

الادارة العامة لمركز المعلومات

دليـــــل

رسائل الماجستير و الدكتوراه

الممنوحة من جامعة حلوان

(١٩٨٥-١٩٨٩)

المجلد الثالث

مايو ١٩٩٧

إهـــــداء2005

رصيد عام



الادارة العامة لمركز المعلومات

ادارة المكتبات

دليـــــــل

رسائل الماجستير و الدكتوراه

الممنوحة من جامعة حلوان

(١٩٨٥ - ١٩٨٩)

المجلد الثالث

مايو ١٩٩٧

كلمة الأستاذ الدكتور / رئيس الجامعة

****

تمثل رسائل الماجستير والدكتوراه التى تمنحها الجامعة حصاداً قيماً لما تمثله من ثروة كبيرة من المعلومات المفيدة والافكار المبتكرة والاساليب والتقنيات التى يمكن ان تسهم اسهاماً كبيراً فى حل كثير من المشكلات الاقتصادية والاجتماعية على السواء ، ويمكنها كذلك ان تعطى قوة دفع كبيرة لعملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية ، وتمثل عنواناً يدل على مكانة الجامعة وبطاقة صدق تعرف به نفسها امام المجتمع الخارجى .

وايماناً بدور الجامعة فى خدمة مجتمع البحث العلمى فى مصر ، الذى يمثل القلب النابض للمجتمع المصرى ، ورغبة من الجامعة فى تشجيع أبنائها من شباب الباحثين الذين منحتهم الجامعة الدرجات العلمية . قامت ادارة المكتبات بالجامعة باعداد المجلد الثالث لرسائل الماجستير والدكتوراه التى منحتها الجامعة على امتداد خمسة اعوام متتالية (١٩٨٥ - ١٩٨٩) وتولت الادارة العامة لمركز المعلومات اصداره بالصورة المرجوه .

ولايسعنى الا ان اتوجه بالشكر والتقدير لهاتين الادارتين على جهودهما المتميزة التى ساهمت فى انجازه ، وكل املى ان يكون فى هذا الدليل خدمة للبحث والباحثين .

والله ولى التوفيق

" رئيس الجامعة "

أ . د / محمد محمود الجوهرى

تقديم

يسعد الادارة العامة لمركز المعلومات بجامعة حلوان ـ ادارة المكتبات ـ ان تقدم للســـــادة المتخصصين و الباحثين المجلد الثالث من دليل رسائل الماجستير و الدكتوراه التى منحتها الجامعة على امتداد خمسة اعوام متتالية (١٩٨٥ - ١٩٨٩) .

يضم هذا المجلد عدد (٦٥١) رسالة ماجستير ، عدد (٣٦٣) رسالة دكتوراه وتغطى هذه الرسائل معظم تخصصات كليات الجامعة .

و تشتمل كل رسالة على البيانات التالية :-

اسم الباحث صاحب الرسالة

عنوان الرسالة : مستوى الرسالة (ماجستير او دكتوراه) . - المكان : اسم الكلية التى اجيزت فيها الرسالة ، تاريخ اجازة الرسالة . ملخص الرسالة .

و قد رتب جسم المجلد بالكليات ترتيباً هجائياً و يندرج تحت كل كلية اسماء البــــاحثين مرتبة ترتيباً هجائياً الماجستير اولاً ، ثم الدكتوراه كما زود الدليل باربعة كشافات باللغة العربية و كشافان باللغة الانجليزية :

١-كشاف باسماء الباحثين اصحاب رسائل الماجستير مرتبة ترتيباً هجائياً .

٢-كشاف باسماء الباحثين اصحاب رسائل الدكتوراه مرتبة ترتيباً هجائياً .

و ذلك تيسيراً للوصول الى الرسالة التى يريدها القارىء عن طريق معرفة اسم البـــاحث دون الحاجة الى معرفة عنوان الرسالة و يوجد امام كل اسم رقم الرسالة بالمجلد .

٣-كشاف بعناوين رسائل الماجستير باللغة العربية مرتبة ترتيباً هجائياًوآخرباللغة الانجليزية

٤-كشاف بعناوين رسائل الدكتوراه باللغةالعربية مرتبة ترتيباً هجائياًوآخرباللغة الانجليزية

ذلك تيسيراً لوصول القارىء الى الرسالة عن طريق العنوان اذا لم يذكر اســـــم صاحب الرسالة ويوجد امام كل عنوان ايضاً رقم الرسالة بالمجلد .

- و الادارة العامة لمركز المعلومات تتقدم بالشكر و التقدير للادارة العامة للدراسات العليا و البحوث لتعاونها المتميز معنا و يأمل مركز المعلومات ان يكون هذا الدليل مصدراً للمعرفة و الاطلاع و مرشداً لإستكشاف آفاق جديدة لأبحاث و دراسات مستقبلية .

و الله ولى التوفيق ....

مدير عام

الادارة العامة لمركز المعلومات

وهبــــه عيـــاد عطيـــه

الفهرس

بيان باعداد رسائل الماجستير و الدكتوراه الممنوحة من الجامعة

(١٩٨٥-١٩٨٩) موزعة حسب الدرجة العلمية و السنوات و الجنس و الكليات

اولا : الماجستير

الكليات	السنوات						
	الجنس	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧	١٩٨٨	١٩٨٩	المجموع الكلى
كلية	ذكر	–	١	–	–	١	٢
الاقتصاد	انثى	٢	١٠	٤	٣	٥	٢٤
المنزلى	جملة	٢	١١	٤	٣	٦	٢٦
كلية	ذكر	٣	١	٢	٢	–	٨
التجارة	انثى	–	١	–	٢	–	٣
و ادارة الاعمال	جملة	٣	٢	٢	٤	–	١١
كلية	ذكر	٦	٥	٨	١	٤	٢٤
التربية	انثى	٤	٨	٤	–	٥	٢١
	جملة	١٠	١٣	١٢	١	٩	٤٥
كلية	ذكر	٢	٣	٣	–	–	٨
التربية الرياضية	انثى	٨	١٠	١٢	٦	–	٣٦
للبنات بالاسكندرية	جملة	١٠	١٣	١٥	٦	–	٤٤
كلية	ذكر	٨	١٩	١١	١٠	–	٤٨
التربية الرياضية	انثى	١	١	١	–	–	٣
للبنين بالاسكندرية	جملة	٩	٢٠	١٢	١٠	–	٥١
كلية	ذكر	–	٢	٢	–	٢	٦
التربية الرياضية	انثى	٧	٦	٥	٨	–	٣٦
للبنات بالقاهرة	جملة	٧	٨	٧	٨	٢	٣٢
كلية	ذكر	١٣	١٦	٣	١٢	٨	٥٢
التربية الرياضية	انثى	٥	٤	١	–	–	١٠
للبنين بالقاهرة	جملة	١٨	٢٠	٤	١٢	٨	٦٢
كلية	ذكر	١٠	٦	٩	٢	٤	٣١
التربية	انثى	٧	٥	٣	٢	١	١٨
الفنية	جملة	١٧	١١	١٢	٤	٥	٤٩
كلية	ذكر	٤	٤	٣	–	٦	١٧
التربية	انثى	١	١	٣	–	٦	١١
الموسيقية	جملة	٥	٥	٦	–	١٢	٢٨

بيان باعداد رسائل الماجستير و الدكتوراه الممنوحة من الجامعة

(١٩٨٥-١٩٨٩) موزعة حسب الدرجة العلمية و السنوات و الجنس و الكليات

الكليات	السنوات						
	الجنس	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧	١٩٨٨	١٩٨٩	المجموع الكلى
كلية	ذكر	٧	٩	١٣	١	٥	٣٥
الخدمة	انثى	١	٥	٦	١	٤	١٧
الاجتماعية	جملة	٨	١٤	١٩	٢	٩	٥٢
كلية	ذكر	٤	٤	٦	٤	–	١٨
الزراعة	انثى	–	–	–	١	–	١
و علوم القطن	جملة	٤	٤	٦	٥	–	١٩
كلية	ذكر	١	–	٢	١	٢	٦
السياحة	انثى	–	–	١	–	–	١
و الفنادق	جملة	١	–	٣	١	٢	٧
كلية	ذكر	–	–	٤	٢	٣	٩
العلوم	انثى	–	–	٢	١	٤	٧
	جملة	–	–	٦	٣	٧	١٦
كلية	ذكر	١٢	١١	٩	٧	٥	٤٤
الفنون	انثى	٧	٨	٥	٦	٣	٢٩
التطبيقية	جملة	١٩	١٩	١٤	١٣	٨	٧٣
كلية	ذكر	٤	٥	٥	٥	–	١٩
الفنون الجميلة	انثى	–	١	١	–	–	٢
بالاسكندرية	جملة	٤	٦	٦	٥	–	٢١
كلية	ذكر	٣	٢	٦	١٨	١٩	٤٨
الفنون الجميلة	انثى	٢	–	٢	٢	٦	١٢
بالقاهرة	جملة	٥	٢	٨	٢٠	٢٥	٦٠
كلية	ذكر	٧	٩	٤	١	٥	٢٦
الهندسة	انثى	–	–	١	–	١	٢
بحلوان	جملة	٧	٩	٥	١	٦	٢٨
كلية	ذكر	٦	٣	٣	١	١٠	٢٣
الهندسة	انثى	–	١	–	٢	١	٤
بالمطرية	جملة	٦	٤	٣	٣	١١	٢٧
المجموع	ذكر	٩٠	١٠٠	٩٣	٦٧	٧٤	٤٢٤
الكلى	انثى	٤٥	٦١	٥١	٣٤	٣٦	٢٢٧
	جملة	١٣٥	١٦١	١٤٤	١٠١	١١٠	٦٥١

بيان باعداد رسائل الماجستير و الدكتوراه الممنوحة من الجامعة

(١٩٨٥–١٩٨٩) موزعة حسب الدرجة العلمية و السنوات و الجنس و الكليات

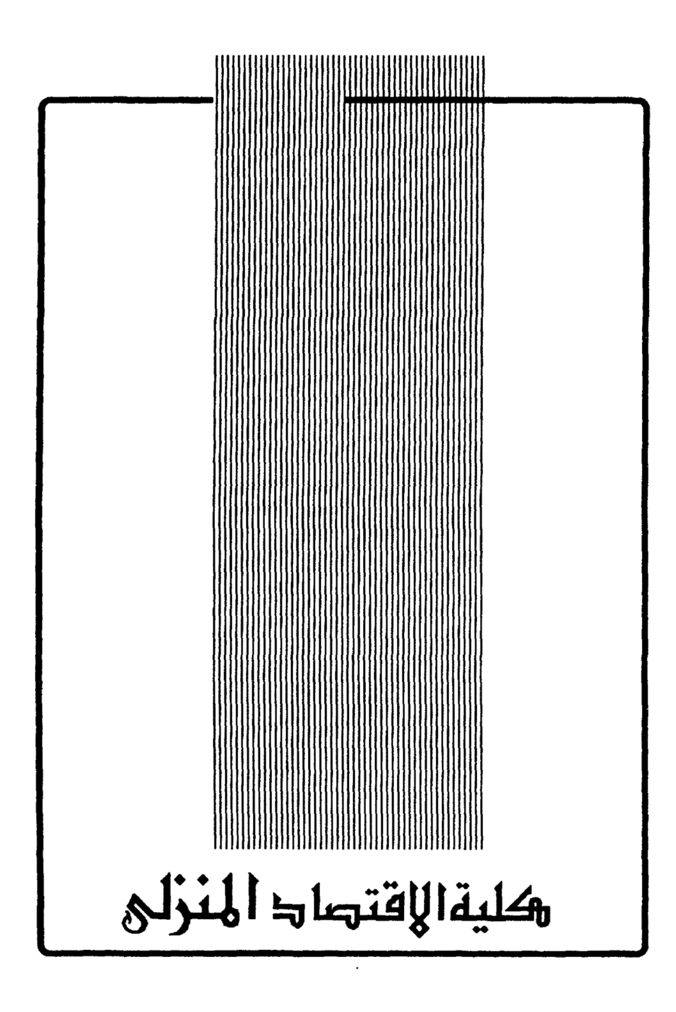
ثانياً : الدكتوراه

الكليات	السنوات						
	الجنس	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧	١٩٨٨	١٩٨٩	المجموع الكلى
كلية	ذكر	–	–	–	–	–	–
الاقتصاد	انثى	٣	٦	٦	٥	٧	٢٧
المنزلى	جملة	٣	٦	٦	٥	٧	٢٧
كلية	ذكر	–	١	١	٧	٣	١٢
التجارة	انثى	–	–	–	١	–	١
وادارة الاعمال	جملة	–	١	١	٨	٣	١٣
كلية	ذكر	–	–	–	٢	٣	٥
التربية	انثى	٢	٢	–	٢	١	٧
	جملة	٢	٢	–	٤	٤	١٢
كلية	ذكر	–	–	–	–	–	–
التربية الرياضية	انثى	٧	١٢	٧	٤	–	٣٠
للبنات بالاسكندرية	جملة	٧	١٢	٧	٤	–	٣٠
كلية	ذكر	٣	٣	٣	–	–	٩
التربية الرياضية	انثى	٣	١	٢	–	–	٦
للبنين بالاسكندرية	جملة	٦	٤	٥	–	–	١٥
كلية	ذكر	١	١	١	–	–	٣
التربية الرياضية	انثى	١٠	١١	٤	٣	٤	٣٢
للبنات بالقاهرة	جملة	١١	١٢	٥	٣	٤	٣٥
كلية	ذكر	١١	١٢	٦	٥	٣	٣٧
التربية الرياضية	انثى	٤	٣	١	١	٢	١١
للبنين بالقاهرة	جملة	١٥	١٥	٧	٦	٥	٤٨
كلية	ذكر	٣	–	٣	٢	٤	١٢
التربية	انثى	١	–	٢	١	٣	٧
الفنية	جملة	٤	–	٥	٣	٧	١٩
كلية	ذكر	–	–	٢	١	٢	٥
التربية	انثى	١	٢	١	٣	٦	١٣
الموسيقية	جملة	١	٢	٣	٤	٨	١٨

بيان باعداد رسائل الماجستير و الدكتوراه الممنوحة من الجامعة

(١٩٨٥-١٩٨٩) موزعة حسب الدرجة العلمية و السنوات و الجنس و الكليات

الكليات	السنوات						
	الجنس	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧	١٩٨٨	١٩٨٩	المجموع الكلى
كلية	ذكر	١	٣	٩	٦	٥	٢٤
الخدمة	انثى	٣	–	٤	–	–	٧
الاجتماعية	جملة	٤	٣	١٣	٦	٥	٣١
كلية الزراعة	ذكر	٢	–	١	٣	–	٦
و علوم القطن	انثى	–	–	–	١	–	١
الاسكندرية	جملة	٢	–	١	٤	–	٧
كلية	ذكر	٨	٩	٤	١٢	٦	٣٩
الفنون	انثى	١	٢	٣	٣	٤	١٣
التطبيقية	جملة	٩	١١	٧	١٥	١٠	٥٢
كلية	ذكر	٢	٤	–	٣	–	٩
الفنون الجميلة	انثى	–	١	١	–	–	٢
بالاسكندرية	جملة	٢	٥	١	٣	–	١١
كلية	ذكر	–	٣	١٠	١٥	٥	٣٣
الفنون الجميلة	انثى	–	١	–	٣	١	٥
بالقاهرة	جملة	–	٤	١٠	١٨	٦	٣٨
كلية	ذكر	٣	١	–	–	–	٤
الهندسة	انثى	–	–	–	–	–	–
بحلوان	جملة	٣	١	–	–	–	٤
كلية	ذكر	–	–	–	٢	١	٣
الهندسة	انثى	–	–	–	–	–	–
بالمطرية	جملة	–	–	–	٢	١	٣
المجموع	ذكر	٣٤	٣٧	٤٠	٥٨	٣٢	٢٠١
الكلى	انثى	٣٥	٤١	٣١	٢٧	٢٨	١٦٢
	جملة	٦٩	٧٨	٧١	٨٥	٦٠	٣٦٣


كلية الاقتصاد المنزلي

آمـــــال زكـى صــــــادق الأبـريـقـى (١)

التـقـيـيم البـيـولوجى لبروتينات السبع حبوب وعمل خلطات تحتوى على الاحماض الأمينيه الاساسيه بما فيها الليسين اللازم لنمو الرضع : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

تم دراسة القيمه الغذائيه للحبوب السبع المستخدمه فى تغذية الاطفال فى مصر كل على حده ومعرفة كمية الاحماض الامينيه الاساسيه الموجوده بها ، كما تم تقدير كـمـيـة كل من حـامض الميـثـونين والسـثين والليـثـانين ميكروبيولوجيا فى الخلطات (بنسبة استخلاص وبدون) . كما تم تقييم الخلطات بيولوجيا باستخدام صفار الدجاج كحيوان تجارب . ثم التقييم الكيمائى للحبوب والبقول المستخدمه كل على حده وكمخلوط مقشر وبدونه وذلك بحساب كل من كمية البروتين الخام كميه الدهن الخام الرمـاد والالياف والكربوهيدرات . تم تقييم البروتينات لمخلوط السبع حبوب وحددت القيم البيولوجيه للبروتين بتقدير الكفاءه الكليه والكفاءه الخالصه للبروتين ونسبة كـفـاءة البـــروتين والكفـاءة الخـــالصــه للبـروتينات . بتحـليل الحـيوان نفســـه .

احـــــــــمـــــــــد عـلـى أمـين (٢)

دراسات غذائيـة وتكنولوجيـه على بعض الاطعمـة المنخفضة الطاقة : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يوجد حاليا بالأسواق المحلية منتجات متعددة تباع اسم اغذية الرجيم وقامت هذه الدراسة على اساس تقدير القيمة الحرارية لتلك المنتجات ومقارنتها بالمنتجات العادية المشابهه لها كما شملت الدراسة أيضا صنع نماذج من الكعك والمربى منخفضة السعرات وتم دراسة محتوى هذه الاغـذية من الرطوبة والبـروتين والدهن والكربوهيـدرات والالياف والرماد والاملاح المعدنية والفيتامينات وتم عمل تقييم حسى للكعك والمربى المصنعان معمليا وقد أظهرت النتائج ان المخبوزات التى تم دراستـها كانت معظمـها مرتفع فى محتواه من السعرات وذلك بمقارنته بالاغذية العادية وقد اعطت الكربوهيدرات أعلى نسبة مئوية من السـعرات فى معظم العينات وبالنسـبة للمربات لوحظ انخفـاض محتواها من السعرات والكربوهيدرات وذلك بمقارنتها بالمربات العادية وقد تبين ان معظم هذه المربات ذات محتوى مرتفع من الفيتامينات والاملاح المعدنية وقد استخدم المحلى الصناعى الجديد (أسسل فام - ك) فى تحضير كعك اسفنجى ومربى جزر منخفضة السعرات ، وقد اظهر التحليل الكيمائى لهما انخفاض السعرات والكربوهيدرات بهما بنسبة كبيرة وذلك بمقارنتهم بالاغذية العادية المصنعة بالسكروز .

اقـبـــال مـــحـــمـــود مـــحـــمـــد صـــالح (٣)

التثقيف الغذائي لمرضى الفشل الكلوي والمعاشين على الكلى الصناعي : ماجستير .- القاهرة كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨٩.

ملخص الرسالة

يعتبر مرض الفشل الكلوي في زيادة مضطردة يحتاج بجانب الغسيل أو الزرع الى تقييم الحالة الغذائية وبرنامج تثقيف غذائي .

وقد اجريت الدراسة على ٤٠ مريض من المترددين على وحدتي الكلى الصناعية بمستشفى القاهرة التخصصي ، وبمدينة الوفاء والامل ، المجموعة الاولى أجرى على مرضاها برنامج التثقيف الغذائي المكثف حيث تم تثقيف المرض بوسائل عدة ، أما المجموعة الثانية أجرى على مرضاها برنامج التثقيف الغذائي الذاتي .

وفى نهاية البرنامج (٥ر٣ شهر) كانت النتائج طيبة للمجموعة الاولى حيث تحسنت الحالة الغذائية وارتفع الهيموجلوبين بالدم وانخفضت نسبة الاوديما - بينما المجموعة الثانية لم تتغير النتائج بعد التثقيف عما كانت عليه من قبل .

ومن هنا يوصى بأن تكون برامج التثقيف الغذائي لمرض الفشل الكلوي والمعاشين على الكلى الصناعي مكثفة مع ضرورة وجود أخصائيون تغذية متخصصون بوحدات أمراض الكلى .

الفت مـــحـــمـــد رشـــاد خـــاطر (٤)

دراسات عن الصوديوم والبوتاسيوم في غذاء بعض الفئات السكانيه في مصر : ماجستير .- القاهرة كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

تناول البحث تقدير مستوى الصوديوم والبوتاسيوم فى الغذاء لبعض المجموعات السكانيه فى مصر وذلك طبقا للعادات الغذائيه الشائعه أشتملت العينه على ٣٠٠ مواطن من البالغين من الجنسين ممثله فى : ١ - مجتمع حضرى ٢- مجتمع ريفى

٣- مجتمع صناعى . ولقد تم دراسة الخصائص الاجتماعيه والاقتصاديه ودراسة الاستهلاك الغذائى للعينه موضوع البحث - الدراسات المطميه اشتملت على تقدير الصوديوم والبوتاسيوم فى بعض الاطعمةالشائعه ٢- تحضير بعض الاطعمه المنخفضه فى محتواها من الصوديوم والبوتاسيوم ٣- تقدير محتوى مياه الشرب من الصوديوم والبوتاسيوم . كان المصدر الرئيسى للصوديوم فى الوجبه ملح الطعام والبوتاسيوم كان مصدره فى الوجبه الخضروات والحبوب اصبح من الممكن عمل استخلاص للعنصرين يتروارح بين ٥٠ الى ٩٠٪ فى بعض الاطعمه . اثبت البحث ان زيادة استهلاك الصوديوم يصحبه زيادة فى ضغط الدم فى المجتمعات الثلاثه .

أميمة السيد محمد حسانين (٥)

تأثير السيدات الحوامل غذائيا على حالتهم الغذائية : ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تعتبر فترة الحمل فترة فسيولوجية هامة تزداد فيها احتياجات الام الفسيولوجية واحتياجات نمو الجنين . من ثم ينبغى العناية بالوجبات الغذائية .

فى الدول النامية تعتبر الوجبات الغذائية التى تتناولها السيدة الحامل غير كافية لهذه الاحتياجات . لكن وجد ان التوعية الغذائية خلال فترة الحمل تكون مفيدة لتحسين الحالة الغذائية للحوامل . وتهدف الدراسة اساسا الى نقطتين .

اساسيتين : -

أ - تقييم الحالة الغذائية للسيدات الحوامل من محدودى الدخل .

ب- دراسة أثر برنامج التوعية الغذائية على حالتهم الغذائية والصحية ثم تقييم الحالة الغذائية لهم بعد برنامج التوعية الغذائية ثم مقارنة النتائج قبل وبعد البرنامج . تم اختبار عينة من السيدات الحوامل محدودى الدخل والمترددات على مستشفى الزهراء الجامعى لمتابعة الحمل بقسم امراض النساء والتوليد بالمستشفى .كان عدد العينة ١٠٠ (مائة) حالة وقسمت فترة الحمل فى البحث الى ثلاث فترات .

ايفيلين سعيد عبد الله (٦)

اثر انواع الكربوهيدرات على مستوى جلوكوز الدم فى مرض السكر : ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

شملت الدراسة ١١ مريض من النوع الاول ، ١٢ مريض من النوع الثانى بجانب ١١ فرد من الاصحاء للمقارنة تم اعداد عدد ٥ وجبات افطار متكاملة غذائية ومتساوية فى السعرات والدهن والبروتين والكربوهيدرات (كل تحتوى على مصدر كربوهيدرات + ٢ وحدة تبادلية لبن كامل الدسم) وتم اجراء اختبار تحمل الجلوكوز موحد (٦٦،٥ جم جلوكوز) لجميع الافراد واخذت عينات الدم (صائم ، بعد ١ ، ٢ ساعة) من تناول الوجبات والجلوكوز كذلك قيمت الحالة الغذائية بأخذ المقاييس الجسمية للمجموعات الثلاث ووجد من التحليل الاحصائى ، : فى الاصحاء سجل الجلوكوز اقصى ارتفاع فى جلوكوز الدم واقلها بعد الفول ، وفى مرضى النوع الاول سجلت البطاطس اقصى ارتفاع واقلها بعد الخبز اما مرضى النوع الثانى سجل الفول اقل ارتفاعا بالرغم من ان الاختلافات كانت غير حقيقية احصائيا وكانت نتائج الفهرس السكرى مطابقة لهذه النتائج ايضا لكل نوع من الكربوهيدرات .

ايمان عبد الهادى محمد (٧)

دراسة تأثير بعض الالياف الطبيعية على الفئران المصابة بمرض السكر : ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى تقييم دور الالياف الموجودة طبيعيا بالغذاء ومدى تاثيرها على مستوى سكر الدم وايضا مستوى الدهون بالدم باستخدام فئران التجارب الفئران المستعملة جميعها من الاناث يتراوح وزنها بين ١٥٠ : ١٨٠ جم ، عددها ستون جميعها سليمة غير مصابة ثم تم اصابة خمسة وخمسون منها بالسكر عن طريق حقنها بالالوكزان وهذه المجموعة المصابة قسمت الى احدى عشر مجموعة على اساس الاختلاف فى نوع الالياف المعطاه فى الطعام اما الالياف المستعملة فكانت (ردى القمح – ردى الذرة وفول الصويا – الفول المصرى – قشر الارز – سليلوز – بكتين – حمض البكتيك – كاربوكس متيبل سيللوز – الحلبه) استمرت التجربة خمسه واربعون يوما واسفرت الدراسة عن ان جميع الالياف المعطاه للفئران المصابة والمستخلصه من الغذاء وايضا الالياف المستخلصة تجاريا ادت الى نقص معنوى فى مستوى جلوكوز الدم

ايمان محمد مقبل محمود غلاب (٨)

دراسة اثر النمط الغذائى والاجتماعى للأسر المصريه على الحاله الغذائيه للأطفال قبل سن الدراسه : ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٧ .

ملخص الرساله

اجريت الدراسه على ٢٠٠ طفل تتراوح اعمارهم بين شهر الى ٣٠ شهر وقد شملت الدراسه ١٠٠ طفل من الحضر (حى بولاق القاهرة) ومثلها من الريف بقرية بى العرب المنوفيه وقد تناولت الدراسه المقاييس الانثربومتريه للاطفال (الطول – الوزن – محيط الذراع – محيط الرأس محيط الصدر – سمك الدهن تحت الجلد) كما شملت الدراسه العوامل الاقتصاديه والاجتماعيه لاسر هؤلاء الاطفال وكذلك النمط الغذائى للأطفال قبل وبعد الفطام وشملت الدراسه التحاليل الاحصائيه للنتائج المتحصل عليها لمعرفة العلاقه بين الحاله الغذائيه والاجتماعيه للاسره المصريه والحاله الصحيه للطفل . وقد اظهرت الدراسه انتشار سوء التغذيه بين اطفال الريف بنسبه اكبر من اطفال الحضر كما اثبتت وجود علاقه طرديه بين مستوى تعليم الام والحاله الغذائيه للاطفال تحت البحث ووجود علاقه بيين دخل الاسره والحاله الغذائيه للطفل .

راويه رزق عبد الغنى (٩)
دراسة مقارنة لتقييم بعض منتجات اللحوم المعروضه بالاسواق : ماجستير ٠ - القاهرة : كلية الاقتصاد - المنزلى ، ١٩٨٥ ٠

ملخص الرساله

تناول هذا البحث دراسة القيمه الغذائيه لبعض منتجات اللحوم مثل السجق ، الهامبرجر ، اللحم المفروم واللانشون ٠ تم تجميع ٤٤ عينه من المنتجات السابق ذكرها. ولقد تم تعريض هذه المنتجات للدراسات الاتيه :-
(١) دراسات كيمائيه وقد شملت تقدير الرطوبه والمواد الصلبه والدهون والبروتين والكربوهيدرات والالياف والرماد ايضا تم حساب محتوى اللحم فى كل العينات وتم تقدير رقم التصبن والرقم اليودى فى الدهن المستخلص وقدرت ايضا الاملاح المعدنيه مثل الكالسيوم والفوسفور والحديد ٠
(٢) دراسات بيولوجيه : وقد شمل هذا الجزء - تقدير معامل الهضم الحقيقى EDC القيمه الحيويه للبروتين B.V ، الاستفاده الكامله للبروتين N.P.U ونسبة الكرياتنين الموجود فى البول U.C وقد اثبت هذه الدراسه اختلاف القيمه الغذائيه فى منتجات اللحوم السابق ذكرها من شركة لاخرى ٠

زينب عبد الحفيظ فرغلى (١٠)
اتجاهات طلاب التعليم الجامعى فى اختيار ملابسهم : ماجستير ٠- القاهره : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٧ ٠

ملخص الرساله

تهدف هذه الدراسه الى التعرف على اتجاهات طلاب التعليم الجامعى نحو اختيار ملابسهم فى الجامعات المختلفه (الازهر - القاهره - عين شمس - حلوان) بالنسبه لمتغير الجنس والديانه وطبيعة الدراسه بالكليه والسنه الدراسيه ثم متوسط باجراء تطبيق مقياس من تصميم الباحثه مكون من سبعة ابعاد (جذب انتباه الاخرين - التزين - الاحترام - الاحتشام - الموضه - تحقيق الذات التكيف مع الاخرين - الحماقه) على عينه طلابيه مكونه من ٢٠ طالب وطالبه ، واستخدم التحليل العاملى، واختبار (ت) اختبار (كا ٢) - والمتوسطات الوزنية لعبارات المقياس للتحقق من فروض البحث والتى اوضحت ان هناك اختلافات داله فى بعض الاتجاهات واخرى غير داله بين الطلاب فى الاتجاهات نحو اختيار الملابس تبعا لمتغيرات البحث المستقله ٠

زينب محمود برهام (١١)

مشاكل صناعة الملابس الجاهزه الرجالى (البنطلون)

دراسة مقارنة ج . م . ع وبين الولايات المتحده الامريكيه

: ماجستير . - القاهره : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٦

ملخص الرساله

تعتبر الدراسه المقارنه المبنية على الزيارات - الميدانيه بين انتاج البنطلون فى كل من الولايات المتحده الامريكيه وجمهورية مصر العربيه اساسا لدراسة مشاكل الصناعه خاصة مشاكل التشغيل وقد اشتمل الفصل الاول على هدف البحث واهميته واسلوبه . ثم انحصرت الفروض فى فرضين يمثلان المقاسات والانتاج . وقد تضمنت الدراسه النظريه التصميم ووضع الفكرة ثم شرحا لطرق اخذ المقاسات وطرق عمل النماذج فى التفصيل والقص وما يتبع ذلك من شرح للمتراج والرصه والالات والعدد المستخدمه فى جميع مراحل الانتاج والتى اعتمدت على الزيارات والمقابلات فى كل من مصر وامريكا وجاءت التوصيات فى صورة مشروع مقترح لتشغيل البنطلون يستخدم فى تدريس هذه الماده بقسم الملابس بالكليه .

سامية محمد الطويشى (١٢)

برمجة طريقة تصنيع القميص الافرنجى الرجالى لطلبة وطالبات كلية الاقتصاد المنزلى . : ماجستير . - القاهره : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٦

ملخص الرساله

كان الهدف من البحث هو برمجة طريقة تصنيع القميص الافرنجى الرجالى البسيط ومقارنة نتائج استخدام اسلوب البرمجه بالطريقه التقليديه بعد برمجة الموضوع درس لمجموعه تجريبيه من طلاب وطالبات الفرقه الثالثه شعبة الملابس والنسيج بالكليه . وقورنت نتائج التعلم بنتائج مجموعه ضابطه درس لهم الموضوع بالطريقه التقليديه واثبتت نتائج البحث ان :

(١) انه يمكن برمجة طريقة تصنيع القميص الافرنجى الرجالى البسيط

(٢) المنتج النهائى للمجموعه التجريبيه يفوق المنتج النهائى للمجموعه الضابطه واوصت الباحثه (١) باستخدام التعليم المبرمج فى البحوث القادمه وخصوصا الطريقه التطبيقيه حيث ان البحث اتبع الطريقه الخطيه (٢) تسجيل الوحده المبرمجه فى شريط فيديوللتدريس الجماعى بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة حلوان .

سلوى محمد زغلول طه (١٣)
السلوك الاستهلاكى للطفل المصرى وأثرة على اقتصاديات الاسرة : ماجستير ٠- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تناول البحث أهمية دراسة السلوك الاستهلاكى للطفل فى عدة مجالات أهمها المصروف واللعب والملابس والغذاء كما أوضح العلاقة بين السلوك الاستهلاكى للطفل والام وكان الهدف من هذا البحث التعرف على أثر دخل وحجم الاسرة على مصروف الطفل ودراسة السلوك الاستهلاكى للأطفال من ٥ - ٧ سنوات وعلاقته باقتصاديات الاسرة وكذلك أثر موقع المدن على السلوك الاستهلاكى للطفل والعلاقة بين مستوى تعلم الأم وسلوكها الاستهلاكى ومدى اهتمام الاسرة بتنمية وعى الطفل بترشيد الاستهلاك واستعرض البحث أهم البحث أهم البحوث والدراسات السابقة عربية وأجنبية وقد تضمن الاطار النظرى دراسة فلسفة وخصائص وأهداف المجتمع المصرى وبعض مشكلاته كما تضمن خصائص نمو الطفل فى سن ٥ - ٧ سنوات واستعرض أساليب تعلم الطفل وأثرها على سلوكة الاستهلاكى .

وقد اتبعت الباحثة المنهج الوصفى للظاهرة موضوع الدراسة .

وتحدد البحث بالعينة المستخدمه من مدينة طنطا ومحافظة القاهرة .

صفاء امام على لطفى (١٤)
تأثير طرق التجهيز والطهى على الاحماض الامينيه الاساسيه وحامض الليسين الغير مرتبط ومثبطات انزيم الترميسيه فى بعض البقوليات : ماجستير ٠- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٦

ملخص الرساله

استخدمت فى هذا البحث ثلاثة أنواع من البقوليات وهى ١ - فول الصويا ٢- الفول البلدى ٣- العدس كل نوع من هذه الانواع الثلاثه تم معاملاتها بطرق حراريه مختلفه لدراسة تأثير المعاملات الحراريه المختلفه على الاحماض الامينيه الاساسيه وعلى الليسين المتاح ومضاد الترميسيم .

ووجد من الدراسه ان البقوليات الثلاثه غنية فى حمض الليسين وفقيره فى الاحماض الامينيه الكبريتيه ومعاملات الطهى المختلفه أدت الى فقد معظم الليسين الموجود فى فول الصويا والفول البلدى - المدمس بينما نسبة الفقد فى الفول الثابت كانت ٤٠٪ والعدس ٩ر٣٨٪ .

ووجد أيضا ان معاملات الطهى المختلفه أدت الى نقص الليسين المتاح - كذلك ادت نفس المعاملات الى وقف نشاط انزيم اليوريز .

فاتن محمد السيد (١٥)

تقييم الحالة الغذائيه لطلاب الداخليه جامعة حلوان : ماجستير ٠- القاهره : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٦ ٠

ملخص الرساله

يتناول هذا البحث تقييم الحاله الغذائيه لطلاب الداخليه بجامعة حلوان ولقد اختيرت عينه تمثل (١٨٠ طالب وطالبه) واجريت عليهم دراسة للوجبات الغذائيه المستهلكه ليومين مختلفين والتاريخ الغذائى وكذلك دراسة المقاييس الانثروبيولوجية(الطول - الوزن - محيط الذراع - سمك الجلد ولقد اظهرت الدراسه عدة نتائج هامه منها نقص واضح فى عنصرى الكالسيوم والحديد المتاح وكذلك اظهرت دراسة المقاييس الانثروبيولوجيه زيادة واضحه فى الوزن عند معظم الطلاب من الجنسين فى مدينتى القاهره والاسكندريه مما يتوقع من حدوث سمنه فى المستقبل ولقد وضعت التوصيات لتحسين النمط الغذائى لهم ٠

فاطمه النبويه ابراهيم محمد (١٦)

استخدامات الطاقه الشمسيه واثرها على الحياه الاسريه فى قريه مصريه : ماجستير ٠- القاهره : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٥ ٠

ملخص الرساله

كان الهدف من هذا البحث هو التعرف على اثر احد استخدامات الطاقه الشمسيه وهو السخان الشمس (موضوع البحث) على الحياه الاسريه فى الريف المصرى وذلك عن طريق استطلاع رأى بعض افراد الاسرة الريفيه فى مزايا ومشكلات استخدام السخان الشمس وكيفية العنايه به ٠

تكونت العينه من مائة اسرة تقيم فى قرية ميت ابو الكوم/ محافظة المنوفيه/ خمسون اسره منها ادخل فى مساكنها السخان الشمس وخمسون اسره اخرى من نفس المستوى الاجتماعى والاقتصادى تقيم فى نفس القريه ولكن لم يدخل السخان الشمس فى مسكنها - صممت استمارتين لجمع البيانات للبحث بناء على ماتوصلت اليه الباحثه من نتائج تقدمت الباحثه ببعض المقترحات والتوصيات ٠ وكان من اهم نتائج البحث ان السخان الشمس يوفر الوقت والجهد وكمية الوقود المستخدمه ويزيد من نسبة النظافه فى الاسره ٠

فاطمه امام عبد الرحيم زيدان (١٧)
دراسة مقارنة عن النمو والحاله الغذائيه بين الاطفال قبل سن الدراسه : ماجستير .- القاهره : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

تم فى هذا البحث اخذ عينه مكونه من ٣٢٣ طفل بطريقة عشوائيه يتراوح اعمارهم من الشهر الاول الى ٧٢ شهر من مؤسسات مختلفه (حضانات) ، مدارس مراكز رعايه الطفوله والامومه ، المنازل .

قسمت هذه العينه الى ثلاث مستويات على اساس المستوى المرتفع ، المتوسط ، المنخفض ، وكذلك قسمت العينة الى قسمين على حسب حالة الفطام . بالنسبه للأطفال ماقبل الفطام : تشمل الدراسه نوعية الرضاعه (طبيعى - صناعى - مشترك) وكذلك نظام التغذيه الاضافيه مع الرضاعه .بالنسبه للأطفال مابعد الفطام : فشملت الدارسه نظام الوجبات الثلاث طوال اليوم وتحليل وجبات يومين كاملين كما شملت الدراسه اطوال واوزان - الاطفال ومقارنة النمو بالحاله الغذائيه وذلك لمعرفة اثر الغذاء المباشر على النمو.

فاطمه لبيب أحمد حسين (١٨)
دراسات غذائيه وميكروبيولوجيه على بعض الاطعمه الشعبية : ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٨

ملخص الرسالة

تعتبر اطباق الفول والطعميه والكشرى من الاكلات الشعبية المصرية وقد أثبتت الدراسات الغذائية والكيمائية انها تعتبر من أهم المصادر الغذائية التى تمد الجسم بمواد الطاقة والبناء والاملاح المعدنيه والفيتامينات عندما تقدم معها السلطه الخضراوقد اثبتت الدراسه ايضا التى اجريت على عينات من مناطق سكنيه مختلفه ان اوزان السندوتشات ونسب مكوناتها من الفول او الطعميه او السلطه الخضراء تختلف من منطقه سكنيه الى اخرى مما يؤدى الى اختلاف فى القيمة الغذائية لنفس النوع من السندوتش وكذلك اثبتت الدراسة الميكروبيولوجيه للعينات ان ٢٥٪ من عينات اطباق الفول والطعميه اعطت نتائج ايجابية لميكروبات مجموعة الكوليفورم وميكروب الباسيلس سيديس اما بالنسبه لعينات الكشرى فاعطت نتائج ايجابية لميكروب الباسيلس سيديس .

لطيفه بحر حسن (١٩)
دراسة عن بعض الاغذيه الشائعه بعد تدعيمها بمصادر بروتينيه : ماجستير .- القاهره : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

تم استخدام بروتين فول الصويا واللبن المجفف المنزوع الدسم فى تدعيم الخبز البلدى بنسبه تتراوح - بين ٣ ، ٥ ، ٧٪ .

وتم دراسة كل من التقييم الحسي ويشمل الشكل الخارجي - اللون - الرائحه - الملمس - الطعم النكهه) وكذلك المكونات الكيمائيه وتشمل (الطهو البروتين - الزيت - الدهون - الألبان - الكربوهيدرات والعناصر المعنيه كالسيوم ، فوسفور - حديد) والتقيم البيولوجي ويشمل (معامل الهضم الحقيقى - القيمه البيولوجيه - البروتين الصافى المستفاد منه الكرياتين المعنيه فى البول) وقد أظهرت النتائج ان إضافه البروتين الصويا حتى نسبة ٥٪ كافيه لدفع القيمه البيولوجيه مع ملاحظة ان الزياده تؤثر على جودة الخبز وخصوصا الطعم اما عند اضافة بروتين اللبن فان الكميه المطلوبه منه يجب الاتزيد عن ٣٪ وذلك لرفع القيمه الحيويه للبروتين اما عند زيادة نسبة البروتين عن ذلك فان ذلك يؤثر على كلا من التقييم الحسي والتقييم البيولوجي تأثيرا واضحا .

ماجده عبد الجليل عشماوى عفيفى (٢٠)
تعديل النموذج "بوردا" الجاهز ليلائم جسم المرأه المصريه : ماجستير .- القاهره : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

من أهم الاسباب التى أدت الى إختيار موضوع هذا البحث هو زيادة اقبال المرأه المصريه على مثل هذه النوعيه من النماذج الجاهزه بالرغم من أنها قد صممت لنوعية معينه من الاجسام تختلف فى مقاساتها عن مقاسات المرأة المصريه وقد اشتمل البحث على ثلاث أبواب تضمن الباب الأول فصلين الأول يبحث فى خطة البحث والثانى تضمن الدراسات السابقه المرتبطه ومسلمات البحث وفروضه والباب الثانى إنقسم إلى فصلين الثالث تناول نظرة تاريخيه عن طرق إرتداء الانسان للملابس والرابع احتوى الدراسات النظريه المتعلقه بالبحث والباب بفصليه تضمن الدراسه التطبيقيه ونتائج البحث التى أظهرت قصر طول الظهر فى المرأه المصريه واحتياج كل من دوران الكم ودوران البطن الى زيادات بنسب مختلفه .

محمد باهر عمر ناصر الدين (٢١)

دراسة مقارنة للثقافه الغذائيه بين طلبة وطالبات بعض كليات جامعة حلوان : ماجستير .- القاهره : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

الهدف من هذا البحث هو الدراسه المقارنه للثقافه الغذائيه لدى طلاب كليات الاقتصاد المنزلى والسياحه والفنادق والتربيه الرياضيه - ولقد اثبتت الدراسه ان هناك انفصال بين مايدرسه الطلاب من معلومات غذائيه وبين سلوكهم الغذائى وان هناك فروق بين اجابات الطلبه والطالبات فى كل كلية على حده فى المعلومات الغذائيه ولكن لم تكن هناك فروق معنويه بينهما فى الاهتمامات الغذائيه - ولقد وافق ٤٥٪ من طلاب العينه الكليه على العادات - الغذائيه السليمه وكانت الفروق بين الجنسين قليلة بينما وافق ٢٢٪ منهم فقط على العادات - الغذائيه السيئه وايضا كانت الفروق بين الجنسين قليلة .

منى سامى حلبى (٢٢)

دراسات على تجفيف البصل والبسلة: ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

لقد تم الحصول على كل من البسلة الطازجة (فيكتورى فريزر) والبصل الطازج (جيزة ٦ محسن) من مركز بحوث الخضر واثناء القيام بالبحث قسمت البسلة الى ٣ أقسام :

أ - عينة أساسية (بدون أى معاملة)

ب- عينة سلقت فى ماء مغلى فقط لمدة ٣ دقائق .

جـ - عينة سلقت فى ماء مغلى + ١٪ حامض ستريك لمدة ٣ دقائق .

هذه العينات جففت بثلاث طرق مختلفة .

(١) الشمس مباشرة (٢) الفرن (٣) الطاقة الشمسية .

ثم خزنت فى اكياس من البولى ايثيلين محكمة الغلق لمدة عام كامل على درجة حرارة الغرفة وعلى هذا اجريت التجارب العملية لتقدير الخواص الطبيعية والتركيب الكيميائى لكل من البسلة الطازج والبصل الطازج وايضا بعد التجفيف مباشرة بالطرق الثلاث ايضا بعد التخزين لمدة ٤ شهور ثم بعد ٨ شهور ثم بعد ١٢ شهر (عام كامل) .

ولهذا دلت الدراسة على أن كل من البسلة والبصل المجففين بالطاقة الشمسية هما الأفضل وخاصة من ناحية الخواص الطبيعية والتركيب الكيميائى كما ان المنتج المجفف بالطاقة الشمسية ذات جودة عالية .

منى مسعود السيد محمد (٢٣)

دراسات كيميائيه وغذائيه على عظام الحيوانات واستخداماتها فى المنتجات الغذائيه : ماجستير ٠- القاهره : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٧ ٠

ملخص الرساله

أجريت هذه الدراسه بغرض الاستفاده من العظام المختلفه لحيوانات فى خفض تكلفة السجق والبيرجر - الدجاج وتحسين القيمه الغذائيه وذلك باستبدال جزء من اللحم بجزء من العظام المستخدمه وذلك بعد نزع جزء كبير من العناصر المعدنيه والمسئوله عن صلابة هذه العظام واستخدم لهذه الدراسه العظام الانبوبيه والضلوع من ذبائح الجمال والجاموس والابقار ثم تحليل هذه العظام وقد اختيرت العظام الجاموسي حيث جمدت على -٣٠ ٥ م وحفظت على -١٨م ٥ وأجرى تحليلها بعد ٩٠/١٨٠ يوم بالنسبه للسجق وبيرجر الدجاج ثم تصنيفها من لحم إناث الدجاج وتم تحضير اربعة عينات الاولى كنترول من لحم الدجاج فقط والثلاثه الاخرى ثم اضافة العظام بنسبة ١٥٪ ، ٢٥٪ ، ٣٥٪ ، وتم التحليل بعد الاعداد مباشرة وكذلك بعد الطهى ٠

نبيلة مصطفى محمد رشوان (٢٤)

تجهيز أغذية عالية القيمة الغذائية منخفضة التكاليف لتلاميذ المدارس والمسنين : ماجستير ٠- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٩ ٠

ملخص الرسالة

تؤثر سوء التغذية على القدرة التعليمية والسلوك للطفل كما تؤثر على حالته النفسية وينعكس ذلك على مدى التقدم الطبيعى والنمو العقلى للطفل فى حاضره ومستقبله ٠

كما تؤثر سوء التغذية على قدرة الطفل العقلية والاجتماعية ٠

وسوء تغذية الطفل يقلل من حب الاستطلاع وسرعة الاستجابة فى حياته ٠

وكذلك فانه عندما يتقدم العمر بالانسان فانه يتعرض لكثير من التغيرات النفسية والفسيولوجية وهى تغيرات طبيعية ناتجة عن التقدم فى العمر ٠

ويؤثر تقدم العمر فى الانسان تأثيرا جوهريا فى انخفاض احتياجاته من الطاقة ، لذلك فانه يجب اعطاء المسنين الرعاية الغذائية المناسبة لامدادهم باحتياجاتهم من المغذيات المختلفة وبالاخص المعادن والفيتامينات ٠

نداء خليل محمد علي (٢٥)
دراسات على منتجات لحم الدجاج المجهزة مع البروتين المفصول من مصدر نباتي : ماجستير ٠- القاهره : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨٧ ٠

ملخص الرساله

استخدمت في هذه الدراسه فراخ امهات عمرها عامين قسمت الى صدور كامله واوراك كاملة وكذلك فراخ كامله ثم تم تحليلها كيماويا واستخدام أيضا بذور فول الصويا وعباد الشمس ، فالبروتين المفصول منها ، تم تحليلها كيماويا واستخدم خليط منها وتم انتاج ثلاث انواع من السجق وثلاثة من الهامبورجر تم اعدادها من الصدور والأوراك والفراخ الكامله ثم استبدل منها صفر ١٠ ، ٢٠٪ من خليط البروتين المفصول للصويا وعباد الشمس على حساب اللحم وجميع العينات - تم تخزينها على درجة حرارة ٢م وتم تحليلها دوريا طازجه وبعد أسبوع ثم بعد ذلك الفساد ٠

وفاء شكري علي عابدين (٢٦)
بعض الدراسات الغذائيه على فيتامين (أ) وعلاقته بأمراض الكبد في مصر : ماجستير ٠- القاهره : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨٦ ٠

ملخص الرساله

يعتبر سوء التغذيه والبلهارسيا من المشاكل الرئيسيه في مصر التي تسبب أمراض التليف الكبدي وفي هذا العمل قمنا بدراسة العلاقه بين نقص فيتامين أ واصابة الكبد بالبلهارسيا وقد شملت الدراسه ٢٢٥ فأرا سويسريا تم تقسيم الى ٣ مجموعات رئيسيه على حسب العدوى بالبلهارسيا وكل مجموعه رئيسيه قسمت الى ٣ مجموعات فرعيه حسب نسبة فيتامين أ في الغذاء ولقد أوضحت الدراسه النتائج الآتيه : أن نقص فيتامين أ في الغذاء لايؤثر على بروتينات مصل الدم الكليه والجزئيه ولكنه يسبب نقص ملحوظ في معدل أوزان الحيوانات وكان النقص تدريجيا موازيا لنقص فيتامين أ في الطعام - عندما انخفضت نسبة فيتامين أ في الطعام من ١٠٠٪ الى ٥٠٪ ثم الى مستوى الصفر سبب ذلك انخفاض تدريجي في مصل الدم (نسبة فيتامين أ فيه) وأيضا في نسبه فيتامين أ في الكبد - ان البلهارسيا تسبب نقص في معدل الاستهلاك للطعام ومعدل النمو - ولم يكن هناك تأثير واضح على مستوى فيتامين أ في المصل والكبد - يسبب مرض البلهارسيا مع نقص فيتامين أ - نقص في النمو ٠

آمنة جلال على رفعت (٢٧)
دراسات كيمائية على القيمة الغذائية لبعض الحلوى الافرنجية والحلوى الشرقية و منتجات - الخبيز : دكتوراة : القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

نظرا لارتفاع سعر المكسرات واستيراد الغالبية منه والرغبة فى رفع المحتوى البروتينى والقيمة الغذائية والقيمة البيولوجية . فهناك منتج جديد من فول الصويا الا وهو (مكسرات فول الصويا) الذى جهز بطريقة تليين فول الصويا ثم تحميصه ولقد حضر أيضا لبن فول الصويا ولقد استعمل منتج فول الصويا للاحلال الجزئى أو الكلى (لليباميش) المستخدم فى العديد من الحلوى ومنتجاتهامتضمنا الحلوى الشرقية وبعض المخبوزات .

ولقد حللت كيميائيا وقيمت غذائيا وحسيا أنواع مكسرات المستخدمة وكذا منتجات فول الصويا التى انتج منها اثنتان وعشرون نوعا متضمنة الحلوى الافرنجيه والشرقية وبعض المخبوزات .

أمستشال محمد سويفى (٢٨)
تأثير الحاله الاغذائيه على بعض المقاييس الاجتماعيه والنفسيه لاطفال المدارس فى المرحله الابتدائيه : دكتوراه - القاهره : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٧ .

ملخص الرساله

اجريت الدراسه على ١١١ من تلاميذ وتلميذات المرحله الابتدائيه بقرية قلما محافظه القليوبيه للتعرف على اثر قصور الغذاء على بعض المقاييس النفسيه والاجتماعيه والسلوكيه وتبين من الدراسه مايلى :- النمو الجسمانى للتلميذات أفضل من نمو التلاميذ وتزيد اوزان التلميذات قليلا عن اوزان التلاميذ مايتناوله التلاميذ من السعرات يفوق من ما يتناوله التلميذات وكلاهما يتناول مايزيد عن الاحتياج اليومى من البروتين الكلى والحيوانى - متوسط نسبة تركيز هيموجلوبين الدم ٧ر١٢ جم فى المائه دون اختلاف يذكر فى الجنسين - تفوق درجة انتباه التلاميذ فى الفصل مثيلاتها فى التلميذات الا ان التلميذات اقدر على تكوين علاقات اجتماعيه مع زملائهم خارج الفصل - يزيد نسبة السلوك العدوانى اللفظى والجسدى عند التلاميذ وقليلا ما يستجيب التلميذ ذو الحركه القليله فى الفصل للعلاقات الاجتماعيه خارج الفصل .

جيلان صلاح الدين أمين (٢٩)
دراسة عن تصميم وتأثيث دور المسنين في محافظة القاهرة الكبرى : دكتوراه . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على مدى ملائمة التصميمات والتجهيزات الحاليه لدور المسنين بمحافظة القاهرة الكبرى لاحتياجات المسنين الفعليه تمهيدا للوصول الى تصميم حديث لدور المسنين يناسب البيئه المصريه المتطوره لذلك قامت الباحثه بعمل دراسه ميدانيه لدور المسنين الموجوده بمحافظه القاهره الكبرى استخدمت فيها الادوات الاتيه : توصيف لدور المسنين بمحافظة القاهره الكبرى - مقابلات مع المسئولين عن رعايه المسنين - مقابلات مع المهندسين المعماريين - حضور بعض المؤتمرات الخاصه بصحة المسنين - استمارة استبيان لعينه من المسنين المقيمين بدور المسنين - استماره استطلاع رأى العينه عشوائيه من المسنين - وقد قامت الباحثه بتحليل النتائج احصائيا .

حكمت محمود عيسوى (٣٠)
تصميمات مبتكره من الزخارف الفرعونيه بخرز التطريز البسيطه وامكانية تدريسها بواسطه الافلام التعليميه : دكتوراه . - القاهره : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

كان الهدف من هذا البحث الاستفاده من الزخارف الفرعونيه واشتقاق وحدات لعمل تصميمات مبتكره تصلح للتطريز بخرز بسيطة تستخدم لاغراض مختلفة واثر تدريس خطوات التصميم باستخدام الافلام التعليميه ثم اختيار خمس وحدات من زهرتي البردى واللوتس واستخدمت في عمل مجموعة متنوعه من التصميمات المبتكره باتباع خطوات تتسم بالمرونه والسهوله وتتيح الفرصه للابتكار سجلت تلك الخطوات في تتابعها على فيلم (شريط فيديو) واجريت تجربة المقارنه اثر التدريس بالفيلم والطريقه التقليديه و دلت النتائج على فعالية التعلم بالفيلم وتفوق طالبات المجموعه التجريبيه على المجموعه الضابطه في موضوع البحث .

زينب محمد حسين حقي (٣١)

القيم الاسرية وعلاقتها بالتغيرات الاقتصاديه الاجتماعيه في المجتمع المصري : دكتوراه .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

اجريت الدراسه على ١٩٢ اسرة تنتمي لاربع فئات اجتماعية بمحافظتي القاهرة والجيزه للتعرف على التغيرات التي طرأت على القيم الاسرية نتيجة لسياسة الانتاج الاقتصادي منذ عام ١٩٧٤ وحتى اجراء هذه الدراسه واستخدام استبيان القيم الاسرية المقيد وغير المقيد من خلال المقابلات الشخصية واعداد المقترح الى جانب الملاحظة العلمية والتسجيل

واظهرت النتائج سيادة القيم الاسرية الماديه لدى معظم اسر عينة البحث مما أدى الى ارتفاع الاتجاه المادي في القيم المرتبطه بكل من اختيار شريك الحياة والزواج واقتصاديات الاسرة بينما انخفض الاتجاه المادي في القيم المرتبطه بالعلاقات والتفاعلات الاسرية وتم اجراء تقويم ذاتي عرضت من خلاله بعض البحوث المقترحه .

سلوى محمد عياض سباق (٣٢)

تحليل انماط واتجاهات الانفاق العائلي على المنتجات الغذائيه المحفوظه في ج.م.ع. :- دكتوراه .- القاهره : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨٦.

ملخص الرساله

يهدف البحث الى توفير البيانات المتعلقه بالانفاق العائلي على المنتجات الغذائيه المحفوظه في مصر مع توفير الحقائق الاحصائيه اللازمه لتقدير الاستهلاك منها سنة ٢٠٠٠ مع عدم اغفال الجانب النفسي والاجتماعي للمستهلك وقد اوضحت النتائج ان قيمة المنفق على هذه المنتجات يختلف باختلاف العوامل الاجتماعيه والاقتصاديه في المجتمع وان المرونه الانفاقيه لها في الحضر مرتفعة بينما تنخفض في الريف - كما وجد ان اشتغال المراه يزيد من إقبالها على تلك المنتجات . وقد لوحظ أن الاقبال على المنتجات المحفوظه بالتجميد يفوق نظيرتها المعلبه او المجففه كما ان هناك توقعا بزيادة الطلب على معظم المنتجات المحفوظه بوجه عام سنة ٢٠٠٠ فيما عدا الخضر المعلبه التي اظهرت الدراسة ان الانفاق عليها يتجه نحو التناقص .

سلوى مكين جرجس (٣٣)
تأثير الرضاعه لمدة طويلة على صحة الام : دكتوراه .- القاهره : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٧ .

ملخص الرساله

اجريت هذه الدراسه لمجموعتين من الامهات وهن مجموعه المرضعات لفترة طويلة وتتكون من ٨٥ أم قد مضى عليهن ١٨ شهر رضاعه ومجموعه المرضعات لفترة قصيرة وتتكون من ٥١ أم كن يرضعن اطفالهن فى السته شهور الاولى بعد الولاده وتم تقدير كفاية الوجبه الغذائيه كما ونوعا وحساب الطاقه الكليه للطعام وتقدير الحاله الغذائيه وذلك تم اساسا عن طريق القياسات الانثروبومتريه مدعمه بالهيموجلوبين وتتلخص نتائج الدراسه فى ان معظم المرضعات تتراوح اعمارهن بين ٢٠-٤٠ سنه ووجد انه ليس هناك اختلاف محسوس بين المجموعتين فى الطعام المأكول كما ونوعا كما ان - المقايس الانثروبومتريه انخفضت فى نهاية الدراسه عنها فى البدايه كما وجد ان بعض الامهات تحصلن على كميات من السعرات والبروتين والكالسيوم والحديد اقل من احتياجاتهم الغذائيه .

سلوى هنرى جرجس سعيد (٣٤)
الازياء البيزنطيه واثرها على الازياء المعاصرة دراسه فنيه تطبيقيه مقارنه : دكتوراه .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث دراسة الازياء فى العصر البيزنطى الذى امتدت حضارته لفترة طويلة من فترات التاريخ تزيد عن الف عام ، وهذا البحث من الدراسات التاريخيه الوصفيه التى تتميز بالصفة الفنيه التطبيقيه وقد اتضح من هذه الدراسه ان الازياء قد تطورت خلال هذه الفترة التطور الذى ادى انفراد الازياء البيزنطيه ببعض السمات الواضحة المعالم ، وقد امتد انتشارها حتى عصرنا الحالى فى الازياء بصفة عامة والازياء الشعبية والكهنوتيه بصفة خاصه ومازالت تمدنا بتصميمات تساير وتلائم العصر الحديث

سميحة كرم توفيق (٣٥)

العلاقة بين الاتجاهات الوالديه كما يدركها الابناء وبعض ممارستهم الاداريه : دكتوراه . -- القاهره : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨٧ .

ملخص الرساله

يهدف هذا البحث الى ايجاد العلاقه بين - الاتجاهات الوالديه كما يدركها الابناء وبعض ممارستهم الاداريه وقد اثبتت نتائج البحث وجود فروق داله تميز البنين عن البنات فى مجال ادارة - الوقت والمورد المالى ، كذلك اثبتت وجود علاقه موجبه بين القدرات الاداريه ، ولكل من سمات الشخصيه المتعلقه بنمو القدرات الاداريه لدى البنين والبنات ، وايضا وجود علاقه موجبه بين الاتجاهات الوالديه السويه كما يدركها الابناء وكل من سمات الشخصيه المتعلقه بنمو القدرات الاداريه والقدرات الأولية لدى البنين والبنات ، هذا بالاضافه الى وجود علاقه سالبه بين الاتجاهات الا والدية غير السوية كما يدركها الابناء وبين كل من سمات الشخصيه المتعلقه بنمو القدرات الاداريه والقدرات الاداريه لدى البنين والبنات .

سناء محمد المنداري عوض الله (٣٦)

دراسات بيولوجية وبيوكيميائية على بعض التوابل المستعملة فى مصر : دكتوراة . -- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي : ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

اجريت دراسة البحث لدراسة اثر اضافة بعض التوابل على القيمة الحيوية لبروتينات العدس والارز والكازين كما اجرى التحليل الكيميائى لهذه التوابل كما تمت دراسة بعض الخواص البيوكيميائية فى الدم وبعض الانزيمات فى الكبد كما تبين من الدراسة ان القيمة الحيوية لبروتين كل من العدس والارز ترتفع عند اضافة التوابل باى نسبة ووجد ايضا ان الاستفادة الخالصة لبروتين الكازين تنخفض عند اضافة الشطة للغذاء كما لوحظ ايضا ان اضافة التوابل سببت انخفاضا طفيفا فى حجم كرات الدم الحمراء ومن ناحية تأثير اضافة التوابل على درجة نشاط انزيمات الكبد فى الفئران فقد تبين ارتفاع نسبة انزيم فى الفئران التى تناولت غذاء مضافا اليه الشطة .

سوسن احمد محمد عبد الغنى (٣٧)

الحاله الغذائيه للحامل وتأثيرها على ناتج الحمل : دكتوراه .- القاهره : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

شملت هذه الدراسه ١٠٨ حامل وتبين ان غذائهن كاف فى البروتينات والثياميه ولكنه قاصر فى العناصر الغذائيه الاخرى كما تبين ان الحوامل يخفض من غذائهن اثناء الثلاثة اشهر الاخيره من الحمل وثبت ان الزياده فى وزن الحامل تقل عنها فى الحوامل فى البلاد المتقدمه ولكنها تعادل او تزيد عن تلك فى حوامل البلاد الناميه كما اتفق وزن اطفالهن عند الولاده مع ذلك المعين سابقا الوزن الاطفال - لمصريين ولكن تبين ان العمر الرحمى لاطفال - المراهقات يقل عن ذلك الاطفال البالغات وثبت كذلك ان وزن الاطفال عند الولادة يتأثر بعمر الام ووزنها قبل الولاده ومقدار ماتناولته من السعرات ووزنها بعد الولاده مباشرة.

سونيا صالح زكى حافظ المراسى (٣٨)

بعض التغيرات الهرمونيه فى السمنه : دكتوراه .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٨

ملخص الرسالة

تلعب اضطربات الغدد الصماء دورا هاما فى حدوث السمنه لم يكشف بعد عن مداه فى المصريين السمان ولهذا كان الهدف من هذا البحث هو تعيين بعض المحاور الهرمونيه التى تلعب دوراً هاما فى امراض السمنه كالغدة النخاميه (هرمون منبه للغدة الدرقيه) والغدة الدرقيه (هرمونات ت٤كات ٣كارت ٣) والبنكرياس (الانسولين)وتم تعيين معدل هذه الهرمونات فى الجنسين من المجموعة الضابطه من النحاف (٢٧ حالة ، ١٣ ذكور و١٤ إناث) ومجموعة السمان (٥١ حالة ، ٢٠ ذكور و٣١ اناث)حيث تم اختبارها على اساس القياسات الانثروبوميتريه ودراسات ميدانيه غذائية وظهرأن المعدلات الغذائية التى يتناولها مجموعة السمنه البسيطه متزنه غذائيا ولكنها أزيد من الاحتياجات اليوميه الموصى بها ومصاحبة ارتفاع فى معدل الانسولين فى الدم والتى تؤدى الى ترسب الدهون ويعزى هذه الارتفاع الى زيادة نشاط البنكرياس او مضاعفات الانسولين وهذا يحتاج الى مزيد من الدراسه لتوضيح دور الانسولين فى السمنه .

سهير سعيد أحمد (٣٩)
دور الزنك فى التمثيل الغذائى للكربوهيدرات فى مرضى حالات السكر : دكتوراة .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى معرفة :

- دور تدعيم الطعام بالزنك ومدى تأثيره على بعض العوامل الكيميائية لمرض السكر
- معرفة تأثير تدعيم الطعام بالزنك وأثره فى افراز الانسولين وأثر ذلك على مستوى الجلوكوز بالدم بين المرضى المترددين على عيادة مستشفى القوات المسلحة بالمعادى .
- دراسة أثر التثقيف الغذائى فى التحكم فى المرضى بالمنزل بين المرضى الخارجين بنفس العيادة .
- وقد ضمت هذه الدراسة ١٢٠ مريض بالسكر ٥٧ ذكور ، ٦٣ أناث تتراوح أعمارهم بين ٢٦ - ٦٤ سنة من مختلف المناطق والاحياء ولا يشكون من أى مرض سوى السكر - وقد تم متابعة الحالات لمدة شهرين ولكل المرض الداخلين لمدة ، ٣ أسابيع فقط وقد تم جمع بعض المعلومات التى تتعلق بعادات المرضى الغذائية والحالة الاجتماعية وتاريخ المرض وتم عمل بعض التحليلات الكيميائية والتى تشتمل على قياس سكر الدم - الدهنيات الكلية - الكالسيوم - الزنك - الانسولين - الجلوكاجون والجلوكوز - ٦ - فوستاتيز .
- مع نصح المرض بتناول وجبة منتظمة سواء بالنسبة للاقراص أو الانسولين أو الاثنين معا
- مع التوصية على التثقيف الغذائى للمرض مع محاولة تدعيم الغذاء بالزنك فوسفات للفائده الاقوى .

عزة أحمد العجرودى الشحات (٤٠)
سوء تغذية الجنين بين السيدات الحوامل المراهقات فى مصر : دكتوراة .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

أجريت الدراسة على عينة من الحوامل فى سن ماقبل العشرين فى قرية المنوفية وهى ١٠٠ "مائة" حالة تتراوح اعمارهم بين ١٦ - ١٩ سنة واستمرت الدراسة سنتين كاملتين وبدراسة الحالة الغذائية للحوامل وجد أن هناك قصور فى البروتين والكالسيوم والحديد ولاشك أن نقص هذه العناصر يؤثر على صحة كل من الأم والجنين .
كذلك بدراسة المقاييس الانثروبيلولوجيه للأطفال وجد ان متوسط وزن المولود يقل كثيرا عن متوسط الأوزان المثالية .أوضحت نتائج التحليل المعملى لعينات الدم لكل من الأمهات فى الشهر السابع والاطفال فى الاسبوع الاول من الميلاد ان متوسط تركيز الهيموجلوبين للامهات ١٢جم/ ١٠٠سم ٣ وان انتشار الانيميا تصل نسبتها الى ٣٥٪ .
أثبتت الدراسة أنه توجد عوامل متداخلة تؤثر على نمو الطفل داخل رحم الأم مثل سن الأم - حالتها الصحية - الظروف الاقتصادية .

عزيزه عبد الله أحمد مصطفى (٤١)
دراسة ملابس المسنات ومكملاتها : دكتوراه . - القاهره : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٥

ملخص الرساله

التعرف على التغيرات المختلفه الجسيمه والنفسيه والاجتماعيه والاقتصاديه التى تعترى المراه المسنه والتى تؤثر فى اختيارها لملابسها ومكملاتها وقد تم اختيار عينه من ٢٠٠ مفرده من احياء القاهره المختلفه واماكن العمل ودور المسنات والنوادى وأظهرت نتائج البحث ان المسنات يعتريهن تغيرات جسيمه فى مواضع مختلفه من الجسم بالزيادهو والنقص والتى تتطلب نوعية خاصه من الملابس والمكملات ، وقد أوضحت نتائج التحاليل الاحصائيه ان لدى - المسنات درجة اهتمام واضحة بالموضه وتغيرها ورغبة فى شراء ملابس جديده إلا أنه نتيجة لهذه التغيرات لاتجد قياساتها ضمن الملابس الجاهزه المعروضه بالاسواق حاليا مما يتطلب ضرورة اضافة بعض المقاسات الخاصه بهن فى الصناعه وكذلك الاهتمام بالتصميمات المفضله الملائمه لهن وكل مايكمل هذه الملابس من اكسسوار ومكملات لاعطائها الراحه والجمال والمنطق الانيق .

عفاف حسين محمود صبحى (٤٢)
غذاء الطفل وأثره على سلوكه الاجتماعى والنفسى : دكتوراه . - القاهره : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٧ .

ملخص الرساله

اجريت دراسة طوليه لمدة عامين متصلين فى قرية قلما على عينه ضمنت ١١٠ (مائة وعشرة) طفلا يتراوح اعمارهم بين ١٨ ، ٣٠ شهرا وتم تحديد الكفاءه الغذائيه بطريقة تسجيل ووزن العينات فى اليوم السابق واثبتت التحاليل وجود حالات من سوء التغذيه البسيط والمخفف بين هؤلاء الاطفال واجريت دراسة الوظائف الاجتماعيه والعاطفيه عن طريق ملاحظات منزليه كل منها لمدة ثلاثين دقيقه مرتين شهريا لمدة عام وقد درست العلاقه بين غذاء الطفل وسلوكه الاجتماعى واداله الذهنى .

عفاف عبد العظيم مكاوى (٤٣)

دراسات عن مستوى فيتامين ب ١٢ وحمض الفوليك بين الاطفال في الريف المصرى : دكتوراه ٠- القاهره : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

تهدف هذه الدراسه الى معرفة المستوى الغذائى من الفيتامينات المرتبطة بالانيميا وخاصة حمض الفوليك وفيتامين ب ١٢ بالاضافه الى الريبوفلافين وذلك بين اطفال الريف المصرى وقد شملت الدراسه ٥٩٦ تلميذا تتراوح اعمارهم مابين ٦-١٢ سنه اوضحت النتائج انتشار الانيميا بينهم بنسبة تقل الى ٩ر٣٥٪ وكانت هذه النسبه اعلى ٥ر٤١٪ فى العمر من ٨-١٠ سنوات وقد تم اختيار مجموعتين الأولى تمثل ١٠٢ تلميذا والثانيه ١١٤ تلميذا وذلك لمتابعة تقدير حمض الفوليك وفيتامين ب ١٢ والريعبوفلافين على عامين متتالين وقد اوضحت النتائج نقص مستوى حمض الفوليك بنسبه تصل بين ١٦-٧ر١٨٪ فى حين ان معدلات فيتامين ب ١٢ كانت اعلى وانتشارا لنقص من الريبوفلافين يصل الى نسبه تتراوح مابين ١٥-٤٢٪ بين مجموعات العمر المختلفه .

ماجدة محمد ماضى (٤٤)

دراسة الأزياء الشعبية بواحات مصر العربية جماليا ونفعيا ومكان الاستفادة منها فى ابتكار زى وطنى معاصر : دكتوراه ٠- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٩.

ملخص الرسالة

ويقدم هذا البحث دراسة للازياء الشعبية بواحات مصر الغربية (الخارجة - الداخلة - الفرافرة - البحرية)
وامكان الاستفادة منها فى ابتكار ازياء معاصرة .
وينقسم البحث الى ثلاثة ابواب كالتالى : -
الباب الاول :تناولت فيه الباحثة النواحى الجغرافية والتاريخية والاقتصادية لكل واحه على حده .
الباب الثانى : ويشمل على الدراسة الميدانية للازياء الشعبية بالواحات للرجال والنساء والاطفال والمناسبات وطريقة تفصيل وحياكة بعض قطع الملابس والاقمشة والخامات المساعدة والزخارف ومكملات الزى والحلى ووسائل الزينة بالواحات .
الباب الثالث :تعرضت الباحثة للنتائج والتوصيات وكذلك عرضت التطبيقات العملية التى قامت بتنفيذها واستوحت الباحثة اشكالها من الانماط المكتسبة المستخدمة لدى نساء الواحة .

مـــــــاري مــــــحـــــفــــوظ بشـــــيـــــر (٤٥)
علاقة خواص اقمشة التريكو المحليه بنماذج ملابس المرأة الخارجيه المنتجه منها : دكتوراه .- القاهره : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٧ .

ملخص الرساله

يهدف هذا البحث إلى ايجاد العلاقة بين خواص اقمشة التريكوالمحليه ، وكمية الراحه المسموح بها للاستفاده فى ذلك عند بناء النماذج المستخدمه لتنفيذ اقمشة التريكو المحليه المختلفه ، ويمكن الاستفاده من نتائج هذا البحث فى صناعة الملابس الخارجيه الجاهزه ، وينقسم هذا البحث الى اربعة ابواب رئيسيه بحيث تتناول الثلاثة ابواب الاطار النظرى والدراسات السابقه المرتبطه العربيه والاجنبيه ويتناول الباب الرابع الدراسه التجريبيه والدراسه التطبيقيه والنتائج والتوصيات ، وقد اختارت الباحثه ١٠ عينات من اقمشة التريكو المحلية ، وتم اختيار الاقمشه معمليا من جهة الخواص ، ثم طبقت طريقتين من طرق النماذج المسطحه على الاقمشه المختبره وتم عرض النماذج المنفذه على لجنة تحكيم ، وقد اثبتت نتائج الدراسه ان هناك لجنة تحكيم ، وقد اثبتت نتائج الدراسه ان هناك علاقة عكسيه بين النسبه المئويه للاستطاله فى الاتجاه العرض وكمية الراحه المضاف لدورانات الجسم المختلفه .

ناديه مـــــحـــــمـــــود مـــــحـــــمـــــد خليل (٤٦)
مكملات الملبس ودورها كأحد مقومات الاناقه لدى المرأه العامله : دكتوراه .- القاهره : كلية الاقتصاد المنزلى ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تلعب مكملات الملبس دورا اساسيا فى استكمال المظهر الملبس للمرأه العامله والتى تنشد الاناقه حيث تعطها مزيدا من التأنق والجمال والتجديد لملابسها ونظرا لخروج المرأه العامله يوميا الى عملها فان يتطلب ان يكون مظهرها الملبسى لائقا ومناسبا لذلك فان هناك نقاط هامه من الواجب مراعاتها عند اختيار الانواع المختلفه لمكملات الملبس واتباع الاسلوب الامثل لاستخدامها حتى تحقق الغرض منها ولذلك قامت الباحثه بدراسة النوعيات المختلفه من المكملات واساليب استخدامها واثرها على المظهر الملبسى للمرأة العاملة ، كما قامت بتصميم وتنفيذ بعض الملابس البسيطه وايضا بعض قطع المكملات المناسبه لتبين بشكل فعال أثر الدور الذى تلعبه المكملات فى ابراز جمال الملبس وتجديد المظهر الملبس بحيث تستطيع المراة العاملة تحقيق ماتنشده من اناقة طوال فترات عملها .

نجــوى ســيد عبد الجــواد (٤٧)
البيئة المنزلية وأثرها على الاداء الفعلى للطفل :
دكتوراة .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى معرفة أثر البيئة المنزلية بشقيها - العناصر الفيزيقية للمسكن والمتمثلة فى الصوت ، الضوء ، الحرارة الحالة الصحية للمسكن ، والاتجاهات التربوية للأم والمتمثلة فى الاستقلال ، التقبل ، التسلط ، الاهمال - على الاداء العقلى للطفل والمتمثلة فى الانتباه ، التذكر ، الابتكار وتكونت عينة البحث من ١٠٠ طفلا وطفلة يمثل نصفهم الاداء العقلى المرتفع والنصف الآخر يمثل الاداء العقلى المنخفض اختيروا من أطفال العينة التمهيدية المكونة من ٢٠٠ طفلا وطفلة من أطفال الصف الاول والثانى والثالث الذين تم اختبارهم طبقا لشروط معينة من سبع مدارس ابتدائية بالادارة التعليمية لمحافظة الفيوم بجمهورية مصر العربية .وقد تم توظيف النتائج فى اعداد برنامج مقترح يهدف الى تنشيط عمليات الانتباه التذكر ، الابتكار لاطفال المرحلة الابتدائية

وانتهت لعدة توصيات لتدريب الوالدين واعداد البيئة الفيزيقية .

بعد استخدام الباحثة لعدة أدوات ومقاييس من إعدادها ومن إعداد باحثين مصريين وأجانب .

نجوى شكرى محمد مؤمن (٤٨)
فاعلية التعليم الذاتى فى تعليم مادة التصميم - والتشكيل على المانيكان للفرقه الرابعه شعبة الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلى : دكتوراه .- القاهره : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٧ .

ملخص الرساله

هدف الدراسه فى التوصل الى اسلوب التعلم الذى يتناسب مع الاعداد الكبيره للدارسين وتناقص عدد اعضاء هيئة التدريس ثم اختبار اساليب التعلم وتعلم ذاتى كامل - تعلم ذاتى موجه - تعلم تقليدى) وتجريبها على طلبة الفرقه الرابعه شعبة الملابس والنسيج باكملها تم اجراء التجربه الاستطلاعيه على ثلث الدفعة لتقنين ادوات البحث وتجريب البرنامج المقترح بعد تقويمه داخليا وخارجيا ثم اجراء التجربه الاساسيه للبحث على ثلثى الدفعة قسموا الى ثلاث مجموعات بطريقه عشوائيه بعد التاكد من تكافؤها ، ثم تطبيق طرق التعلم - النتائج وفاعلية البرنامج فى تعلم التشكيل على المانيكان كذلك تساوت مجموعه التعلم الذاتى الكامل والموجه فى تعلم المهارات العمليه للتشكيل على المانيكان واتضح ان التعلم الذاتى الموجه افضل من التعلم الذاتى الكامل والتقليدى فى تعلم المفاهيم النظريه للتشكيل على المانيكان - كما اتضح ان التعلم التقليدى قد استغرق وقتا اقل من المجموعتين الاخريتين .

نفيسه عباس احمد حجازى (٤٩)
إمكان استخدام الاضافات الطبيعيه كمحسنات فى صناعة الخبز المصرى : دكتوراه .- القاهره : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

تهدف الدراسه الى امكانية استخدام بعض منشطات الخميره .

- مصادر طبيعيه بغرض تحسين نوعية الخبز الناتج وايجاد انسب الاضافات وافضل النسب المستخدمه منها للوصول الى انتاج رغيف جيد .

وكانت المواد المستخدمه هى سكر السكروز - والعسل الاسود - الجلوكوز - دقيق المولت - ماء نقع الاذره وفى هذا البحث تم اجراء تحليل كيمائى للمواد المستخدمه وعلاوة على ذلك فقد تم اختبار تأثير اضافة هذه المواد على الصفات الريولوجيه للعجينه باستخدام اجهزه معينه واختبار انتاج غازات التخمر كدليل على كفاءة التخمر وقد اجريت اختبارات تقييم الخبز الناتج من وجهة نظر المستهلك من حيث استدارة الخبز والمظهر العام - وانفصال الطبقات وتوزيع اللبابه كذلك تم تقدير مكونات الخبز الناتج - المكونات الكيماويه المختلفه وقد دلت اختبارات تقيم الخبز على أن الخبز المنتج باضافة الجلوكوز اصبح اعلاها جوده فى حين ان المنتج باضافة ماء النقع او ماء الفرازات كان أقلها من حيث النوعيه .

نهوت عبد القادر احمد زهران (٥٠)
دراسات على القيمة الغذائية والخواص التكنولوجية لبعض المنتجات الغير تقليدية عند تجهيزها من السبيط : دكتوراه .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة دراسات على القيمة الغذائية والخواص التكنولوجية لبعض المنتجات الغير تقليدية المصنعة من حيوان السبيط وهو من الحيوانات البحرية الرخوية قليلة الاستخدام وذلك بغرض علاج مشكلة نقص البروتين الحيوانى فى مصر وارتفاع أسعاره - وقد تم تحديد التركيب الوزنى والتركيب الكيميائى الاساسى للحم السبيط الطازج قبل التصنيع من حيث احتوائه على الرطوبة والبروتين والدهن والرماد والكربوهيدرات والطاقة ودراسة القيمة البيولوجية وتم تصنيع مركز بروتينى من لحم السبيط الذى أضيف الى البسكويت لرفع قيمته الغذائية ودراسة مدى صلاحيته كوجبة غذائية عالية البروتين والاحماض الامينية الاساسية واستعماله كغذاء للاطفال وكذلك تصنيع ناتجات مملحة بطرق مختلفة وناتجات مجففة وناتجات مدخنة وكذلك أصابع السمك من لحم البلطى والسبيط وخليط من لحم البلطى والسبيط بنسب متساوية وأجريت على هذه الناتجات التجارب الحسية اللازمة وتحليل نتائجها احصائيا كما تم تحليل التركيب الكيميائى الاساسى لها وتم دراسة تأثير التخزين على القيمة الغذائية والخواص التكنولوجية للمنتجات السابقة .

وقد تم تصنيع المنتجات السابقة للانتاج تصنيف يصلح بعضها للتصدير وبعضها للانتاج المحلى حيث ان هذه المنتجات لها تأثير صحى مرغوب .

هيـــام مـــحـــمـــد احـــمـــد ابراهيم (٥١)
تأثير بعض المواد المضافه على خواص اللحوم المصنعه : دكتوراه .- القاهره : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

بعد عده محاولات معملية امكن التوصل الى اقتراح - خلطتين مستديمه الى مصادر حيوانيه لاتزيد نسبتها عن ١٠٪ (لحم بقرى) وذلك باستخدام جلونية الذره ومسحوق العظم ، بعد تحسين خواصهم كمواد مضافة مالئه ذات محتوى عالى من البروتين والاملاح المعدنيه وذلك بهدف تصنيع منتجات لحوم (بيف برجر - سجق) ذات قيمه غذائيه مرتفعه واقتصاديه التكاليف وقد اجريت عدة تحليلات واختبارات وصفيه وكمية للمواد الخام والخلطتين المقترحتين لدراسة تأثير المواد المضافه على خواص المنتج النهائى .

هاجــر عــبــد الصــادق عــرابى (٥٢)
مستوى فيتامين (أ) وعلاقته بانيميا نقص الحديد بين تلاميذ المدارس فى القرى : دكتوراه .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

اشتملت الرساله دراسه وافيه لمستوى فيتامين (أ) فى المصل ومكونات الدم من الريتنول ، الزلال والهيموجلوبين فى ٢٧١ من اطفال المدارس خلال الاعوام الدراسيه ١٩٨٤ و١٩٨٥

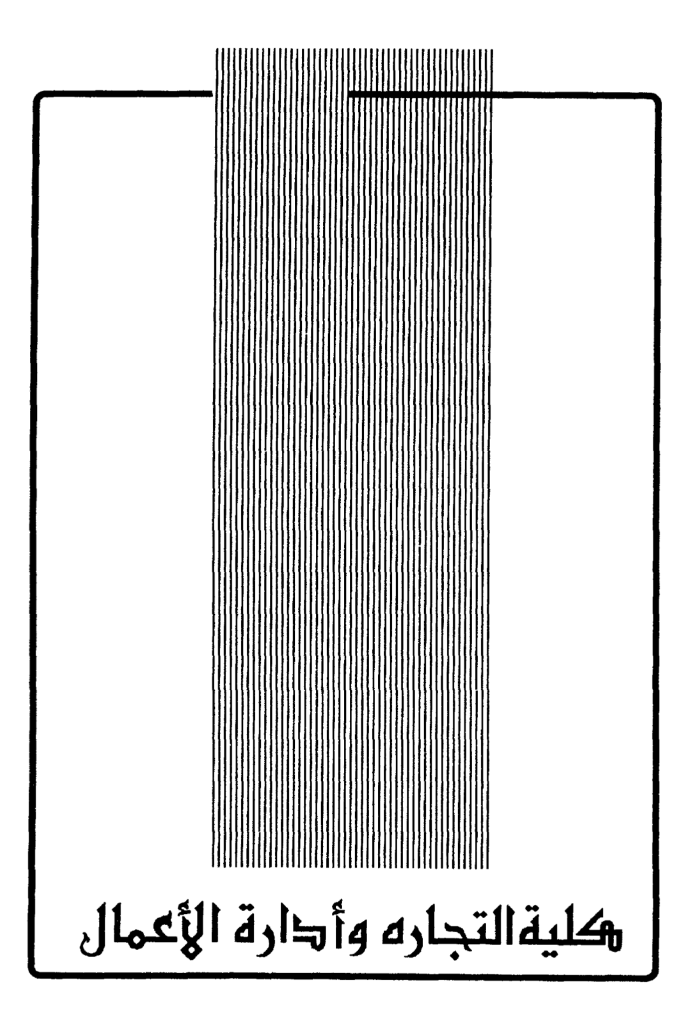
أحتوت الدراسه ايضا متابعة بيوكيميائيه واكلينتكيمائيه لمستوى فيتامين (أ) وتوزيعا لهذا المستوى يشمل مستوى نقص فيتامين (أ) والمستوى الطبيعى له كما تمت دراسة معدلات الاطعمه الماخوذه ومكوناتها ودراسة انثروبومتريه فى الاطفال وعلاقاتهم بالمستويات المختلفه لفيتامين (أ) وفى الرساله ايضا دراسة لمدى ارتباط نقص فيتامين (أ) بحالات الانيميا فى الاطفال .

وفـــــــاء فـــــــؤاد شـلـبـى (٥٣)

مسـتـويات ابتكاريه فى ادارة شئون المنزل وعلاقـتـهـا بتوافق افراد الاسرة : دكتوراه ٠- القاهرة كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسه الى التعرف على مستويات ابتكارية الزوجه فى ادارة شئون المنزل لايجاد العلاقه بين هذه المستويات وبين توافق افراد الاسرة واجريت الدراسه على عينه مكونه من ٢٠٠ زوجه وزوج تم اختيارها من تسعة اجهزة حكوميه تقع فى مناطق مختلفه لمحافظة القاهرة وذلك باستخدام خمسه مقاييس واختبارات لقياس ابتكاريه الزوجه والتوافق الاسرى وقد اوضحت نتائج الدراسه انه كلما كان مستوى ابتكاريه الزوجه مرتفعا ادى ذلك الى زيادة الترابط والتوافق الاسرى وكلما كان مستوى ابتكارية الزوجه منخفضا ادى ذلك الى سوء التوافق الاسرى .


مكلية التجاره وأدارة الأعمال

ابتـــــــام أحـــــــمد عــــــبـــــادة (٥٤)

حماية المستهلك فى مجالى الضمان والخدمه بالتطبيق على الاجهزة الكهربائية المنزليه الاساسية بالقطاع العام : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التجارة وادارة الاعمال ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسه الى حماية المستهلك فى مجالى الضمان والخدمه بالتطبيق على الاجهزة الكهربائية المنزلية الاساسية بالقطاع العام استخدمت الباحثه استمارات استقصاء على عينه ٤٠٠ مفردة من حائزى الاجهزة الكهربائية المنزلية .

ايدت بيانات الدراسة بأن المستهلكين فى حاجه الى توعيتهم بأهميه الضمان والخدمه لاجهزتهم الكهربائيه المنزليه المحلية والمستوردة ولجوئهم الى الجهات المختصة بالاصلاح والى الجهات التى لها دور فى حماية حقوقهم اذا لم يحصلوا عليها ٠

احـــــمد مـــرسى احـــــمد الخـــواص (٥٥)

تقييم سياسه الاجور فى بنوك القطاع العام التجاريه فى الفتره من ١٩٧١ - ١٩٨٠واثارها على اداره الافراد : ماجستير ٠- القاهره : كليه التجاره واداره الاعمال ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

يهدف البحث الى تقييم سياسه الاجور فى بنوك القطاع العام التجاريه فى الفتره من ١٩٧١- ١٩٨٠ وآثارها على الافراد بقصد التعرف على اتجاهات كل من المديرين والعاملين بالنسبه للتشريعات المنظمه لسياسه الاجور والعوامل المؤثره على اداره الافراد بالبنوك التجارية - من أجل التوصل مجموعه من الاقتراحات التى تسهم فى الارتقاء بمستويات سياسه الاجور للعاملين بالبنوك وقد شملت الدراسه بنوك القطاع العام التجاريه وقد تم الاعتماد على اسلوب الاستقصاء لجمع البيانات ٠

اسماعيل شعبان محمد محمد (٥٦)

تقييم فاعلية برامج التنمية الادرية لمستوى الادارة العليا بالتطبيق على برامج القاده الاداريين بالجهاز المركزى للتنظيم والادارة : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وادارة الاعمال ، ١٩٨٨.

ملخص الرسالة

تناول الباحث الموضوع فى ستة ابواب فخصص الباب الاول لأهمية البحث واطارة بحيث تناول المشكلة والفروض ونطاق واهداف ، ومجتمع ، واسلوب البحث .

وخصص الباب الثانى للتنمية الادارية وقد وضع الباحث فى الفصل الأول أهمية وفلسفة التنمية الادارية ، وفى الفصل الثانى التدريب الادارى بصفته الركيزة الاساسية للتنمية الادارية .

وخصص الباب الثالث لتقييم المدربين من حيث الخصائص الواجب مراعاتها فيهم ، سواء من حيث المؤهل أو القدرة على ابراز الهدف من البرنامج التدريبى أو من حيث المستوى بشكل عام .

وخصص الباب الرابع لتقييم المتدربين سواء قبل او اثناء أو بعد البرنامج التدريبى وقد خلص الباحث انه لايوجد تقييم بصورة فعالة تتناسب مع المجهود الذى يبذل فى البرامج التدريبيه .

وخصص الباب الخامس لتقييم البرامج التدربية وركز الباحث على تقييم مناخ واساليب ومساعدات التدريب .

وخصص الباب السادس لخلاصة البحث وتوصياته وقد اوصى الباحث بعدة توصيات سواء تتعلق بالمتدربين أو البرامج التدربية .

سالم قاسم حسين الشيخ (٥٧)

استخدام بحوث العمليات لترشيد الانفاق الاستثمارى فى المشروعات الصناعيه . مع التطبيق على قطاع الغزل والنسج - دراسه نظريه تطبيقيه : ماجستير .- القاهره : كليه التجاره واداره الاعمال ، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

يهدف هذا البحث الى دراسه الاسلوب العلمى لترشيد الانفاق الاستثمارى لمشروعات صناعه الغزل والنسج باستخدام اساليب بحوث العمليات وتحديد دور النظام المحاسبى كاطار اساسى لتوفير المعلومات اللازمه للمفاضله بين البدائل ولمقابله احتياجات .

الاداره للمعلومات لترشيد اتخاذ القرارات والرقابه والتركيز على المستقبل عن طريق انتاج اساليب القياس الكمى واختيار نماذج واساليب محاسبيه متطوره لاستخدامها فى اغراض قياس وترشيد الفرص الاستثماريه والالتجاء الى استخدام بحوث العمليات كمنهج حديث لاغراض ترشيد الانفاق الاستثمارى ولتحديث الاساليب التى يستخدمها المحاسب لرفع كفاءه عمليه التخطيط والرقابه للوصول الى قرارات رشيده وتوضيح ما يمكن ان تتطلع اليه الاداره فى المستقبل .

سمير فهمي موريس فهمي (٥٨)
الاثار الاقتصاديه للمناطق الحره فى ج ٠م٠ع : ماجستير ٠- القاهره : كليه التجاره واداره الاعمال ، ١٩٨٦

ملخص الرسالة

دلت تجارب دول العالم على مدى اهمية سياسه انشاء المناطق الحره كأحد وسائل جذب الاستثمارات وتحرير التجاره الخارجيه من القيود المفروضه عليها ولقد تأكد الباحث فى دراسه من جدوى انشاء المناطق الحره ومن ثم كان تحليل الباحث انه على الرغم من الغاء كافه القيود الجمركيه والماليه لمشروعات المناطق الحره الا انها لم تتفاعل بصوره ايجابيه مع الاقتصاد القومى حيث ساهمت بصوره ضئيله فى خلق فرص عماله للمصريين كما ان معدل تدفق اثثماراتها ضئيل ولا يتناسب مع المزايا الممنوحه لهذه المشروعات ، كما اتضح عدم التزام مشروعات المناطق الحرة بالتصدير للخارج وتنمية الصادرات المصريه عن طريق استخدام المواد الاوليه المصريه بل استخدمت السوق المصرى فى تصريف منتجاتها ٠

عمر محمد عبد الحميد سالمان (٥٩)
الآثار الاقتصاديه لاسواق العملات الاوربيه على النظام النقدى الدولى مع اشاره خاصه بالدول الناميه : ماجستير ٠- القاهره كليه التجاره واداره الاعمال ، ١٩٨٧

ملخص الرساله

تهدف هذه الدراسه الى بيان الاثار التى نجمت عن نمو وتطور اسواق العملات - الاوربيه - THE EURO LURC CURR ENCIES MARKETS كظاهره نقديه دوليه ومصدر من مصادر التمويل الدولى على النظام النقدى الدولى مع التعرض لأثار هذه الظاهره على كل من الدول الناميه والاقتصاد المصرى ٠ ففى الفصل الاول تناولنا نشأه وتطور أسواق العملات الاوربيه منذ نهايه الخمسينات حتى الان ٠ وفى الفصل الثانى ركزنا على آليات عمل نظام العملات الاوربيه وآثارها الاقتصاديه ٠ أما الفصل الثالث فقد كان دراسه فى آثار الظاهره على النظام النقدى الدولى وما طرأ عليه من مشكلات ودور أسواق العملات الاوريبيه فيها ٠ أما الفصلين الرابع والخامس فقد ركزنا فيهما على علاقه السوق بالدول الناميه والاقتصاد المصرى ٠

عمر محمد عثمان صقر (٦٠)

الاثار الاقتصاديه لتوسع الجماعه لاقتصاديه الاوربيه نحو الجنوب على الاداء الاقتصادى المصرى : ماجستير . - القاهره : كلية التجاره واداره الاعمال ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

موضوع الدراسه هو الاثار الاقتصاديه لتوسع الجماعه الاقتصاديه الاوربيه نحو الجنوب على الاداء الاقتصادى المصرى . وتم دراسته من خلال دراسة الجماعه الاقتصاديه الاوربيه ثم تحليل علاقه مصر التجاريه بها ثم دراسة التوسع الثانى للجماعه الاقتصاديه ثم تحليل ودراسة الاثار المترتبه على التوسع الثانى على الصادرات الزراعيه المصريه والصناعيه الى الجماعه الاقتصاديه . وقد تبين من الدراسه وجود آثار متباينه على الصادرات المصريه الى الجماعه حيث اتضح آن هناك آثار سلبيه على بعض الصادرات - الزراعيه المصريه كالبطاطس والبصل والموالح والخضروات بينما لا توجد آثار على صادرات القطن وكذلك على الصادرات الصناعيه المصريه الى الجماعه الاقتصاديه الاوربيه

ماجده محمد أحمد متولى (٦١)

العلاقه بين المناخ التنظيمى وكفاءه اداء العاملين : ماجستير . - القاهره : كليه التجاره واداره الاعمال ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

وتشمل الرساله على مقدمه وخمسه أبواب وتهدف الرساله الى اثبات الارتباط بين فعاليه المناخ التنظيمى السائد فى بنوك القطاع العام التجاريه وبين كفاءه الاداء واداء العاملين بها .

ولذا تعرضت الباحثه للعوامل المختلفه المؤثره من وجهه نظرها فى المناخ التنظيمى السائد فى بنوك القطاع العام التجاريه وهى العناصر التنظيميه العناصر الماديه والمعنويه بنوعيها العناصر النفسيه والعناصر البيئيه .

ثم قامت بعمل ارتباط بينها وبين مؤثرات كفاءه أداء معينه وهى انتاجيه العاملين متمثله فى مساهمه الجنيه اجر فى مجموعه من البنود والعائد على الاستثمار والعائد على الملكيه وايضا المساهمه فى المشروعات ومعدل دوران العماله وعدد فروع البنك وبناء على النتائج التى حصلت عليها الباحثه قامت بوضع التوصيات المناسبه التى توجه لاهميه المناخ التنظيمى بعناصره المؤثره فى رفع كفاءه الاداء واداء العاملين .

مــجــدى أحــمــد الشــوربجى (٦٢)
السياسة الائتمانيه واثرها على ميزان المدفوعات دراسه بالاقتصاد المصرى : ماجستير . – القاهرة : كلية التجارة وادارة الاعمال ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

ان الهدف الرئيسى من هذه الدراسه هو قياس اثر السياسه الائتمانيه على ميزان المدفوعات فى الاجل القصير فى الاقتصاد المصرى ، خلال الفترة ١٩٦٦ . ١٩٨٤ .

لتحقيق هذا الهدف تم تطبيق ثلاثة نماذج رياضية أولها نموذج " فرانكو " (١٩٧٥) . وثانيها نموذج معدل " فرانكو " وثالثها نموذج مقترح .

وتشير النتائج العامه للتحليل الى الزيادة المتتالية فى الائتمان المحلى كانت احدى اسباب عجز ميزان المدفوعات الذى حققة الاقتصاد المصرى اثناء الفترة محل الدراسه .

وبدراسة هذه النتائج تبين ان السياسة الائتمانية للبنك المركزى اكثر اهمية فى تحديد رصيد ميزان المدفوعات بالمقارنه بالسياسة الائتمانية للجهاز المصرفى .

محـمـد عـبـد الحليم مـحـمـد الخـولانى (٦٣)
دور المعلومات المحاسبيه فى تخطيط ورقابه المشروعات الاستثماريه مع التطبيق على هيئه البريد : ماجستير . – القاهره : كليه التجاره واداره الاعمال ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى توضيح وابراز دور المعلومات المحاسبيه فى تخطيط ورقابه المشروعات الاستثماريه وذلك بالتطبيق على قطاع هام من قطاع الخدمات وهى الهيئه القوميه للبريد كما يهدف ايضا تقيما لمدى اتباع الهيئه للأساليب العلميه عند اتخاذ القرارات الاستثماريه سواء كانت قرارات تخطيط وقرارات رقابيه وقد اختار الباحث احد المشروعات الاستثمار للهيئه وهو انشاء مراكز الحركه لتكون مجالا تطبيقا لتحقيق الترابط بين الجانب النظرى والجانب التطبيقى وقد قسم الباحث هذه الدراسه الى قسمين القسم الاول : الدراسه النظريه وقد أفرد لها الجانبين الاول والثانى حيث تناول الباحث الاول دور المعلومات المحاسبيه فى اتخاذ القرار الاستثمارى ، أما الباب الثانى فيتناول نظام المعلومات المحاسبى ودوره فى تخطيط ورقابه المشروع الاستثمارى ، أما القسم الثانى فيعرض الباحث تقييم طرق اعداد الخطط الاستثمارية واسلوب الرقابه عليها وكذلك تقييم مركز حركه بريد الاسكندريه ومدى تطبيق الاساليب العلميه السابق عرضها فى البابين الاول والثانى .

هدى محمد رشوان محمود (٦٤)
مدى ملائمة نظام الخدمه المدنيه للعاملين بوحدات الحكم المحلى : ماجستير . - القاهره : كلية التجارة واداره الاعمال ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

فى محاولة لوضع تصور مبدئى لنمط نظام سليم للعاملين بوحدات الحكم المحلى فى مصر ، يطبق عليهم دون غيرهم بالجهات الحكوميه الاخرى ، اهتم هذا البحث بتقييم وتحليل بنود القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بنظام العاملين المدنيين بالدولة ، وكذلك عمل دراسة ميدانيه على عينه من العاملين بمحافظات القاهره والبحيره وقنا والبحر الاحمر وذلك لقياس مدى ملائمة تطبيق هذا القانون عليهم وكانت نتائج الدراسة تشير الى صحة الفرض المطروح واهمية وضرورة عمل نظام موحد للعاملين بالحكم المحلى فى مصر حتى يستطيع هذا الجهاز جذب الكفاءات وتربية الكوادر الاداريه والفنيه المتخصصه ويزيد انتماء العاملين لوحداتهم وبيئتهم المحليه .

اسماعيل عبد المنعم اسماعيل (٦٥)

تقييم نظام التخطيط طويل الاجل فى صناعة الغزل والنسيج والملابس الجاهزة مع التطبيق على شركات القطاع العام : دكتوراة . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الاعمال ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تتضمن الدراسة فى هذا البحث ثلاثة أبواب رئيسية ، الأول يغطى الاطار العام للدراسة ، الثانى فيختص بدراسة الاطار العام لنظام التخطيط طويل الاجل (النظرية والدراسات العملية السابقة) ويتضمن ذلك الباب ستة فصول مترابطة ، الأول لما هية وأهمية التخطيط طويل الاجل بينما تتناول الفصول الخمسة الباقية بالدراسة التحليلية مكونات نظام التخطيط طويل الأجل (تحديد رسالة المنشأة ، تقييم البنية الخارجية لكشف نواحى القوة والضعف ، وتقييم البنية الخارجية لكشف الفرص ... الفرص والتهديدات بها ، تكوين الاستراتيجية الشاملة للمنشأة ، ونماذج الاختيار الاستراتيجى .

أما الباب الثالث فيختص بنتائج الدراسة الكمية لتقييم نظام التخطيط طويل الاجل فى صناعة الغزل والنسج والملابس (قطاع عام) ، وذلك باستخدام أساليب التحليل المالى والاحصائى ، كما يتضمن ذلك الباب تصورا مقترحا للاستراتيجيات المناسبة لشركات ذلك القطاع بهدف تحسين مستوى الاداء لتلك الشركات فى المستقبل .

ايناس محمد نبوى اسماعيل (٦٦)

اثر التكنولوجيا المستخدمه على اساليب تخطيط وضبط الانتاج فى الصناعات الكيماويه فى مصر : دكتوراه القاهره : كلية التجاره وادارة الاعمال ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تعانى الصناعات الكيماويه فى مصر من فاقد ملموس فى الانتاج لوجود طاقات غير مستغلة استغلال سليما نتيجه لعدم اتباع اساليب سليمه لتخطيط وضبط الانتاج للاستفاده من كافة المدخلات المتاحه بما فيها التكنولوجيا .

ونظراً للاهمية الاستراتيجيه لصناعة الاسمدة الكيماويه لارتباطها بالامن الغذائى ووجود فجوه بين الانتاج المحلى والطلب على الاسمده مما يتطلب سد العجز بالاستيراد من الخارج بالاضافه الى ارتفاع رؤوس الاموال المستثمره فى العدد والآلات فى هذه الصناعة لذا تهدف هذه الدراسة لتقييم اثر التكنولوجيا المستخدمه على اساليب تخطيط وضبط الانتاج فى هذه الصناعة ومدى انعكاس ذلك على النتائج المحققه . وترجع اهمية البحث الى تحديد مختلف التطورات التكنولوجيه فى صناعة الاسمده الكيماويه بمصر . ومختلف المعوقات التى تحد من الاستفاده منها ومدى استجابته للتطورات التكنولوجيه وتحديد المتطلبات الازمه للوصول الى اسلوب فعال فى تخطيط وضبط الانتاج بحيث يحقق ارتفاع الكفاءه الانتاجيه والاستفاده من التكنولوجيات المستخدمه .

بركـــات مــحــمــود الـصـيقـــار (٦٧)

دور المحاسب فى دراسة الجدوى فى ظل سياسة الانفتاح الاقتصادى : دكتوراه . - القاهرة : كلية التجارة وادارة الاعمال ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تحظى دراسة الجدوى باهتمام هيئة الاستثمار والمستثمرين وتتناول هذه الدراسه تقدير فرص النجاح امام المشروعات الاستثمارية زمنيا واقتصاديا وماليا . ويعتبر هذا المجال امتداد طبيعيا للنشاط المحاسبى اذ يعتمد التقدير على المعلومات المحاسبية لذلك فان اسهام المحاسب فى اعداد وتقييم الدراسه والتحقق من صحة وسلامة الفروض التى تبنى عليها تلك التقديرات فى ضوء الظروف السائدة ومراعاه المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية المنظورة واخذ عوامل الخطر وعدم التاكد فى الحسبان يجعل هذه الدراسه موضوع تقدير وثقة المستثمرين . على ان اقدام المحاسب على المشاركة فى دراسة وتقييم الجدوى يستلزم توسيع افاق التأهيل المهنى للمحاسب علميا وثقافيا واخلاقيا حتى تكون تلك المشاركة ايجابية وفعالة وتلك مسئولية للهيئات والمؤسسات المحاسبية .

حـــافـظ حـــســن شـــعـــيب (٦٨)

الاتجاهات الحديثه فى اعداد معايير الاداء المهنى للمراجعه الاداريه فى ج.م.ع : دكتوراه . - القاهره : كلية التجاره وادارة الاعمال ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يعرض الباحث فى هذا البحث لمعايير الاداء المهنى للمراجعة الاداريه فى ج.م.ع. من خلال ثلاثة أبواب يتناول الباب الاول طبيعة وتطور المراجعه الماليه والاداريه من خلال اربعة فصول الاول منها يتعرض لمفهوم وطبيعة المراجعة الماليه ، والثاني لمفهوم وطبيعة المراجعه الاداريه ، ثم المراجعه الاداريه من الجانب التظيمى التشريعى ، وآخيرا المراجعة الاداريه وتناول الباب الثانى معايير الاداء المهنى للمراجعه الماليه لاستنباط معايير الاداء المهنى للمراجعه الاداريه من خلال فصلين اثنين تناول الاول مفهوم المعايير عامة ومعايير المراجعة خاصة واهميتها واغراضها وتناول الفصل الثانى محاولات الدول وضع معايير للأداء المهنى للمراجعه الماليه ومنها مصر . اما الباب الثالث فقد توصل الباحث فيه الى معايير اداء للمراجعه الاداريه فى مصر مقسمه الى معايير متعلقه بشخصيه المراجع الادارى ، معايير اداء العمل الميدانى ، واخيرا معايير اعداد التقرير .

سعيد عبد العليم على عماره (٦٩)

العلاقات المتبادلة بين الانفاق الاستثمارى العام والتجاره الخاجيه فى ج٠م٠ع٠ : دكتوراه ٠ – القاهره : كلية التجاره واداره الاعمال ، ١٩٨٨ ٠

ملخص الرسالة

استهدف البحث اساسا الاجابه على تساؤل هام وهو هل يؤدى المزيد من الاستثمارات العامه الى تخفيض العجز فى الميزان التجارى ؟ وهل دفعت تطورات قيم ومعدلات اتجاهات تخصيص وتمويل هذه الاستثمارات خلال فترة البحث الى تحقيق هذا الهدف ؟ والى أى مدى تأثرت حركة التجاره الخاجيه السلعيه فى مصر بسياسة الاستثمارات العامه ؟ والى اى مدى ساهمت هذه التجاره فى تخفيض صور العجز بالموازنه العامه وخاصة عجز التحويلات الراسمالية وعجز الاستثمارات العامه ؟ والاجابه على مثل هذه التساؤلات اقتضت تحليل وقياس الابعادالنظريه والعمليه لصور العلاقات الممكنه بين سياسات الاستثمارات العامه والتجاره الخارجيه بواقعها الفعلى ، واستيضاح افاق هذه العلاقات من خلال البحث فى طبيعة التطورات الاقتصاديه والاجتماعيه والسياسيه التى انطوت عليها فتره البحث

واعتمد القياس على اتجاهات الاستثمارات العامه والصادرات ولواردات السلعيه بالنسبه للناتج المحلى الاجمالى والناتج الصناعى العام ، وبالنسبه للانفاق العام والموازنه العامه والسياسة الماليه والاستثمارات القوميه واقام البحث عددا من المحاور والعلاقات الداله التى يمكن ان تحكم هذه الاستثمارات ٠

سمير اسماعيل السيد (٧٠)

تحليل تأثير نظم الرقابه المحاسبيه على السلوك باستخدام نظريه التوقع السلوكيه : دكتوراه ٠ – القاهره : كليه التجاره واداره الاعمال ، ١٩٨٧ ٠

ملخص الرساله

الدراسه الحاليه تقدم محاوله منهجيه للاستفاده من نظريه " لتوقيع السلوكيه " فى التعرف على طبيعه المتغيرات السيكلوجيه المحدده للدافعيه وفاعليه الاداء التى تقبل التاثر بخصائص تصميم وطريقه استخدام نظم رقابه وتقييم الاداء فى المحاسبه الاداريه من اجل بناء الاطار التكاملى المناسب لتحليل التأثير متعدد الابعاد لهذه النظم على سلوك الافراد الخاضع اداؤهم للرقابه والتقييم واستخدام هذا الاطار فى محاوله لاعادة تنظيم وتفسير وادماج المعارف المتاحه على النحو الذى يفيد فى التعرف على : كيف وعن طريق اى عنصر من عناصر النظام وبوسطه ايه خصائص للتصميم وتحت اى ظروف متوقعة (تنظيميه او شخصيه) يحدث التأثير الايجابى المفترض لنظم الرقابه فى كل متغير منها على الارجح ٠٠ الامر الذى يمكن من ترجمه هذه المعارف الى قواعد عمليه تسهم فى زياده قدره المحاسبين على تصميم نظم الرقابه الفعاله فى القيام بوظيفتها السلوكيه ٠

عـــادل مـــحـــمـــد احـــمـــد المهـــدى (٧١)

قياس كفاءة استخدام القروض الخارجية مع التطبيق على بعض قطاعات الاقتصاد المصرى دكتوراه . - القاهرة : كلية التجارة الخارجية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تحتوى هذه الرسالة على الاطار النظرى والتطبيق لمشكلة ديون مصر الخارجية والكفاءه الاقتصادية لاستخدام القروض الخارجية وقياس الاثار الاقتصادية الكلية للعروض الخارجية كما تضمنت سياسة الاقتراض وادارة الدين الخارجى .

وقد تناولت تحليل مشكلة الديون الخارجية فى اطارها التطبيقى بالنسبة للاقتصاد المصرى ، وقد اتضح من نتيجة القياس انه لا يوجد اية آثار سلبية للقروض الخارجية على المدخرات المحلية ويرجع ذلك الى ان العلاقة بين القروض والمدخرات تعتبر علاقة غير سببية ومن هنا فان القروض الخارجية تعتبر مكملة للمدخرات المحلية وليست بديلا عنها فى تمويل الاستثمار .

عـــدلى بخـــيـــت لـوقـــا (٧٢)

تقويم الاساليب الفنيه المستخدمة فى المراجعة بغرض زيادة كفاءة وفاعلية المراجعة : دكتوراه .- القاهرة : كلية التجارة وادارة الاعمال ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يقوم المراجع برسم برنامج للمراجعة يتبعه عند قيامه بجمع ادله الاثبات الكافية التى تمكنه من ابداء راية الفنى .وفى سبيل الحصول على ادلة الاثبات التى تمكن المراجع من ابداء رايه النهائى واعداد تقريره الفنى عن الحسابات التى يقوم بمراجعتها فانه يستخدم اساليب فنيه تمكنه من ذلك .

وقد قام الباحث بدراسة ادلة الاثبات والاساليب الفنيه التى تتيح الحصول عليها وينقسم البحث الى اربعة ابواب : خصص الباب الاول لدراسة الاثبات فى المراجعة كمدخل لدراسة الاساليب الفنيه المستخدمه فى المراجعة وكذلك المبادىء والمعايير والاجرءات والاساليب الفنيه .

وخصص الباب الثانى لدراسة وتقييم الاساليب الفنيه للحصول على ادلة الاثبات .

وخصص الباب الثالث لدراسة الاساليب المساعدة للاساليب الفنيه المستخدمه فى المراجعة .

وخصص الباب الرابع لدراسة الاساليب الفنيه للمراجعة المسبقة وتقييم الاداء .

ثم ختم البحث بتقديم النتائج والتوصيات .

عطاالله ابو سيف ابادير (٧٣)
استغلال الموارد البترولية واثره على ميزان المدفوعات : دراسة تطبيقية للاقتصاد المصرى : دكتوراه . - القاهرة : كلية التجارة وادارة الاعمال ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

كانت الاكتشافات البترولية الحديثة في مصر ، بارقة أمل ليس فقط لانها وسيلة لتخفيف العجز في ميزان المدفوعات ، ولكنها ايضا تمثل انتعاشا اقتصاديا في موارد الدولة له تأثيره الملحوظ على تمويل خطط التنمية وسداد الديون الخارجية وأعبائها .

والهدف الاساسي للبحث ، هو دراسة الاستغلال الكفء للموارد البترولية وأثر ذلك على ميزان المدفوعات المصرى . وبصورة اكثر تفصيلا فان الاهداف الفرعية للبحث يتمثل في دراسة اهمية قطاع البترول في الاقتصاد المصرى ودراسة اهم محددات الاستغلال الكفء لهذه الموارد ، ولمحاولة قياس الحجم الامثل للانتاج البترولى موزعا بين الحاضر والمستقبل . واخيرا قياس اثر قطاع البترول على النقد الاجنبى ومدى كفاءة هذا القطاع في الحصول على هذا النقد .

والفرضية الاساسية التي يقوم عليها البحث هى ان الاستغلال الكفء للموارد البترولية له تأثيرة الايجابى على ميزان المدفوعات المصرى وتقع الدراسة في سبع فصول رئيسية .

محمد حسنى عبد الجليل (٧٤)
الاطار العلمى للمراجعة الاجتماعية : دراسة تطبيقية على الهيئة القومية للبريد بمصر : دكتوراه . - القاهرة : كلية التجارة وادارة الاعمال ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تنصب الدراسه حول تحديد اطار علمى للمراجعة الاجتماعية مع اجراء دراسة تطبيقية عليه بالهيئة القومية لبريد بمصر . وقد قسم الباحث بحثه الى جزئين : دراسة نظرية ، ودراسه تطبيقية .

الباب الاول : الجوانب النظرية للمراجعة الاجتماعية بدراسه الشق الفكرى للاطار العلمى الذى يتكون من المفاهيم والاهداف والمبادىء والمتطلبات .

الباب الثانى : تناول الباحث فيه عملية المراجعة الاجتماعية ، الشق العملى لاطار المراجعة الاجتماعية والمتمثل فى الخطوات والاجراءات والاساليب الفنيه المستخدمه لانجاز عملية المراجعة الاجتماعية وصياغة النتائج فى شكل تقرير اجتماعى . وكانت الدراسه التطبيقية على الهيئة القومية للبريد بمصر ثم قام الباحث بصياغة التقرير الاجتماعى لها .

محمد حسين احمد حسن (٧٥)

استخدام الاساليب الكمية فى قياس الاداء الاجتماعى للمشروع - دراسه نظرية تطبيقية فى مجال العاملين بقطاع الغزل والنسيج : دكتوراه . - القاهرة كلية التجارة وادارة الاعمال ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى اقتراح نموذج كمى لقياس وتخطيط الاداء الاجتماعى للمشروع فى مجال العاملين ولتحقيق هذا الهدف تم تقسيم البحث الى اربعة أبواب رئيسية . يهدف الباب الاول الى دراسة الاطار العام للمسئولية الاجتماعية للمشروع فى الفكر المحاسبى .

وفى الباب الثانى تناول الاطار النظرى للمسئولية الاجتماعية للمشروع فى مجال العاملين وذلك من حيث المفهوم والاهمية والتبويب والعوامل المؤثرة فيها .

اما الباب الثالث فانه يهدف الى التوصل الى نموذج كمى لقياس وتخطيط الظاهرة محل البحث . وفى هذا الصدد توصل الباحث الى ان اسلوب الانحدار المتعدد هو انسب نموذج كمى لقياس الظاهرة محل البحث .

وفى الباب الرابع تم تطبيق النموذج على عينة من الشركات العاملة فى قطاع الغزل والنسيج " قطاع عام " .

محمد محمد ابراهيم منصور (٧٦)

دور المعلومات المحاسبيه فى ترشيد القرار الاستثمارى ، مع التطبيق على قطاع الغزل والنسيج : دكتوراه . - القاهره ، كلية التجارة وادارة الاعمال ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تناول الباحث دور المعلومات المحاسبيه فى ترشيد القرار الاستثمارى بالتطبيق على قطاع الغزل والنسيج ، ويهدفا البحث الى اظهار دور المعلومات المحاسبيه فى مساعدة الاداره فى اتخاذ القرارات - الاستثماريه مع دراسة وتحليل الاساليب الكميه المناسبه التى تساعد فى توفير تلك المعلومات ، وقد اقترح الباحث اطار علمى لترشيد القرار الاستثمارى حيث استمد منه نموذج كمى لدراسة البدائل الاستثماريه وقد قام الباحث بتقسيم البحث الى ثلاثة ابواب : فى الباب الاول : تناول الباحث المعلومات المحاسبيه اللازمه لاتخاذ القرارات الاستثماريه ، وفى الباب الثانى : تناول الباحث دراسة تحليليه انتقاديه لاساليب تقييم المشروعات الاستثماريه ، وفى الباب الثالث : تناول دراسة تطبيقيه لترشيد القرار الاستثمارى باستخدام الاطار المقترح وبذلك يكون قد تحقق الهدف من البحث .

محـــمــــود حـــسنى حـــسن (٧٧)
تحليل اثار تخفيض قيمة العملة على الميزان التجارى دراسة تطبيقيه على الاقتصاد فى الفتره من ١٩٧٣ - ١٩٨٢ : دكتوراه .- القاهره : كلية التجاره وادارة الاعمال ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تناول الدراسة فى فصلها الاول ملخص البحث ، الذى يتعرض للاهداف والوسائل وخلاصة البحث .

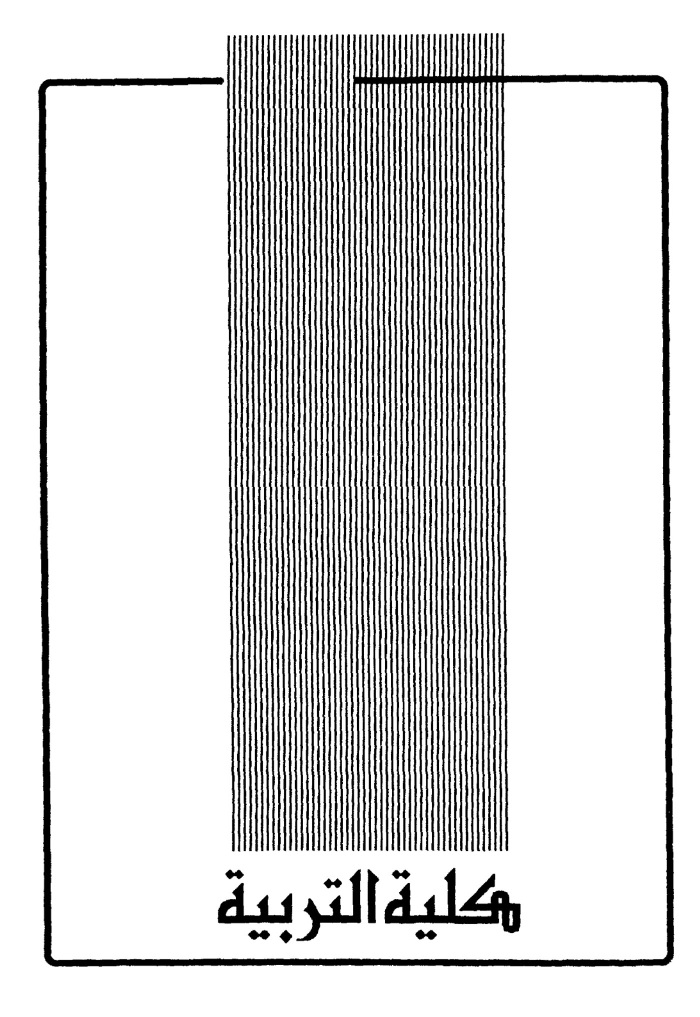
كما تناول الفصل الثانى من الدراسة تخفيض قيمة العمله كسياسة لعلاج اختلال الميزان التجارى ، ومناهجها المختلفه وهى منهاج المرونات ، ومنهاج الاستيعاب ، - والمنهاج الموفق من المرونات والاستيعاب والمنهاج النقدى ويتعرض الفصل الثالث لتطور نظم واسعار الصرف فى مصر من القرن التاسع عشر وحتى عام ١٩٨٢.

اما الفصل الرابع فيتناول اسباب انخفاض قيمة الجنيه المصرى ، وهى الاختلالات الهيكليه وسياسات ونظم التجاره الخارجيه المتبعه ، القصور فى اداء السياسه الماليه والنقديه والمصرفيه ، الافراط الديون الاجنبيه ، نظم تشجيع الاستثمار الاجنبى فى مصر ، ونظم التكامل فى الداخل ويتناول الفصل الخامس اثر تخفيض قيمة الجنيه على الصادرات المنظوره ، من خلال دراسة محددات الصادرات المصريه ، آثر تخفيض قيمة الجنيه على تركيب واتجاه الصادرات المصريه .

ويتعرض الفصل السادس لاثر تخفيض قيمة الجنيه على الواردات المنظوره ، من خلال دراسة محددات الواردات المصريه واثر تخفيض قيمة الجنيه على تركيب واتجاه الواردات المصريه .

ويتناول الفصل السابع دراسة لبعض الاثار الكليه الاخرى لتخفيض قيمة الجنيه مثل الاثر على الناتج المحلى والانفاق القومى والاثر على الميزان التجارى لمصر والاثر على ميزان التجاره غير المنظوره ومعدل التبادل الدولى لمصر .

ويتضمن الفصل الثامن تقويما لسياسه تخفيض قيمة العملة من خلال دراسة الاثر على الصادرات والواردات والانتاج المستوى العام للاسعار والموازنه العامه للدولة .


كلية التربية

ابتسام محمود صادق الغنام (٧٨)
اتجاهات معلمى المجالات العملية فى مدارس التعليم الاساسى نحو استخدام الوسائل التعليمية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى التعرف على إتجاهات معلمى المجالات العلمية بمدارس التعليم الاساسى نحو استخدام الوسائل التعليمية وتحديد العوامل المرتبطة بتكوين اتجاه هؤلاء المعلمين نحو استخدامها سواء كان هذه الاتجاه موجبا أم سالبا ولتحقيق ذلك الهدف صيغت ثلاثة فروض وأعد مقياس للاتجاهات على طريقة " ليكرت " للاجابة على الفروض السابقة مع مراعاة الشروط الفنية للمقاييس من صدق وثبات ، وطبق على ١٥٠ معلما .

من ستة ادارات تعليمية بالقاهرة وكانت أهم النتائج كالتالى .

١ - ثبت ان الاتجاه العام لعينة الدراسة اتجاه اجمالى نحو استخدام الوسائل التعليمية .

٢- تبين وجود علاقة موجبة بين اتجاهات المعلمين وبعض العوامل المدرسية ومنها - تشجيع الادارة المدرسية للمعلمين على استخدام الوسائل التعليمية

ابراهيم السيد محمد عطية درويش (٧٩)
تصميم وحدة تدريس للصف الخامس من مرحلة التعليم الاساسى لتعليم المهارات الاساسية فى أشغال النسيج مع التأكيد على الانتاج اللابتكارى : ماجستير . - القاهرة : القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

كان الهدف من هذا البحث هو تصميم وحدة تدريس للصف الخامس من مرحلة التعليم الاساسى لتعليم المهارات الاساسية فى أشغال النسيج مع التأكيد على الانتاج الابتكارى ، ومحاولة الربط .

بين مجال أشغال النسيج ومادة الحساب للتكامل بين مجالات المعرفة ، وتجريب هذه الوحدة وقياس أثر تدريسها على تلاميذ الصف الخامس ، ومقارنة النتائج العلمية التى انتجتها التلاميذ مع بعض النتائج التى جمعها الباحث فى الدراسه الاستطلاعية من بعض مدارس التعليم الاساسى فى محافظة القاهرة والجيزة . ومن أهم النتائج التى وصل اليها البحث ١ - تحسين مستوى معلومات ومهارات واتجاهات تلاميذ المجموعة التجريبية لمرورهم بخبرات تعليمية من خلال مواقف تدريس حقيقية فى ضوء أهداف تدريسية واضحة ومحددة وذلك عن طريق وحدة التدريس التى اعدت لذلك وكانت الفروق والتى بين الاختبار القبلى والبعدى لتلاميذ المجموعة التجريبية ، الى جانب الفروق الدالة بين النتائج العلمية لتلاميذ المجموعة التجريبية وأعمال تلاميذ الدراسة الاستطلاعية من ناحية المهارات الاساسية والانتاج الابتكارى .

ابراهيم عبد الفتاح محمود يونس (٨٠)

تقويم مشروع المكتبة الشاملة بمديرية التربية والتعليم بمحافظة المنوفية فى جمهورية مصر العربية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٧.

ملخص الرسالة

مشكلة البحث :

على الرغم من أهمية مشروع المكتبة الشاملة الذى نفذ بالمنوفية منذ عام ١٩٧٣ لتيسير خدمات المواد غير المطبوعة الى جانب المواد المطبوعة فى التعليم الا أنه لم ينل مايستحق من الدراسات التقويمية .

هدف البحث

هدفت الدراسة الى تقويم المشروع فى ضوء أهدافه ، ثم فى ضوء المعايير الحديثة للمكتباتالشاملة للتعرف على ايجابيات وسلبياتة وتقديم المقترحات العملية التى تيسر الافاده به فى المدرسة المصرية .

اجرءات البحث

صممت بطاقة رصد من جزأين : الاول : تضمن العناصر المكونة للمكتبة الشاملة والمعايير المحلية التى يتم تقويم هذه العناصر على ضوئها ، والثانى : استطلاع رأى للمعلمين .

النتائج

أظهرت النتائج أن المشروع قد حقق بعض أهدافه ، الا أنه يواجه سلبيات وعوائق تتعلق بعدم وجود ميزانية وقوى بشرية متخصصة ومواد غير مطبوعة كافية . وقد قدمت الدراسة مقترحات للتغلب عليها . كما أظهرت أن المشروع لم يحقق المعايير العالمية للمكتبات الشاملة .

ابراهيم محمد يوسف الشربينى (٨١)

تقييم منهج التربية الفنية للمرحلة الاعدادية بدولة البحرين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

كان الهدف من البحث تقييم منهج التربية الفنية للمرحلة الاعدادية بدولة البحرين واشتملت الرسالة على خمسة فصول تناول الفصل الاول مشكلة البحث وأسلوب دراستها ، وتناول الفصل الثانى الاطار النظرى للبحث وتضمن أسس بناء المناهج وكذلك مكوناتها ، وتناول الفصل الثالث التقييم واتجاهاته الحديثة ودوره فى تطوير المناهج وتناول الفصل الرابع الدراسة الميدانية التى اشتملت على استطلاع رأى المدرسين والمحكمين حول صلاحية المنهج واعداد اختبار للتلاميذ وتناول الفصل الخامس تفسير البيانات ومناقشتها وكانت نتائج البحث أن المنهج الحالى ينقصه بعض العناصر وأن العناصر الاخرى المتوفرة فى المنهج قليلة الصلاحية . كما تبين وجود صعوبات تواجة المدرسين عند تنفيذ المنهج الحالى . كما أوضحت نتيجة الاختبار ضعف مستوى التحصيل المعرفى والمهارى وجاء فى نهاية البحث مجموعة من التوصيات أهمها تطوير المنهج الحالى ورفع كفاءات المعلمين التربوية وتحديد كفايات الموجهين وكذلك تطوير أساليب تقييم التلاميذ .

أحـــمـــد علي بديوي مـــحـــمـــد (٨٢)
دراسة العلاقة بين الاتجاهات الدينية المعتدلة والتوافق النفسي لدى طلاب الجامعة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى معرفة العلاقة بين الاتجاهات الدينية المعتد لة والتوافق النفسي لدى طلاب الجامعة ، واشتملت العينة على (٣٨٤) طالبا و طالبه من كليات جامعة حلوان ، طبقت على العينة مقياس الاتجاهات الدينية واختبار التوافق واستخدام الباحث اختبارات " ت " وتحليل التباين عند تفسير النتائج ومن نتائج هذه الدراسة أن المعتدلين في اتجاهاتهم الدينية أكثر توافقا من المفرطين ، وقد وجد أن أعلى توافق لدى المعتدلين في الجانب الاجتماعي يليه المنزلي ثم الانفعالي ، وأن المعتدلين أكثر توافقا من المتشددين في الجانبين المنزلي والاجتماعي وتساوى المعتدلون والمتشددون في الجانب الانفعالي ، كما تقارب المفرطون والمتشددون في التوافق المنزلي ، وأن أفضل المجموعات توافقاهم المعتدلون دينيا .

السـعـيـد محـمـد رشـاد محـمـد حسنين (٨٣)
محاولات التجريب في التعليم المصري في الفترة من ١٩٢٩ الى ١٩٦١ : ماجستير . - القاهرة كلية التربية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

قام هذا البحث على مشكلة تتمثل في أنه بالرغم من الاهمية الكبيرة للتجريب التربوي كدعامة أساسيه لتطوير كل ماينتمي الى العملية التعليمية الا أن وضعه الان في جمهورية مصر العربية يحتاج الى الكثير من الانتاج والالتفات ، ولاينكر الباحث أن جهود تجريبية تبذل اليوم ، وقد تكون لها بعض النتائج الايجابية وهذا مادفع الباحث لدراسة محاولات التجريب في التعليم المصري في الفترة من ١٩٢٩ الى ١٩٦١ بهدف الكشف عن الخلفيات الفكرية والتاريخية وتبين الممارسات الفعلية لتلك المحاولات والعوامل التي أثرت فية وأوجه القوه والضعف ومدى استفاده التربية في مصر من تلك المحاولات . وقد تم هذا البحث في خمسة فصول أولها الاطار العام للبحث ، والثاني العوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعية وأثرها على تلك المحاولات والثالث الخلفيات الفكرية والتاريخية والممارسات الفعلية لتلك المحاولات ، والرابع أوجه القوة والضعف لمحاولات التجريب في مصر ومدى استفادة التربية في مصر منها ، والخامس تضمن النتائج والتوصيات

أميرة عباس عبد الرازق (٨٤)
أثر الحرمان الاسرى على رسوم الاطفال بمرحلة الطفولة المتأخرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

استهدف البحث معرفة اثر الحرمان الاسرى على رسوم الاطفال بمرحلة الطفولة المتأخرة (٩ : ١٢) سنه ، مما دعى الباحثة الى اختيار عينة من الاطفال بلغ عددهم (٢٤٠ تلميذ وتلميذه) بحيث تم تقسيمها الى مجموعتان الاولى (مجموعة تجريبية) من الاطفال المحرومين أسريا ومقيمين بمؤسسة اولادى الايوائية بالمعادى بلغ عددهم (١٢٠ تلميذ وتلميذة مناصفه) والثانية (مجموعة ضابطة) من أطفال يعيشون وسط أسرهم ومقيدين بالصفوف الدراسية (٤ ، ٥ ، ٦ ابتدائى) بلغ عددهم (١٢٠ تلميذ وتلميذة مناصفة) . وقد طبق على المجموعتان أختبار الذكاء المصور ، وقاموا برسم ثلاث موضوعات تعبيرية خضعت للتحليل تبعا لاستمارة تحليل الرسوم التى وضعتها الباحثة مما أسفر عن النتائج التالية : توجد فروق ذات دلالة احصائية بين رسوم الاطفال المحرومين وغير المحرومين .

بهية عبد الله صالح صويلح (٨٥)
مدى تقبل تلاميذ المرحلة الابتدائية بدولة البحرين لدراسة التربية الاسرية وأثر هذه الدراسة على معلوماتهم ومهاراتهم : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

هدف البحث الى الكشف عن مدى تقبل تلاميذ الصف الرابع بالمرحلة الابتدائية بدولة البحرين لدراسة التربية الاسرية وأثرها على معلوماتهم ومهاراتهم . ولتحقيق ذلك قامت الباحثة ببناء برنامج مقترح وجربت وحدتين من وحدات البرنامج التى خططت على شكل وحدات مواقف . تم قياس أثر البرنامج من خلال إستبيان واستمارة ملاحظة للتعرف على اتجاهات ومهارات التلاميذ ، واختبار تحصيلى للتعرف على معلوماتهم وقد أظهرت النتائج بمناسبة المحتوى المقترح واتباع طريقة الوحدات فى تنظيمه لسن واحتياجات تلاميذ الصف الرابع . وتقبل التلاميذ لدراسة التربية الاسرية وأن هناك فروقا ذات دلالة احصائية بالنسبة لتحصيل التلاميذ لصالح ما بعد تدريس البرنامج وكذلك بالنسبة لاتجاهاتهم ومهاراتهم .

تغريد عبيد محمد عمران (٨٦)

تصميم برنامج الاعداد الثقافى لطلاب كلية التربية جامعة حلوان : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

كان الهدف من البحث تقييم برنامج الاعداد الثقافى لطلاب شعبة التعليم الاساسى بكلية التربية جامعة حلوان من خلال تحديد اهداف الاعداد الثقافى العام فى برامج اعداد المعلم وسارت الخطوات كما يلى : - تحليل برامج اعداد المعلم التعليم الاساسى بالكلية وبناء قائمة بأهداف الاعداد الثقافى من خلال دراسة مسحية للآراء العالمية واستطلاع أراء اساتذة التربية بمصر وتم ذلك باتباع اسلوب دلفان وفى ضوء الاحتياجات الاساسية للطلاب وآرائهم .

وبذلك تم التوصل لقائمة بالأهداف تمثل تيار الفكر التربوى الحديث وتيار الفكر التربوى السائد فى المجتمع المصرى واحتياجات الطلاب الاساسية وتم تقييم البرنامج فى ضوء تلك الاهداف وتبين أن برنامج الاعداد الثقافى لمعلم التعليم الاساسى يحقق الاهداف الى حد مقبول وكان هناك قلة منها وعددها تسعة لم تحقق وكان هناك تباين فى الآراء حول المقررات الثقافية بين الاساتذة والطلاب .

ثريا يوسف لاشين (٨٧)

العلاقة بين سمات الشخصية المميزة للأخصائى الاجتماعى ونجاح الطلاب فى التدريب الميدانى بكلية الخدمة الاجتماعية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٦

ملخص الرسالة

تتلخص مشكلة البحث فى تحديد السمات التى تميز الاخصائى الاجتماعى . التعرف على سمات الطلاب ذوى الاداء العالى والمنخفض فى التدريب الميدانى . التعرف على الفروق بين الجنسين فى سمات الشخصية . أدوات البحث هى : البروفيل الشخصى قائمة الشخصية . استبيان مستوى الطموح . بطاقة تقويم الطلاب فى التدريب من اعداد الباحثة . باستخدام اسلوب تحليل التباين تم التوصل الى وجود علاقة بين سمات الشخصية المميزة للأخصائى الاجتماعى ونجاح الطلاب فى التدريب .

١ - حيث تميز الطلاب ذوى الاداء العالى بالمقارنة بمتوسطى ومنخفضى الاداء فى التدريب بالسمات الاتية : العلاقات الشخصية . الحيوية . الحرص . الاجتماعية . مستوى الطموح الإتزان الانفعالى التفكير الاصيل والسيطرة المسؤلية .
٢ - تميز الذكور على الاناث من طلاب التدريب بسمات التفكير الاصيل . المسئولية السيطرة . الاتزان الانفعالى .
٣ - أظهرت النتائج وجود تفاعل بين مستوى الاداء فى التدريب والجنس فى العلاقات الشخصية الحرص . السيطرة . الحيوية. التفكير الاصيل .

جمال ابراهيم ثروت أحمد (٨٨)

أثر استخدام الموسيقى أثناء تدريس التربية الفنية على رسوم الاطفال : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة الى التعرف على مدى تأثير الموسيقى من اثناء تدريس التربية الفنية على رسوم تلاميذ المرحلة الاعدادية ، ومن خلال القراءات والدراسات المرتبطة . وبناء وحدة تدريسية عنوانها التعبير بالرسم ، وقد تم اختيار المقطوعات الموسيقية التى تتلاءم مع موضوعات الوحدة على مرحلتين ، الاولى كانت استطلاع رأى للمتخصصين فى الموسيقى لتجميع عدة مقطوعات موسيقية ، والمرحلة الثانية كانت استطلاع رأى المتخصصين فى التربية الفنية لتحديد تسعة مقطوعات كل واحدة تلائم درس من دروس الوحده ، ومن خلال بطاقة تقييم لرسوم تلاميذ العينه ، وهى مكونة من ثلاثة مجموعات ، ونظام التدوير ، كانت أهم النتائج : أن الموسيقى الملائمة أثرت على رسوم التلاميذ ، بطريقة أكثر فاعلية ، والموسيقى الغير ملائمة قد أثرت على رسوم التلاميذ حيث خرجت معظم النتائج عن أغراض الدروس ، وعند سماع موسيقى بالمرة كان تعبير التلاميذ وسيطا .

رجب السيد عبد الحميد الميهى (٨٩)

تخطيط وحدات تعليمية تحقق التكامل بين مناهج العلوم والمجالات العلمية فى الحلقة الثانية من التعليم الاساسى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٧

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى تحقق نوع من التكامل بين العلوم فى المجالات العملية فى الحلقة الثانية من التعليم الأساسى من خلال القراءات والدراسات المرتبطة بالبحث وتحليل كتب العلوم والمجالات العلمية فى تلك الحلقة أمكن تصميم ثلاث وحدات متكامله فى العلوم والمجالات العملية ، الاولى كان عنوانها " صحتك رأس مالك " وكانت تدور حول مفهوم الغذاء ، الثانية كان عنوانها " انظر حولك " وكانت تدور حول مفهوم التكاثر أما الثالثة فكان عنوانها " الكهرباء فى حياتنا " وقد تم بناؤها تفصيليا ومن خلال أدوات تقييم هذه الوحدة وهى (الاختبار مقياس الاتجاهات - بطاقة الملاحظة) كانت أهم النتائج أن الوحدة المتكاملة قد حققت بعض الاهداف التعليمية لكل من العلوم والمجالات العملية بصورة أفضل من الموضوعات المنفصلة وخاصة فى الجانبين المعرفى والمهارى حيث كانت الفروق بين متوسطات درجات مجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى هذين الجانبين دال أحصائيا لصالح المجموعة التجريبية ، بينما فى الجانب الوجدانى كانت الفروق بين مجموعتى البحث فى صالح المجموعة التجريبية الا أنها غير دالة احصائيا وبالتالى لم تحقق الوحده المتكاملة أهدافها الوجدانية بصورة أفضل كثيرا من الموضوعات المنفصلة .

ريحانة عبد السلام محمود بشرى (٩٠)
أثر برنامج فى التربية الاسرية للصف الاول من التعليم الاساس على السلوك الشخصى للأطفال : ماجستير . - القاهرة . - التربية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على أثر برنامج مقترح فى التربية الاسرية للصف الاول من التعليم الاساسى على سلوك الاطفال . وقد تم بناء البرنامج مكونا من ٣ وحدات تدريسية تدور حول مواقف يمر بها الطفل فى حياتة اليومية فى البيت والمدرسة وخارجها وتم الاستفادة فى ذلك بآراء بعض المفكرين ممن أهتموا بتربية الطفل . وهذه الوحدات هى " النظافة من الايمان " الطفل المحبوب " " والاستعداد للذهاب الى المدرسة " وتم بناء أدوات تقييم أثر البرنامج وهى اختبار تحصيلى لقياس مدى تحقيق الاهداف المعرفية للبرنامج . وبطاقة ملاحظة لتقييم مدى تحقيق الأهداف النفسى حركية الوجدانية . واستمرت نتائج البحث عن اكتساب الاطفال بنين وبنات المعلومات انماط السلوك التى تتعلق بالبرنامج المقترح بدرجة كبيرة مما يثبت أثر البرنامج .

سالم أحمد محمود خليل (٩١)
تصميم وحدة التدريس أشغال المعدن للصف الثامن بمرحلة التعليم الاساسى فى مصر : ماجستير . - القاهرة كلية التربية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى تصميم وحدة تدريس للصف الثامن بمرحلة التعليم الاساسى تجمع بين المهارات اليدوية المرتبطة بأشغال المعادن وتؤكد على القيم الفنية ، وقام الباحث بتدريس الوحدة على عينة من ٣٠ تلاميذ الصف الثامن بمرحلة التعليم الاساسى وذلك لمعرفة أثرها ونتائجها ، وتم بناء أدوات البحث من استبيانات وبناء مقياس لقياس القيم الفنية والمهارات الفنية والمهارات اليدوية والجانب الوظيفى فى أشغال المعادن ، وتصميم اختبارات قبلية / بعدية لقياس المعلومات والحقائق ، وبطاقة تقييم لاعمال التلاميذ وقد أسفرت نتائج البحث عن تأكيد القيم الفنية حيث عدم توافرها بالقدر المناسب فى تدريس أشغال المعادن فى الوقت الحالى ، كما أمكن تحقيق أهداف التعليم الاساسى من حيث الجمع بين المهارات اليدوية والقيم الفنية .

سامية عبد اللطيف رضوان (٩٢)

اعداد برنامج فى التربية الفنية وتطبيق لتنمية المدركات البصرية واللمسية لدى طفل ما قبل المدرسة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة الى : تنمية المدركات البصرية واللمسية عن طريق برنامج تدريبى يناسب طفل .ما قبل المدرسه ولتحقيق هذا الهدف قامت الدراسة عن طريق هذه الرسالة بتنظيم برنامج مقترح وأساليب التدريب ووسائطة وطرق التقييم المستخدمة فية وتطبيقة على عينة البحث التى تتضمن الاطفال من سن ٥:٦ سنوات بعد مراجعتها فى ضوء الدراسات السابقة فى مجال تربية الاطفال وتنمية مدركاته وفى الخصائص الرئيسية لطفل ماقبل المدرسة الابتدائية والاستعانة بنخبة من التربويين المتخصصين فى هذا المجال وقورنت نتائج الاختبارين القبلى والبعدى لعينة البحث وحسب الفروق وعولجت النتائج باستخدام العمليات الاحصائية (اختبارات) والتى كانت فى صالح البرنامج المقترح .

سميحه راغب بشاى (٩٣)

أثر بعض الانشطه التعليميه على تنمية مهارة التحدث باللغه الانجليزيه بالصف السابع من التعليم الاساسى بمصر : ماجستير . - القاهره : كلية التربيه ١٩٨٩ .

ملخص الرساله

استهدفت هذه الدراسه قياس الفعاليه النسبيه للانشطه المتضمنه فى الكتاب المقرر لتعليم اللغه الانجليزيه بالصف السابع من التعليم الاساسى فى تنمية مهارة التحدث لدى تلاميذ هذا الصف مقابل مجموعه اخرى من الانشطه التعليميه التى تتميز باعطاء اهتمام متوازى لتنمية طلاقه التعبير الشفوى ودقته فضلا عن استخدام وسائط تعليمية ومواد للتفاعل تجعل العملية التعليمية أكثر تشويقا وتزيد من اندماج الطالب فى الانشطه المقدمه مع قرائنه وقد استخدمت الباحثه لهذا الفرض تصميم تجريبى يضم مجموعه تجريبيه تعرضت للانشطه المقترحه من قبل الباحثه ومجموعه ضابطه تعرفت لانشطة الكتاب المقرر وقد أعدت الباحثه قبلى وبعدى وكذا استبيان للتعرف على اراء تلاميذ المجموعه التجريبية فى الانشطه المقدمه اليهم وأسفرت النتائج عن وجود فروق داله احصائيا لصالح المجموعه التجريبيه كما جاءت اراء تلاميذ هذه المجموعه فى الانشطه المقدمه لهم مؤيده معززه لما حققوه فى المستوى التحصيلى .

سميحة عبد الفتاح اسماعيل قاسم (٩٤)
أثر الألعاب الجماعية فى التكيف الاجتماعى لدى تلاميذ التعليم الاساسى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على أثر الألعاب الجماعية فى التكيف الاجتماعى لدى تلاميذ التعليم الاساسى وقد اشتملت عينة البحث ٣٦٤ تلميذا وتلميذه من بين ٣٨٠ تلميذ و تلميذه ، قامت الباحثة بتطبيق اختبار الشخصية للأطفال (لعطية محمود هنا) ثم قسمت أفراد العينة ممن حصلوا على أقل درجات فى اختبار الشخصية الى مجموعتين (تجريبية - ضابطة) ثم قامت بتطبيق البرنامج المقترح من قبل الباحثة وتركت المجموعة الضابطة لتمارس البرنامج المدرسى العادى ثم طبقت اختبار الشخصية على المجموعتين (قياس - بعدى) وقد أسفرت النتائج على الأتى : ١) توجد فروق ذات دلاله احصائيه عند مستوى ٠١ وفى التكيف الاجتماعى بين المجموعتين (التجريبية - الضابطة) لصالح التجريبية ٢) لاتوجد فروق ذات دلالة احصائية فى التكييف الاجتماعى بين البنين والبنات فى القياس القبلى والبنين والبنات فى القياس البعدى ٣)

توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى ٠١ وفى التكيف الاجتماعى بين البنين والبنات فى القياس القبلى والبعدى لصالح البنين البعدى ، البنات البعدى .

سمير يونس أحمد صلاح (٩٥)
تنمية الكفايات النوعيه الخاصه بتدريس القرآن الكريم : لدى طلاب كلية التربية - جامعة حلوان : ماجستير . - القاهره : كلية التربيه ، ١٩٨٩ .

ملخص الرساله

هدف البحث هو تنمية الكفايات النوعيه الخاصه بتدريس التلاوه ، ولتحقيق هذا الهدف قام الباحث بتحديد مشكلة الدراسة وفروضها ، والخطوات الاجرئيه لها ، ثم عرض لبعض الدراسات السابقه فى مجال الكفايات ، كما وضع اطار نظريا للبحث ، ثم عرض للدراسه الميدانيه انطلاقا من محمورين ، وضح فى المحور الاول كيفية اعداد ادوات البحث ، والتى تضمنت قائمة الكفايات ، والاختبار التحصيلى وبطاقة التفريغ وبطاقة الملاحظه ، كما وضح فى المحور الثانى كيفية بناء البرنامج ، وضبطه ، وتطبيقه . ثم اختتم الباحث دراسة بالمعالجه الاحصائيه للنتائج ، وضع التوصيات والمقترحات .

سناء فهيم ابراهيم يس (٩٦)

خصائص رسوم التلاميذ المصريين فى مرحلة المراهقة المبكرة وعلاقتها ببعض سمات الشخصية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة " العلاقة بين سمات شخصية الطلاب المصريين فى مرحلة التعليم الاساسى (الاعدادى) من سن ١٢ : ١٥ سنة ، وخصائص رسومهم " وقد أظهرت نتائج الدراسة ان خصائص الرسم الاتية تسهم فى التعرف على سمات شخصية التلاميذ : ١ - خاصية علاقة عناصر الشكل والارضية . ٢ -- خاصية نسب العناصر . ٣ - خاصية طريقة تنظيم العناصر فى الفراغ . ٤- خاصية تمثيل عناصر الموضوع ٥- خاصية العناصر وتفاصيلها ٦- خاصية حركة العناصر . ٧- خاصية تحديد العناصر وابرازها ٨- خاصية اللون الغالب على مساحة الصورة ٩- خاصية القاموس اللونى . ١٠- خاصية مظاهر التعبير ١١- خاصية الخصائص الفنية للرسوم . وقد أوضحت الدراسة أن خاصية التغير الخطى الملون لاتسهم فى التعرف على سمات شخصية التلاميذ

شحاته محروس طه شمرون (٩٧)

التبؤ بنجاح طلاب كلية التربية الموسيقية من اتجاهاتهم نحو التربية وميولهم نحو دراسة الموسيقى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث التنبؤ بنجاح هؤلاء الطلاب عن طريق قياس اتجاهاتهم نحو التربية كما تتمثل فى (الرقة - الصعوبة)

، وميولهم نحو دراسة الموسيقى كما تتمثل فى (الاهتمام ، الحرية ، الصعوبة ، المنفعة الاجتماعية) ، فيفترض أو لا أن اتجاهاتهم تزداد ايجابية ويفترض ثانيا وثالثا أن القيم التنبؤية بنجاحهم من هذه الاتجاهات وتلك الميول تزداد مع تقدمهم فى مستويات الدراسة بالكلية وقد تم استخدام تكنيك الانحدار المتعدد وتحليل التباين واختبار (ت) للوصول الى النتائج التى أسفرت عن زيادة اتجاهاتهم ايجابية كلما تقدموا فى الدراسة وكان الاتجاه نحو التربية أكبر منبىء بالتحصيل التربوى تليه الصعوبة ، ويلية الشعور بالحرية من التدريب على التدريس ثم الشعور بالمنفعة الاجتماعية من دراسة الموسيقى العملى وتم " صياغة المعادلة الانحدارية .

صفية خليل ابراهيم سوار (٩٨)

انماط التفاعل اللفظى فى تدريس التربية الفنية ومدى ملاءمتها للأهداف التدريسية فى الصف السادس بالمرحلة الابتدائية بدولة البحرين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث لمعرفة انماط التفاعل اللفظى التى تتم اثناء تدريس التربية الفنية للصف السادس بدولة البحرين ومدى ملاءمة هذه الانماط للأهداف التدريسية ولتحقيق ذلك تم تعديل نظام " فلاندرز " لتحليل التفاعل اللفظى لكى يتلائم مع طبيعة تدريس المادة ووزع فى صورة إستبيان لمعرفة مدى موافقة بعض خبراء التربية الفنية على التعديل ، وتم تسجيل مجموعة من الدروس فى بعض مجالات التربية الفنية وهى التعبير الفنى والتصميم والزخرفة والاعمال اليدوية ، وتم تحليل هذه الدروس بالنظر للانماط التى تمت فى ضوء الاهداف التدريسية لكل مجال بواسطة نظام " فلاندرز " FLanchers

المعدل وقد أسفرت النتائج عن أن هناك فئات من فئات التفاعل اللفظى فى النظام لاتتم ، وثلاث فئات لاتتم الا نادرا أثناء تدريس التربية الفنية . وبالنسبة لمدى ملاءمة انماط التفاعل التى تمت للأهداف التدريسية أظهرت النتائج أن هناك (١٥٪) من الدرس ملائم ، (٢٨٪) ملائم الى حد ما ، (٦٧٪) غير ملائم .

صلاح الدين عبد الحميد محمد خضر (٩٩)

بناء منهج للتربية الفنية للصفين الخامس والسادس من مرحلة التعليم الاساسى فى ضوء الهيكل البنائى لبرنامج سيمريل : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٥

ملخص الرسالة

كان هدف هذا البحث بناء منهج للتربية الفنية للصفين الخامس والسادس من مرحلة التعليم الاساسى فى ضوء دعامات برنامج سيمريل للتربية الجمالية مع تصنيف وتحديد الاهداف المعرفية والحركية والوجدانية لهذين المنهجين وصياغتها صياغة اجرائية وهذه الدعامات هى (١) الفنان وعمله وترتبط بدراسة بعض الفنانين ومجالاتهم والتمييز بين أعمالهم (٢) لغة الفن وتختص بتنمية وقدرة التعلم على فهم المصطلحات الفنية (٣) دور الفن فى المجتمع وترتبط بالتركيز على الدور الفعال الذى يسهم به الفن فى المجتمع (٤) العمليات الفنية والانتاج وتتيح الفرصة للممارسة الفنية واتبع البحث المنهج الوصفى التحليلى البنائى وفقا لمجموعة الخطوات نتج عنها امكانية وضع منهج فى التربية الفنية من واقع المجتمع المصرى العربى الاسلامى مما يؤكد ارتباط الفن بالمجتمع ويدعم انتماء الاطفال لبلدهم والتركيز على الاصالة الفنية وتم اختيار الفن المصرى القديم محورا للدراسة فى منهج التربية الفنية للصف الخامس الفنان محمود مختار والفن الاسلامى الفنان محمود سعيد كموضوعات للدراسة فى منهج التربية الفنية للصف السادس وتم تصنيف وتحديد الاهداف الاجرائية للمنهج فى ضوء دعامات برنامج سيمريل للتربية الجمالية واختيار المحتوى وتحديد الانشطة التعليمية واساليب التقيم التى ترتبط وتصلح لتحقيق أهداف المنهجين المقترحين .

عـــزة حلمى مــحـــمـــود مـــوسى (١٠٠)
أثر تعلم التربيــة الفنيــة بطريقـة حل المشكلات على تنمية قدرة التفكير الابتكارى لدى المتعلم : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

خلفيـة البـحث ومـحـاولة الانسـان فى الكشف عن الحقائق التى يتخذها أساسا لسلوكه فى الحياه .

مشكلة البحث :

تحديد المشكلة من خلال التساؤلات التى توضح تنمية القدرة على التفكير الابتكارى لدى المتعلم من خـلال مادة التربية الفنية .

هدف البحث :

يهدف البحث للتحقيق من مدى فعالية الابتكارى طريقـة حل المشكلات فى تنمـيـة القـدرة على التـفكيـر الابتكارى لدى المتعلم من خلال مادة التربية الفنية .

مسلمات البحث :

من أهم أهداف التـربيـة الفنيـة تنمـيـة القدرة على التفكير الابتكارى مع تأثرها تأثيرا مباشرا على مخرجات العملية التعليمية .

فروض البحث :

بناء وحدة فى التربية الفنية تعتمد على حل المشكلات مع وجود فروق دالة للقدرة على التفكير الابتكارى .

عينة البحث :

اختيار عينة من بين تلميذات الصف الثالث الاعدادى من التعليم الاساسى حيث يقتصر على قياس أثر التعلم عن طريق حل المشكلات على مدى نمو قدرة التعلم على التفكير الابتكارى مع المساهمة فى تحقيق أحد أهداف التربية الفنية لتطور طرق تدريسها

أهمية البحث :

يهتم البحث فى تحقيق أهداف التربية الفنية لتطوير طرق تدريسها مع اهتمام البحث لتنمية قدرة المتعلم على التفكير .

ملخص البحث : استخدام أسلوب حل المشكلات فى تعلم مـادة التـربيـة الفنيـة لتنمـيـة القـدرة على التـفكيـر الابتكارى .

عــزة مـحـمـد جـاد جـاد النادى (١٠١)
الكفاية الادائية الاساسية ومدى توافرها فى معلمات رياض الاطفال : ماجستير . - القاهرة كلية التربية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

كان هدف البحث تحديد الكفايات الادائية الاساسية لمعلمة رياض الاطفال والتعرف على مدى توافر الكفايات لدى عينة من هؤلاء المعلمات والتعرف على العلاقة بين نوع مؤهل المعلمه وعدد سنوات خبرتها وتوافر الكفايات الادائية الاساسية لديهم وقد تم تحديد قائمة بالكفايات الادائية الاساسية اللازمة لمعلمة رياض الاطفال واشتملت على ستين كفاية وتم اختيار عشرة منها لملاحظة اداء المعلمات لها . وكانت أهم نتائج البحث أن الكفايات المختارة توافرت لدى عينة قليلة من المعلمات عينة البحث بالقدر المطلوب ، كما ثبت وجود علاقة بين نوع مؤهل المعلمة وتوافر الكفايات لدى عينة البحث حيث كان اداء المعلمات المؤهلات تربويا أفضل من اداء المعلمات غير المؤهلات تربويا ، بينما لم يثبت وجود علامة بين عدد سنوات خبرة المعلمة وتوافر الكفايات لديهن . وفى ضوء هذه النتائج تقدمت الباحثة بمجموعة توصيات ودراسات مستقبلية .

علـى مـوسى سليـمـان (١٠٢)
اهمية المهارات المرتبطة بالاسئلة لمعلمى التربية الفنية وارتباطها بتدريس وحدة تصميم بالمرحلة الاعدادية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على انواع الاسئلة ومستوياتها عند عينة من مدرسي التربية الفنية واستخلاص الاسئلة التى تؤدى الى انتاج التلاميذ تصميمات مبتكرة . ويفترض الباحث ان معظم الاسئلة التى يوجهها الطلاب المدرسون فى مستوى التذكر المعرفى وان هناك علاقة ارتباطية بين مستويات الاسئلة وتصميمات التلاميذ - فالاسئلة المرتفعة المستوى تؤدى الى تصميمات مبتكرة . وقد تحقق فرض الباحث وكانت نتائج البحث ان اسئلة التذكر هى أكثر أنواع الاسئلة استخداما عند الطلاب / المدرسون والمدرسين والاسئلة المنوعة تؤدى الى الابتكار .

عيسى محمد يوسف صالح (١٠٣)

تصميم دليل مقترح لتوجيه معلم التربية الفنيه بدولة البحرين فى ضوء الكفايات التدريسية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى تصميم دليل مقترح لتوجيه معلم التربية الفنية فى ضوء الكفايات التدريسية التى يحتاجها معلم التربية الفنية بدولة البحرين وتساعد موجه التربية الفنية فى عملية التوجيه ، فتم استخدام المنهج الوصفى التحليلى البنائى فى اعداد قائمة بهذه الكفايات وكانت النتائج كما يلى :

– أمكن تحديد الكفايات التدريسية اللازمة لمعلم التربية الفنية بعد اخذ موافقة المحكمين على كل منها بنسبة (٨٠ – ١٠٠٪) .

– امكن تحديد الكفايات التدريسية التى يحتاج معلم التربية الفنية الى توجيهات فيها وذلك بعد اخذ موافقة المدرسين والموجهين .

– أمكن تصميم دليل لتوجيه معلم التربية الفنية فى ضوء الكفايات التدريسية التى يحتاج اليها المعلم .

فاطمة محمد المصيلحى حسين (١٠٤)

خصائص المتفوقين والمتخلفين فى الرسم فى مرحلة المراهقة الوسطى من (١٥ – ١٨سنة) : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

خلفية المشكلة قلة الاهتمام ببقية المتخلفين المشكلة اهتمام ولى الامر والمدرس بالمواد التحصيلية .

الفصل الاول : – انخفاض حماس المدرس المادة التربية الفنية / وضع المادة لرفع المجموع . العناية كمدخل للنمو بالطرفين كل على حده والتساؤلات .

(أ) ماهى خصائص المتفوقين فى مرحلة المراهقة الوسطى

(ب) ماهى خصائص المتخلفين فى مرحلة المراهقة الوسطى

(جـ) ماهى الفروق بين خصائص المتفوقين والمتخلفين فى هذه المرحلة / مسلمات البحث / حدود البحث / الخط مادة للتعبير / اختيار المجموعتين (الفنية) باختيار المصفوفات المتابعة لجون رافن / ثبات السن / المستوى الاقتصادى / استمارة للرسوم والادوات /توحيد مساحة الورقة والاقلام والامن والمكان قدر المستطاع ومفهوم المواضيع / المصطلحات / المنهجية / الفنية .

الفصل الثانى : – مفهوم الذكاء والمراهقة والتخلف والتفوق

الفصل الثالث : – دراسات مقارنة للطرفين .

الفصل الرابع : – الدراسة الميدانية على العينة من الطرفين من خلال الرسوم وعمل النتائج الاحصائية القائمة عليهما باستخدام اختيار (ت) للقياس ثم عينة أصغر ١/٢٦ من العينة الاصلية مستخدمة اختبار ($كا^2$)

الفصل الخامس : – التوصيات والملاحق .

فــــوزى عــــزت على عـــبـــد العظيم (١٠٥)
دراسة مقارنة لسمات الشخصية بين الطالبات المتفوقات ومتوسطات التحصيل الدراسي بالمدارس الثانوية الفنية للتمريض : - ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تتلخص مشكلة البحث في أن طريقة اختيار طالبات مدارس التمريض الثانوية لاتعتمد على الاحكام الموضوعية والاسس النفسية وتهدف الدراسة الى تعديل طريقة اختيار طالبات هذه المدارس ولقد اختيرت ثلاث مجموعات في طالبات الصف الثالث الاولى مرتفعة التحصيل والثانية متوسطة التحصيل والثالثة منخفضة التحصيل وكل مجموعة تتضمن ١٠٥ طالبة ولقد استخدمت اختبارات قائمة الشخصية لجوردن والبروفيل الشخصي لجوردن واستفتاء الشخصية للمرحلتين الاعدادية والثانوية وعولجت البيانات احصائيا بتحليل التباين ثنائي الاتجاه وتطبيق اختبارات وأسفرت اهم النتائج عن تميز الطالبات المتفوقات بالسمات الاتية : الحرص - الجدية - المثابرة - الاكتفاء الذاتي كما تميزت الطالبات المتوسطات بسمة الحيوية عن الطالبات المتفوقات ، كما تميزت الطالبات ذوي التحصيل المنخفض بسمة الحيوية عن الطالبات المتفوقات .

كــامــيـليـــا امين مــحـمــد ســالم (١٠٦)
برمجة وحدة عن التوافق اللوني وقياس اثرها على التعلم لدى تلاميذ الصف الثالث الاعدادي : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

كان هدف هذا البحث الاسهام في تحسين تدريس التربية الفنية من خلال تفريد التدريس ولتحقيق ذلك تم بناء وحدة مبرمجة في التوافق اللوني للصف الثالث الاعدادي وتم استطلاع اراء الخبراء حول صحة محتوى المادة العلمية من خلال استبيان وقد ثبتت صلاحيته كانت عينة البحث ستون تلميذا وتلميذه قسموا الى مجموعتين تجريبية وضابطة ، تم قياس اثر التدريس بالبرنامج بمقارنته بالطريقة العادية ، وقد اظهرت النتائج ان هناك فروقا ذات دلالة احصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في فعالية التعلم المكتسب الخام حيث بلغت قيمة ت (٢٤ر٢٥) عند مستوى ثقة ٩٩٪ لصالح المجموعة التجريبية وبالنسبة لفعالية التعلم /الكسب المعدل كانت قيمة ت (٥ر٢٨) لصالح المجموعة التجريبية عند مستوى ثقة ٩٩٪ اما بالنسبة لفعالية التعلم / للزمن فدلت النتائج على انه لاتوجد فروق ذات دلالة احصائية المجموعتين .

لبنى حسين عبد الله عزاز (١٠٧)
تقويم النشاط الموسيقى فى رياض الاطفال :
ماجستير- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرساله

الهدف من هذه الدراسه هو تقويم النشاط الموسيقى فى رياض الاطفال ولتحقيق الهدف السابق صيغت الفروض التالية : ١ - ان هناك نسبه كبيره من رياض الاطفال فى محافظة القاهره لاتمارس الانشطه الموسيقية ٢ - تتنوع اسباب عدم ممارسة الانشطه الموسيقية فى رياض الاطفال ٣ - الرياضه التى تمارس الانشطه الموسيقيه تمارسها بصوره قاصره ولايوجد تنوع فى الانشطه التى يمارسها الطفل فى الروضه وقد اتبعت الباحثه المنهج الوصفى التحليلى وقامت بانشاء بطاقه لملاحظة الانشطه الموسيقيه وقد حققت النتائج فروض البحث .

ماجده عبد الله عبد العزيز ابو النصر (١٠٨)
تطور تعليم الاقتصاد المنزلى فى مصر منذ سنة ١٨٧٣ حتى ١٩٨٤ : ماجستير:- القاهرة : كلية التربيه ، ١٩٨٩

ملخص الرساله

ناقش البحث مشكلة مؤداها انه توجد ندوه فى الدراسات التاريخيه الخاصه بتعليم الاقتصاد المنزلى وطرحت الباحثه عدة اسئلة اجاب عنها البحث ، وذلك للتحقق من الفروض التى لخصت فى : - أثرت الظروف السياسيه الاقتصاديه والاجتماعيه التى مربها المجتمع المصرى فى تطور تعليم الاقتصاد المنزلى بمصر خلال الفتره المحدده نحو أثر التطورات الحادثه فى علم الاقتصاد المنزلى عالميا على تطور تعليمه بمصر واستخدم فى البحث المنهج التاريخى والمنهج - الوصفى التحليلى للتحقق من الفروض وكانت نتائج الدراسه ، أثرت الظروف التى مربها المجتمع المصرى - سياسيا واقتصاديا واجتماعيا فى تطور تعليم الاقتصاد المنزلى بمصر . واتضح أثر الظروف الاجتماعيه بصوره واضحه نظرا لتأثر الاسره المصريه بها ، أثر التطور العالمى للاقتصاد المنزلى على تعليمه بمصر وان تعثر هذا التاثير أحيانا ، كما انه تم عن طريق الدراسات بالخارج ، وقدمت الدراسه عدة توصيات ، كما اقترحت بعض الدراسات اللازم القيام بها .

مـــاجـــدة مـــحـــمـــد الســـيـــد الطوخى (١٠٩)

اثر برنامج مصمم لتنمية مهارة التحدث فى اللغة الانجليزية لدى تلاميذ الصف الأول الثانوى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تناولت الباحثة في الفصل الاول المقدمة ومشكلة البحث وفى الفصل الثانى وهو الاطار النظرى ضم مداخل تعليم اللغة ومدى تصورها فى انماء مهارة التحدث والمداخل الحديثة للغة وفائدتها فى أنماء هذه المهارة .

- فى الفصل الثالث تناولت الباحثة تطور مهارة التحدث وعرفت فى البداية عقبة الاتصال والعوامل النفسية فى عملية الاتصال واستخدام الحوار والتمثيل ومدى فائدته فى انماء مهارة التحدث الفصل الرابع وهو الفصل التجريبى ضم تطبيق البرنامج الهدف منه ومحتواه - الدراسة الميدانية .

- تصميم الاختبار - صدقة - ثباته - الدراسة التجريبية .

- تطبيق الاختبار القبلى تطبيق البرنامج - اساليب التدريس - تطبيق الاختبار البعدى - الفصل الخامس والاخير ويحتوى على النتائج وتحليلها احصائيا ثم توجيهات البحث ومقترحات لبحوث مستقبليه .

مـــانـيـــرفـــا رشـــدى امين (١١٠)

أثر التدريب على صياغة اهداف تدريس الموسيقى صياغة اجرائيه على الاداء التدريسى لعينة من طلاب دور المعلمين والمعلمات : ماجستير . - القاهره : كلية التربيه ١٩٨٩ .

ملخص الرساله

تهدف هذه الدراسه الى تدريب الطالب / معلم التربيه الموسيقيه على صياغه الاهداف التدريسية صياغة اجرائية من اجل حسن اختياره لاهداف درسة ، وللانشطه التعليميه ، وتحسين ادائه من خلال قيامه بالتدريس بعد الانتهاء من التدريب . ولتحقيق هذه الاهداف اتبعت الباحثه المنهج التجريبى واستخدمت ادوات - البحث الملائمه لتحقيق ذلك وشملت ((البرنامج الاختبارالتحصيلى ، استمارة التقويم) وقسمت العينه الى مجموعتين ضابطه وتجريبيه ثم تدريب التجريبيه على صياغة الاهداف صياغة اجرائيه وتم جمع البيانات وتحليلها احصائيا باستخدام معاملات " ت " المختلفه الملائمه لذلك وأكدت النتائج صدق فروض البحث وكانت أهم النتائج ان الطلاب الذين تدربوا على صياغة الاهداف صياغة اجرائيه ترتفع درجاتهم في الاختبار التحصيلى على أقرانهم الذين لم يتدربوا . وايضا تحسن ادائهم عن نظائرهم ممن لم يدرسوا البرنامج وحسن استخدامهم للانشطه الموسيقيه المناسبه لمستوى التلاميذ واستخدام الوسائل التعليميه ووسيلة التقويم المناسبة لجوانب النمو المختلفه .

محمد حسنى عمر محمد فؤاد الاشقر (١١١)
برنامج مقترح للمهارات اليدوية والفنية لطلاب كلية التربية شعبة رياض الاطفال : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

لعل من أهم العوامل المسئولة عن نجاح رياض الاطفال كفاءة المعلم فمن المفيد عمليا ان يتدرب الطالب المعلم بصورة منظمة وتدريجية على كل المهارات فى مواقف تعليمية بسيطة الى مواقف اكثر تعقيدا لذا وضع الباحث تصورا لبرنامج مقترح فى المهارات اليدوية والفنية لسنوات الدراسة الاربع فى ضوء مايقدم من انشطة الطفل ماقبل المدرسة حيث تم تحديد المهارات اليدوية والفنية اللازمة لاعداد طلاب كلية التربية .شعبة رياض الاطفال وتم بناء البرنامج المقترح متضمنا تحديد للأهداف الاجرائية واختيار المحتوى والانشطة التعليمية واساليب التقييم وفى ضوء نتائج البحث يوصى الباحث بتوجيه الاهتمام الى التكامل بين المواد الدراسية التى تدرس لطلاب شعبة رياض الاطفال واجراء تقييم مستمر لقدرات الطلاب للوقوف على الوضع الذى يكون عليه نمو الطلاب المهارى بما يكفل تنمية هذه المهارات لديهم وان تكون برامج اعداد طلاب كلية التربية شعبة رياض الاطفال مرتبطة بحياة الاطفال الفعلية ويوصى بوضع هذا البرنامج موضع التجريب ميدانيا ويقترح الباحث باجراء دراسة ميدانية لتقييم المهارات اليدوية و الفنية لطفل ماقبل المدرسة فى ضوء برامج المهارات اليدوية الفنية للمعلم وكذلك عمل دليل في ضوء البرنامج المقترح لتوجيه معلم الرياض اثناء عمله

محمد حسين على ابراهيم (١١٢)
مدى اكتساب التلاميذ المفاهيم والمهارات الرياضية اللازمة لدراسة المجال الصناعى فى الحلقة الاولى من التعليم الاساسى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى تحقيق التنسيق والربط بين الرياضيات والمجال الصناعى فى الحلقة الاولى من التعليم الاساسى ، ومن خلال تحليل محتوى كتابى للمجال الصناعى وتحليل تدريباتهما العملية امكن التوصل الى المفاهيم والمهارات الرياضية المستخدمة فى دراسة المجال الصناعى ومقارنتها بمقررات الرياضيات ثم تحديد موقف مناهج الرياضيات من توفير هذه المفاهيم والمهارات وتطبيق اختبارات فى الرياضيات على عينة من تلاميذ الصفين الخامس والسادس وتفسير نتائجها كانت أهم النتائج أنه توجد اخطاء فى اكتساب المفاهيم الرياضية وفى اجراء المهارات الرياضية وفى ضوء النتائج السابقة تم تقديم بعض الامثلة للربط والتنسيق بين دراسة الرياضيات ودراسة المجال الصناعى فى الحلقة الاولى من التعليم الاساسى .

محمد عبد السلام سالم غنيم (١١٣)
اثر كل من عرض النموذج ومعرفة النتائج فى اكتساب المهارات الحركية الدقيقة لتلاميذ الحلقة الثانية فى التعليم الاساسى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٥

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على أثر كل من عرض النموذج ومعرفة النتائج باستخدام أساليب التعزيز بعد كل محاولة ، عدد ثابت ، عدد غير ثابت على اكتساب مهارة حركية دقيقة . اشتملت العينه على ٤٢٠ مفحوصا بالصف الخامس من مرحلة التعليم الاساسى قسمت العينة الى سبعة مجموعات متساوية ، وتعرضت كل مجموعة لمتغير تجريبى واحد .

أسفرت النتائج عن تفوق مجموعات المعرفة بالنتائج على مجموعات عرض النموذج وكانت المجموعات التى تعرضت للمتغير التجريبى بعد عدد غير ثابت أفضل من مجموعات بعد عدد ثابت مجموعات بعد كل محاولة .

محمد عز الدين حسن حسين البنهاوى (١١٤)
مدى صلاحيه اختبار تفهم الموضوع للاطفال لقياس الاتجاهات الوالديه من وجهة نظر الابناء : ماجستير : القاهره . - كليه التربيه بالزمالك ، ١٩٨٩ .

ملخص الرساله

تدور مشكلة البحث حول قياس الاتجاهات الوالديه من وجهة نظر الابناء من خلال اختبارين احداهما اسقاطى هو اختبار تفهم الموضوع للاطفال C.A.T والاخر موضوعى هو مقياس التسلط والاهمال . وهدفت الدراسه الى معرفة صلاحية اختبارتفهم الموضوع للأطفال بصورته الاصليه لقياس الاتجاهات الوالديه فى وجهة نظر الابناء بالمقارنه بمقياس التسلط والاهمال كاختبار موضوعى . وقد طبق الباحث الادوات - المستخدمه فى الدراسه على عينه عددها ١١٤ طفل وطفله تتراوح اعمارهم ما بين ٩ - ١١ سنه من تلاميذ مدرسة المؤسسة للتعليم الاساسى بحدائق القبه .وقد اثبتت الدراسه ان الاختبار الاسقاطى C.A.T

يصلح كمقياس لقياس الاتجاهات الوالديه من خلال بعض البطاقات وليس كل بطاقات الاختبار وأيضا اثبتت الطريقه الموضوعيه نجاحها فى تحليل الاستجابات وايضا نجاح المحل الخارجى أى الاختبار الموضوعى .

محمود عبد القوى خورشيد رستم (١١٥)

أثر استخدام شرائط الفيديو المبرمجة على تعلم المهارات الاساسية اللازمة لتشغيل جهاز عرض الصور المتحركة الناطقة مقاس ١٦ سم ، : ماجستير .- القاهره : كلية التربية ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

هدفت الدراسة الى انتاج برنامج تليفزيوني يحقق التعلم الذاتي ، لتشغيل جهاز عرض الصور المتحركة الناطقة مقاس ١٦ سم ، كذلك بيان مدى فاعليه هذا البرنامج ، بالنسبة الى طريقة البيان العملى التقليدى ، وكذلك بيان كفاءة هذا البرنامج .

ولتحقيق هذه الاهداف قام الباحث بتحليل مهام العمل واعد سيناريومصر لانتاج البرنامج التليفزيونى وقام بتصوير ه تليفزيونيا واجازة على ثلاث مراحل عينة استطلاع الرأى وتجريبية على مجموعة استطلاعية ، ثم قدم الى مجموعة مقطوعة من طلاب ثلاث كليات تربوية قوامها ثلاث وثلاثون طالبا وقد جاءت النتائج المعالجة كالتالى : - يتفوق البرنامج الحالى على طريقة البيان العملى فى فاعلية وعدم كفاءة هذا البرنامج اذا حسبت هذه الكفاءة بمستوى ٩٠/ ٢٩٠ ولكنه كاف اذا عدل هذا المعيار بمستوى ٨٥/ ٩٠ .

مراد حكيم بباوى (١١٦)

التأكيد على مفاهيم التربية البيئية من خلال تدريس التربية الفنية واثره على اتجاهات التلاميذ نحو البيئة ومشكلاتها : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٦

ملخص الرسالة

يعتمد هذا البحث على تاكيد فكرة التكامل بين المواد الدراسية عامة والتربية الفنية والتربية البيئية خاصة وقد استخلص من الدراسات المختلفة مفاهيم فى كل من التربية الفنية والتربية البيئية ، اعد الباحث وحدة تدريسية فى التربية الفنية تضمنت هذه المفاهيم فى تكامل وترابط ، ثم قام بتدريسها لعينة من التلميذات بهدف التعرف على تأثير هذه الوحدة على اتجاهاتهن نحو البيئة ومشكلاتها وصمم مقياسا - لقياس ذلك - قبلى / بعدى / ، كما صمم استبيان واستطلاعا للرأى وبطاقة تقييم لأعمال التلميذات الفنية ... وبمقارنة القياس القبلى بالقياس البعدى وجد هناك تغير ملحوظ لصالح المجموعة التجريبية ويعزى هذا نتيجة لتدريس الوحدة ، وقد تراوحت تقديرات تقييم الاعمال الفنية للتلميذات من ٧٨٫٢٥٪ ، ٨٤٫٠٩٪ ، كما وجد ارتباط بين درجات تقدير الاعمال الفنية بدرجات مقياس الاتجاهات نحو البيئةومشكلاتها بمستوى ثقة ٩٥٪

مصطفى محمد على حسانين الحارونى (١١٧)
النسق القيمى لدى طلاب الجامعه : ماجستير.- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٩

ملخص الرساله

تتكون الرساله من خمسة فصول الفصل الاول ويتضمن مشكلة البحث وأهميته واهدافه وحدوده والفصل الثانى ويشمل الاطار النظرى ، والفصل الثالث الدراسات السابقه ، أما الرابع فيشمل الدراسه الميدانيه ، أما الفصل الخامس فيتضمن النتائج ومناقشتها وتفيرها ، وتهدف هذه الدراسه الى التعرف على الانساق القيميه لطلاب وطالبات الكليات الجامعيه عينة الدراسه وتحديد القيم التى تسود هذه الانساق وعلاقة القيم بالمستوى الاجتماعى الاقتصادى ، وتكونت العينه من " ٥٤٤ " طالبا وطالبه من جامعات حلوان والقاهره والازهر طبق عليهم مقياس القيم الالبورت وفيرنون ولنرزى " تعريب هنا " واستماره للمستوى الاجتماعى الاقتصادى الباحث وكشف النتائج عن الانساق القيميه لدى طلاب وطالبات الكليات عينة الدراسه وان القيم الدينيه تتصدر معظم هذه الانساق وتأتى القيم المرتبطه بالدراسه المتخصصه فى المرتبه الثانية ، كما أوضحت الدراسه الفروق فى القيم بين الطلاب والطالبات وعلاقة القيم بالمستوى - الاجتماعى - الاقتصادى .

نادية سليمان ابراهيم منصور (١١٨)
مدى ربط التربية الفنية بالمواد الدراسية الاخرى بالمرحلة الاعدادية وأثره : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى : -

١ - الكشف عن مدى امكانية ربط التربية الفنية بالمواد الدراسية الاخرى والاساليب التى يمكن ان تتبع فى ذلك الربط بالصف الثالث الاعدادى

٢ - ربط تدريس التعبير الفنى مادة التربية الفنية الفنية بموضوع قناة السويس فى مادة التاريخ عن طريق تصميم وحدة لتدريس التربية الفنية تربط بين التعبير الفنى ومادة التاريخ . ثم تدريسها الصف الثالث الاعدادى ثم تحليل المقررات الدراسية للتعرف على امكانية ربط التربية الفنية بالمواد الدراسية الاخرى . اختيرت عينة البحث وقسمت الى مجموعات ودرست بالتبادل بينهم درست الوحدة موضوع البحث ودرس موضوع قناة السويس فى مادة التاريخ طبقا للتصميم التجريبى لهذا البحث تم اختيار مجموعات البحث فى التعبير الفنى والتاريخ لمعرفة الاثر المتبادل الناتج عن ربط التربية الفنية بالتاريخ . اثبتت النتائج امكانية ربط التربية الفنية بالتاريخ وان هناك اثر واضح لهذا الربط .

نبيلة السيد صبرى عبد الرحيم (١١٩)
أثر الغناء الجماعى على التكيف الشخصى والاجتماعى لدى اطفال مرحلة التعليم الاساسى : ماجستير . - القاهر: كلية التربية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرساله

تهدف الدراسه الي التعرف على أثر الغناء الجماعى على التكيف الشخصى لدى اطفال الصف الاول من مرحلة التعليم الاساسى واقترحت الباحثه وجود فروق فى التكيف الشخصى والاجتماعى وعناصرهما للمجموعة التى سوف تتعرض لبرنامج معين من الغناء الجماعى انشأت الباحثه بطاريه للتكيف الشخصي والاجتماعى مكون من أربعة عشره محورا ويحتوى كل محور على ثلاثة عناصر - كما قامت بتلحين أربعة عشرة من الاناشيد التربويه والتى تخدم اهداف المقياس ومحاوره ، طبق البرنامج الغنائى على المجموعه التجريبيه وهم الحاصلون على أدنى الدرجات بعد تطبيق اختبار التكيف عليهم ويمثلون الربيعى الادنى من المجموعه الكليه وكان قوامهم "٤٠" طفلا وطفله ، وأسفرت النتائج على أنه توجد فروق لصالح المجموعه التجريبيه التى تعرضت لبرنامج الغناء الجماعى المعد للدراسه .

نصر الدين عبد الرافع محمد شهاب (١٢٠)
تطور تعليم الموسيقى فى المرحلة الاولى من التعليم العام فى مصر منذ ١٩٣٢ : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تظهر مشكلة البحث فى الحاجه الى دراسه تطور تعليم الموسيقى فى المرحلة الاولى (الحلقة الاولى من التعليم الاساسى) من التعليم العام فى مصر منذ سنه ١٩٣٢ ، وتم عرض الدراسه فى اربعة فصول كانت على النحو التالى :

الفصل الاول : وقد تضمن مشكلة الدراسه واهدافها واهميتها وتساؤل الدراسه ، فرضها والمنهج المتبع واجراءات الدراسة .

الفصل الثانى : وتضمن تطور تعليم الموسيقى فى المرحلة الاولى فى الفترة من ١٩٣٢، الى ١٩٥٣ فى اطار المتغيرات العامة فى ابنيه المجتمع المصرى ، ثم تتبع الباحث تعليم الموسيقى فى المرحلة الاولى من خلال اربعة محاور هى : الاهداف المحتوى اعداد المعلم - الامكانات الماديه .

اما الفصل الثالث فيتناول دراسه تطور تعليم الموسيقى بالكيفية السابقة مع اختلاف الفترة الزمنيه حيث تحددت من ١٩٥٣ الى ١٩٨٦ ثم اختتمت الدراسة بفصلها الرابع وتتضمن النتائج ومناقشتها مع بعض التوصيات واقتراحات لاجراء دراسات وبحوث تاليه

نور محمد جلال محرم (١٢١)
دراسة لسمات الشخصية المميزة لطلاب السنة النهائية بكلية التربية الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تتضح اهمية هذا البحث فى الكشف عن السمات الشخصية المميزة لطلاب السنة النهائية بكلية التربية الفنية وذلك بهدف انتقاء الطلاب لكلية التربية الفنية من المتقدمين اليها بطرق موضوعية وقد تناول هذا البحث بعض السمات الشخصية المزاجية والمعرفية بالدراسة وهى السيطرة الاجتماعية ، الاتزان الانفعالى المسئولية ، الحرص ، الحيوية ، التفكير الاصيل ، والعلاقات الشخصية كما يقيسها اختبار البروفيل الشخصى ، قائمة الشخصية لجوردون . وكل من سمة الانبساط ، العصابية كما تقيسها قائمة الشخصية لايزنك والاكتفاء الذاتى والثقة بالنفس كما يقيسها استفتاء عوامل السنة الستة عشر للراشدين وكل من الطلاقة والاصالة والمرونة كما يقيسها اختبارتوازنى للتفكير الابتكارى . وقد تحققت فروض البحث جزئيا فى بعض السمات الشخصية المقاسة ولم يتحقق فى بعض الاخر ، فقد تبين من نتائج البحث تميز طلاب الفرقة الرابعة بكلية التربية الفنية بالسمات الاتية : المسئولية الاتزان الانفعالى ، الحرص ، التفكير الاصيل ، الحيوية ، الثقة بالنفس ، الطلاقة الاصالة ، المرونة .

وهمان همام السيد (١٢٢)
المسئوليه الاجتماعيه لدى طلاب التربيه وعلاقتها بسمات الشخصيه : ماجستير .- القاهرة : كلية التربيه ، ١٩٨٩

ملخص الرساله

هدفت الرساله الى معرفة المسئوليه الاجتماعيه لدى طلاب كليات التربيه فى ضوء اربعة عناصر هى الفهم ، والاهتمام ، والمشاركه ، والواجبات الاجتماعيه ، - وثلاثة مجالات هى الاسره ، والمدرسه ، والمجتمع ، ثم علاقة الدرجه الكلية للمسئولية الاجتماعيه بسمات الشخصيه التى يضمها البروفيل الشخصى وقائمة الشخصية لجوردون وقد قام الباحث باعداد مقياس لقياس المسئولية الاجتماعيه ، وتوصيات الرسالة الى ان ذكور كليات التربيه اكثر من الاناث فى الدرجه الكلية للمسئوليه الاجتماعيه وعنصر الاهتمام والواجبات الاجتماعيه ، والمسئوليه مجال المدرسة ، ومجال المجتمع وتوصلت الى ان عناصر المسئوليه ترتب تنازليا من الاعلى الى الادنى لدى العينة كما يلى ، الفهم الواجبات الاجتماعيه ، الاهتمام ، المشاركه وكذلك مجالات المسئوليه الاجتماعيه ، الاسره المدرسه ، المجتمع والوصول الى المسئوليه الاجتماعيه يرتبط ارتباطا طرديا بسمات الشخصيه .

ابراهيم حسن محمد السيد (١٢٣)

أثر برنامج فى تكنولوجيا التعليم على الانتاجيه والجوده لدى عمال النسيج : دكتوراه . - القاهره : كلية التربيه ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

هدفت الرسالة الى عمل برنامج فى تكنولوجيا التعلم لزياده الانتاج والجوده لعمال النسيج وقد اشتمل البرنامج على كتيبين وبطاقه تقويم واجراءات خاصه بضمان الرجع الفورى للعامل وطبق البرنامج بصالة الانتاج باحدى شركات النسيج القطاع الخاص الاستثمارى وقد كانت عينة البحث مكونه من ٣٢ عاملا فى دفعتين ، واستمر البرنامج الثلاثة الشهور الاولى من عام ١٩٨٦ بالنسبه للدفعه الاولى والثلاثة الشهور الاخيره لسنة ١٩٨٦ للدفعه الثانيه واتخذ عام ١٩٨٥ عاما ضابطا تقاس عليه نتائج البحث وقد عولجت بيانات الانتاج والمواظبه باختيار العلامه والفرق بين المتوسطات وقد دلت النتائج على زيادة الانتاج والجودة والمواظبه بصالات الانتاج بعد تطبيق البرنامج بدرجه ثقه على مستوى ١٪ فى بعض المتغيرات ، ٥٪ فى بعضها الاخر - وقد اوصى البحث بضرورة توفير رجع فورى للعامل على عمله ، واجراء مزيد من البحوث فى صالات الانتاج باستخدام برامج مماثله للتاكد من صدق هذه النتائج فى ظروف مختلفه باعتبار البرنامج تجديدا فى عملية تصحيح الاخطاء ، وفى وظائف المشرفين والرؤساء المشرفين على العمال.

خديجة أحمد السيد بخيت (١٢٤)

بناء برنامج فى الاقتصاد المنزلى للكبار فى اطار أحداث التنمية الريفية وقياس أثره : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

كان الهدف من البحث هو بناء برنامج فى الاقتصاد المنزلى للكبار مرتبطا باحتياجات الاسرة الريفيه وتنفيذه ومقياس أثره فى تحقيق أهداف التنمية فى قريه النجارين محافظة دمياط . تم استخلاص الاحتياجات التعليمية المرتبطة بالاقتصاد المنزلى لهذه الفئه من خلال استمارة مقابلة ثم تم بناء البرنامج من ثلاث وحدات تدريسية . وتم قياس أثر البرنامج عن طريق اختيار تحصيلى وملاحظه غير مقننه (قبلى/بعدى/متابعة) واختبار عملى : وقد اظهرت نتائج البحث احتياجات عديدة للمباشرة الريفية مرتبطة بمجالات الاقتصاد المنزلى ولايوجد فرق بين احتياجات افراد العينه ورغباتهم وكان للبرنامج أثر ايجابى فى تلبية الاحتياجات التعليمية المرتبطة بجوانب الحياه الاسرية خاصه فى مجال الغذاء والتغذية والعلاقات الاسريه ورعاية الطفل ودلت النتائج على انعكاس أثر البرنامج على جوانب الحياه الاسرية .

سناء على محمد السيد (١٢٥)
أثر الاثراء الثقافى على القدره الفنيه : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٨

ملخص الرسالة

تحتوى هذه الرسالة على خمسة فصول تبدأ بالتعريف بالبحث تم المفاهيم النظرية ، الدراسات السابقة فى الاثراء الثقافى والقدرة الفنيه أما الفصل الرابع فيشمل الدراسه الميدانيه حيث اجريت فى مدارس المرحلة الاعداديه للبنات وقامت الباحثه بأعداد بعض الادوات اللازمه للتطبيق واعداد برنامج الاثراء الثقافى الفنى يعتمد فيه على منهج المرحلة الاعداديه فى مادة التربيه الفنيه ، ثم تم تحليل النتائج احصائيا باستخدام منهج تحليل التغاير للكشف عن الفروق بين اداء الافراد فى المستويات الثقافية المختلفة ومستويات القدرة الفنية وتوصلت الباحثه الى وجود فروق دالة احصائيا بين اداء المجموعات المختلفه ثقافيا فى اختبارات القدرة الفنيه فى برامج الاثراء الثقافى ولم تظهر فروق فى ادائهم فى التعبير الفنى وتوصى الباحثه باعداد برامج تربويه فنيه ثقافية لرفع مستوى الاداء الفنى.

شحاته محروس طه شمردن (١٢٦)
الحكم الخلقى لدى عينة من المجتمع المصرى فى المراحل التعليميه المختلفه : دكتوراه : القاهره . - كلية التربيه ، ١٩٨٩ .

ملخص الرساله

هدفت هذه الدراسه الى اختبار نظريه كولبرج فى الحكم على المجتمع المصرى . وقد طبق الباحث اختبارين للحكم الخلقى ، أحداهما للاطفال والاخرى للمراهقين والراشدين ، وكلاهما من اعداد الباحث وذلك على عينه قوامها "٥٧٦" فردا من المراحل التعليميه المختلفه بدءا بمرحلة الحضانه وانتهاءا بمرحلة الدراسات العليا ، بالاضافه الى مدرسين مختلفين فى مستواهم التعليمى ، وقد وضحت النتائج ان النظريه آنفة الذكر تصدق على العينه المصريه فيما عدا : ان الاعتراض على القانون ليس انتقاليا يمر به الفرد المصرى ، ولكنه سمة تميزه فى مراحل نموه المختلفه . وان مرحلة المبادىء ليس من صياغة الفرد ولكنها تشتق من المبادئ الاسلاميه ، كما اتضح ان المراهقات يتفوقن على المراهقين فى درجة النضج الخلقى ، كما يتفوق اصحاب المستوى التعليمى الاعلى فى درجة الحكم الخلقى .

صـبـيـحـه فـرج مـحـمـد باشـا (١٢٧)
تطوير مناهج الاقتصاد المنزلى للمتخلفين عقليا فى مدارس التربية الفكريه فى مصر دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

كان الهدف من البحث هو تطوير مناهج الاقتصاد المنزلى للمتخلفين عقليا بمدارس التربيه الفكرية للصفوف الثلاثة الاولى . وتم تقييم الواقع الحالى لتلك المناهج من خلال اعداد وتطبيق بطاقة ملاحظه للانشطه التعليميه داخل الفصل الدراسى ، وقائمة بالمواصفات التى ينبغى توافرها فى عناصر المنهج واربعة مصفوفات ارتباطيه بين اهداف المناهج الحالية ومحتوياتها وايضا استبيان الاستطلاع واثار كل من المعلمات والموجهات وفى ضوء نتائج التقيم والاتجاهات الحديثه فى تخطيط المناهج وطرق تدريسها فى النظرة المتكاملة لعلم الاقتصاد المنزلى والنظرة المتطورة للمتخلف عقليا ثم وضع تصور المنهج مطور يلائم الاطفال وتم تجربته من خلال تنفيذ ثلاث وحدات دراسية وتم تحليل البيانات واستخلاص النتائج التى دلت على فعالية المنهج المقترح على تعلم التلاميذ عينه البحث فى الجوانب المعرفيه والحركه الوجدانيه وكانت (ت) دالة احصائيا .

صـلاح الدين عـرفـه مـحـمـود عـبـد الله (١٢٨)
استخدام استراتيجيه التدريس الفردى الارشادى فى تعليم بعض مهارات التدريس لطلاب كلية التربية جامعة حلوان : دكتوراه . - القاهره : كلية التربيه ، ١٩٨٩ .

ملخص الرساله

كـان الهـدف من البـحـث بناء برنامج قـائم على استخدام استراتيجيه التدريس الفردى الارشادى لتعليم بعض مهارات التدريس الادائية لطلاب كلية التربيه وقياس أثره وقد تضمن البحث سته فصول فى الفصل الاول مقدمه عن خلفية ومظاهر المشكلة وتساؤلات البحث وهدفه وأهميته وسماته وفروضه ومنهج البحث واجراءاته حيث استخدم الباحث المنهج الوصفى والبنائى ، والتجريبى كما يتضمن تعريفا لبعض المصطلحات المستخدمه فى البحث وفى الفصل الثانى تناول الباحث الاطار النظرى حيث عرض لمهارات التدريس مفهومها وطبيعتها واساليب تعلمها والبرامج القائمة على استخدامها فى اعداد المعلم ثم عرض الاستراتيجيات تفريد التعليم مميزاتها ودور المعلم فيها والمبادىء التى تقوم عليها مع التركيز على استراتيجيه التدريس الفردى الارشادى فى الفصل الثالث تناول الباحث بناء البرنامج حيث وضح خطوات البرنامج خطوه خطوه باهدافه ومحتواه - وادوات التشخيص اللازمه وفى الفصل الرابع عرض خطوات تنفيذ التجربه خطوه خطوه واسلوب السير فى دراسة البرنامج ومهارة صياغة الاسئلة وتوجيهها والشرح وفى الفصل الخامس تم تحليل بيانات البحث احصائيا وفى الفصل السادس تم تفسير النتائج ومناقشتها ثم المراجع وملاحق البحث .

فــاطمــه الزهراء مــحــمــود عــثــمــان (١٢٩)
أثر الاشكال المختلفه لبعض مكونات الحقيبه التعليميه على زيادة فاعليتها : دكتوراه : القاهره . - كلية التربيه ، ١٩٨٩ .

ملخص الرساله

يهدف هذا البحث الى تحديد شكل بعض مكونات الحقيبه التعليميه التى تزيد من فاعليتها والى التعرف على العلاقه بين هذه الاشكال وبعض سمات المتعلم المعرفيه والشخصيه واتجاهه نحو التعليم الذاتى ولذلك فقد أعدت الحقائب التعليميه مشتمله على المكونات الاساسيه بحيث شمل التبديل شكل التقويم ونمط التعليم ودليل المتعلم فظهرت من البحث النتائج الاتيه : الحقائب التعليميه ذات الدليل المسموع توفر وقت التعليم وذات الدليل المطبوع تتفوق فى التحصيل وتغيير الاتجاه نحو التعليم الذاتى والحقائب ذات التقويم المستقل تشجع المتعلمين على الاكتشاف والتجريب ، وذات التقويم غير المستقل تساعد الدراس على تقدير الزمن اللازم لدراسة نوعا ما ، أما الحقائب التعليميه ذات النمط الفردى الخالص فتغير الاتجاه نحو التعليم الذاتى وتوفر وقت التعليم ولقد وجد أن لا فرق بين المتعالجات الخمس فى التحصيل .

فــرمــاوى مــحــمــد فــرمــاوى عــمــر (١٣٠)
علاقة المواقف التعليميه المتنوعه المتضمنه تعبيرا فنيا لتحقيق بعض اهداف رياض الاطفال : دكتوراه . - القاهره : كلية التربيه ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة الى تحديد الاهداف العامه لرياض الاطفال التى يمكن تحقيقها خلال المواقف التعليميه المتنوعه المتضمنه تعبيرا فنيا ، وتخطيط مجموعه من هذه المواقف التعليميه المتنوعه ، ومعرفه طبيعة العلاقه بين الموقف التعليمى ونوعية أهدافه رياض الاطفال التى يحققها واتبعت الدراسة المنهج الوصفى وتضمنت ادوات منها بطاقه ملاحظه الموقف التعليمى واستمارة الافعال السلوكيه للاطفال فى اثناء ممارسة التعبير الفنى وسجل المعلم اليومى . وتوصلت الدراسة الى مجموعه النتائج اهمها الاهداف العامه رياض الاطفال التى يمكن تحقيق بعضها من خلال بعض الموقف التعليميه التى تم بناءها ، أن - هناك علاقه بينهما .

محمد عبد السلام سالم غنيم (١٣١)
التفاعل بين الاستعدادات والتحصيل فى مجال التربيه الرياضيه : دكتوراه : القاهره . - كلية التربيه ، ١٩٨٩ .

ملخص الرساله

يهدف البحث الى دراسة التفاعل بين الاستعداد الحركى ، كما يقاس ببطاريه اختبارات القدره الحركيه والتحصيل الدراسى فى مجال التربيه الرياضيه مستويات مختلفه فى المعالجات كما تتمثل فى المواد التى تدرس فى الصفوف الدراسيه المختلفه .

قد تمثلت عينه البحث فى طالبات كلية التربيه الرياضيه للبنات بالزقازيق فى صفوفها الدراسيه الاربع ، افترضت ان العلاقه بين الاستعداد والتحصيل تزايد فى المستوى المبتدئ وتنخفض تدريجيا فى المستوى المتقدم من الممارسه الرياضيه . دلت النتائج على أن العلاقه بين الاستعداد للتحصيل تزداد فى المستوى المبتدىء من الممارسة الرياضيه لتنخفض فى المستوى الوسطى فى الممارسة ثم ترتفع نسبيا فى المستوى المتقدم و تأخذ العلاقات بذلك شكل الخط المنحنى فى العلاقه بين الاستعداد والتحصيل .

مديحة عمر لطفى جاد (١٣٢)
دراسة أساليب التوعيه للتربية الفنية بالمرحلة الاعدادية فى مصر لوضع دليل للمعلم دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تناول البحث دراسة أساليب التوجيه للتربيه الفنية بهدف وضع دليل للمعلم وجاء البحث فى خمسه فصول اشتملت على تعريفه بالبحث وماهيته ، ثم دراسة نظريه وتاريخيه للدراسات والقراءات المرتبطة بأساليب التوجيه وقضاياه . وقد أجريت دراسة ميدانية هدفت الى التعرف على الاساليب الموجودة بالفعل بالميدان . وفى ضوء الدراسة النظرية والميدانية - أمكن وضع الدليل للمعلم يشاركه فيه الموجه . وقد حصلت الدراسة بنتائج البحث ومناقشتها ، وعقد مقارنات من بيانات أدوات البحث (الاستبيان . الملاحظة . المقابلة الشخصية) ثم جاءت التوصيات المقترحة ، كما تم وضع الدليل المعد منفصلا عن قيمة البحث . وقد اشتمل على أساليب التوجيه فى قالب اجرائى بهدف تحسين اداء المعلم عند توجيه التلاميذ .

نادية رشــــدى محــــروس (١٣٣)
العوامل العقلية المسهمة فى النجاح الدراسى بكلية الاقتصاد المنزلى : دكتوراه . – القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

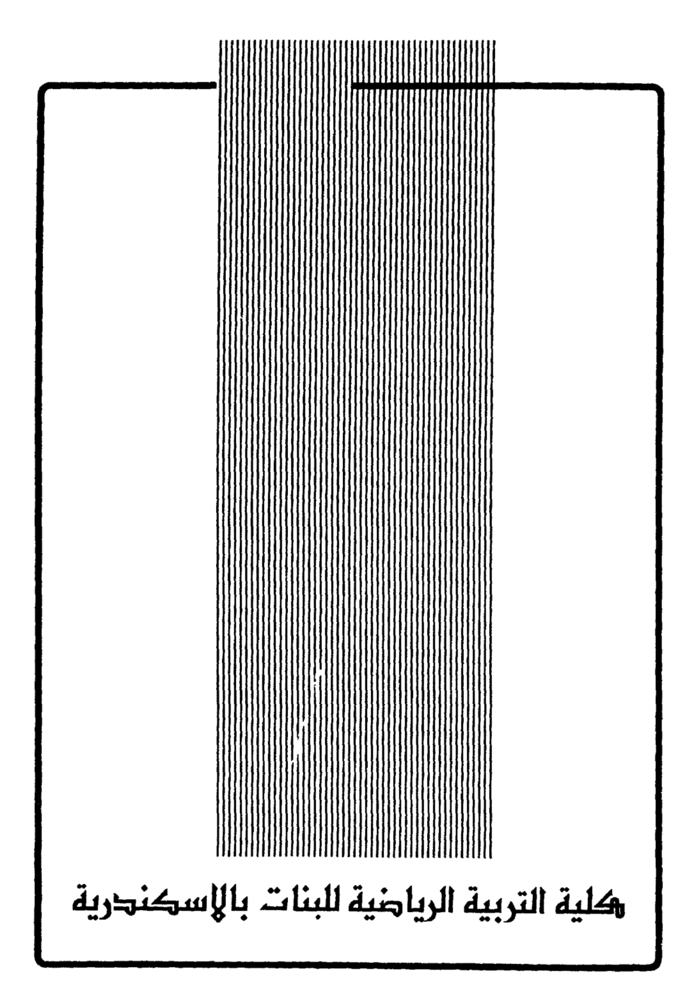
يهدف البحث الى التعرف على العوامل العقلية المسهمة فى النجاح الدراسى بكلية الاقتصاد المنزلى وقد تم التعرف على هذه العوامل بتحديد (٣٣) قدرة عقلية وفقا كما يلى : ٢٧ عن طريق تحليل عمل معلمة الاقتصاد المنزلى ، ٣ عن طريق تحليل الامتحانات الدراسية لمدة خمسة أعوام طبقا لتصنيف بلوم فى المجال المعرفى ، ٣ قدرات أضيفت وفقا للتنظيم العقلى المعرفى " لبيرت " قيست هذه القدرات ببطارية اختبارات عددها ٣٨ طبقه على عينة من طالبات الكلية عددها ١٤٢ ، وباستخدام التحليل العاملى تم التوصل الى ١٥ عاملا عقليا ويمكن استخدام الاختبارات المميزة لهذه العوامل كنموذج مقنن لاختيار طلاب كلية الاقتصاد المنزلى وتصنيفهم على شعبها الثلاث ، وخاصة الشعبة التربوية .

هيــام محــمــود حجــاج (١٣٤)
أثر تدريس التربية الفنية على الطالبات الجامعيات غير المتخصصات فى الفن : دكتوراه . – القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

قد عالج البحث فكرة تدريس التربية الفنية للطالبات الجامعيات فى بعض المتخصصات بمستوى الدراسة الجامعية وكانت أهداف البحث هى الكشف عن أثر تدريس التربية الفنية فى تحقيق أهداف بعض متخصصات الجامعية . ٢ بيان بعض الاسس التى تساعد على وضع مناهج لتدريس التربية الفنية فى المستوى الجامعى لغير المتخصصات ولتحقيق هذه الاهداف قامت الباحثة بتحقيق هذا فى أربع فصول .

الفصل الاول يشمل تعريف البحث وخلفيته ومشكلته . الفصل الثانى . أهمية التربية الفنية فى الدراسة الجامعية . الفصل الثالث . تناول وضع برنامج لتدريب التربية الفنية . الفصل الرابع تناول أهم النتائج وهى : أهمية التربية الفنية كمادة ثقافيه فى التعليم الجامعى ٢– دراسة التربية الفنية للجامعيات اثراء لهن ٣ – تصميم برنامج ومناهج التربية الفنية فى المستوى الجامعى ويتفق فى دراسة التخصصات المختلفة ٤ – التربية الفنية وسيلة لتكوين الميول والاهتمامات وشغل وقت الفراغ .


كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية

آمـــال احـــمــــد حـــسن احـــمـــد الحلبى (١٣٥)

دراسه لتحديد انماط منحنيات التوزيعات التكراريه لبعض القياسات لدى طالبات كلية التربية الرياضيه للبنات . - ماجستير : الاسكندرية : كلية التربية الرياضيه للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسه انماط منحنيات التوزيعات التكراريه للقياسات الخاصه بطول ووزن ومسطح الجسم وقوة القبضة اليمنى واليسرى والنسبية علاوة على السعة الحيوية المطلقة والنسبة كنماذج للقياسات الجسميه والبدنيه والوظيفية لدى طالبات كلية التربية الرياضية لكل فرقة دراسه على حدة ، وقد بلغ حجم العينه ٦٣٦ لمعرفة مدى اعتدالية منحنيات تلك القياسات الامر الذى يساهم فى توجيه المعالجات الاحصائية وقد قامت الباحثه ببناء برنامج على الحاسب الالى لحساب النتائج حيث اشارت النتائج الى عدم اعتدالية منحنيات توزيع الطول الكلى للجسم وقوة القبضة اليمنى والسعة الحيوية مما لايصح معه استخدام الاحصاءات البرامترية المستخدمه حاليا .

ابـراهـيـم خـــــــــــلاف ابـو زيـد (١٣٦)

مظاهر الانتباه لدى لاعبى كرة الماء بجمهورية مصر العربية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسه الى التعرف على مظاهر الانتباه المميزه للاعبى كرة الماء وكذا المظاهر المميزه لخطوط اللعب المختلفه . وشملت عينه البحث ٧٠ لاعبا من اعضاء الفريق القومى والدرجه الاولى و٧٠ طالبا غير ممارسين للنشاط الرياضى من طلبة المعهد العالى للخدمه الاجتماعية ببورسعيد وتم قياس مظاهر الانتباه باختبارات التصحيح لبوردن الفنيموف وجهاز التاكستوسكوب لقياس حجم الانتباه واستخدام الباحث المنهج الوصفى المسحى وكانت اهم الاستنتاجات ان كرة الماء تنمى لدى ممارسيها مظاهر الانتباه - تفوق اللاعبين المحليين فى مظهرى ثبات وتوزيع الانتباه - وان هناك تباين فى بعض مظاهر الانتباه بين لاعبى الخطوط المختلفة .

احلام مصطفى محمد (١٣٧)
الامكانات الرياضية ودوره فى تحقيق اهداف برنامج النشاط الرياضى بجامعة الاسكندرية . - ماجستير : الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة الى تحديد دور الامكانات الرياضية بجامعة الاسكندرية فى تحقيق اهداف برنامج النشاط الرياضى لها واشتملت العينه على ٢٤٠ طالب ، ١٠٠ طالبة من الطلاب الممارسين للانشطه الرياضية وكذا على ٧٦ اخصائى رياضى وعشرة رواد لجان رياضية من اعضاء هيئة التدريس بالجامعة وقد صممت الباحثه ثلاثة استبيانات تشمل على خمسه محاور هى الملاعب ، وصالات التدريب او حمامات السباحة والادوات والاجهزة وحجرات خلع الملابس وقد بينت النتائج نقص الامكانات بشكل عام مما أدى ذلك الى صعوبة تحقيق اهداف النشاط الرياضى والتى تتمثل فى توسيع عدد الممارسين للانشطه الرياضية ورفع مستوى الرياضة بجامعة الاسكندرية والوصول الى المستوى القمى ، والترويح وشغل اوقات فراغ الطلاب .

أسامه ابراهيم على شرف (١٣٨)
دراسه مسحية للبحث فى مجال التربية الرياضية لمرحلة التعليم الاساسى من (٦ - ١٥) : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات : ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

دلت نتائج الدراسه الحالية على ان هناك فجوة كبيرة بين مايناقش فى رحاب الجامعات بين ابحاث علمية كالماجستير والدكتوراه والانتاج العلمى وبين الاستفادة بين تطبيقاتها على مرحلة التعليم الاساسى من (٦ - ١٥) سنه كما اوضحت نتائج الدراسة على غياب الوعى لدى بعض المدرسين عن اهمية الاستفادة من نتائج وتوصيات الابحاث فى مجال التربية الرياضية . كما اوضحت الدراسة ايضاحا بضرورة انشاء جهاز ارشادى لتبسيط نتائج الابحاث للاستفادة منها فى المجال التطبيقى ، كذلك انشاء جهاز خاص لترقيم الابحاث ونشرها على المستوى العالمى .

افلين نصيف مكارى (١٣٩)

دراسه تحليلية لبرامج رعاية الشباب لجامعة المنيا : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الحالى الى تحليل برامج رعاية الشباب بجامعة المنيا ، وقد اشتمل حجم عينه البحث على (٣٦) رائد لجان نشاط ، و (٤٤) اخصائى رعاية الشباب (٦٤٥) طالب وطالبه ممن الممارسين للنشاط ، وطبق عليهم استمارات استطلاع رأى بعد تقنينها ثم تم جمع البيانات وتحليلها احصائيا وكان اهم النتائج : عدم وضوح بعض اهداف برامج رعاية الشباب لجامعة المنيا ، وان محتوى البرامج الحالية يناسب ميول وقدرات ورغبات الطلاب بنسبه قليلة وان البرامج الحالية تهمل القاعدة العريضة من الطلاب والمعوقين منهم ، وان العاملين برعاية الطلاب غير متخصصين فى نوعية البرامج التي يشرفون عليها مع وجود نقص فى مشرفات الطالبات والاماكن المخصصه لنشاطهن ، مع وجود نقص فى الامكانات المادية والبشرية .

ايمان حسن الجبلى (١٤٠)

العلاقة بين مستوى الطموح الرياضى وكل من القدرات البدنيه الخاصة ومستوى الاداء فى الجمباز لطالبات كلية التربية الرياضية بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسه العلاقة بين كل من مستوى الطموح الرياضى والقدرات البدنيه الخاصه ومستوى الاداء فى الجمباز وكذا دراسة مقدار التحسن فى القدرات البدنيه لدى الطالبات ككل وكذلك لدى الطالبات ذوات مستوى الطموح الرياضى العالى والمنخفض عينه البحث وقد تمت اجراءات هذه الدراسه على عينه قوامها ٢١٥ طالبة من الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية بالاسكندريه لعام ١٩٨٥/٨٤ واستخدم فيها استبيان لمستوى الطموح الرياضى واختبارات لقياس القدرات البدنيه واختبار لتقييم مستوى الاداء فى الجمباز ومن اهم النتائج وجود علاقة ايجابيه بين كل من مستوى الطموح الرياضى والقدرات البدنيه ومستوى الاداء فى الجمباز وهناك تحسن فى مستوى القدرات البدنيه الخاصه به .

ايمان زكى ابراهيم أحمـــــــــــــد (١٤١)

اثر تنمية بعض انواع القوة لعضلات الذراعين على قوة الشد فى سباحة الزحف على البطن : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربيةالرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تعد السباحة من الرياضات الهامه من حيث فوائدها المتعدده وتأثيرها الايجابى على النمو المتزن وتهدف الرسالة الى تنمية بعض انواع القوة على المجموعات العضلية العامله فى قوة الشد لعضلات الذراعين فى سباحة الزحف على البطن ومعرفة تأثيرها وقد اجريت هذه الدراسه على طالبات كلية التربية الرياضيه بأبى قير وقد بلغ عدد العينه ٤٥ طالب تم تقسيمهم الى ثلاث مجموعات كل مجموعة ١٥ طالبة وقد استخدمت الباحثه القياسات التالية الطول - الوزن - قياسات قوة قصوى ثابته - قياسات قوة قصوى حركية - قياسات قوة مميزه بالسرعة - قياسات تحمل قوة - قياسات عدد ضربات الذراعين - قياسات قوة الشد داخل الماء - قياسات سرعة سباحة الزحف على البطن لمسافة ٢٥ متر والنتائج هى تفوق المجموعة الاولى التجريبيه على المجموعة الثانيه تجريبية وكذلك الضابطة .

ايمان ســــــالم مــــــحـــــــفـــــــوظ (١٤٢)

تقويم منهج الترويح بكليات التربية الرياضية ، جامعة حلوان . - ماجستير : الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى تقويم منهج الترويح بكليات التربية الرياضية " جامعة حلوان " عن طريق تحديد الاهداف التى يجب ان يحققها منهج الترويح وتحديد الاسس التى يجب ان تراعى فى تخطيط وتنفيذ المنهج ثم تقويم المنهج الحالى بكليات التربية الرياضية فى ضوء الاهداف والاسس السابق تحديدها وتقديم بعض المقترحات بهدف تطوير منهج الترويح الحالى لاعداد رواد فى هذا المجال ولقد استخدمت الباحثه المنهج المسحى وطبقت ثلاثة استمارات لاستطلاع رأى القائمين بالتدريس وكان عددهم اربعة افراد وخارجيين وكان عددهم ١٤٥ منهجا والطلاب وكان عددهم ٦١٩ طالب من كليات التربية الرياضية جامعة حلوان وأظهرت النتائج وجود بعض القصور فى عناصر المنهج .

ايمان محمد السيد هدهودة (١٤٣)

دراسه مسحية للانشطه الترويحية بكليات وطالبات كليات جامعة حلوان : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

كان الهدف من هذه الدراسه هو دراسة الوضع الحالى للترويح الجامعى بكليات جامعة حلوان وقد اسفرت نتائج هذه الدراسه عن ان هناك فلسفة واضحة تجاه مفهوم الترويح واهدافه واغراض ومبادئه بالاضافة الى مميزاته لدى المسئولين عن الانشطه الترويحية بكليات جامعة حلوان كما إتضح بناء على اراء المسئولين ان كل طالب يحتاج للانشطه الترويحية التى تسهم فى اشباع ميوله ... ورغباته وان الجامعة تعمل على توفير الفرص لممارسه الانشطه الترويحية لشغل وقت الفراغ للشباب بطريقة بناءه الى ان هناك نسبه كبيرة الى حد ما من طلبة وطالبات جامعة حلوان لايمارسون اى نشاط ترويحى فى وقت الفراغ كما يوجد قصور فى ضوء ماتوفره الجامعة من امكانات لممارسة الانشطه الترويحية فى وقت الفراغ .

بثينه محمد فاضل محمد الولانى (١٤٤)

دور كليات التربية الرياضية فى التأثير على بعض القيم التربوية لدى طلابها : ماجستير . - الاسكندريه : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث التعرف على القيم التربوية لدى طلبه وطالبات التربية الرياضية للبنين والبنات بالاسكندرية ذلك لان لكليات التربية الرياضية دور هام واساس فى التاثير على بعض القيم التربوية لدى طلابها الذين يمثلون مرحلة الشباب التى تعلق عليها المجتمعات النامية اعظم الامال فى بناء صرح التقدم ودفع عجلة التنمية . وقد تم تطبيق اختبار القيم (١٠ف٠ل) على عينه من طلبة وطالبات كليتى التربية الرياضية للبنين والبنات بالاسكندرية وعددهم ٧٣٣ طالب وطالبة وقد اشارت النتائج الى ان هناك فروق معنوية لتاثير الدراسة بين طلبة كلية التربية الرياضية للبنات (بفلمنج) كما اوضحت النتائج ان هناك فروقا للبنين (ابو قير) وبين طالبات كلية التربية الرياضية للبنات (بفلمنج) معنوية لتاثير الدراسه على طلبة وطالبات كليتى التربية الرياضية للبنين والبنات بالاسكندرية على بعض القيم التربوية دون الاخرى .

بدور عـبـد الله عـبـد الرازق المطوع (١٤٥)

دراسه تحليلية لمنهج التربية الرياضية للمرحلة الابتدائية بدولة الكويت : ماجستير ٠ - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة وتحليل منهج التربية الرياضية بالمرحله الابتدائية بدولة الكويت لتحديد الاهداف التى يجب ان يحققها منهج التربية الرياضية لهذه المرحله وتحديد الاسس العلمية التى يجب مراعاتها وتقديم بعض المقترحات والتوصيات لتطوير هذا المنهج اشتملت عينه البحث على (١٥٢) مدرسا ومدرسة يقومون بتدريس التربية الرياضية فى المرحله الابتدائيه (٢٠) موجه وموجهة يعملون بتوجيه المرحلة الابتدائية (٦٩٩) تلميذ وتلميذه من تلاميذ الصف الرابع الابتدائى وقد طبقت استمارتان لاستطلاع رأى كل من المدرسين والموجهين فى المنهج الحالى وما يجب ان يكون علية من حيث الاهداف ، المحتوى ، أساليب طرق التدريس ، اساليب التقـويم وتحسين وتطوير المنهج ٠ واستفتاء لقياس معلومات التلاميذ الرياضية المكتسبة من درس التربية الرياضية وقد اظهرت النتائج وجود بعض القصور فى عناصر المنهج ٠

ثريا السـيـد سـالم العـبـد (١٤٦)

اثر برنامج مقترح للالعاب الصغيرة على تعطيل بعض السمات الشخصية لفتيات الاحداث : ماجستير ٠ - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ ٠

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على اثر برنامج الالعاب الصغيرة المقترح على تعديل بعض سمات الشخصية لفتيات الاحداث وهى : - استعراض - نظام عدوان - مثابرة لوم الذات - تحمل المسئولية - سيطره واستخدمت الباحثه المنهج التجريبى حيث انه انسب الطرق لهذه الدراسه وكانت عينه البحث وعددها ثلاثون فتاه فى مجموعة واحده من الفتيات المودعات بمؤسسة الفتيات بمحرم بك بالاسكندرية واستخدمت الباحثة مقياس تعديل السلوك كوسيلة للقياس واسفرت اهم النتائج على ان برنامج الالعاب الصغيرة المقترح اثر فى تحسين بعض السمات الشخصية لمجموعة التشرد ثم مجموعة التسول ثم انحراف السرقة وتوصى الباحثه بتطبيق هذا البرنامج على فتيات الاحداث من سن (١٢ -١٥ سنه) ٠

سامى محمود احمد السيد (١٤٧)
اختصاصات الاخصائى الرياضى بجامعة الاسكندريه ودورة فى تحقيق اهداف مراقبة التربية الرياضية . - ماجستير : الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسه لتحديد اختصاصات الاخصائى الرياضى بجامعة الاسكندرية ودوره فى تحقيق اهداف مراقبة التربية الرياضية حيث تم تصميم ثلاثة استبيانات الاول خاص بالاخصائيين وقد تضمنت العينه اربعون اخصائى واخصائية ويمثلون مجتمع البحث . والسن خاص برواد اللجان الرياضيه وقد بلغ عددهم اثنا عشر رائد يمثلون كليات الجامعة المختلفه والثالث للطلبة والطالبات واشتملت العينه على مائتين واربعين طالبا ومائة طالبه من ممارسى الانشطه الرياضية وثلاثمائة طالب ومائتين طالبه من غير ممارسى الانشطه الرياضية . وقد اوصى الباحث باهمية تعديل اختصاصات الاخصائى الرياضى فى ضوء ما جاء بنتائج هذه الدارسه .

سحر محمد الصاوى (١٤٨)
تقويم برامج الانشطه الرياضية والفنيه ببعض كليات جامعة حلوان بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى تقويم برامج الانشطه الرياضية والفنيه ببعض كليات جامعة حلوان بالاسكندرية حتى تتضح نقاط القوة والضعف فى تخطيط وتنفيذ هذة البرامج . ولقد استخدمت الباحثه استمارات استبيان احداهما لمسئولى النشاط الرياضى والفنى والاخرى للطلاب ممارسى النشاط الرياضى والفنى بكليتى التربية الرياضية والفنون الجميلة لاستطلاع رأيهم حول المشاكل التى تواجههم لتنفيذ برامج الانشطه الرياضية والفنية واظهرت النتائج وجود بعض القصور فى تنفيذ برامج الانشطه الرياضية والفنية ويرجع ذلك الى ان اهدافها غير واضحة وغير مصاغة بطريقة سلوكية اجرائية يمكن تنفيذها كما ان محتوى برامج الانشطه الرياضية والفنيه برعاية الطلاب بالكليات المتخصصه متماثلة بالرغم من اختلاف نوعية دراستها الى جانب عدم توافر الامكانات المادية والبشرية وعدم الاهتمام بتقويم هذه البرامج .

سناء عباس ابراهيم حسين (١٤٩)

دراسه مقارنه بين البدء بالسرعة والبدء بالدقة فى تعليم مهاره التصويب فى كرة السلة . - ماجستير : الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

وتهدف هذه الدراسه الى مقارنه بين الطرق الثلاثه لتعليم البدء بالسرعة ام البدء بالدقة ام البدء بالطريقة التقليديه وأيهما اكثر فاعلية فى تعليم مبتدئى كرة السله لمهارة التصويب السلمى والتصويب من الثبات بيد واحدة . واشتملت العينه على (١٢٠)

تلميذا اختيروعشوائيا من الصف الخامس بمدرسة سان مارك بالشاطبى وقسمت العينه الى ثلاث مجموعات قوام كل مجموعة (٤٠) تلميذا وزعت كالتالى المجموعة التجريبيه الاولى و المجموعة التجريبية الثانيه ، المجموعة الضابطة وقد اسفرت نتائج هذه الدراسه عن : - تقدمت المجموعة التقليديه عن مجموعة السرعة ومجموعة الدقة من حيث سرعة التصويب السلمى بينما تفوقت مجموعة الدقة عن السرعة فى نفس الاختبار - عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بعد المجموعات الثلاث فى اختيار التصويب السريع اسفل السله (B٢٠) - عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعات الثلاثة فى اختبار دقة التصويب ١٠ كرات .

سهير رياض السيد بدوى (١٥٠)

وضع مقياس لاتجاهات اعضاء هيئة التدريس بمحافظة الاسكندرية فى التربية البدنية والرياضية والطلاب الرياضيين : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى وضع مقياس لاتجاهات اعضاء هيئة التدريس بجامعة الاسكندرية نحو التربية البدنية والرياضيه والطلاب الرياضين ثم طبق القياس على عينه البحث وعددها ١٤٧ عضو هيئة تدريس من الكليات العملية والنظريه منذ قامت الباحثه ببناء مقياس للاتجاهات وقامت بمعالجته إحصائيا للتأكد من ثباته وصدقه وأشارت إلى ان اتجاهات اعضاء هيئة التدريس بجامعة الاسكندريه إيجابيه كذلك اتجاهات اعضاء هيئة التدريس بالكليات العملية ايجابيه اما اتجاهات اعضاء هيئة التدريس بالكليات النظرية محايده كما اشارت النتائج الى أن اتجاهات أعضاء هيئة التدريس بالكليات العملية أعلى منها بالكليات النظريه بمجموعاتهم الثلاثة من أستاذ وأستاذ مساعد ومدرس كذلك عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أعضاء هيئة التدريس بالكليات العملية كذلك عدم وجود فروق دالة إحصائيا بين أعضاء هيئة التدريس بالكليات النظرية واشارت الباحثه بضرورة مشاركة أعضاء هيئة التدريس بالكليات فى وضع وتخطيط البرامج الرياضية لاكسابهم اتجاهات ايجابية قوية .

سهير طلعت ابراهيم اللبانى (١٥١)
دراسه مقارنه لبعض انواع التغذيه المرتده على تعلم الارسال فى التنس: ماجستير. - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسه الى مقارنه بين أنواع التغذيه المرتدة بمعرفة النتائج الفورية والمرجأة والذاتيه على تعلم مهارة الارسال فى التنس من حيث طريقة الاداء ودقة الاداء . طبقت هذه الدراسه على عينه من طالبات الصف الاول بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندريه بلغ عددهم (٩٠) طالبة موزعين على ثلاثة مجموعات متكافئة شملت كل مجموعة على (٣٠) طالبة استخدم مع المجموعة الاولى التغذيه المرتده بمعرفة النتائج الفوريه والمجموعة الثانيه التغذيه المرتده بمعرفة النتائج المرجأه والمجموعة الثالثه التغذيه المرتدة بمعرفه النتائج الذاتيه وذلك اثناء تعلم مهارة الارسال استمرت مدة التجربة اربع اسابيع بواقع مرتين اسبوعيا لكل مجموعة من المجموعات الثلاثه على حده وأسفرت نتائج هذه الدراسه ان جميع انواع التغذيه المرتده المستخدمه لها أثر ايجابى على تعلم المهارة .

سهير محمد فريد (١٥٢)
اثر التكامل بين التربية الرياضية وبعض المواد الاخرى بالمنهج المدرسى على التحصيل الدراسى لدى تلاميذ الصف الاول بالمرحلة الابتدائية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسه الى دراسة اثر التكامل بين التربية الرياضية وبعض المواد الاخرى بالمنهج المدرسى على التحصيل الدراسى لدى تلاميذ الصف الأول بالمرحلة الابتدائية .

اشتملت عينة البحث على ٩٧ تلميذ وتلميذه قسموا الى مجموعتين تجريبية ضابطه . ثم اقتراح وحدة مترابطة لمدة شهر ونصف مكونه من ١٨ درس عرضت على عشر خبراء فى التربية كما تم تشكيل لجنة مكونه من مدرسة الفصل والموجه والناظرة لتقويم اللغة العربية والحساب والعلوم كما تم اختيار باختبار واسنجتين للياقة البدنية والاختيار مكون من خمسة اختبارات وقد بينت النتائج : - تحسن تحصيل التلاميذ فى المواد الدراسية عند ربطها بالتربية الرياضية . تتحسن اللياقة البدنيه للتلاميذ عند ربطها بالمواد الدراسية الاخرى ضعف مستوى اللياقة البدنية للتلاميذ بالصف الاول الابتدائى .

ســـــوزان احــــــمــــد على مــــرسى (١٥٣)
دور العلاقات العامه فى نشر الوعى الرياضى للمرحلة الاعدادية بمحافظة الاسكندرية : ماجستير . - الاسكندريه : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

ان هدف هذه الدراسه "دور العلاقة العامه فى نشر الوعى الرياضى للمرحلة الاعدادية بمحافظة الاسكندريه" هو التعرف على اهمية دور العلاقات العامه فى نشر الوعى الرياضى للمرحلة الاعدادية بمحافظة الاسكندرية . لذلك تناولت الدراسه العلاقات العامه كعلم ومحاولة تطبيقية فى التربية الرياضيـة وخاصـة للمرحلة الاعدادية من واقع الخطه الحالية للنشاط الرياضى لهذه المرحلة ووراء موجهى المرحلة التربية وتوصلت الدراسه بأهمية العلاقات العامه فى نشر الوعى الرياضى لهذه المرحلة - وجود قصور فى مفهوم المسئولين عن العلاقات العامه ومكوناتها واهميتها .

وانتهت الدراسه بالتوصية بضرورة اعادة النظر فى الخطه الحاليـة للنشـاط الرياضى . وانشاء جهاز ادارى مستقل للعلاقات العامه فى التربية الرياضية لنشر الوعى الرياضى لهذه المرحلة .

ســـــوزان صـــــــلاح الدين طنطاوى (١٥٤)
تحليل بيوكينماتيكى لوثبة الفجوة فى التمرينات الحديثه : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسه الى عمل نمط هندسى تحليلى يمثل الحركة أثناء الانطلاق يمكن الاعتماد عليه فى دراسه المتغيرات المختلفه التى تؤثر على أداء وثبة الفجوة وقد تم اختيار عينه البحث من فريق التمرينات الحديثة بالكلية وعددهن ست طالبات وهن اللاتى حصلن على أعلى درجات فى أداء وثبة الفجوة وتم أختيار أحسن طالبة أجادت أداء الوثبه من الست طالبات لتكون هى عينة البحث وقد أسفرت نتائج هذه الدراسة عن :

- يمكن اعتبـار النمط الهندسى كـاداه فـعالة فى دراسة وثبة الفجوة .

- يمكن استخدام النمط الهندسى فى دراسة تأثير سرعات الانطلاق على المسار الحركى لمركز ثقل الجذع وعليه توصى الباحثه باستخدام النمط الهندسى فى الحصول على تأثير جميع المتغيرات (مثل اطوال الاعضاء - اوزان الاعضـاء - الوزن الكلى للجسم - الحركـات النسبيه للاعضاء) على مستوى أداء وثبة الفجوة .

سوزان محمد عزت محمد توفيق (١٥٥)
علاقة البيئة بالاداء الحركى فى الرقص الشعبى لشمال وجنوب الوادى : ماچستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة الى مسح لجميع حركات الرقص الشعبى لشمال وجنوب الوادى وتصنيف حركات الرقص الى خطوات اساسية وخطوات رابطة وخطوات انتقالية وعلى علاقة البيئة بالاداء الحركى فى الرقص الشعبى لشمال وجنوب الوادى وقد تم اختبار العينه من فريقين للرقص الشعبى الاول هو فريق الرقص الشعبى بمركز ملوى بمحافظة المنيا وهو مكون من خمسين راقص وراقصه والثانى هو فريق الرقص الشعبى بمركزها ههيا بمحافظة الشرقيه ومكون من خمسين راقص وراقصه وتم اختيار هذه العينه لحصول كل من الفريقين على مراكز متقدمة . وقد حققت هذه الدراسه مسح شامل لجميع حركات الرقص الشعبى فى شمال وجنوب الوادى وتصنيف هذه الحركات الى خطوات اساسية وخطوات رابطه وخطوات انتقالية وان هناك علاقة بين البيئة والاداء الحركى فى الرقص الشعبى لكل من شمال وجنوب الوادى .

سوزان مصطفى متولى اسماعيل (١٥٦)
وضع مقياس للتوافق التعليمى لطالبات كلية التربية الرياضية بالاسكندرية : ماچستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى وضع مقياس للتوافق التعليمى للطالبات لمعرفة المسئوليات التى تقع على عاتق كليات التربية الرياضية فى اعداد طلابها حتى تتحقق العملية التعليمية بنجاح ويتحقق الهدف منها فيما يتعلق بتوافر طالباتها شخصيا واجتماعيا وتعليميا مهنيا .

وقد طبق المقياس على عينه من (٣٠٠) طالبه من طالبات الفرقتين الثالثه والرابعه .وتأكدت الباحثه من ثبات وصدق المقياس . وقد تم تحديد معايير خاصه بالمقياس وتم تطبيقه وأسفر عن وجود عدد من المشكلات التى تعانى منها الطالبات وتؤثر على توافقهن التعليمى .

منها عدم وجود توازن بين ساعات الدراسه فى الكليه بين الجانب النظرى والجانب التطبيقى كذلك عدم وجود فتره كافية بين الامتحانات العملية والنظرية ونقص امكانات الكليه .

سونيا محمد عمر شريف (١٥٧)

تقنين مجموعة اختبارات لعناصر اللياقة البدنيه الخاصه بلاعبي التجديف المبتدئين : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

استهدف البحث الحالي تقنين مجموعة اختبارات لعناصر اللياقة البدنيه الخاصه بلاعبي التجديف المبتدئين . وقد طبق (١٨) اختبارا لعناصر اللياقه البدنيه الخاصه المحددة ، ذات معامل صدق وثبات عالية على (٤٢) فردا من لاعبي التجديف بمنطقتي القاهرة والاسكندرية . وقد ابدى افراد العينه تميزا ملحوظا في بعض تلك الاختبارات ، كما وجد اختبار موجب عال بين بعض الاختبارات ومستوى الاداء من ناحية وبين مجموعات الاختبارات وداخلها من ناحية اخرى وقد تم بناء بطارية لاختبار لاعبي التجديف المبتدئين . وقد تضمنت هذه البطارية اختبار للتحمل العضلي واخر للتوافق ، واختبارين للقوة المميزة بالسرعة . وتوصي الباحثه باستخدام البطارية المقترحة وبناء بطاريات مماثلة للنهوض بمستوى الاداء في التجديف .

صباح علي محمد صقر (١٥٨)

معوقات انتشار رياضة المبارزة في جمهورية مصر العربية : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بدراسة استطلاعية اعد على اساسها استبيان تم عرضه على عينه البحث الاساسية في الفتره من أول يوليو حتى نهاية ديسمبر عام ١٩٨٤ على عينه مكونه من عدد (٣٤٣) لاعبا ولاعبه وعدد (٤٠) اداريا ومدربا من المناطق التابعة للاتحاد المصري للسلاح في القاهرة والاسكندرية والمراكز التابعه للادارة العامه للتربية الرياضية والعسكريه بالقاهرة والاسكندريه وبور سعيد وطنطا والفيوم والسويس ، واستخدمت النسبه المئوية لتحديد المعوقات وكانت كالتالي : ان الظروف السياسية والحروب التي مرت بها مصر ، وفترات توقف ممارسه رياضه المبارزه في المراكز والمناطق خاصه بعد عدوان عام ١٩٦٧م ، كان لها الاثر الكبير المعوق لحركة الرياضه والذي ادى الى فقد اكتساب الاسلوب الاداري ، وترتب عليه فقد الخبره الاداريه بعد سنوات التوقف ، وبالتالي فقد قاعدة كبيرة من المدربين والنشء .

صفية محمد محمد جعفر (١٥٩)

تأثير برنامج تربيه رياضية مقترح على مستوى التحصيل العملى لطلاب مراكز التكوين المهنى : ماجستير . - الاسكندريه : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٨

ملخص الرسالة

وتهدف هذه الدراسه الى التعرف على اثر برنامج تربية رياضية مقترح على مستوى التحصيل العملى لطلاب مراكز التكوين المهنى .وقد اجريت هذه الدراسه فى الفترة من ٨٧/٢/١ حتى ١٩٨٧/٥/٣ على عينه يبلغ قوامها (٣٤) طالب من قسم النجارة بجمعية مصطفى كامل الخيريه بالاسكندرية من (١٣ - ١٦ سنه) وقد اسفرت النتائج عن تحسن فى جميع متغيرات القدرات الحركيه بالتحصيل العملى وتوصى الباحثه بوضع برامج تربية رياضية مقننة لمراكز التكوين المهنى واجراء المزيد من الابحاث فى هذا المجال .

طارق محمد ابراهيم بدر الدين (١٦٠)

دراسه القدرات العقلية لممارسى الانشطه الرياضيه للبنات : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى دراسة العلاقة القائمة بين ممارسة الانشطة ونمو القدرات العقليه وكذلك المقارنه بين الممارسين للانشطه الرياضيه وغير الممارسين فى مستوى القدرات العقليه المقارنة بين الممارسين للانشطه الرياضيه الجماعية والممارسين للانشطه الرياضية الفرديه فى مستوى القدرات العقليه وكذلك المقارنه بين ممارسى الرياضيات المختاره قيد الدراسه فى مستوى القدرات العقليه وقد اشتملت عينه الدراسه على ٤٠٠ طالب من طلاب مرحلة التعليم الجامعى وقسمت العينه الى مجموعتين كل مجموعه قوامها ٢٠٠ طالب المجموعة الاولى تمثل الممارسين للانشطه الرياضيه والثانيه تمثل عينه الممارسين لهذه الانشطه وقد اسفرت النتائج عن وجود علاقة طرديه ايجابية بين ممارسة الانشطه الرياضية ونمو مستوى القدرات العقلية لما اسفرت عن وجود فروق داله احصائيا بين الممارسين وغير الممارسين للانشطه الرياضية لصالح الممارسين كما اسفرت النتائج عن وجود فروق داله احصائيا بين الممارسين للانشطه الرياضيه الجماعيه والممارسين للانشطه الرياضيه الفرديه لصالح الممارسين للانشطه الجماعية ومستوى القدرات العقليه كما اسفرت النتائج عن وجود فروق داله احصائيا بين ممارسى الرياضيات المختاره قيد الدراسه فى مستوى القدرات العقلية .

عصمت عريه احمد مناع (١٦١)

تقويم برنامج النشاط الرياضي بجامعة الاسكندريه : ماجستير . - الاسكندريه : كلية التربية الرياضية لبنات ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسه الى تقويم برنامج النشاط الرياضي بجامعة الأسكندريه وقد اشتملت العينه على ٩٢٤ طالب و ٢٢٤ طالبه و٥٢ اخصائيا رياضيا و١١ رائد لجنه رياضه . وقد قامت الباحثه بتصميم استمارتين لاستطلاع اراء الطلاب والاخصائيين والرواد فيما يختص بعناصر البرنامج وهى الاهداف والمحتوى والتقويم والامكانات واجريت الباحثه دراسه استطلاعية لتتأكد من صدق وبيانات الاستبيان .

واستخدمت النسب المئويه ومعامل الارتباط والمعالجه الاحصائيه وقد بينت النتائج ان هناك اتفاق بين الطلاب الاخصائيين والرواد فيما يختص بعدم وضوح الاهداف وعدم تحقيق البرنامج بهدف شغل وقت فراغ الطلاب وعدم اعطائهم الفرص لتعليم انشطه جديد ، كما لايوجد وسائل لتقويم البرنامج كما بينت الدراسة ان الامكانات الرياضيه بوضعها الحالى لايمكنها من تحقيق اهداف البرنامج الممكن فى توسيع القاعدة الطلابية وشغل وقت الفراغ والوصول الى المستوى الرقمى

عفاف عثمان عثمان مصطفى (١٦٢)

دراسه مقارنه لتأثير برنامج تربيه رياضية مقترح والبرنامج الحالى على بعض الصفات البدنيه للمكفوفين للمرحله السنيه من (٩ : ١٢ سنه) بنين . - ماجستير : الاسكندريه : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٥

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى وضع برنامج تربية رياضية مقترح للمكفوفين من (١٢:٩) بنين ودراسه تاثيرة على بعض الصفات البدنيه (الرشاقة - قدره - جلد - توازن - توافق) وقد اجريت الدراسه على ٢٨ تلميذا كفيفا مما تتراوح اعمارهم بين ١٢:٩ سنه بنين وقسمت العينه عشوائيا الى مجموعتين : تجريبيه طبق عليها البرنامج المقترح ، بضابطه طبق عليها البرنامج الحالى وكان من أهم النتائج :

(١) فى وجود فروق ذات دلالة احصائية فى جميع العناصر المقاسه بالنسبة للمجموعة التجريبية كما توجد فروق ذات دلالة احصائيا لبعض العناصر (رشاقة ، قدرة ، توافق) للمجموعة الضابطة .

٢- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى القياس البعدى .

فاطمه سعيد عبد المعطى عيسوى (١٦٣)

اثر تنمية بعض القدرات الحركيه على زمن ومستوى اداء جملة التمرينات الارضيه لناشئات الجمباز تحت ١٢ سنه بمحافظة الاسكندريه . - ماجستير : الاسكندريه : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

وضع برنامج مقترح لتنمية بعض القدرات الحركية المرتبطه بجمل التمرينات الارضيه لناشئات الجمباز تحت ١٢ سنه بهدف التعرف على اثره على القدرات الحركيه المرتبطه بالجملة ، على زمن اداء الجملة ، وعلى مستوى اداء الجمله وقد اتبعت الباحثه المنهج التجريبي لتطبيق البرنامج على عينه من ناشئات الجمباز تحت ١٢ سنه وقد تم التوصل الى ان البرنامج المقترح له تاثير ايجابى على تحسن القدرات الحركيه المرتبطه بالجمله قيد الدراسه - وكذلك على زمن الجمله : الارضيه ومستوى اداء الجمله الارضيه . وقد توصلت الباحثة من نتائج الدراسه ايضا ان هناك علاقة بين مستوى الاداء المهارى وزمن الاداء .

فاطمه فوزى عبد الرحمن السيد (١٦٤)

مفهوم الذات وعلاقته بالمستوى الرقمى لمسابقات الميدان والمضمار بدور لمعلمات بالاسكندريه : ماجستير . - الاسكندريه : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يعتبر مفهوم الذات من العناصر الهامه فى تكوين الشخصية فهو يساعد على ان يفهم الفرد نفسه ويتعرف على امكاناته وقدراته . ومن ثم يعمل على تطويرها وتنميتها . وتهدف الدراسه الى التعرف على العلاقه بين ابعاد مفهوم الذات والمستوى الرقمى لمسابقات الميدان والمضمار بدور المعلمات بمحافظة الاسكندريه واجريت هذه الدراسه على عينه قوامها ٥٤٠ طالبه من طالبات الصف الاول والثانى والثالث بمدرسة رشدى والورديان وطبقت الباحثه مقياس نسبى لمفهوم الذات كما اخذت المستويات الرقميه التى درستها الطالبه فى هذه الصفوف ووثب طويل - وثب عالى - ١٠٠م عدو دفع جله واستخدمت معامل الانحدار البسيط ومعامل الارتباط التى كشفت على وجود فروق داله واحصائيا بين بعض ابعاد مفهوم الذات وهذه المستويات الرقميه وكذلك على الفروق بين المستوى الرقمى العالى والمنخفض فى مفهوم الذات لصالح المستوى الرقمى العالى .

فاطمه محمد ابراهيم خليل (١٦٥)
دراسه العلاقة بين الاتجاهات نحو التربية البدنية والاشتراك فى البرامج الرياضيه لطلاب جامعه الاسكندريه ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسه على فئة محددة ألا وهى طالبات جامعة الاسكندريه لما لهن من اهميه خاصه حيث أنهن يشغلون نصف المجتمع . وقد هدفت هذه الدراسه الى التعرف على اتجاهات الطالبات نحو التربية الرياضية بالاشتراك فى البرامج الرياضيه بالجامعة . وذلك من خلال الاجابه على التساؤلات التى وردت بالفصل الاول وقد استخدمت الباحثه المنهج الوصفى المسحى لملائمة الاهداف وفى هذه الدراسه تم استخدام الادوات الاتيه : المقابله الشخصية - اختيار لقياس اتجاهات الطالبات التى يمارسن والتى لايمارسن النشاط الرياضى - الاستبيان وكان من نتائج هذه الدراسه الاهتمام بالبرامج الرياضيه حيث انها تكون مشوقه ومتنوعة ان تعد البرامج الرياضيه بحيث لاتتعارض عند التنفيذ الاهتمام بالحوافز وتوفير الامكانيات وتقسيم الايام الرياضيه لعدم اختلاط البنين والبنات .

ماجدة مرسى السيد السبع (١٦٦)
اثر برنامج تمرينات مقترح على بعض المتغيرات الفسيولوجيه والصفات البدنيه للمعوقين : ماجستير . - الاسكندريه : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تم اجراء البحث على معوقى جمعية التأهيل المهنى بالاسكندرية وبلغ عددهم (١٥) معوقا بشلل عرضى (فردى - زوجى) والعمر من ١٣-١٥ سنه وتهدف هذه الدراسة الى معرفة أثر برنامج تمرينات مقترح على بعض المتغيرات الفسيولوجيه والصفات البدنيه للمعوقين وذلك من الفترة ١٩٨٧/٢/١ الى ١٩٨٧/٤/٢٦ وقد اسفرت النتائج عن تحسن فى جميع المتغيرات الخاصه بالبحث وتوصى الباحثه بالاهتمام بمزاولة التمرينات الرياضية بالمؤسسات التأهيلية واجراء المزيد من الابحاث فى هذا المجال - عمل المتخصصين الرياضيين بوضع برنامج رياضى ومزاولته كل اعاقة خاصه بها .

مـــايســـة مـحـمـــد ابراهيم البنا (١٦٧)

دراسه خصائص مورفولوجية للاعبات الدرجه الاولى لكرة السلة بجمهورية مصر العربيه : ماجستير . - الاسكندريه : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تعتبر المواصفات المورفولوجيه احد العوامل الهامه التى تؤهل اللاعب وتساعده على التفوق للوصل الى اعلى المستويات . وقد اجريت الدراسه على عينه قوامها (٥٠) لاعبه من لاعبات كرة السلة واللاتى وصلن الى نهائى الدورى الممتاز ، وعينه اخرى قوامها (٥٠ طالبه) من طالبات جامعة الاسكندريه غير الممارسات للنشاط الرياضى بهدف دراسة الخصائص المورفولوجية للاعبات كرة السلة وكذا المراكز المختلفه وقد أظهرت نتائج الدراسه أنه هناك فروق دالة احصائيا بين لاعبات كرة السلة والغير ممارسات وذلك لصالح الممارسات .

وكذا اتضح ان هناك فروقا دالة احصائيا بين لاعبات مراكز اللعب المختلفه (لاعب الارتكاز - صانع الالعاب - الجناح) . .

مـــحـمـــد حـــازم ابو يوسف (١٦٨)

ايجاد معادله لتقدير نسبة الدهون لطلاب كلية التربية الرياضية بالاسكندرية: ماجستير.- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسه على طلاب كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية وكانت عينه الدراسه ١٤٧ طالب من الصفوف الدراسيه الاربعة واستهدفت الدراسه ايجاد معادلة خاصه لحساب نسبة الدهون لدى طلاب كلية التربية الرياضية البنين بالاسكندرية وقد تم اجراء هذه الدراسه فى العام الدراسى ١٩٨٤/٨٣ ، واستخدم الباحث الانحدار المتعدد لمعالجة بيانات الدراسه احصائيا ، ونتيجة لهذه الدراسه تم الوصول الى المعادلة الاتيه :

الكثافة = ١٫٠٧٩٧-٢ ٠٫٠٠٠X (سمك الجلد الدهن للبطن) +٠٫٠٠١٩ X (عرض المرفق) - ٠٫٠٠٠٢X (سمك الجلد والدهن اسفل الابط) -٠٫٠٠٣٤ X (عرض رفع جلد اليد +٠٫٠٠٠١X (محيط المقعدة) -٠٫٠٠٠٢ X سمك الجلد والدهن للركبة) .

محمد عبد العزيز على خزعل (١٦٩)

تحديد الاهميه النسبية للبيانات الجسميه كمتطلبات لبعض الانشطه الرياضية الفرديه لدورى المستويات العالية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية رياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسه على عينه قوامها ٦٠ لاعبا وثلاثون سباحاً وثلاثون عداءاً وقد تم اختيارهم بالطريقة العمديه لمتطلبات الدراسه وأستهدفت تحديد الاهمية النسبية للقياسات الجسميه كل من (السباحة-العدو) وقد تم اختيارهم وتنفذ دراسه عام ٨٤ واستخدمت معادلة الانحدار المتعدد والمتزايد لترتيب القياسات الجسميه كل حسب اهميته النسبية وقد اسفرت هذه الدراسه على ترتيب القياسات الجسمية فى السباحة - العدو . كالتالى :

أ - السباحة ١ - الطول من الجلوس ٢- عرض القفص الصدرى ٣- طول العرض - ٤- قطر عظم المرفق .

ب - العدو ١- قطر عظم رسغ القدم ٢- طول الرجل للأرض ٣- عمق القفص الصدرى ٤- طول الذراع الوسطى ٥- عرض الصدر ٦- قطر رسغ اليد ٧- قطر عظم المرفق المعادلة التنبؤيه فى السباحة = ٨٦٠ر٨+٦٠٩ر X الطول من الجلوس +٥٧ر٢ X عرض القفص الصدرى - ١٢ر١X طول العرض - ٩٥ر٢ Xقطر عظم المرفق .

المعادلة التنبؤيه فى العدو - ٧٥٤ر٨ - ٠١١ر٢ - ١٥٤X أطوال الرجل (للأرض) - ٤٤٩ و X عمق القفص الصدرى + ٦٢٥Xوطول الذراع الوسطى ٣٢٠ر X عرض القفص الصدرى + ٦٨٢ر٢Xقطر رسغ القدم - ٤٩٤ر١Xقطر عظم المرفق .

مرفت عمر الشناوى أحمد (١٧٠)

بناء اختبار معلومات لمنهج التربية الرياضية للمرحلة الاعداديه بمحافظة الاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

استهدف البحث الحالى بناء اختبار معلومات لمنهج التربية الرياضية للمرحلة الاعدادية بمحافظة الاسكندرية وقد تم بناء اختبار معلومات يحتوى على ٤٢ سؤالا تغطى جميع جوانب منهج التربية الرياضية للصف الثالث الاعدادى (الاهداف ، الجمباز ، العاب ، الميدان ، ومسابقات الميدان والمضمار) وإتقنينه فقد تم تطبيقه على عينتين احداهما تم تدريس المعلومات لها وقوامها ٤٠ طالبه واخرى لم يتم تدريس المعلومات لها قوام (٤٠) طالبه . وقد دلت النتائج على أن هناك فروق جوهرية عند المستوى (٠١ر -) لصالح المجموعة التى تم تدريس المعلومات لها ، كما قدر معامل صدق وثبات الاختيار وكان ٨٤ر- ٩٠ر- على التوالى وعليه توصى الباحثه بتحديد الاهداف المعرفيه ضمن اهداف مناهج التربية الرياضية للمراحل التعليميه المختلفه لما لها من اهمية فى اتمام العملية التعليمية .

مصطفى كامل عبد الحميد الزنكلونى (١٧١)

تقويم العمليات الادارية للنشاط الرياضى الخارجى بكليات جامعه حلوان بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

استهدفت هذه الدراسة تقويم العمليات الادارية للنشاط الرياضى الخارجى بكليات جامعه حلوان بالاسكندرية . ولقد تم تحليل بيانات استمارات الاستبيان الخاصة بجميع الاخصائيين الرياضيين وأعضاء الفرق الرياضية بتلك الكليات ، وقد اكدت نتائج هذه الدراسة على ضرورة علاج القصور فى العمليات الادارية من (تخطيط - تنظيم - توجيه - رقابة) بجانب توفير جميع الامكانيات المادية والبشريه للنهوض بالنشاط الرياضى الخارجى بتلك الكليات - كما يجب تبسيط قنوات الاتصال بين الاخصائيين الرياضيين وبالجهات التى يتعاملون معها ، وتزويدهم بالمعلومات الخاصة باللوائح المنظمة لعملهم مع عمل اختبارات معرفة للوقوف على مدى فهم الاخصائيين لتلك اللوائح .

مها محمد سعيد عبد الحليم (١٧٢)

دراسة التطور التاريخى لتعليم الفتاة المصرية فى مجال التربية الرياضية فى الفترة من نهاية القرن التاسع عشر حتى عام ١٩٥٢ : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة التطور التاريخى لتعليم الفتاة المصرية فى مجال التربية الرياضية للتعرف على صورة البداية لتعليم الفتاة فى هذا المجال وخطط ومناهج الدراسة بمراحل التعليم المختلفة والامكانيات المتاحة ودراسة تطور معاهد التربية البدنية وأهميتها فى اعداد مدرسة التربية البدنية وتتبع تاريخ الرائدات الاوائل فى هذا المجال من خلال المقابلات الشخصية التى تمت معهن للتعرف على الصعوبات والمشكلات التى واجهتهن وكيفية التغلب عليها من خلال تتبع تعليم الفتاة فى هذا المجال العام والظروف السائدة فى المجتمع فى هذه الفترة .

وقد اشار هذا البحث الى الدور الرئيسى والهام الذى لعبته الرائدات الاوائل فى مجال التربية البدنية فى النهوض بهذا المجال لايمانهم الحقيقى باهمية التربية البدنية للفتاة

نادية رشوان عطية عمارة (١٧٣)

تقويم دروس السباحة العملية بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية . - ماجستير : الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسة الواقع الحالي لدروس مادة السباحة العملية بالكلية ، وذلك عن طريق استخدام بطاقة الملاحظة المقننة ، لتقديم مقترحات بشأن هذه الدروس ، لتعديلها وتطويرها فى ضوء هذه المقترحات ، وقد استخدم المنهج المسحى الوصفى ، وتم تحديد أهداف الدروس العملية تحديدا اجرائيا ، وبناء استمارة استبيان حول محتوى هذه الدروس ، وبناء على نتائج هاتين الخطوتين ، تم تصميم بطاقات الملاحظة المقننة لتحليل الوقع الحالى لدروس السباحة العملية للفرقة الأولى والثانية والثالثة الدراسية بالكلية أظهرت النتائج أن هناك انخفاض فى الزمن الفعلى للدروس العملية ، والزمن الفعلى وأداء الطالبة وعدم الاهتمام بتنفيذ الجزء الختامى من الدرس وتطوير بعض الصفات البدنية الخاصة بالسباحة وارتفاع نسبة زمن الوقت الضائع بهذه الدروس ، وعدم وجود تخطيط محدد لدروس السباحة العملية بالكلية

نبيلة أحمد محمود أحمد (١٧٤)

تربية المرأة المصرية من خلال الرياضة فى العصر الفرعونى : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة تعليم وتربية المرأة الفرعونية من خلال ممارستها للرياضة فى هذا العصر والتعرف على المجالات الرياضية المختلفة التى مارستها المرأة فى هذا العصر .

وقد توصلت الباحثة الى ان الرياضة اعتبرت وسيلة للتربية فى هذا العصر وحققت الكثير من الاهداف التربوية التى تهدف اليها التربية وحققت الشخصية المتكاملة المتزنة للمرأة المصرية الفرعونية وايضا تعرضت الباحثة للانشطة التى مارستها المرأة فى العصر الفرعونى وهى الرقص والتمرينات والجمباز والسباحة والعدو وركوب الخيل والرماية التى مازالت المرأة فى القرن العشرين تمارس هذه الانشطة

نبيلة عبد المنعم على شحاته (١٧٥)

أثر برنامج مقترح للالعاب الصغيرة على تحسين الاداء المهارى فى الكرة الطائرة : ماجستير . الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى بناء برنامج العاب صغيرة مقترح لتحسين مهارتى الارسال من اسفل والتمرير من اعلى ، وتضمنت العينة (٩٠) طالبة من الصف الثانى بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية ، اختيرت وقسمت عشوائيا بالتساوى الى مجموعتين تجريبية (ن = ٤٥) وضابطة (ن = ٤٥) ، وقد أسفرت نتائج الدراسة عن وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠١ر) بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى كل من مهارتى الارسال من أسفل ، والتمرير من أعلى لصالح المجموعة التجريبية .

نعمة السيد محمد (١٧٦)

أثر الحركة القبلية على بعض المتغيرات الكينماتيكية لوثبة المقص الامامى فى التمرينات الحديثة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على انسب حركة قبلية تسبق وثبة المقص الامامى وتأثيرها على بعض المتغيرات الكينماتيكية عند أداء هذه الوثبة وقد تم اختيار عينة البحث من فريق التمرينات الحديثة بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية عام ٨٥/٨٤ وعددهن خمس طالبات واختيرت احسن طالبة لتكون عينة البحث . وقد أسفرت نتائج هذه الدراسة عن : - يمكن استخدام الحركات القبلية كأداة فعالة داخل الجملة الحركية ، الحركة القبلية تؤثر تأثيرا ايجابيا على بعض المتغيرات الكينماتيكية لوثبة المقص الامامى فى التمرينات الحديثة وتوصى الباحثة بالحصول على تأثير جميع المتغيرات على مستوى اداء الوثبة .

نهـــاد محـــمـــد عـــبـــد القـــادر (١٧٧)

دراسة لبعض المظاهر الخارجية للنمو الجسمي والوظيفي وعلاقتها بمسافات الميدان والمضمار للمرحلة الابتدائية من ٦-٩ سنوات : ماجستير الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة الحالية دراسة معدل النمو للبنين والبنات للمرحلة الابتدائية من (٦:٩) سنوات في بعض المتغيرات الانثروبومترية والوظيفية بالاضافة الى متغيرات الخاصة بمسابقات الميدان والمضمار ودراسة اكثر المتغيرات الجسمية والوظيفية ارتباطا بمتغيرات مسابقات الميدان والمضمار . وقد اجريت الدراسة على ١٨٠٠ تلميذ وتلميذة (مناصفة) واختيرت عشوائيا من بين الادارات التعليمية الست بمحافظة الاسكندرية . دلت النتائج على أنه كلما تقدم العمر كلما كانت الاختلافات بين بعض القياسات الانثروبومترية أكثر وضوحا بين الجنسين .

وتوصي الباحثة ضرورة الربط بين معدلات التغير في القياسات الانثروبومترية المقدمة وبين البرامج الرياضية التي توضع لمراحل السن المدرسي المختلفة والنظر في تعديل القائم منها اذا اقتضت الضرورة .

وفـــاء محـــمـــد عـــبـــد الرحـــمن درويش (١٧٨)

دراسة العلاقات بين مظاهر الانتباه ومستوى الاداء الحركي لبعض مهارات المبارزة بسلاح الشيش ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على العلاقة بين مظاهر الانتباه ومستوى الاداء الحركي لبعض مهارات المبارزة بسلاح الشيش . وأهم مظاهر الانتباه الاكثر ارتباطا برياضة المبارزة وقد أجريت هذه الدراسة على عينة بنادي السلاح السكندري حيث بلغ عددهم ١٥ مبارز وعينة من طلبة الصفين الأول والثاني بكلية التربية الرياضية للبنين وبلغ عددهم ٦٠ طالب وتبين من نتائج الدراسة وجود علاقة ارتباط بين مستوى الحدة - التركيز - ثبات الانتباه ومستوى الأداء الحركي للمبارزة الذي يتمثل في وضع الاستعداد - دقة التسديد - حركة النصل الهجومية حركة النصل الدفاعية - الرد - المنافسة المصطنعة .

ويوجد ارتفاع وتحسن في بعض مظاهر الانتباه الاكثر ارتباطا لمستوى الاداء الحركي في رياضة المبارزة وتتمثل في التركيز - الثبات .

امــــال شــــفــــيق عــــزب (١٧٩)

القدرة التنبؤية لاختبارات الكفاءه البدنية العامة والخاصة للتنبؤ بالمستوى الرقمى لسباحى الزحف على البطن : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ،١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى الوصول الى افضل اختبارات الكفاءه البدنية العامة والخاصة التى يمكن بواسطتها التنبؤ بالمستوى الرقمى لمسافات سباحة الزحف المختلفة ١٠٠ - ٢٠٠ - ٤٠٠ - ٥٠٠ . أجرى هذا البحث عالى احدى واربعون سباح من الاناث والذكور من بين سباحى أندية محافظة القاهرة والمشتركين فى بطولات القاهرة والجمهورية عام ١٩٨٥ وتتراوح اعمارهم من ١٢ - ١٨ سنة واسفرت النتائج عن علاقة ارتباط دالة بين الحد الاقصى لاستهلاك الاكسوجين كما يقاس بالطريقة المباشرة والكفاءه البدنية مقاسة باختبار روفير وباستخدام حملين مختلفين الشدة ، وباستخدام اختبار " مكارول " كما ظهرت علاقة بين نفس المتغير والكفاءه البدنية الخاصة (داخل الماء - كما اوضحت النتائج ان اختبار الكفاءه البدنية الخاص (داخل الماء) افضل الاختبارات قدرة على التنبؤ بالمستوى الرقمى لمسافات سباحة الزحف المختلفة ١٠٠ - ٢٠٠ - ٤٠٠ - ١٥٠٠م - وتوصى الباحثة بضرورة استخدام اختبار الكفاءه البدنية الخاصة بالسباحة نظرا لدقة نتائجها عند تقديم السباحين .

اجــــلال حــــافـظ نـوار (١٨٠)

تقييم بعض طرق التغذية المرتده فى اطار اسلوب النظم على تعلم الارسال فى الكرة الطائرة . - دكتوراه - : الاسكندرية : كلية التربة الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على افضل أنواع طرق التغذية المرتدة استخداما فى اطار اسلوب النظم على تعلم مهارة الارسال المواجه من اعلى فى الكرة الطائرة .

واشتملت عينة البحث على (١٢٠) طالبة من الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية وقسمت الى اربعة مجموعات تجريبية للتغذية المرتدة (الذاتية - المرجأة البعيده - المرجأة القريبة - الفورية) ، وتم جمع البيانات من خلال القياس القبلى والبعدى باستخدام اختبار دقة مهارة الارسال المواجه من اعلى واختيار الاداء الفنى له ، واسفرت النتائج ان افضل أنواع طرق التغذية المرتدة استخداما هى مجموعة التغذية المرتدة الفورية وان القيمة العظمى لعدد مرات التغذية المرتدة هى (١٠) مرات .

الهـام عـبـد الرحـمن مـحـمـد عـبـد الله (١٨١)

وضع اختبارات لقياس بعض المهارات الاساسية فى كرة الطائرة . - دكتوراه : الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى تحديد بعض الاختبارات فى لعبة الكرة الطائرة لطالبات الفرق الدراسية الثلاث (ثانية . ثالثة . رابعة) بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية . تم اعداد واختبار (٣٣) أختباراً تم عرضها على الخبراء المتخصصين فى الكرة الطائرة وتلك الاختبارات تشمل مهارات الارسال بنوعية من اعلى والتمرير بنوعية من اسفل ومن اعلى ايجاد معاملات الصدق والثبات وموضوعية تلك الاختبارات ثم قامت الباحثة بتطبيق مجموعة الاختبارات المستخلصة وعددها (٣٣٠ اختبارا) على عدد (٣٣٠) طالبة من الفرق الدراسية الثلاث بالكلية وباستخدام الطرق الاحصائية تم ايجاد معامل مجموعة الاختبارات لكل مهاره على حده وتحديد المستويات المعيارية لها وباستخدام أدق الطرق الاحصائية واستنتاج معادلات تنبؤية تسهم فى تحدي مستوى الطالبة فى مهارات الكرة الطائرة .

ثريا احـمـد مـحـمـود على (١٨٢)

اثر استخدام بعض الصور الثابتة على تحقيق الاهداف التعليمية لمسابقة دفع الجلة للصم والبكم بمحافظة الاسكندرية . - دكتوراه : الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

الاطفال الصم والبكم طاقة بناءه يمكن استغلالها والاستفادة منها بدلا من ان يتحولوا الى عوامل هدم وتشوية ، وأنه بممارسة النشاط الرياضى للطفل الاصم يمكن اعادة فئة من المجتمع الى العمل الايجابى .

ومن أهم نتائج البحث أن استخدام بعض الصور الثابتة كالصور الفوتوغرافيه والصور الشفافة الشفافة واللوحات المرسومة كان لها اثر ايجابى على تحقيق الاهداف التعليمية لمسابقة دفع الجلة من الثبات لتلاميذ الصم والبكم ولذا توصى الباحثة بوضع خطة معدلة للتربية الرياضية لتلاميذ الصم والبكم تتناسب مع طبيعتهم واستخدام الوسائل المعينه فى تنفيذ برامج التربية الرياضية لتلاميذ الصم والبكم .

دلال علـــى حـــــــــــــــســـن (١٨٣)

فاعلية استخدام وسائل تعليمية متعددة لتعليم مهارة التمرير فى كرة السلة ٠ – دكتوراه : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ ٠

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على مدى فاعلية استخدام وسائل تعليمية متعددة لتعلم مهارة التمرير فى كرة السلة واشتملت العينة على (٦٠) طالبة من الفرقة الثانية لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية ، اختيرت بالطريقة العشوائية ، وقد قسمت العينة الى مجموعتين احداهما تجريبية تخضع لاسلوب التعلم باستخدام الوسائل التعليمية المتعددة فى تعلم التمرير ، والاخرى تخضع للاسلوب التقليدى (الشرح ، والعرض ، والنموذج البشرى)وقد استغرقت الوحدة التعليمية (١٢) اسبوعا بواقع مرة واحدة اسبوعيا وقد اسفرت النتائج عن فاعلية استخدام الوسائل التعليمية المتعددة فى تعلم مهارة التمرير فى كل من المجالين النفس الحركى ، والمعرفى ٠

زوزو حــــــــامـــــــــد الحـــــــسب (١٨٤)

دراسة تحليلية لمنهج كرة اليد بكليات التربية الرياضية بجامعة حلوان : دكتوراه ٠ – الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ ٠

ملخص الرسالة

والهدف من هذه الرسالة تحليل ونقد لمنهج كرة اليد بكليتى التربية الرياضية للبنات بجامعة حلوان للتعرف على أوجه القصور حتى يمكن علاجها ، وتقديم بعض المقترحات لتطوير هذا المنهج ٠

وقد تم استطلاع رأى الخبراء حول الاهداف التربوية المقترحة ، كما تم استطلاع رأى القائمين بتدريس كرة اليد والطالبات حول المنهج والدروس العملية بالاضافة الى استخدام استمارة ملاحظة مقننه ، وأظهرت النتائج وجود بعض القصور فى عناصر المنهج الحالى ، والدروس العملية لكرة اليد ٠

زينب محمد أبو بكر (١٨٥)

علاقة القدرات الحركية والخصائص الانثروبومترية بمستوى الاداء العالى فى كرة السلة . - دكتوراه : الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى تحديد القدرات الحركية والخصائص الانثروبومترية بمستوى الاداء العالى فى مهارات كرة السلة وقد قامت الباحثة بتطبيق (٣٧) اختبارا للقدرات الحركية ، (٢٦) قياسا انثروبومترية على عينة قوامها (٢١٠) طالبة وعن طريق استخدام الانحدار المتعدد استطاعت الباحثة أن تستخلص الاتى : مهارة التصويبة السليمة ارتبطت بكل من توافق الاطراف ، والتوافق الكلى ، والدقة ، والرشاقة ومهارة المحاورة ارتبطت بكل من الرشاقة والطول من الجلوس ، وتوافق الاطراف ، وطول القدم ، والقوه العضلية ومهارة التمرير ارتبطت بكل من القدرة العضلية وطول العضد ، والادراك الحس حركى ، وتوافق الاطراف والرشاقة ، ومهارة التحرك الدفاعى ارتبطت بكل من الرشاقة والمرونة ، وطول العضد ، وعرض الكف ، ومهارة الارتكاز ارتبطت بكل من الرشاقة ، والطول من الجلوس ، وتوافق الاطراف ، وطول القدم والمرونة .

سهير عبد اللطيف سالم (١٨٦)

اثر استخدام بعض طرائق التدريس لتنمية الاداء الابتكارى فى التعبير الحركى : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة اثر استخدام بعض طرائق التدريس المقترحة لتنمية الاداء البتكارى فى التعبير الحركى الذى يعتبر من المجالات الرياضية الهامة التى يجب ان يتوافر فيها الابتكار وتشمل عينة البحث ٨٢ طالبة من الصف الثانى بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية قسمت الى مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة ، واستخدمت الادوات الاتية : مقياس للاداء الابتكارى الحركى من تصميم الباحثة لقياس عوامل الطلاقة الحركية ، والمرونة الحركية ، والاصالة الحركية ، كما قامت الباحثة باعداد خطة تدريس مهارات الرقص الافريقى للمجموعة التجريبية باستخدام طريقة حل المشكلات والحوار والمناقشة ، والعرض بالنموذج واظهرت النتائج فاعلية الطريقة التجريبية فى تنمية عوامل الاداء الابتكارى الحركى بينما لم تؤثر الطريقة التقليدية بالقدر الكافى لتنمية هذا الاداء .

شيماء حسن طه الليثي (١٨٧)
الانماط البدنية و كثافة الجسم وعلاقتها بمستوى الاداء المهارى فى السباحة لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تعتبر هذه الدراسة مشكلة لها اهميتها حيث يتأثر مستوى الاداء فى أى نشاط رياضى مجموعة من العوامل والمتغيرات التى تؤثر فى قدرة الفرد وادائه للوصول الى المستويات الرياضية العالية ، من هذه العوامل الانماط البدنية فان معرفة النمط البدنى يساعد فى توجيه وارشاد الفرد الى افضل انواع الانشطة التى تلائمه وقد يتميز فيها كما انها تساعد المدربين فى اختيار الاشخاص الملائمين للانشطة المناسبة حتى يكون الحاصل من التدريب افضل وتساعد فى توفير الوقت والجهد ، وتتأثر السباحة بوزن وحجم الجسم (كثافته) لاختلاف الوسط الممارس فيه لذلك درست علاقة الكثافة بالاداء .

عزة عبد الغنى عبد العزيز محمد (١٨٨)
دراسة بعض القياسات المورفولوجية والفسيولوجية لدى سباحى المسافات المختلفة ذوى المستوى العالى : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

اجريت الدراسة بهدف دراسة مستوى بعض القياسات المورفورلوجية الفسيولوجية لدى سباحى المسافات الطويلة والقصيرة ذوى المستوى العالى واتفقت الباحثة فى الدراسة المنهج المسمى التجريبى وتم اجراء القياسات على عدد ١٠ سباحين مسافات طويلة ، ١٠ سباحين مسافات و١٥ أفراد اخرين من غير الرياضيين واستنتجت الباحثة وجود فروق معنوية بين سباحى المسافات الطويلة والقصيرة وغير الرياضيين فى مستوى القياسات الفسيولوجية والمورفولوجية ولصالح سباحى المسافات الطويلة بالدرجة الاولى .

عفاف خليل ابراهيم الجلاد (١٨٩)

دراسة الترويح المدرسي لطالبات المرحلة الثانوية بمحافظة الاسكندرية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

كان الهدف من هذه الدراسة هو " دراسة الوضع الحالي للترويح المدرسي لطالبات المرحلة الثانوية بمحافظة الاسكندرية " وقد اسفرت نتائج هذه الدراسة عن ان هناك فلسفة واضحة حول مفهوم الترويح واهدافه واغراضه بالاضافة الى مميزاته لدى كل من موجهي ومدرسي المرحلة الثانوية بنات بمحافظة الاسكندرية كما اتفق كل منهما على ان الوظيفة الاولى للمدرسة تجاه الترويح هي شغل اوقات فراغ الطالبات بالمدرسة بصورة ايجابية بناءة بالاضافة الى اتفاق ماتقدمه المدرسة من انشطة ترويحية مع ماتفضله الطالبات من انشطة في وقت الفراغ الى حد ما ولكن كان هناك قصور في ما توفره المدرسة من امكانات لممارسة الانشطة الترويحية في وقت الفراغ .

فاتن عبد الحميد محمود عفيفي (١٩٠)

دراسة لعلاقة مكونات اللياقة البدنية لبعض مهارات المجموعة التكنيكية على أجهزة جمباز البنات : دكتوراه : الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى الكشف عن مدى دلالة الفروق بين مستوى اداء مهارات كل مجموعة تكنيكية على أجهزة جمباز البنات المختلفة والتعرف على اختبارات اللياقة البدنية المرتبطة بتلك المهارات علاوة على التعرف على القيم التنبؤية لمستوى اداء مهارات كل مجموعة من المجموعات المختارة بمعلومية القياسات الخاصة باختبارات اللياقة البدنية ذات الارتباط معها ، وقد شملت عينة البحث لاعبات الفريق القومي والدرجة الاولى والثانية للجمباز وعددهن (٣٨) لاعبه ومن أهم نتائج البحث لكل مجموعة تكنيكية لطالبات خاصة من مكونات اللياقة البدنية تختلف عن الاخرى وان اداء اللاعبة لاحدى مهارات مجموعة معينة يفيد مؤشرا صادقا عن مستوى ادائها لباقي مهارات نفس المجموعة كما توصلت الباحثة الى أسلوب قياس موضوعي يسهل عملية تقييم مستوى اداء مهارات الجمباز .

ليلى عباس سليمان فهمى (١٩١)
أثر تنمية الرشاقة على مستوى الاداء المهارى فى الجمباز لدى طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تعتبر الرشاقة واحدة من أهم عوامل الوصول للمستويات الرياضية العالمية عند مزاولة أوجه النشاط الرياضى المختلف فتمو هذه الصفة يحدد هذا المستوى فى كثير من الانشطة الرياضية بالاضافة الى أهميتها لكل انواع الحركات التى تطلب سرعة تغيير اتجاه الجسم والتى تتطلب ايضا درجة كبيرة من التوافقات المتقدمة وتهدف هذه الدراسة الى : التعرف على اثر تنمية الرشاقة على مستوى الاداء المهارى فى الجمباز لدى طالبات كلية التربية الرياضية بالاسكندرية وقد أظهرت النتائج مايلى : البرامج المقترحة لتنمية عنصر الرشاقة لها تأثير ايجابى وتعمل على رفع مستوى الاداء المهارى - البرنامج المقترح لتنمية عنصر الرشاقة باستخدام جمباز الالعاب - المواقع أكثر فاعلية فى نماء الرشاقة ويعمل على رفع مستوى الاداء المهارى .

ماجدة على محمد رجب (١٩٢)
دراسة القدرات الحركية المرتبطة بأداء التمرينات الفنية لطالبات كلية التربية الرياضية بالاسكندرية دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى تحديد القدرات الحركية المرتبطة بمستوى الاداء المهارى فى االتمرينات الفنية وكذا تحديد أنسب الاختبارات لقياس القدرات الحركية المرتبطة بكل من وثبة النجمة - المقص الامامى والخلفى - وثبة لمس الكعب الامامى والجانبى - التموج - التقوس - الدوران - المرجحات - المجموع الكلى للدرجة ، وقد أجريت الدراسة على طالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية البالغ عددهن (١٥٠) طالبة وأثبتت نتائج الدراسة أهمية كل من قوة سرعة الرجلين ، التوافق الكلى ، التوازن الثابت ، مرونة العمود الفقرى ، قوة سرعة مفصل الفخذ تبعيد ، قوة تحمل عضلات الجسم ، مرونة مفصل الفخذ قبض ، القوة القصوى للظهر ، الرشاقة .

ماجد محمد صلاح الدين الشاذلى (١٩٣)

التكامل بين منهج مسابقات الميدان والمضمار وبعض المواد النظرية بكلية التربية الرياضية بالاسكندرية : دكتوراه . – الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى تحقيق الربط والتنسيق بين محتوى منهج المسابقات والميدان والمضمار وبعض المواد النظرية التى تشملها خطة الدراسة بالكلية . وقد استخدم المنهج الوصفى التحليلى فى هذه الدراسة وتنقسم خطة الدراسة الى مرحلتين ،

المرحلة الاولى : هى التحقيق المعيار المناسب للدراسة .

المرحلة الثانية : تركز على دراسة الربط والتنسيق بين المواد النظرية المرتبطة بالجانب النظرى لمحتوى منهج مسابقات الميدان والمضمار ومن اهم استخلاصات هذه الدراسة : لايوجد تكامل فى الخطة الدراسية للكلية وذلك لعدم الربط والتنسيق بين المواد العملية والمواد النظرية – عدم الالتزام بالزمن الفعلى للدراسة والمحدد وفقا للوائح الجامعة .

يبعد اسلوب تقويم الطالبات الحالى عن تحقيق هدف الكلية

مرفت على سليم عزب (١٩٤)

أثر استخدام بعض وسائل تطوير القوة العضلية على المستوى الرقمى لسباحة الزحف على البطن : دكتوراه . – الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

ان عمليات التدريب تتطلب استحداث واستخدام الوسائل والاجهزة التدريبية التى تعمل على تطوير المجموعات العضلية الاساسية العاملة فى سباحة الزحف على البطن ودراسة اثرها على تحسين زمن سباحة (٢٥) متر زحف على البطن وقد تكونت عينة الدراسة من ٦٠ طالبة وقد تم أخذ القياسات القبلية والبعدية الاتية :

القوه القصوى – القوه المميزه بالسرعة – زمن سباحة ٢٥ متر زحف على البطن وقد اسفرت النتائج ان استخدام الجمع بين وسيلة الاثقال بجهاز الينى جيم خارج الماء ووسيلة المقاومات داخل الماء أفضل البرامج تاثير على متغيرات الدراسة .

مها محمد حسن الصغير (١٩٥)
دراسة تحليلية للمشاكل الادارية بادارة التربية الرياضية للمرحلة الثانوية بمحافظ الاسكندرية . - دكتوراة : الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة وتحليل المشاكل الادارية بادارة التربية الرياضية بالمرحلة الثانوية بمحافظة الاسكندرية ولقد استخدمت الباحثة استمارات استبيان خاصة لكل من - المسئولين والموجهين والمدرسين لاستطلاع رأيهم حول اهم المشاكل التي تواجههم ولقد اظهرت النتائج وجود تباعد بين المستويات الادارية المختلفة خاصة بين القائمين بالتخطيط والقائمين بالتنفيذ مما يجعل المخططون يضعون خططهم بعيدة عن الواقع الملموس مما يؤثر على تحقيق الاهداف الموضوعية وكذلك وجود قصور في بعض عمليات التنظيم والتوجية والتقويم .

مها محمود شفيق عبد الحليم عبيد (١٩٦)
دراسة بيوميكانيكية لبعض اساليب البدء في سباحة المنافسات . - دكتوراه : الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

ان مرحلة البدء في سباق السباحة لها تأثير هام على زمن السباحة مما دعى كثيرا من الباحثين الى الاهتمام بدراستها وقد صنف الخبراء اساليب أداء هذه المرحلة واستمر الجدل حول افضلية أى من الاسلوبين البدء بالقبض أو البدء التقليدى في سباحة المنافسات كما ان انتشار استخدامها بين السباحين المصريين اثناء السباق كان سببا في اختيارهما لموضوع الدراسة ولقد تم اختيار عينة من السباحين المصريين الدوليين بلغت ١٢ سباحا اخذت لهم بعض القياسات الجسمية ، وبعض قياسات للصفات البدنية وكذلك بعض القياسات الميكانيكية التي اخذت من خلال التصوير السينمائى (١٦ مللم) ومن خلال استخدام معاملات الانحدار المتعدد والمتزايد امكن التوصل الى ١١ معادلة للتنبوء بالمتغيرات الميكانيكية كمتغيرات تابعة تدل على أداء السباح وتعطى الأسس التى بها يختار السباحون اسلوب البدء الذى يناسبهم واسس التدريب على هذا الاسلوب .

ناجية احمد السيد الديب (١٩٧)

تخطيط وتنفيذ منهج سباحة للفرقة الدراسية الاولى بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية .- دكتوراة : الاسكندرية :كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة مدى فاعلية المنهج المقترح فى تحقيق الاهداف التربوية فى كل من المجال المعرفى والمجال المهارى والمجال الانفعالى . وقد اجريت الدراسة على عدد ١٠٠ طالبة اختيرت عشوائيا من طالبات الفرقة الدراسية الاولى بالكلية يمثلن ١٠ أقسام وقد قسمتا عشوائيا الى مجموعتين المجموعة التجريبية وعددها ٥٠ طالبة وطبق عليهن المنهج المقترح ، والمجموعة الضابطه وعددها ٥٠ طالبة وطبق عليهم المنهج التقليدى . وبعد تنفيذ المنهج المقترح تم تطبيق اختبار المعلومات واختبارات الاداء المهارى وكذلك قياس اتجاهات طالبات عينة البحث نحو منهج السباحة وقد اسفرت النتائج على تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضبطة فى الثلاث مجالات .

نسيمة محمود والى (١٩٨)

تأثير استخدام استراتيجية التدريس الفردى الارشادى فى تعليم الارسال فى الكرة الطائرة : دكتوراة .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى اعداد برنامج تعليمى لتعليم مهارة الارسال المواجه من اعلى مستخدما فية استراتيجية التدريس الفردى الارشادى باتباع اسلوب التعليم المبرمج وقياس فاعلية البرنامج فى مدى تحقيقه للاهداف التعليمية النفس حركية والمعرفية واشتملت عينة البحث على (١٠٠ طالبة) من الصف الثالث بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية قسمت الى مجموعتين متساويتين تجريبية وضابطة وتم جمع البيانات من خلال القياس القبلى والبعدى باستخدام الاختبارين المعرفى والحركى للارسال المواجه من اعلى واسفرت النتائج عن فاعلية البرنامج التعليمى التجريبى فى تحسين الاداء الحركى والتحصيل المعرفى للمهارة المتعلمة .

هالة يوسف احمد مندور (١٩٩)

اعداد اختبار لياقة حركية للبنين فى المرحلة السنية من (٦-١٢) بمحافظة التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى اعداد اختبار لياقة حركية للبنين فى المرحلة السنية ٦ - ١٢ سنة بمحافظة الاسكندرية ووضع معايير للاختبارات المستخلصة بلغ حجم عينة التحليل العاملى (ن = ٩٠٠) تلميذ من تلاميذ مدارس المرحلة الابتدائية بمحافظة الاسكندرية طبق عليهم ٣٢ اختبار تمثل ٩ عناصر بدنية تم أخذ رأى الخبراء لايجاد صدق هذه الاختبارات كما مرت بثلاث دراسات استطلاعية لايجاد ثباتها وموضوعيتها وتم معالجة البيانات احصائيا بواسطة التحليل العاملى فتوصل الى تسعة عوامل تم تدويرهم تدويرا متعامدا ومائلا لاستخراج اكثر الاختبارات تشبعا بكل عامل وتم بناء معايير البطارية المستخلصة ن = (١٧١٧) تلميذ فى ثمانية اختبارات .

هانم حسن احمد كساب (٢٠٠)

دراسة لبعض المحددات المؤثرة على الاداء فى التعبير الحركى لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات ، بالاسكندرية : دكتوراة . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة على عينة من الطالبات المتفوقات بالصف الرابع بالكلية وبلغ عددهم (٨٠) طالبة وتهدف الى تحديد بعض القدرات الحركية والقياسات البدنية والعوامل النفسية المرتبطة بالاداء فى مجالات التعبير الحركى وبعد التحليل الاحصائى توصلت الباحثة الى النتائج التالية :

تميزت المجموعة المتفوقة عن المجموعة غير المتفوقة فى مستوى الاداء فى مجالات التعبير الحركى

اسفرت نتائج خطوات الانحدار المنطقى عن وجود علاقة ايجابية بين التوازن الديناميكى والقدرات العضلية ومرونة مفصل القدم وسرعة الاستجابة وتحمل السرعة والرشاقة وطول الطرف العلوى والسفلى ومستوى الاداء فى مجالات التعبير الحركى كما اسفرت عن وجود علاقة سالبية بين الاكتئاب ومستوى الاداء فى مجالات التعبير الحركى .

هدى حسن محمود (٢٠١)

دراسة لبعض العناصر البدنية والانثروبومترية والوظيفية وعلاقتها بمستوى مسابقات العدو والوثب الطويل للمرحلة السنية من (٩-١٢) سنة بمحافظة الاسكندرية.- دكتوراة : الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة الحالية بناء معادلات تنبوءية باستخدام بعض القياسات الانثروبومترية والبدنية والوظيفية للاسترشاد بها عند اختيار الناشئين من البنين والبنات لمسابقتي العدو والوثب الطويل وقد أجريت الدراسة على ٧٢٠ تلميذ وتلميذة (٩-١٢) سنة اختيرت عشوائيا من بين الادارات التعليمية الست بمحافظة الاسكندرية ولقد وجدت اختلافات جوهرية بين البنين والبنات فى بعض القياسات الانثروبومترية والبدنية والوظيفية وتقديم بناء اثنى عشر معادلة تنبوءية لزمن عدو ١٠٠ متر ومسافة الوثب الطويل ولقد تضمنت جميع المعادلات بعض الصفات البدنية غير ان بعضها خلت من القياسات الانثروبومترية والبعض الاخر لم يتضمن قياسات وظيفية وتوصى الباحثة بالتركيز على قياسات انثروبومترية وبدنية ووظيفية محددة للنهوض بمسابقتي العدو والوثب الطويل للجنسين .

هدى محمد عوض الالفى(٢٠٢)

استثمار السمات الدافعية لتنمية بعض القدرات الحركية في التمرينات . - دكتوراة .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

اجريت الدراسة على عينة من طالبات الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية للعام الجامعى ٨٥/٨٤ وتهدف الدراسة الى بناء برنامج بتوظيف السمات الدافعية الرياضية لتنمية بعض القدرات الحركية للتمرينات ومقارنة اثر البرنامجين الحالى

والمقترح على نمو كل من السمات الدافعية والقدرات الحركية لدى الطالبات (عينة البحث)

وكان من اهم النتائج ان توظيف السمات الدافعية فى برنامج تمرينات يعطى عائد نفسى وحركى افضل من البرنامج الحالى وتوصى الدراسة بتوظيف السمات الدافعية الرياضية وذلك بصياغة الاهداف سلوكيا لما نستهدفه نتاجا لعمليات التنمية والتعليم .

هدى محمد محمد الخضرى (٢٠٣)

تحديد مستويات معيارية لتقييم مستوى الاداء فى مادة السباحة لدى طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : دكتوراة .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة على عينة طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية قوامها ١٠١٩. طالبة قسمت على النحو التالى (٣٩٢) طالبة من الصف الثانى (٣١٢)طالبات من الصف الثالث (٣١٥) طالبة من الصف الرابع بهدف تحديد مستويات معيارية لتقييم مستوى اداء هؤلاء الطالبات فى انواع السباحات المقررة وبمعالجة البيانات الاحصائية وتم وضع مستويات معيارية تتناسب وكل صف دراسى على حده ، كما تم وضع مستويات معيارية لاعمال السنة منفصلة عن المستويات المعيارية للاختبار العملى واوصت الباحثة بضرورة استخدم جداول المستويات المعيارية المقترحة لتقويم مستوى الاداء بالنسبة لانواع السباحات المقررة وكذلك ضرورة الاستمرار فى اجراء واقتراح المستويات المعيارية من حين لاخر وبعد فترة زمنية لاتقل عن اربع سنوات .

هدى مصطفى درويش (٢٠٤)

برنامج مقترح فى كرة السلة لطالبات كلية التربية الرياضية بالاسكندرية .- دكتوراة .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى بناء مقترح فى كرة السلة لطالبات كلية التربية الرياضية بالاسكندرية وقد قامت الباحثة بتحليل البرنامج الحالى لكره السلة بالكلية للتعرف على أوجه القصور ومعالجتها فى برنامج مقترح عن طريق استمارتى استطلاع رأى مدرسات كرة السلة وطالبات الكلية حيث تبين من نتائج تحليلها عدم وضوح الاهداف التربوية لبرنامج كرة السلة الحالى وعدم تناسب المحتوى مع مستوى الطالبات كما ان طرق وأساليب التدريس غير متطورة بالاظافة الى عدم موضوعية اساليب التقويم وشمولها وقامت الباحثة بتنفيذ احدى وحدات البرنامج المقترح على بعض طالبات الصف الثانى بالكلية وبعد المعالجات الاحصائية اسفرت النتائج عن فاعلية تلك الوحدة فى تعليم وتحسين القدرات البدنية والاداء المهارى فى كرة السلة .

هيمة ابرايم ناصر حشيش (٢٠٥)

اثر استخدام مرجع وحدة على الاهداف التعليمية لمسابقات الميدان والمضمار لطالبات الصف الاول بكلية التربية الرياضية بالاسكندرية : دكتوراه .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى استخدام مرجع وحدة كمدخل لتنظيم منهج مسابقات الميدان والمضمار لتحقيق الاهداف التعليمية (المهارية / المعرفية / الانفعالية) وقد استخدم المنهج الوصفى والمنهج التجريبى على مجموعتين (تجريبية -ضابطة) حيث تأكدت الباحثة من تجانس المجموعتين فى العوامل المؤثرة على التعلم الحركى المعرفى والانفعالى وقد اظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية التى تستعملها باستخدام الوحدات المرجعية وذلك بالنسبة للاهداف التعليمية لمنهج مسابقات الميدان والمضمار فى الصف الاول (١٠٠ م عدو دفع الجلة الوثب الطويل) لذا توصى الباحثة باستخدام مراجع الوحدات فى التدريس

هناء عبد الوهاب حسن (٢٠٦)

التوافق النفسى وعلاقته بمستوى الاداء لمسابقات الميدان والمضمار : دكتوراة .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

مسابقات الميدان والمضمار من المواد الدراسية العملية التى تتضمنها مناهج كلية التربية الرياضية وتتطلب مارستها مواصفات فسيولوجية واجتماعية تتفق مع طبيعة كل مسابقة ومن المواصفات السيكولوجية التى لها اهميتها وعلاقتها وتأثيرها على مستوى اداء هذه المسابقات هو التوافق النفسى وقد كان الهدف من البحث

١- دراسة العلاقة بمستوى اداء مسابقات اداء مسابقات الميدان والمضمار .

٢- وضع مقياس للتوافق النفسى لهذه المسابقات واجريت هذه الدراسة على طالبات الصف الرابع بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية وقد اسفرت نتائج البحث على ان :

١- هناك علاقة موجبة بين التوافق الشخصى ومستوى الاداء ٢- ليس هناك علاقة بين التوافق الاجتماعى ومستوى الاداء

٣- هناك علاقة موجبة بين التوافق النفسى ومستوى الاداء

هناء عفيفى محمد عفيفى (٢٠٧)

تقويم منهاج التعبير الحركى بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : دكتوراة . - الاسكندرية :كلية التربية للبنات ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يعتبر التعبير الحركى احد المناهج الاساسية بكلية التربية الرياضية والتى يجب الاهتمام به وذلك عن طريق تقويم تلك المناهج لمعرفة نقاط القوى والضعف فيها عن طريق بناء اطار نظرى واستخدمت الباحثة المعيار كأداة للتقويم واستخلصت الوحدات المعيارية من الاطار النظرى وتم تطبيق تلك الوحدات على الاهداف والمحتويات الفعلية لتلك المناهج .

ونتيجة لذلك استخلصت الباحثة وحدات مقترحة خاصة بالاهداف والمحتوى دعمت فيها نطاق القوة وتلافت فيها نقاط الضعف دون التعرض الى تطبيق الوحدات ميدانيا .

وقامت الباحثة بتقويم طرائق التدريس وذلك عن طريق بناء بطاقة ملاحظة على اسس علمية لتقويم الاداء التدريسى لمعلمات التعبير الحركى عن طريق ملاحظة الدروس العملية

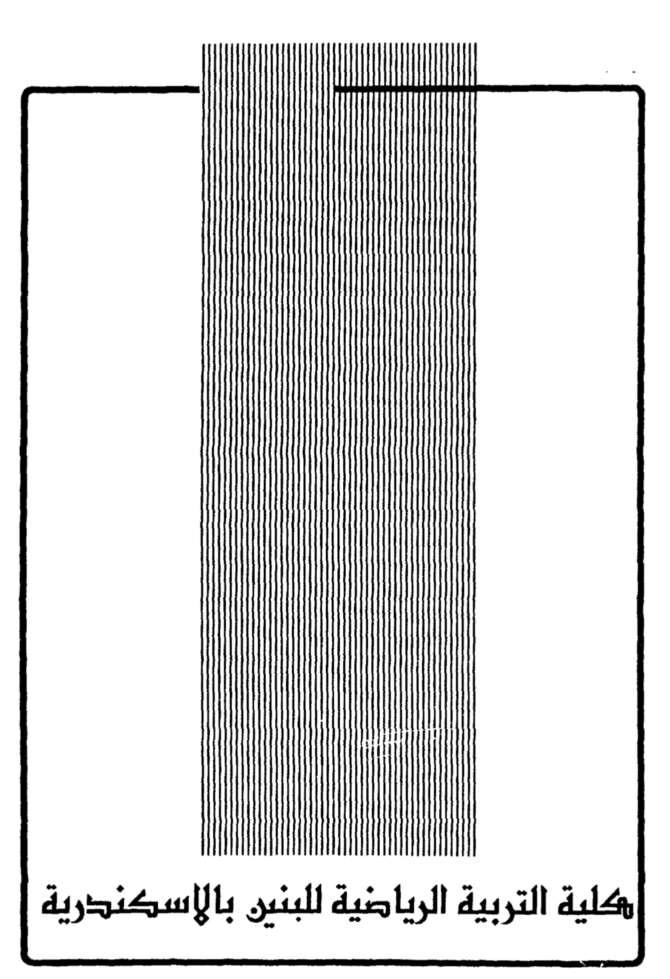
يسرية ابراهيم موسى (٢٠٨)

أثر تنمية بعض العمليات العمليات النفس حركية على مستوى الاداء فى التمرينات الفنية للمرحلة الابتدائية : دكتوراه - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الرسالة على عينة من تلاميذ وتلميذات الصف السادس بمدرسة العطارين الابتدائية المشتركة الصباحية العام الدراسى ٨٥/٨٦ وتهدف الى دراسة تأثير تنمية بعض العمليات النفس حركية الاحساس العضلى الحركى ودقة الاستجابة على هدف متحرك على مستوى الاداء فى التمرينات الفنية بالقرى لعينة البحث وذلك من خلال برنامج حس حركى واسفرت نتائج هذه الدراسة على ان تنمية هذه العمليات النفس حركية أداء الى رفع مستوى الاداء لعينة البحث وأن هناك اختلافات فى معدلات الاحساس العضلى الحركى ودقة الاستجابة على هدف متحرك بين تلاميذ وتلميذات بالعينة .

وتوصى هذه الدراسة بالاهتمام بالانشطة النفس حركية فى جميع المراحل السنية المختلفة واستكمال هذه الدراسات للتعرف على مدى تأثير التدريب على تطوير عمليات نفس حركية أخرى وفق المراحل المختلفة .


كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية

احمد احمد ياقوت العربي (٢٠٩)

دراسة تحليلية لبرنامج الاعداد البدني للقوات المسلحة المصرية « سلاح المدرعات » : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على اهم الصفات البدنية اللازمة لاداء جندى المدرعات لواجباته واعماله ، من خلال اجزاء التوصيف اللازم لهذه الوجبات وقد اجرى هذا البحث على عينة قوامها ٩٨ جندى مقسمة الى مجموعتين الاولى حركة مرتفعة الاداء والاخرى متخصصة الاداء وقد استخدم الباحث فى هذه الدراسة الاساليب العلمية والاجهزه الازمة لعملية القياس واسفرت النتائج عن الاتى : تم توصيف الاعمال التى يقوم بها جندى المدرعات ثم تحديد الصفات البدنية الخاصة به كانت هناك فروق ذات دلالة احصائية بين مجموعات الدراسة فى الصفات البدنية الخاصة وقد خرج بالتوصية الاتية : ضرورة الاهتمام بتحسين تنمية الصفات البدنية الخاصة باداء جندى المدرعات .

احمد المحمدى محمد القاضى (٢١٠)

دراسة تحليلية لبعض الخصائص البيوميكانيكية والمورفولوجية للبدء الخاطف لسباحى المنافسات : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على التقدير الكمى للمتغيرات البيوميكانيكية للبدء الخاطف فى (السباحة والمواصفات المورفولوجية عند السباحين المؤدين له وقد تكونت عينة البحث من اربعة ناشئين من ذوى المستوى العالى ، اختبرت ثماننية محاولات لكل منهم بغرض اجراء عملية التحليل الكينماتوجرافى باستخدام التصوير السينمائى بكاميرا ١٦م دارت بسرعة ٥٠ كادر / ثانية وذلك خلال شهر اكتوبر عام ١٩٨٤ بحمام سباحة نادى اسبورتنج بالاسكندرية وقد قدمت النتائج تقديرا كميا للمتغيرات البيوميكانيكية للمهاره قيد الدراسة والمواصفات المورفولوجية للناشئين المؤدين له .

احمد حاجى عبد اللة محمد على (٢١١)

تأثير برنامج تمرينات مقترح على تحسين مستوى بعض الصفات البدنية للمعوقين بمرحلة التعليم المتوسط بدولة الكويت : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على تأثير برنامج مقترح على تحسين مستوى بعض الصفات البدنية للمعوقين بمرحلة التعليم المتوسط بدولة الكويت وقد تم اجراء الدراسة على عينة من تلاميذ المرحلة المتوسطة تتراوح اعمارهم من (١٢-١٥)سنة وذلك باستخدام المنهج التجريبى وتطبيق برنامج التمرينات المقترح وكانت نتائج الدراسة كما يلى :-

وجود فروق معنوية عند مستوى ٠.٠١ ولصالح المجموعة التجريبية فى القياسات التى جاءت بالدراسة وقد اوصت الدراسة المعوقين والاسوياء بمراحل التعليم المختلفة .

احمد سعد الدين محمود (٢١٢)

دراسة تحليلية لسباق ١٠٠م عدو للمبتدئين (١٤-١٦) سنة : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة بهدف تحليل المراحل الفنية لسباق ١٠٠ م عدو للمبتدئين على عينة عشوائية قوامها ٧٦٧ تلميذا للمرحلة السنية من (١٤-١٦) سنة وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى المسحى وقد اسفرت نتائج الدراسة على ان مسافة مرحلتى البدء وتزايد السرعة تتراوح من ٣٥م الى ٤٠م بزمن قدره (٥.١٠ - ٦.٦٠ث) ومسافة مرحلة السرعة القصوى تتراوح مابين (٥:١٠م) بزمن قدره (٠.٦٨ -١.٢٨ ث) مسافة مرحلة تناقص السرعة تتراوح ما بين (٥٠-٦٠م) بزمن قدره (٦.٤٣ -١١.٠١ث)ويوصى الباحث بضرورة الاهتمام بالبرنامج الخاصة بالمرحلة الفنية لسباق ١٠٠م وخاصة مرحلة تزايد السرعة .

احـــمـــد مـــحـــمـــود مـــحـــمـــد ابراهيم (٢١٣)

تحديد انسب فترة راحة بين الجولات للاعبى الكارتية مستوى الدرجة الاولى : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة على عينة قوامها ٣٢ لاعب بهدف تحديد انسب فتره راحة بين الجولات للمرحلة السنية للاعبين تحت ٢٠ سنة / وفوق ٢٠ سنة لمستوى الدرجة الاولى وقد استخدم المنهج التجريبى واستخدم بعض القياسات الفسيولوجية والكيمياء الحيوية وقداظهرت الدراسة النتائج الاتية :

ان انسب فتره راحة بين الجولات فى حالة التعادل للاعبى الدرجة الاولي تحت ٢٠ سنة تقدرب٥ .١ دقيقة بينما للاعبى الدرجة الاولى فوق ٢٠ سنة قد بلغت ١دقيقة او ٥ .١ دقيقة .

وتعتبر انسب فتره راحة بين الجولات فى حالة التعادل للاعبى الدرجة الأولى تقدير ب ١ دقيقة او ٥ .١ دقيقة.

احـــمـــد مـــصـــطفى الجـــلاد (٢١٤)

اثر استخدام التدريب الايزوكنتيك والايزوتونك على بعض المتغيرت الكينماتيكية عند سباحى الزحف علي البطن : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على تاثير كل من التدريب الايزوكنتيك والايزوتونك على مستوى نمو القوه العضلية الخاصة وكذلك التعرف على مدى تاثير هذا النمو بنوعى التدريب على بعض المتغيرات الكينماتيكية عند سباحى الزحف على البطن الناشئين وقد تم اختبار عينة عشوائية من سباحى منطقة الاسكندرية وكان عددها ٢٤ سباح من سن ١٣:١٦سنة وطبق عليها المنهج التجريبى باستخدام مجموعتين تجريبيتين واستمر تنفيذ برنامجى التدريب لمدة عشرة اسابيع بواقع ثلاث مرات كل اسبوع واجريت جميع القياسات الخاصة بالبحث فى نادى الاسكندرية الرياضى « سبورتنج » وقد اسفرت النتائج عن تفوق مجموعة التدريب الايزوكنتيك على مجموعة التدريب الايزوتونك فى نمو قوه الشد داخل الماء وخارج الماء وكذلك تفوقها فى التاثير الايجابى على جميع المتغيرات الكينماتيكية قيد البحث .

اشـــرف عـــدلى ابراهيم بخـــيت (٢١٥)

اثر استخدام التغذية الرجعية على تعلم سباحة الزحف للمبتدئين : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على اثر استخدام التغذية الرجعية على تعلم سباحة الزحف للمبتدئين تمت هذه الدراسة على عينة قوامها ٤٦ طالب من طلاب الصف الاول بكلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية فى العام الدراسى ٨٥/٨٦ وكانت مده الدرسة ٧ اسابيع قسمت عينة البحث الى مجموعتين بكل منها ٢٣ طالبا واستخدمت التغذية الرجعية والفورية مع المجموعة الاولى والتغذية الرجعية والنوريه والمؤجلة مع المجموعة الثانية واسفرت نتائج الدراسة على الاتى : كان لاستخدام كل من التغذية الرجعية الفورية والمؤجلة تأثير ايجابيا على عملية التعليم واظهرت نتائج مقارنة المجموعة بعد انتهاء التجربة تفوق المجموعة الفورية على المجموعة المؤجلة فى معظم متغيرات الدراسة لم توجد فروق بين درجات المحكمين عند التقويم لاداء - طريقة سباحة الزحف على البطن ويوصى الباحث : بضروره توافر اجهزه التصوير والعرض السينمائى لاستخدامها كأدوات مساعدة للتعليم والتدريب والبحوث العلمية .

السـيد محـمد حسن بسيونى (٢١٦)

تأثير تطوير القوه المميزه بالسرعة على مرحلة تزايد السرعة فى سباحة ١٠٠م عدو للناشئين تحت ١٣ سنة : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة تأثير ثلاثة اشكال تدريب لتطوير القوه المميزه بالسرعة واثر كل منها على مرحلة تزايد السرعة فى سباق ١٠٠ متر عدو للناشئين تحت ١٣ سنة وقد اجريت الدراسة على ٤٩ ناشئا تحت ١٣ سنة بمركز تدريب الناشئين لالعاب القوى باستاد الاسكندرية قسموه الى ثلاث مجموعات تجريبية متكافئة .

خضعت المجموعة التجريبية الاولى لبرنامج يتأسس على تدريبات الصعود لاعلى على المدرجات والثانية لبرنامج يتأسس على تدريبات الهبوط لاسفل على المدرجات بينما خضعت الثالثة لبرنامج يتأسس على تدريبات المستوى الافقى وقد اسفرت نتائج هذه الدراسة عن اهمية استخدام المدرجات بالوثب الحجل الجرى بخطوات قصيره وسريعة لاعلى ولاسفل مع وضع مقاومات اضافية الى جانب وزن اللاعب لاعداد الناشئين لعدو ١٠٠ متر وتحسن منطقة تزايد السرعة .

السيد محمد عيسى أحمد (٢١٧)

دراسة بعض عناصر اللياقة البدنية « القوه التحمل المرونة » لمصارعى البراعم تحت ١٤ ، ١٦ سنة : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى وضع مستويات معيارية لعناصر « القوه التحمل المرونة » للمرحلتين السنتين تحت ١٤ ، ١٦ سنة والتعرف على مستوى تلك العناصر وعلى الفروق الاحصائية فى مستوى تلك العناصر البدنية والعلاقة بينهما وقد استخدم المنهج الوصفى المسحى لدراسة مشكلة البحث الذى طبق على ٢٠٠ مصارع بواقع ١٠٠ مصارع لكل مرحلة سنية واسفرت نتائج البحث عن : وضع مستويات معيارية للمرحلتين لعناصر « القوه ، التحمل ، المرونة » كما تزداد مستويات عناصر اللياقة البدنية مع تقدم المرحلة السنية وتنخفض مستويات عناصر اللياقة البدنية بين افراد العينة عن اقرانهم فى الخارج كما اظهر المصارعون تحت ١٦ سنة تحسنا بدرجة معنوية فى جميع القياسات البدنية ،، بمقارنتهم بالمصارعين تحت ١٤ سنه وتزداد درجة الارتباط بين العناصر البدنية لصالح المصارعين تحت ١٦ سنه .

امر اللة محمد ابو العنين البساطى (٢١٨)

دراسة تحليلية لبعض عناصر اللياقة البدنية للاعبى كره القدم بنادى غزل دمياط : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

دراسة تحليلية لبعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة للاعبى كره القدم بنادى غزل دمياط .

استهدفت الدراسة التعرف على تاثير فتره الاعداد على مستوى عناصر اللياقة البدنية للاعب كره القدم ومقارنة مستوى هذه العناصر بالمستوى العالمى وكذا التعرف على ديناميكية الحمل للوحدات التدريبية خلال فتره الاعداد وطبقت الدراسة على ٢٤ لاعبا تم اختيارهم من لاعبى فريق كره القدم بنادى غزل دمياط موسم ١٩٨٧/٨٦ .

واستخدم الباحث المنهج المسحى وقد توصل الباحث الى النتائج التالية :- انخفاض مستوى عناصر اللياقة البدنية للاعبى فريق كره القدم بنادى غزل دمياط عن المستوى العام عدم الالتزام بأسس لتدريب فى تشكيل الاحمال التدريبية ليس لفتره الاعداد تاثير معنويا على معظم عناصر اللياقة « مرونة ، تحمل، قوه مميزه بالسرعة »

حسن عبد السلام عبد الحفيظ محفوظ (٢١٩)
بناء اختبار لقياس عنصر الاتزان للمصارعين : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسه الى قياس الاتزان الثابت والحركى وتحمل جهاز حفظ الاتزان للمصارعين واستخدم المنهج الوصفى المسحى لدراسة مشكلة البحث وطبق على عينة قوامها «٢٥٣» مصارعا تم اختبارهم بالطريقة العمدية من لاعبى الدرجة الاولى والمستوى الدولى من محافظات الاسكندرية ، المنوفية ، القاهره ، الجيزه ، البحيره ، الغربية وبلغ متوسط اعمارهم ٢٠.٩٣ بانحراف معيارى مقدره ٤.٠٦ وتوصل الباحث الى بناء الاختبارت التالية : اختبار الكوبرى بالارتكاز على الجبهة وقدم واحده لقياس الاتزان الثابت وبلغ صدقة « ٧٦٪ » وثباتة « ٨٣٪ » واختبار حمل الشاخص والوقوف على دائره الاتزان بمشط القدم لقياس الاتزان الثابت وبلغ صدقة « ٨٢٪ » وثباتة ٩٩٪ واختبار الحظو خلفا لقياس الاتزان الحركى وبلغ صدقة ٧٥٪ وثباتة ٩٩٪ واختبار الدوران بالشاخص فى دائره لقياس تحمل جهاز حفظ الاتزان وبلغ صدقة « ٧١٪ » وثباتة « ٩٠٪ » ويوصى الباحث باستخدام الاختبارات لقياسالاتزان بانواع الثلاثة للمصارعين .

حسنى سيد احمد حسين (٢٢٠)
اثر استخدام بعض اساليب تطوير الاحساس « العضلى - الحركى » والاحساس البصرى على سرعة تعلم الشقلبة الامامية على اليدين : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى الوقوف على اثر استخدم بعض الاساليب لتطوير الاحساس « العضلى - الحركى » والاحساس البصرى » واستخدام الخطوات التعليمية التى تشتمل على المثيرات البصرية وطرق السند الموجة » على سرعة تعلم الشقلبة الامامية . وتمت هذه الدراسة على عينة من الناشئين قسمت عينة الدراسة الى مجموعتين مجموعة تجريبية طبق عليها برنامج تطوير الاحساس « العضلى - الحركى » والاحساس البصرى المقترح مجموعة ضابطة مجموعة ضابطة طبق عليها البرنامج الذى ينفذه مدربى اتحاد الجمباز وقد اسفرت النتائج على ان تطوير الاحساس «العضلى - الحركى» والاحساس البصرى يؤديان الى سرعة تعلم الشقلبة الامامية على اليدين .

حماده عبد العزيز حسين الصقلى (٢٢١)

اثر تنمية بعض اشكال الاحساس العضلى - الحركى على تعليم مهاره دفع الجلة للبنين فى سن المرحلة الاعدادية : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى الوقوف على اثرتنمية بعض اشكال الاحساس « العضلى - الحركى » على درجة استيعاب الاداء المهارى لدفع الجلة للبنين فى المرحلة الاعدادية وقد اجريت هذه الدراسة على عينة من تلاميذ الصف الثانى الاعدادى بمدرسة الرملية الاعدادية للبنين بمنطقة شرق الاسكندرية التعليمية قوامها «٥٩» تلميذا فى الفتره من ٨٤/٢/٤ الى ١٩٨٤/٢/٢٣ . قسمت عينة الدراسة الى ثلاث مجموعات مجموعة ضابطة طبق عليها البرنامج التقليدى الموضح بالمنهاج المقرر لالعاب القوى بالمدرسة ومجموعتين تجريبيتين طبق عليها البرنامج المقترح لتنمية الاحساس « العضلى - الحركى » وقد اسفرت النتائج عن ان تنمية الاحساس « العضلى - الحركى » يؤثر ايجابيا على درجة استيعاب الاداء المهارى لدفع الجلة للبنين فى المرحلة الاعدادية .

حمدى قاسم محمد شلبى (٢٢٢)

وضع مستويات معيارية لبعض المهارات للاعبى كره السلة للمرحلة الثانوية بمحافظة البحيره : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى وضع مستويات معيارية لبعض المهارات الاساسية للاعبى كرة السله للمرحله الثانوية بمحافظه البحيره وقد اجريت الدراسة على عينة من لاعبى كرة السلة بالمدارس الثانوية وبلغت «١٧٢» لاعبا من المناطق التعليمية واستخدم الباحث المنهج الوصفى لمناسبته للدراسة كما قام الباحث باختبار اربعة عشر اختبارا خمسة اختبارات تصويب خمسة اختبارات للتمرير اربعة اختبارات للمحاورة لاجراء الدراسة وقد اسفرت عن النتائج الاتية :

تحديد جداول معيارية توضح مستوى اداء اختبارات بعض المهارات الاساسية فى كرة السلة لطالبة فرق كرة السلة للمرحلة الثانوية بمحافظة البحيرة .

كماتم تحديد مستوى اداء لكل اختبار من اختبارات البحث

سكينة محمد نصر اسماعيل (٢٢٣)

فاعلية التربية العملية على تطوير بعض سمات الشخصية والسلوك القيادى لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : ماجستير .-الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تقوم التربية العملية على العلاقات الشخصية والاجتماعية علاقات بين الطالب والمعلم والهيئة الفنية بالمدرسة والتلاميذ الى جانب كون عملية التدريس هى العمود الفقرى للعملية التعليمية تتضمن ايضا التربية العملية على عملية التدريس وغالبا ما يواجة الطلاب فى التدريب الميدانى صعوبات كثيره فى مراحلهم الأولى لاكتساب خبرتهم بالتدريس ممادفع الباحثة الى التساؤل هل هناك سمات معينة من شانها ان تعين ذلك الطالب فى التغلب على تلك المشكلات وهل ممارسة التربية العملية تساعد على تطويرها سواء كانت سمات شخصية اوقيادية وتهدف هذه الدراسة الى التعرف على تاثير قيام الطالبات بالتربية العملية على تطوير بعض السمات الشخصية واسلوك القيادة البديهية وكانت نتائج هذه الدراسه السمات الشخصية والقيادية لاتتطور بقدر كافى وذلك يرجع الى قصر فتره التربية العملية وكانت من اهم توصيات الدراسة ضروره الاهتمام بالاختبارات النفسية والشخصية عند قبول الطالبات بالكلية وكذا تعديل فتره التربية العملية .

سمير رزق احمد حميده (٢٢٤)

دراسة متطلبات تطوير رياضة السباحة بمراكز الشباب بمحافظة الاسكندرية : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى تطوير رياضة السباحة بمراكز الشباب بمحافظة الاسكندرية وشملت عينة الدراسة ٥٧١ من الاخصائيين الرياضيين والمديرين بمراكز الشبابوبعض الاعضاء بها وقد اجريت هذه الدراسة خلال عام ١٩٨٢ -١٩٨٣ واستخدم الاستبيان كوسيلة لجمع البيانات وقد تم استخلاص الاتى :

عدم وجود السباحة ضمن برامج الانشطة الرياضية بمراكز الشباب وكانت اهم التوصيات .

ضروره انشاء حمامات سباحة بمراكز الشباب .

ادراج السباحة كنشاط ضمن برامج الانشطة الرياضية التى تمارس بمراكز الشباب

سمير محمد محي الدين احمد ابو شادى (٢٢٥)
دراسة بعض القدرات الوظيفية والدلالات النسبيه للاعبى الكره الطائره : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة بغرض التعرف على بعض – القدرات الوظيفية والدلالات النسبية للاعبى الكره الطائره ولتحقيق اهداف هذه الدراسة اجريت عده قياسات جسمية ووظيفية على عينة الدراسة التى شملت ٧٣ لاعب من لاعبى الكره الطائره بجمهورية مصر العربية يمثلون اللاعبين الدوليين ولاعبى الدرجة الأولى الممتازه واللاعبين الناشئين وقدانتهت هذه الدراسة الى ان القدرات الوظيفية تتأثر بتأثير التدريب كما امكن التميز بين تاثير النمو والممارسة على القياسات الجسمية ودلالاتها النسبيه .

سمير يوسف يوسف خليل (٢٢٦)
دراسة بعض اسباب عدم اقبال اعضاء الاندية على ممارسة الانشطة الرياضية : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على المعوقات التى تقابل اعضاء الاندية فى ممارستهم للانشطة الرياضية وشملت العينة على عدد الفين عضوا من الاعضاء العاملين بناديا سبورتنج وسموحة بالاسكندرية – واستخدم الاستبيان كوسيلة لجمع البيانات والنسبة المئوية فى المعالجة – الاحصائية واسفرت نتائج الدراسة عن ان الاسباب التى ادت الى عدم الممارسة الرياضية هى اسباب متعلقة بالعمل والوقت ضعف وسائل الاعلام عن الانشطة الرياضية بالنادى قله تردد الاعضاء على النادى عدم اشتراك الاعضاء فى التخطيط للأنشطة الرياضية التى تخصهم فى النادى كذلك وجد أن امكانات النادى لها تأثير على الممارسة وان الناحية المادية والصحية والاجتماعية لاغلب افراد العينة ليست سببا رئيسيا لعدم الممارسة .

صوفية حبيب سليمان (٢٢٧)

تاثير المجهود البدنى على بروتينات الدم : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة على عينة من المدربين عددهم ١٥ فردا وغير مدربين وعددهم ١٥ فردا تتراوح اعمارهم ما بين « ٢٠ ، ٢٥ سنة » بهدف التعرف على تاثير المجهود البدنى المتمثل فى ١٠٠ ك وات على عجلة الارجوميتر على بروتينات الدم الكلية وعلى الضغط الاسموزى للبروتينات ثم تم سحب عدد ٢ عينة دم من كل فرد قبل اداء المجهود البدنى وبعده وكذلك تم قياس النبض قبل وبعد الاداء لايجاد نسبة بروتينات الدم الكلية بطريقة « بيروت » والتعرف على قيمة الضغط الاسموزى - البروتينات « بطريقة ازموماتوميتر » وقد توصلت نتائج الدراسة الى اختلاف الافراد فى درجة التكيف الفسيولوجى وان المجهود البدنى يسبب زيادة فى بروتينات البلازما الكلية لدى المدربين ونسبتها ٩٪ عن غير المدربين وكذلك زياده الضغط الاسموزى للمدربين عن غير المدربين ونسبته ٦٪ .

طارق يس عبد الصمد عيسى يونس (٢٢٨)

تحليل حركى لتطور بعض انماط الوثب لدى اطفال مرحلة ما قبل المدرسة : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التحليل الحركى الكمى الكيفى البسيط لتطوير بعض انماط الوثب لدى اطفال مرحلة ما قبل المدرسة وقد اجرى البحث على الاطفال البنين بمجموعة من دور الحضانه بمحافظة الاسكندرية وقداستخدم اسلوب الملاحظة العلمية للحصول على البيانات اللازمة للبحث وبعد المعالجة الاحصائية لبيانات البحث اسفرت النتائج عن معرفة خصائص التطور الحركى لاثنى عشر نمط من انماط الوثب التى تظهر وتتطور لدى الاطفال خلال مرحلة ما قبل المدرسة ويجب على التربويين مراعاه هذه الخصائص عند وضع وتنفيذ برامج التربية الرياضية للاطفال خلال ما قبل المدرسة .

عادل حسنين حموده محمد النموري (٢٢٩)

اثر استخدام تمرينات للقوه والاطالة على تنمية المرونة الخاصة على تحسين مستوى الاداء الفنى للشقلبه الخلفية : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٥

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على الاستخدام الامثل لتمرينات القوه والاصالة لتنمية المرونة الخاصة لتحسين مستوى الاداء الفنى للشقلبة الخلفية ، من خلال استخدام طريقتين لتنمية المرونة

الاولى : وتعتمد على مصاحبة تمرينات القوه لتمرينات لاصالة فى نفس الوحده التدريبية . الثانية : وتعتمد على الاستدلال بفائض المرونة لاختيار اى من تمرينات القوه او تمرينات الاصالة عند التنمية واسفرت الدراسة عن تحسين الصفات البدنية الخاصة ومستوى الاداء الفنى للشقلبة الخلفية لكل من مجموعتين على حده وتفوق المجموعة الثانية على الاولى فى كل من المرونة الخلفية ومستوى الاداء الفنى للشقلبة الخلفية .

عادل عبد الحليم ابراهيم حسن حيدر (٢٣٠)

تحديد مستويات معيارية لبعض المهارات الاساسية لكره القدم لطلبة الصف الاول فى بعض كليات التربية الرياضية : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تشكل الاختبارات الموضوعية نوعا من الوسائل الفنية للتقويم الحديث فى التربية البدنية وحيث ان ماده كره القدم احدى المواد التى تدرس فى كليات التربية الرياضية للبنين فقد لاحظ الباحث ان طرق تقديم الطلاب فى الاختبارات العملية تتم عن طريق التقديرات الشخصية لذلك لجأ الباحث الى تحديد المستويات المعيارية لتقديم الطلاب موضوعيا مستخدما فى ذلك مجموعة اختبارات مقننة تشمل بعض المهارات الاساسية فى كره القدم هذا وقد تم اجراء تلك الاختبارات على (٤٨) طالبا بنسبة ٢٨.٨٣٪ من المجموع الكلى للطلاب المقيدين بالصف الأول لكل من كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية وقسم التربية الرياضية بكلية التربية جامعة طنطا هذا وقد اسفرت النتائج عن تحديد جداول معيارية توضح مستويات اداء اختبارات بعض المهارات الاساسية فى كره القدم كما اوضحت النتائج ان هناك فروقا دالة احصائيا بين طلاب الصف الاول بكلية التربية الرياضية بالاسكندرية وقسم التربية الرياضية بطنطا فى اختبارات بعض المهارات .

عاصم محمد العشماوى (٢٣١)
تقويم اساليب ووسائل الرقابة بالاتحاد المصرى لكرة القدم : ماجستير .- الاسكندرية: كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

الرقابة احدى مكونات العملية الادارية العامة وهى تعتبر الجهاز العصبى لاى تنظيم وتهدف هذه الدراسة الى تقويم اساليب ووسائل الرقابة باتحادكره القدم وقد استخدم الباحث كلا من المقابلة الشخصية واستماره الاستبيان كوسيلة لجمع البيانات وتوصل الباحث الى عدم وجود تنسيق بين الاتحاد والمناطق والاندية وان التنظيم الحالى للاتحاد لايساعد على تحقيق الاهداف وان نظم التسجيل والاحصاء بالاتحاد لايتمشى مع الاتجاهات الحديثة وانه لاتوجد وسائل لقياس مدى تحقيق الاهداف وان هناك قصور فى اللوائح والقوانين المنظمة لعملية الرقابة ويوصى الباحث بوضع خطة شاملة للاتحاد موضحا بها الاهداف مع ايجاد نظام سليم للاتصالات بين الاتحاد والاندية مع وضع لوائح وقوانين لتنظيم عملية الرقابه وتشكيل لجنة للرقابة والمتابعة داخل الاتحاد لمراقبة اعمال الاتحاد .

عبد الباسط صديق عبد الجواد حماد (٢٣٢)
اثر اختلاف البيئة على بعض المتغيرات الفسيولوجية والمورفولوجية لطلاب الجامعة : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على اثر اختلاف البيئة على بعض المتغيرات الفسيولوجية والمورفولوجية لطلاب الجامعة استخدم المنهج الوصفى المسحى لاختبار الفروض وطبقت على ١٠٢٥ طالب جامعى تتراوح اعمارهم من ٢٠ : ٢٢ سنة ومثل البيئة الاولى عدد ٥٢٥ من جامعة الاسكندرية ، ممن يقطنون محافظة الاسكندرية ومثل البيئة الثانية عدد ٥٠٠ طالب من جامعة اسيوط ممن يقطنون محافظة اسوان واسفرت نتائج البحث الى :
تباين تاثير اختلاف البيئة على المتغيرات الفسيولوجية والمورفولوجية قيد الدراسة وظهرت فروق معنوية لصالح طلاب الاسكندرية فى قياسات الوزن - المحيطات الجسمية والاقطار الجسمية ونسبة الدهون كمية العضلات - كمية العضام والنبض بعد المجهود بينما ظهرت فروق معنوية لصالح طلاب اسوان فى الطول الكلى العضلات الجسمية الحد الاقصى لاستهلاك

عبد الرحمن خالد محمد البنهاوى (٢٣٣)

دراسة معدلات نمو بعض القياسات الانثروبومترية والبدنية لدى لاعبى كره السلة فى المرحلة السنية من ١٢ - ١٧ سنة : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

اجرى هذا البحث على عينة عشوائية «١٢٠ لاعباء من لاعبى كره السلة « ٢٠ لكل عمر من اندية الاسكندرية في اعمار ١٢ - ١٧ سنه وعينه أخرى عشوائيه غير ممارسه للرياضه " ١٢٠ " فردا فى نفس الاعمار " ٢٠ لكل عمر " اخذت من مدارس الاسكندرية الاعدادية والثانوية واستخدم الباحث المنهج المسحى الوصفى فى هذه الدراسة واخذت بعض القياسات الانثروبومترية والبدنية للعينة فى عام ١٩٨٤ واستخدم الباحث تحليل التجارب العاملى كاسلوب احصائى مناسب فى تحليل هذه البيانات واوضحت الدراسة ان هناك فروق ذات دلالة معنوية لصالح الممارسين فى قياسات الاطوال ومحيطات كل من الفخدين والساقين وبعض القياسات البدنية وضح ايضا من الداسة انه بزياده العمر فى المرحلة قيد الدراسة يزداد معدل النمو فى بعض القياسات الانثروبومترية ووضح ايضا ان اقصى نمو بعض القياسات عند الممارسين يكون عند عمر ١٦ سنة فى حين عند غير الممارسين عندعمر ١٧ سنة .

عبدالله حسن عبدالله الخضير (٢٣٤)

تقويم دراسة التربية الرياضية بالمرحلة الثانوية للبنين بدولة الكويت : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

برزت اهمية هذه الدراسة نتيجة الضرورة لوضع معايير علمية لمعرفة مدى القرب او البعد عنها خلال التنفيذ مما يوضح للباحث ما يجب ان يتبع فى هذه الدراسة للمرحلة الثانوية بدولة الكويت لضمان فاعليتها على مدار السنه الدراسية . التعرف على مدى تطبيق المعيار فى الواقع العضلى لدرس التربية الرياضية استخدم الباحث المنهج الوصفى المسحى وطبق استمارات الاستبيان للقائمين بالتوجية والتدريس وطلاب الصف الثانى بالمرحلة الثانوية بنين بدولة الكويت . واظهرت نتائج الدراسة عن وجود بعض نواحى القصور فى درس التربية الرياضية بالمرحلة الثانوية للبنين بدولة الكويت .

عبد اللة غـريب تلوم شـهـاب (٢٣٥)

خطة مقترحة لتطوير مراكز تدريب ناشئ‍ء كره القدم بوزاره التربية بدولة الكويت : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

الاداره هى العملية المتكاملة لدى نشاط يقوم به الانسان لذلك كان لابد أن تلجا التربية الرياضية الى التنظيم والاداره كفن وكعلم لتنظيم الانشطة التى تنظمها تنظيما سليما وتأخذ بأحدث الاسس والنظريات العلمية وتعتبر كره القدم من مظاهر التربية الرياضية الجماعية وهى تمثل اللعبة الشعبية فى معظم دول العالم وخاصة فى الكويت فكان لابد من الاخذ بأسلوب العلمى فكرا وعملا ممثلا فى التخطيط لهذه اللعبه لتقدمها وتطويرها وتحقيق المستويات العالية لذلك وجب علينا اعطاءه الناشئين فى هذه اللعبة مزيدا من العنايه والاهتمام لذا قام الباحث بدراسة وتحليل الواقع الحالى لخطة مراكز تدريب ناشئى كره القدم بوزاره التربية بدولة الكويت للتعرف على نواحى القصور فى هذه الخطة حتى يمكن تلافيها وتقديم المقترحات لتطوير هذه المراكز .

عـبـد الناصـر سـعـد زغلول كـامل (٢٣٦)

تقويم حكام كرة القدم فى دورى الدرجة الاولى والثانية والمباريات الدولية بمنطقتى الاسكندرية و البحيرة : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

الموضوع : تقويم حكام كره القدم فى دورى الدرجة الاولى والثانية والمباريات الدولية بمنطقتى الاسكندرية والبحيره .

تهدف هذه الدراسة الى تقويم حكم كره القدم اثناء المباره فى دورى الدرجة الاولى والثانية والمباريات الدولية بمنطقتى الاسكندرية والبحيره وقد اشتملت عينة الدراسة على ٦٥ حكما من الحكام الدوليين الاجانب والمصريين والدرجة الاولى والثانية وقد اسفرت نتائج هذه الدراسة عن وجود فروق ذات دلالة احصائية بين درجات الحكام قيد الدراسة فى كل من الصفات الشخصية وطرق التحكم والنواحى الفنية والنواحى الادارية والتنظيمية والعلاقات العامة .

عز الدين يعقوب حامد (٢٣٧)

اثر برنامج فتره الاعداد ودوره فى تحسين بعض عناصر اللياقة البدنية للاعبى كره القدم :ـ ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

اصبح التدريب عملية هامة لرفع مستوى الاداء للاعبين وزيادة الكفاءه البدنية ولذلك اهتم المدربون ببرنامج فتره الاعداد وذلك لدورة فى تحسين العناصر الهامة والخاصة للاعبى كره القدم .

ويستهدف هذا البحث تطوير وسائل كيفية وضع البرامج على اساس دراسات علمية متطوره رفع مستوى الكفاية البدنية والفنية حتى يتمكن اللاعبون من تنفيذ واجباتهم فى الملعب .

فلذلك لابد من دراسة الاختبارات والمقاييس دراسة مقننة حتى يمكن الوصول الى متطلبات كره القدم الحديثة ويلعب البرنامج دوره فى تحسين هذه العناصر الخاصة بكره القدم .

عطية علي مرسى (٢٣٨)

اعداد برنامج تدريبى لتحسين اللياقة البدنية للعاملين بشركات الاسكندرية : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على تاثير برنامج تدريبى مقترح على تحسين اللياقة البدنية للعاملين بشركة مصانع النحاس المصرية بشرق الاسكندرية وقد اجريت الدراسة على عينة مكونة من (٦٠) عاملا فى المرحلة السنية (٢٤ الى ٣٠) عاملا فى الفتره من بداية يناير حتى نهاية مارس وقسمت عينة الدراسة الى مجموعتين مجموعة ضابطة لم يطبق عليها اى برنامج ومجموعة تجريبية طبق عليها البرنامج المقترح وقد اسفرت نتائج التجربة ان البرنامج التدريبى المقترح ادى الى تحسن مستوى اللياقة البدنية للعاملين افراد العينه .

علاء محمد عاطف السيد دياب . (٢٣٩)

بناء مجموعة اختبارات لتقويم اللياقة البدنية لجندى الامن المركزى : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية لرياضية للبنين ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

لما كانت مهام جنود الامن المركزى تعتمد على اللياقة البدنية بقدر كبير لذا قام الباحث باستطلاع اراء الخبراء فى مجال التربية الرياضية عن عناصر اللياقة البدنية اللازمة لجنود الامن المركزى وتم اختيار ستة وعشرون اختبار لقياسها تم تطبيقها على عينة من الجنود كما تم اعطاء درجات فنية لكل مجند من العينة عن طريق الخبراء فى الامن المركزى ثم تم ايجاد معامل الارتباط بين الدرجة الفنية ودرجة كل اختبار على حده كما تم الحصول على قيمة للاختبارات عن طريق مجموعتين من العينة احدهما متفوقة والثانية غير متفوقة فنيا ثم تم اخيرا ايجاد معامل الارتباط بين وحدات كل مجموعة من مجموعات الاختبارات لايجاد انسب اختبار لقياس كل عنصر وتم الحصول على ثمانية اختبارات ممكن عن طريقها قياس وتقويم اللياقة البدنية لجندى الامن المركزى ثم تم ايجاد المعايير لكل اختبار .

عمر شكرى عمر عبد ربة (٢٤٠)

الكفاءة البدنية والسعة الحيوية للاعبى كره السلة فى المستويات المختلفة : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة بغرض التعرف على مستوى الكفاءة البدنية والسعة الحيوية للاعبى كره السلة فى المستويات المختلفة بمحافظة الاسكندرية وقد اجريت عدة قياسات وظيفية وجسمية على عينة الدراسه التى شملت على ١٣٠ لاعب يمثلون المراحل المختلفة للاعبين كما حددها قانون كره السلة بغرض الاجابة على تساؤلات الدراسه والتى مفادها هل هناك تاثير لمركز اللاعب فى الفريق والمستوى الذى يلعب بة على كل من الكفاءة البدنية والسعة الحيوية هل التغيرات التى تحدد فى كل من عنصرى الدراسة تأخذ شكلا منتظم ام ان هناك تغيرات ملحوظة فى احد المستويات وقد انتهت الدراسة الى ان اللكفاءة البدنية تتاثر بمستوى اللاعب ومركزه فى الفريق وتتحسن بتقدم المستوى بتحسن مستوى السعة الحيوية مع التقدم فى المستوى كما انه لم يظهر لمركز اللاعب تاثيراً على مستوى فى السعة الحيوية .

فاتن جرجس ميخائيل (٢٤١)

تحليل مرئى لتطوير مهاره الرمى لدى اطفال مرحلة ما قبل المدرسة : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على مستوى التطور الحركى الكيفى والكمى لانماط الرمى لدى اطفال مرحلة ما قبل المدرسة وقد اجرى البحث على اطفال حضانات محافظة الاسكندرية باستخدام اسلوب الملاحظة العلمية للحصول على البيانات اللازمة للوصول الى هدف البحث وقد اسفرت النتائج عن معرفة خصائص مستوى التطور الحركى الكيفى والكمى لأنماط الرمى التى تظهر فى هذا السن لدى الاطفال فى مرحلتى ما قبل المدرسة ويجب على التربويين ضروره الاهتمام بالرعاية الحركية للطفل فى المراحل التى يكون فيها النمو الحركى سريعا سما يجب اعداد كوادر متخصصه فى التربية الحركيةتتولى الرعاية الحركية والاهتمام بالطفل فى هذه المرحلة .

محمد جابر احمد بريقع (٢٤٢)

علاقة مستوى اداء الطلوع بالمرجحه الخلفية على المتوازى لبعض المتغيرات الكينماتيكية والحس العضلى الحركى : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٦

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على العلاقة بين مستوى اداء الطلوع بالمرجحة الخلفية على المتوازى وبعض المتغيرات الكينماتيكية والحس « العضلى الحركى » وتمت هذه الدراسة على عينة عشوائية من فريق الجمباز بكلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية وعددهم ٢٠ لاعبا بينهم ٤ لاعبين بالدرجة الاولى وتم جمع البيانات عن طريق الملاحظة العلمية « المحكمين » والتصدير السينمائي والتحليل الكيناتوجرافى والمدرج الدائرى الزاوى لقياس الحس العضلى والحركى لمفصل الكتفين والفخدين دينا موميتر ابلاكون ، المانوميتر - وقد اسفرت النتائج عن وجود علاقة ايجابية بين مستوى الاداء المهارى للتمرين قيد الدراسة وبين كل من بعض المتغيرات الكينماتيكية والحس « العضلى - الحركى » .

محمد حسين محمد عابدين (٢٤٣)

دراسة بعض أسباب احجام الطلبة من ممارسة رياضة الملاكمة بجامعة الاسكندرية : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى التعرف على اسباب احجام الطلبة عن ممارسة رياضة الملاكمة بجامعة الاسكندرية وقد استخدم المنهج الوصفى المسحى وتشمل عينة البحث عدد ٦٠٠ استماره مستخدمة لاستبيان من اهم نتائج هذه الدرسة :

وجود مدركات خاطئة لدى طلبة جامعة الاسكندرية على ممارسة رياضة الملاكمة .

عدم قيام المسئولين بادارة النشاط الرياضى بالجامعة بعمل ندوات علمية ومسابقات دورية بين الكليات بعضها ببعض مغالاة وسائل الاعلام على الجانب السلبى لرياضة الملاكمة - افتقار اداره النشاط بالجامعة الامكانات المادية والبشرية لممارسة النشاط الرياضى مع وجود بعض المشاركات والمفاهيم الخاطئة بأن رياضة الملاكمة تقلل من الذكاء وفقدان الذاكرة وعدم الاتصال من اتحاد اللعبة والجامعة .

محمد خير عبد سالم العايد (٢٤٤)

دراسة مقارنة بين تأثير الطريقة السلبية والايجابية لبرنامج تمرينات تأهلية على تحسين استدارة الكتفين وسقوط الرأس للامام للاطفال المكفوفين : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

اكدت الابحاث العلمية وجود اختلاف فى تكوين الجسم وشكل القوام لدى الاطفال المكفوفين بالاضافة الى زيادة معدلات تعرضهم للتشوهات القوامية وتهدف هذه الرسالة الى المقارنة بين تاثير الطريقة السلبية والايجابية لبرنامج تمرينات تأهيلية على تحسين استدارة الكتفين وسقوط الرأس للامام للاطفال المكفوفين وتكونت عينة البحث من الاطفال المكفوفين بنين وبنات بمدارس النور بزيزينيا ومحرم بك بالاسكندرية وبلغ عددهم ٧٩ فردا ، واثبتت النتائج اهمية التمرينات التأهلية فى تحسين التشوهات مجال البحث وايضا فعالية برنامج التمرينات السلبية واثرها الايجابى بصورة اكبر منه فى التمرينات الايجابية واوصى الباحث بتطبيق البرنامج فى مدارس المكفوفين لهذه المرحلة السنية من ٦-١٢ سنة واجراء المزيد من الابحاث فى هذا المجال .

محمد رسال محمد ارباب (٢٤٥)

بناء اختبار معرفى لمادة التمرينات لطلاب كلية التربية الريضية للبنين بالاسكندرية : ماجستير .- الاسكندرية : كلية لتربية الرياضية بنين ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

استهدف البحث بناء اختبارا معرفى لماده التمرينات لطلاب الصف الثالث والرابع بكليةالتربية الرياضية بالاسكندرية للبنين .

وقد استخدم الباحث المنهج المسحى على عينة قوامها ٤٥٠ طالبا بواقع ٢٢٥ طالبا من طلاب الصف الثالث و٢٢٥ طالبا من طلاب الصف الرابع وقد استخلص الباحث اختبار معرفى يحتوى على ٥٠ سؤالا لطلاب الصف الثالث و٥٠ سؤالا لطلاب الصف الرابع حيث بلغت درجة صدقة ٩٣. . لطلاب الصف الثالث ٩٥. . لطلاب الصف الرابع بينما بلغت درجة الثبات ٩٠٤. . لطلاب الصف الثالث ٩٢. . لطلاب الصف الرابع وقد دلت نتائج الاختبار المستخلص على انخفاض المستوى المعرفى لمحور طرق التدريس والتمرينات ولادوات والعلوم الاخرى لطلاب الصف الثالث بينما انخفض المستوى المعرفى لمحور تاريخ التمرينات لطلاب الصف الرابع مع استبعاد محور التمرينات والموسيقى والمدرسين الرياضين ويوصى الباحث بالاهتمام بالجانب المعرفى لطلاب الصف الثالث والرابع فى مادة التمرينات

محمد شوقى السباعى كشك (٢٤٦)

توجية بعض المؤشرات الزمنية - المكانية لتنمية دقة التصويب فى كره القدم : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على اثر توجية التدريب لمهاره الامتصاص بالصدر والتصويب بتوفير ظروف ثابتة متكررة للمؤشرات الميكانيكية المتعلقة باتجاه وسرعة ومسار طيران الكره باستخدام قاذف الكرات الميكانيكى ولعدد معين من الوحدات التدريبية للارتفاع بانتاجية المهارة وتعديل بعض المؤشرات الميكانيكية لاداء المهارة المركبة وقد تكونت عينة البحث من عشرة لاعبين درجة اولى بمنطقة اسكندرية وتم اختيار ٢٠ محاولة من المجموع الكلى للمحاولات (٤١) بفرض التحليل الكينماتوجرافى وقد تم التصوير سينمائيا بكاميرا كانون ١٦مم وافلام ملونة خلال شهر ديسمبر ١٩٨٤ يناير ١٩٨٥ وقد اسفرت نتائج الدراسة عن تناقص الزمن الكلى للأداء للمهارة المركبة وارتفاع انتاجية المهارة لجميع اللاعبين والتعديل فى بعض المؤشرات الكيناتيكية التى توصف الاداء الفنى الجيد .

محمد عبد السلام على ابراهيم ٢٤٧
دراسة وصفية حركية (بيوكينماتيكية) لبعض اساليب تصويب ركلات الجزاء فى كره القدم : ماجستير .-الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على مضمون ومحتوى الاداء المهارى (التكنيك) لاساليب التصويب بباطن القدم والوجة الامامى الداخلى والوجة الامامى للقدم لركلات الجزاء والمقارنة بينهم فى النواحى البيوميكانيكية والتعرف على فعالية الاداء المهارى وقد تكونت عينة البحث من تسعة عشر لاعبين درجة اولى ممتازة بمنطقة الاسكندرية وقد تم اختيار (٥٥) محاولة من المجموع الكلى (٢١١) بغرض التحليل الكينماتيكى وقد تم التصوير سينمائيا بكاميرتى كانون ١٦مم بسرعة تزود ٦٤ كادروث متزامنتين بساعة كهربائية اسطوانية متعددة المؤشرت المتعامدة وافلام ملونة خلال الفتره من ٨٤/٤/٢١ الى ٨٥/٢/٢٤ للدراسات الاستطلاعية والفترة من ٨٥/٣/٢٦ الى ١٩٨٥/٤/٥ للدراسة الاساسية وقد اسفرت نتائج الدراسة عن زيادة مرحلة المتابعة والاساليب الثلاثة المختاره عن مرحلتى المرجحة والاصطدام وان الخصائص الزمنية للتصويب لاتتيح ايجاد معيار موضوعى او مؤشر لارتفاع مستوى اتقان الاداء المهارى كما ان خصائص طبيعة وانتقال الوصلة الضاربة تسمح بالكشف عن اخطاء التكنيك مسبقا فى الكادرات قبل الاصطدام المختارة كما امكن التوصل الى معدلات لخصائص الخطوة الاخيره وخطوة الركل ايضا تم التوصل الى توصيف كمى لاساليب التصويب الثلاث وتحديد الاختلافات بينهما فى المتغيرات البيوكينماتكية واهم المتغيرات الفعالة والمؤثرة فى سرعة انقلاب الكرة لكل اسلوب على حدة .

محمد نبوى الاشرم (٢٤٨)

اثر تطوير القوة المميزة بالسرعة على اداء خطفة الرقبة الخلفية بالمواجهة « السنيتر الامامى » للناشئين من ١٨-٢٠ سنة : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على تاثير تنمية القوة المميزة بالسرعة على اداء حركة الرمية الخلفية بالمواجهة « السنيتر الامامى » واستخدم المنهج التجريبى لاختبار فروض البحث وطبقت الدراسة على عينة عمدية قوامها (١٢) مصارعا قسموا الى مجموعتين احداهما تجريبية والاخرى ضابطة كل منها (٦)مصارعين وقد صمم الباحث برنامجا تدريبيا لتنمية القوة المميزة بالسرعة وكذا استمارة لتقييم الاداء المهارى كما صمم جهازا للقياس والتدريب على المهارة موضوع الدراسة وقد اظهرت النتائج التى توصل اليها الباحث زيادة القوه المميزة بالسرعة بدرجة ملحوظة لصالح المجموعة التجريبية كما اظهر البرنامج تحسنا ملموسا فى الاداء المهارى وزمن اداء الحركة قيد الدراسة .

مرعى حسين مرعى نصر (٢٤٩)

اثر ممارسه لعبه الهوكى على بعض المواصفات المورفولوجيه للاعبين : ماجستير .- الاسكندرية : كليه التربيه الرياضية للبنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تحدد اهداف الدراسة فى التعرف على القياسات الانثروبومترية كدليل لمورفولوجية لاعبى الهوكى ومحاولة تفسير اثر طبيعه الاداء على ما قد يوجد من تغيرات مورفولوجية من خلال القياسات الانثروبومترية ، وايجاد الفرق فى هذه المتغيرات بين المجموعة الضابطه واللاعبين وقد اشتملت عينة البحث على ١٦ لاعبا دوليا و١٠٦ طالبا لم يمارسون نشاط رياضى بانتظام طوال حياتهم وقد جددت شروط اختيار العينه بما يتناسب وموضوع البحث ولقد احتوت الدراسة على القياسات الانثروبومترية لكل من الطول والوزن وطول الطرف العلوى والعضد والساعد وطول الطرف السفلى والفخذ والساق وعرض الصدر وعرض الحوض ومحيط الصدر ولقد اتضح من الدراسه اثر لعبه الهوكى على كثير من التغيرات المورفولوجيه .

رافت مـــصطفى احـــمـــد جـــلال ٢٥٠ .

اثر استخدام التعليم المبرمج فى تعلم المبرمج سباحة الزحف على البطن للمبتدئين : ماجستير .- الاسكندريه : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

اجريت الدراسة على مدرسة السباحة بنادى السباحة بنادى سموحة ومركز تدريب الناشئين بنادى الكشافة البحرية من ٩ إلى ١٢سنة العينة ٤٢ مبتدىء " ٢٠ مبتدىء ، ٢٢ مبتدىء " قسمت العينه إلى مجموعتين متجانستين .

١- مجموعة تجريبيه " ن١ - ٢١ " وتسخدم الكتاب المبرمج .

٢- مجموعه ضابطة " ن٢ = ٢١ " وتستخدم الطريقة التقليدية النتائج : دلت النتائج على امكانية استخدام التعليم المبرمج بطريقة بالسكز الخطة فى تعلم طريقة اداء - سباحة الزحف على البطن للمبتدئين التعليم المبرمج أفضل فى التعليم بالطريقة التقليدية فى تعليم سباحة الزحف على البطن للمبتدئين - لايوجد فرق بين التعليم المبرمج والتقليدى فى مهارة الطفو .

مـــصطفى الســـايح مـــحـــمـــد احـــمـــد ٢٥١

اثر الاتصال الاجتماعى فى دراسة التربية الرياضية على الكفايه الاجتماعيه للتلاميذ سن ١٤ - ١٥ سنة : ماجستير .- لاسكندرية : كلية التربية الرياضيه للبنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة على عينه من ٦٠ تلميذ بهدف التعرف اثر الاتصال الاجتماعى خلال الدروس على الكفاية الاجتماعية وقد استخدم فى هذا الدراسه المنهج التجريبى وقد اوضحت النتائج ان التلاميذ ذو الاتصال الاجتماعى لديهم كفايه اجتماعيه مرتفعه وذلك من خلال تفاعلهم معا فى دروس التربية الرياضيه ووجدت فروق ذات دلاله معنويه لصالحهم ، وكذلك كانت هناك دلاله معنوية بعد القياس البعدى فى الكفاية الاجتماعية للتلاميذ ذات الاتصال الاجتماعى المنخفض ويرجع ذلك الى ايجابية الدرس وتحقيق للعرض الاجتماعى ويوصى الباحث الاهتمام بدرس التربية الرياضيه لما له من دور رئيسى فى تنميه الكفايه الاجتماعيه للتلاميذ وذلك بتوفير الامكانات المساعدة لتنفيذ الدرس كذلك عند العمل فى الدرس مرعاه الاتصال الاجتماعى بين التلاميذ عن تقسيمهم فى مجموعات .

مصطفى عبد المجيد عزت (٢٥٢) .

دراسه تحليليه لاسباب القصور الادارى لرياضة اليخوت الشراعيه فى مصر : ماجستير .- الاسكندرية : كليه التربيه الرياضية للبنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

قام الباحث بدراسة تحليلية لاسباب القصور الادارى لرياضة اليخوت الشراعيه فى مصر وتمت الاجراءات - باستخدام الاستبيان والمقابله الشخصية وشملت عينه الدراسه ثلاثين ادارياً وسبعين لاعبا وكانت المعالجة بالنسب المئويه وقد كانت اهم الاستنتاجات : عدم وجود خطط للتدريب او لاعداد جيل من المدربين والحكام ، الى جانب عدم كفايه الامكانيات المادية والبشرية وقد استخلص الباحث عده توصيات اهمها : مسانده الدوله ماديا واعلاميا الى جانب خفض الرسوم الجمركيه ، كذلك تدريسهابكليات التربيه الرياضيه والكليات العسكرية والعمل على نشرها بالمدارس والجامعات والشركات الى جانب التنسيق بين الهيئات المختلفه لاستغلال الامكانيات المتاحه .

معتز بالله محمد حسانين سعد (٢٥٣)

دراسه مقارنة لبعض التشوهات القوامية لتلاميذ المرحلة السنية من ١٢ - ١٥ فى البيئه الريفية والحضريه : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٧.

ملخص الرسالة

دراسه بهدف التعرف على بعض التشوهات القواميه لتلاميذ المرحله السنيه من ١٢-١٥سنه ومقارنتها كل من البيئه الريفية والحضريه وذلك على عينه مكونه من ٨٠٠ تلميذا من تلاميذ المرحله الثانيه من التعليم الاساسى باداره المنصوره التعليمية بمحافظه الدقهليه بواقع ٤٠٠ تلميذ لكل بيئة وقد استخدام المنهج الوصفى والدراسة المسحيه " وللكشف على التشوهات استخدمت بعض الادوات والاجهزه الخاصه بذلك وقد اسفرت نتائج الدراسه عن ارتفاع نسبه التشوهات القواميه فى كل من بيئه وزياده نسبه التشوهات فى البيئة الريفية عنها فى الحضريه حيث بلغت فى البيئة الريفيه ٦٢.٥٪ تمثلت فى التشوهات الاماميه الخلفيه للعمود الفقرى والتى بلغت ٤٧.٧٥٪ - وملطخه القدمين ٢٧.٧٥٪ اما فى البيئة الحضريه فقد بلغت نسبه التشوهات ٥٢.٥٪ تمثلت فى التشوهات - الامامية والخلفية للعمود الفقرى والتى بلغت ٤٠.٥٠٪ - وفلطحة القدمين ٢٠٪ ويوصى الباحث بالاهتمام بالكشف المبكر على التشوهات وكذلك توفير البيئة الصحية المناسبه والاهتمام بالبيئة الريفيه .

ميشيل فتح الله رزق الله (٢٥٤)

اثر استخدام التدريبات الارضية التوافقية على تعلم سباحة الزحف للمبتدئين : ماجستير .- الاسكندريه: كليه التربيه الرياضيه للبنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

ان اساسيات التعلم الحركى فى السباحة اكتساب وتنميه التوافق الحركى بين اجزاء الجسم المختلفه حيث يعتبر التوافق من اهم الصعوبات التى تواجه تعلم السباحه التى تواجه تعلم السباحة للمبتدئين لذا فان الغرض من هذا البحث هو اظهار مدى تاثير استخدام التدريبات الارضية التوافقية على اكتساب تعلم سباحة الزحف للمبتدئين حيث اجريت هذه الدراسه على مجموعتين من الاطفال المبتدئين يتراوح متوسط السن ٩.٥ وقسموا الى مجموعتين الاولى مجموعه تجريبيه طبق عليها برنامج التدريبيات الارضيه التوافقيه والثانيه ضابطه لم تستخدم هذا البرنامج وقد استعمل البرنامج التعليمى لكلا المجموعتان " الذى استغرق ١٠ اسابيع " واظهرت نتائج الدراسه تفوق المجموعه التجريبية على المجموعة الضابطه فى انجاز تعلم سباحه الزحف للمبتدئين وبناء على هذا النتائج تم وضع التوصيات الخاصه بأهميه استخدام هذه التدريبات الارضيه التوافقيه عند تعليم السباحة للمبتدئين .

نادر محمد محمد مرجان (٢٥٥)

اثر تنميه بعض اشكال القوه على سرعه التعلم الحركى لمهاره الطلوع بالمرجحه الخلفيه على العقله للمبتدئين : ماجستير .- الاسكندريه : كليه التربيه الرياضية للبنين ، ١٩٨٦

ملخص الرساله

يهدف البحث الى دراسه تأثير استخدام بعض برامج تدريب القوه على سرعه التعلم الحركى لمهاره الطلوع والمرجحة الخلفيه على العقله خلال شكلين من اشكال القوه " القوه المميزه بالسرعه ، والقوه النسبيه " أجريت الدراسه على طلبه الصف الثالث بكليه التربية الرياضيه للبنين بالاسكندريه وعددها "٤١" طالبا وبدات - الدراسه من ٢٠ نوفمبر ولمده ثمانيه اسابيع واستخدم الباحث المنهج التجريبى لملائمته لهذه الدراسه وقسمت عينه البحث الى ثلاث مجموعات مجموعه تجريبيه اولى عددها "١٢" طالبا وخضعت لبرنامج لتنميه القوه المميزه بالسرعه ، مجموعه تجريبيه ثانيه وعددها "١٦" طالبا وخضعت لبرنامج لتنميه القوه القصوى بهدف تنميه القوه النسبيه ومجموعه ضابطه وعددها "١٣" طالبا وخضعت للبرنامج المهارى فقط ، واسفرت نتائج الدراسه عن تفوق المجموعه التجريبيه الاولى والتجريبيه الثانيه على المجموعه الضابطه فى سرعه التعلم الحركى وأيضا فى تنميه الصفات البدنيه الخاصه بتحسين المجموعه الضابطه بصوره نسبيه فى بعض الصفات البدنيه وسرعه التعلم الحركى .

هشام مصطفى كامل النمر (٢٥٦)

اثر استخدام اسلوب النظم فى تعليم سباحه الصدر على نتائج التعلم : ماجستير .- الاسكندريه : كليه التربيه الرياضيه للبنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

يهدف البحث الى التعرف على اثر استخدام اسلوب النظم فى تعليم سباحه الصدر على ناتج التعلم وقد قام الباحث بتطبيق برنامجى تعليم البرنامج الاول يعتمد على استخدام اسلوب النظم فى التعليم ويعتمد البرنامج الثانى على استخدام الطريقه الكليه الجزئيه فى التعليم وقد اسفرت نتائج الدراسه على ان استخدام اسلوب النظم فى التعليم يؤدى الى تحسن ناتج التعليم بصوره افضل عنه من استخدام الطريقه الكليه الجزئيه فى التعليم .

وجيه احمد شمندى (٢٥٧)

اثر استخدام بعض التمرينات الخاصه على تنميه القوه المميزه بالسرعه لمجموع العضلات العامه فى مهاره المستقيمه الجانبيه للاعب الكارتيه : ماجستير .- الاسكندريه : كليه التربيه الرياضيه للبنين ، ١٩٨٥.

ملخص الرساله

اجريت هذه الدراسه بهدف التعرف على تاثير البرنامج المقترح على القوه بالسرعه للعضلات العامله فى مهاره المستقيمه الجانبيه لدى لاعبى الدرجه الثانيه للكاراتيه وطبقت هذه الدراسه على عينه عشوائيه من لاعبى الكارتيه وتم تقسيمهم الى مجموعتين متجانستين طبقا لقياسات القوه القصوى والقوه المميزه - بالسرعه ومن خلال جهاز مقترح لقياس قوة المهارة موضوع الدراسة وتم تصميم برنامج مقترح أثقال - استك مطاط كيس الرمل المعلق " لتنميه القوه المميزه بالسرعه واستخدام فى تدريب المجموعه التجريبيه بالاضافه الى برنامج المهارى فى حين كانت المجموعه الضابطه تتدرب مهاريا فقط وفى نهايه التجربه والتى استمرت عشره اسابيع متصله ثم الحصول على النتائج والتى دلت من خلال المعالجات الاحصائيه عليها ان التدريب العضلى المتحرك يحدث زياده تتراوح بين ٠.٠١,٠٥ للقوه العظمى والقوه المميزه باسرع لصالح المجموعه التجريبيه .

ياسر محمد حسن دهور (٢٥٨)

دراسه فعاليه بعض انواع الخداع قبل التصويب فى كره اليد : ماجستير .- الاسكندريه : كليه التربيه الرياضيه للبنين ، ١٩٨٨ .

ملخص الرساله

تعتبر مهاره الخداع قبل التصويب هى إحدى المهارات الاساسيه التى تعطى للمهاجم ميزه هجوميه تمكنه من تخطى المنافس بسهوله وهو مستحوذ على الكره وتهدف هذه الدراسه الى : التعرف على فاعليه بعض انواع الخداع قبل التصويب " الخداع بالتصويب " وبالجسم " وبالتمرير " وكذلك تحديد اولويات أنواع الخداع الثلاث حسب درجه الفعاليه بالنسبه للمراكز والخطوط المختلفه وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى اسلوبا لهذه الدراسه - اجريت الدراسه على عدد ٤٤ مباراه من مباريات الدورى الممتاز لكره اليد لعدد اثنى عشر فريقا - ومن اهم النتائج التى اسفرت عنها الدراسه الاتى : ان الخداع " بالتصويب " احتل المرتبه الاولى بالنسبه للاستخدام والفعاليه فى المراكز " ٤.٣.٢ " وكذلك فى الخطين " الامامى والخلفى " لهذه المراكز يليه الخداع " بالجسم " ثم " بالتمرير " - جاءت الفروق بين المراكز لصالح المراكز التاليه " ٤.٣.٢ " لانواع الخداع الثلاثه .

يحيى محمد زكريا الحريرى (٢٥٩)

التحليل الحركى بواسطه التصوير السينمائى للشقلبه على اليدين المتبوعه بدوره ونصف دوره اماميه على حصان القفز : ماجستير .- الاسكندريه : كليه التربيه الرياضيه للبنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

يهدف هذا البحث الى الكشف عن بعض المتغيرات الكينماتيكيه الموصفه للاداء الفنى للشقلبه على اليدين المتبوعه بدوره ونصف دوره اماما على حصان القفز من خلال التحليل الحركى لافلام سينمائيه " ١٦ مم صورت بسرعه ٦٤ كادر / ثانيه ، وقد تمت هذه الدراسه على عينه قوامها خمسه لاعبين من الفريق القومى للجمباز خلال شهر فبراير عام ١٩٨٤ . بصاله كليه التربيه الرياضيه للبنين بالاسكندريه ، وقد اسفرت النتائج عن تقديم وصفا كينماتيكيا للمهاره قيد الدراسه مع توضيح نقاط الضعف فى ادائها .

السيد شحاته احمد شحاته (٢٦٠)

تأثير بعض اساليب إعداد القوه الانفجاريه والسريعه على بعض المتغيرات الميكانيكيه للحركه في العدو : دكتوراه .- الاسكندريه : كليه التربيه الرياضيه للبنين ، ١٩٨٧ .

ملخص الرساله

اجريت هذه الدراسه التجريبيه لمده ١٢ اسبوعا على عينه (أ) قوامها ٦٤ طالبا بالصف الاول بكليه التربيه الرياضيه للبنين بالاسكندريه قسمت الى ثلاث مجموعات تجريبيه متكافئة تأسيس برنامج الاولى على الاسلوب الاستلامى القهرى للعمل العضلى باستخدام ارجوحة الاثقال والاثقال الساقطه ، وبرنامج الثانيه على نفس الاسلوب باستخدام صناديق الوثب والجاكيت وواقى الساق المثقلين والاثقال الساقطه بينما برنامج الثالثه على الاسلوب القهرى للعمل العضلى باستخدام البار والاثقال وعلى عينه (ب) قوامها٣٢ من ناشىء العاب القوى تحت ١٤ سنه قسمت الى مجموعتين تجريبيتين متكافئتين تأسس برنامج الاولى على الاسلوب القهرى للعمل العضلى باستخدام المدرجات والثانيه على الاسلوب الاستسلامى القهرى للعمل العضلى باستخدام المدرجات ايضاً وقد اسفرت نتائج الدراسه عن : افضليه الاسلوب الاستسلامى القهرى للعمل العضلى عند تدريب العدو وباستخدام ارجوحة الاثقال والاثقال الساقطة وكذا صناديق الوثب والجاكيت وواقى الساق المثقلين ، وأهميه استخدام المدرجات فى الوثب الاعلى ولاسفل لاعداد الناشئين للعدو .

زكيه ابراهيم احمد كامل (٢٦١)

اثر استخدام طرق التدريس المختلفه لتحقيق الاهداف النفسى حركية والمعرفيه لبعض الوحدات بدرس التربية الرياضيه " دراسه تجريبيه على المرحله الاعداديه بنات بمحافظه الاسكندريه " : دكتوراه .- الاسكندريه : كليه التربيه الرياضيه بنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

تهدف هذه الدراسه الى معرفه اثر استخدام طرق التدريس المختلفه والتى تعتمد على المتعلم من خلال ارشاد المعلم وتوجيهه مع استخدام طريقتى التدريس الفردى والجمعى لمراعاة مبدأ الفروق الفرديه بين المتعلمين وذلك بتقسيمه الى مستويات تبعا لقدراتهم البدنيه والمهاريه والمعرفيه فى بعض وحدات درس التربيه الرياضيه وقد استخدمت الباحثه المنهج التجريبى للبحث عن صحة فروض البحث والتى تشمل هناك فروق داله احصائيا بين المجموعه التجريبيه والمجموعه الضابطه فى القدرات البدنيه والمهارات الحركيه واختبار المعرفه - وقد اثبتت النتائج صحه الفروض وأوصت الدراسه بضروره استخدام التدريس الفردى فى درس التربيه / وتحديد مستويات معياريه لجميع المهارات المتعلمه .

سناء عبد السلام على ابراهيم (٢٦٢)

تأثير المجهود البدنى على نظم انتاج الطاقه لبعض مسابقات المضمار : دكتوراه .- الاسكندريه : كليه التربيه الرياضيه للبنين ، ١٩٨٧ .

ملخص الرساله

اجريت هذه الدراسه على عينه من لاعبى ولاعبات الدرجه الاولى فى عدو المسافات القصيره والمتوسطه وعددهم ٤٠ ، كما تم اختيار عينه من الذكور والاناث غير المدربين وعددهم ٢٠ فردا بهدف مقارنه تأثير المجهود البدنى على نظم انتاج الطاقه بين لاعبى عدو المسافات القصيره ولاعبى عدو المسافات المتوسطه للتعرف على الفروق بين الجنسين ومعرفه مدى كفاءة نظم انتاج الطاقه لدى اللاعبين من خلال مقارنه تأثير المجهود البدنى على نظم انتاج الطاقه لدى المدربين وغير المدربين ومن اهم نتائج الدراسه :

١- وجود كثافه فى تركيز ثلاثى فوسفات الادنيوزين وحامض اللاكتيك لدى الجنسين بينما تفوق الذكور - فى نظام الاكسجين

٢- زياده كفاءه قدره نظم انتاج الطاقه لدى لاعبى عدو المسافات القصيره والمتوسطه عن غير المدربين من الجنسين

٣- زياده قدره لاعبى عدو المسافات المتوسطه فى التخلص من حامض اللاكتيك عن لاعبى عدو المسافات القصيره .

عادل محمد سيد زين الدين (٢٦٣)

تأثير تحسين بعض الصفات البدنيه الخاصه على تعليم السباحة :دكتوراه .- الاسكندريه : كليه التربيه الرياضيه للبنين ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

انطلاقا من اهميه الصفات البدنيه الخاصه بصفة عامه وصفتى المرونه والقوه بصفه خاصه للسباحين هدفت هذه الدراسه على التعرف على اهميه الصفتين للمبتدئين فى تعلم السباحه وقد ضمت عينه البحث ٥٤ مبتدأ فى سن من ٨ - ١٠ سنوات قسمت علي مجموعتين ضابطه ، تجريبيه وقد تم قياس مستوى المرونه ، القوه العضليه قبل البرنامج التدريبى والذى استمر (١٠) اسابيع حيث خضعت فيه المجموعه التجريبيه لبرنامج التنميه هاتين الصفتين بجانب برنامج تعليم السباحه المعتاد والذى خضعت له المجموعه الضابطه ايضاً فقط وقد اظهرت النتائج تفوق المجموعه التجريبيه على الضابطه فى مستوى اداءالسباحه كنتائج لعمليه تعليم السباحه ولتنميه هاتين الصفتين .

طارق عـز الدين احـمـد محـمـد (٢٦٤)

تحليل وصفي حركي (بيوكنيماتيكي) لبعض المراحل الفنيه لسباق ١١٠ متر / حواجز : دكتوراه .- الاسكندريه : كليه التربية الرياضيه بنين ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى الكشف عن تقيم بعض المتغيرات الكينمانيكية الموضمعية للاداء الفني خلال المراحل الفنيه لسباق ١١٠م / حواجز لدى متسابقي الفريق القومي بجمهوريه مصر العربية ، وقد تكونت عينه البحث من اربعة متسابقين اختير اثني عشره محاوله من محاولاتهم بغرض اجراء عملية التحليل الكينماتوجرافي ، ولقد تم التصوير السينمائي باستخدام كاميرا بوليكسي ١٦ مليم بسرعة تردد ٥٠ كادر / ثانيه بأستخدام افلام ملونه خلال شهر مارس ١٩٨٥ بأستاد الاسكندريه الرياضي وقد اسفرت النتائج عن تقويم وصفي كينماتيكي للمراحل الفنيه قيد الدراسه مع توضيح نقاط الضعف خلال المراحل الفنية .

عـبـد المحسن محـمـد جـمـال الدين (٢٦٥)

تأثير اداره المباريات على بعض المتغيرات البيولوجيه لمدربي الكره الطائره : دكتوراه .- الاسكندريه : كليـه التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٥

ملخص الرساله

نظرا لندرة الابحاث على المدربين بوجه عام وعلى مدربي الكره الطائرة بوجه خاص ، فقد اجريت هذه الدراسه وهي الاولى من نوعها وموضوعها تأثير ادارة المباريات على بعض التغيرات البيولوجية لمدربي الكره الطائره " وتمثلت اهدافها في الاتي : علاقة كل من بداية المباراه - عدد اشواط المباراه نتيجة المباراه - زمن المباراه - العمر الزمني وعدد سنوات خبرة التدريب ببعض التغيرات البيولوجيه لمدربي الكره الطائره واجريت هذه الدراسه على مدربي فرق الدوري الممتاز (أ) وهو اعلى مستوى للعبه وتم اخذ القياسات الاتية : النبض - ضغط الدم - رسم القلب الكهربائي - مظاهر الانتباه الست - واخذ ذلك في فترة الراحه قبل واثناء وبعد المباريات وكانت في الصالات المغلقه وبلغ عدد المباريات ٦٢ مباراه وخرجت الدراسه بأهم النتائج والاستخلاصات الاتيه : تحديد هذه المتغيرات البيولوجيه في الراحه قبل واثناء وبعد المباريات للمدربين وصول معدل ضربات القلب الى اقصى مدى لها اثناء المباريات ظهور بعض الحالات المرضية في رسم القلب تنذر بالخطر تأثر جميع مظاهر الانتباه ارتفاع ضغط الدم الانقباض .

عبد المنعم ابراهيم محمد هريدى (٢٦٦)

استخدام بعض اساليب تنمية القوه الخاصه للوثب الطويل واثرها على الاداء :دكتوراه .- الاسكندريه : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

تهدف الدراسه الى التعرف على تاثير بعض اساليب التدريب المقترحه لتنمية القوه الخاصه لمهارة الوثب الطويل من الاقتراب واثر هذه التنميه على الاداء المهارى . حيث يتمثل الاسلوب الاول فى استخدام مجموعه من التمرينات تتأسس على الاسلوب - الاستسلامى القهرى للعمل العضلى من خلال استخدام نوعين من وسائل التدريب : أ - الصناديق والجاكيت المثقل . ب - ارجوحه الاثقال + جهاز الاثقال الساقطه بينما يتمثل الاسلوب الثانى فى استخدام مجموعه من تمرينات القوه الخاصه تتأسس على اسلوب التدريب الثابت للعمل العضلى من خلال استخدام اجهزه الديناموميز اجريت الدراسه على عينه عمديه من خلال القسم الداخلى بكلية التربية الرياضية للبنين قسمو الى اربعه مجموعات (ثلاثه تجريبيه + مجموعه ضابطه) وذلك لمدة ثلاثة اشهر . واسفرت نتائج الدراسه على تفوق مجموعتين الاسلوب الاستسلامى القهرى للعمل العضلى على كل من مجموعتيين التدريب الثابت والمجموعة الضابطة وتفوق مجموعة التدريب الثابت على المجمرعه الضابطه وذلك فى مستوى الاداء المهارى.

عزه عمر عبد الحليم عمر (٢٦٧)

اثر تشكيل مقترح لتنمية التوافق الحركى ببعض الوحدات الدراسيه على الاداء المهارى فى درس التربية الرياضيه لتلميذات الصف الرابع لمرحله التعليم الاساسى : دكتوراه .- الاسكندريه : كليه التربيه الرياضية للبنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسه الى تجربة تشكيل مقترح لتنمية التوافق الحركى على الاداء المهارى لتلميذات الصف الرابع من مرحله التعليم الاساسى وقد اجريت هذه الدراسه على الصف الرابع من مرحله التعليم الاساسى بمحافظه الاسكندريه (عينه تجريبيه - عينه ضابطه) تم تكافؤ العينتين ثم تطبيق التشكيل المقترح على العينه التجريبية والتشكيل التقليدى على العينه الضابطه لمده ٣ شهور تم تطبيق اختبارات القدرات واختبارات المهارات كقياس بعدى ثم تحليل البيانات احصائيا واكدت النتائج فاعليه التشكيل المقترح فى تنميه التوافق الحركى وتحسين الاداء المهارى عن البرنامج التقليدى .

محمد رضا حافظ خضر الروبى (٢٦٨)
اثر تطوير التحمل الخاص على فعالية اداء بعض حركات مجموعه الرميه الخلفيه للمصارعين : دكتوراه .- الاسكندريه : كليه التربيه الرياضيه للبنين ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

يهدف البحث الى دراسه تاثير تطوير التحمل الخاص على فاعليه اداء بعض حركات مجموعه الرميه الخلفيه موضوع البحث للمصارعين . ولقد تم اجراء الدراسه الاستطلاعيه على عينه من المصارعين وذلك لتقنين اختبارات تحمل القوه تحمل السرعه فعاليه الاداء للحركات بموضوع البحث . تم اجراء الدراسه الاساسيه على (٤٥) مصارعا من اعضاء فريق الكليه للمصارعه فى العام الجامعى ١٩٨٤ - ١٩٨٥ ، وكانت مدة - الدراسه اثنى عشر اسبوعا .
قسمت عينه الدراسه الاساسيه الى مجموعتين (مجموعه تجريبيه قوامها (١٨) مصارعا خضعت للبرنامج التدريبى المقترح لتطوير التحمل الخاص ومجموعه ضابطه قوامها (٢٣) مصارعا خضعت للبرنامج المطبق على المصارعين المتقدمين فى الانديه ولقد اسفرت الدراسه عن افضليه البرنامج التدريبى المقترح لتطوير التحمل الخاص واوصى الباحث باستخدام هذا البرنامج .

محمد عبد الرحيم اسماعيل (٢٦٩)
تأثير تنمية جلد القوه المميزه بالسرعه على الدفاع : دكتوراه .- الاسكندريه : كليه التربيه الرياضية للبنين ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

اجريت الدراسه بغرض تطوير الدفاع الفردى - على عينه من لاعبى كره السله بالنادى الاوليى السكندرى وقوامها ٣٠ لاعبا قسموا الى مجموعتين تجريبيتين لاخرى ضابطه اخضعت المجموعات الثلاثه لبرنامج مهارى دفاعى موحد استخدمت فيه المجموعتين التجريبيتين جاكت الاثقال بنسب مختلفه اثناء البرنامج الذى استغرق ثلاثه شهور واسفر عن النتائج التاليه :
١- ادى استخدام جاكت الاثقال الى تحسين معنوى لجلد القوه المميزه بالسرعه والاداء الدفاعى الفردى .
٢- ادى استخدام جاكت الاثقال بنسبه ٩ - ١٣٪ الى تحسن معنوى لجلد القوه المميزه بالسرعه والدفاع الفردى عن جاكت الاثقال بنسبه٣ - ٩٪ من وزن الجسم .

مـــــــــــــرفت ابراهيم رخــــــــــــا (٢٧٠)

تأثير بعض العوامل البيئيه على النمو البدنى للتلميذات فى المرحله السنيه (١٢-١٤) - بالريف والحضر : دكتوراه .- الاسكندريه : كليه التربيه الرياضية للبنين ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تعتبر مرحلة المراهقه من المراحل الهامه فى حياة الفرد لما تتميز به من تغيرات عده ، فالمراهقه تبدأ بتغيرات جسميه فسيولوجيه شاملة ، وقد اختيرت عينه البحث عمديا من تلميذات المرحله الاعداديه (١٢-١٤) من منطقه حضرية الاسكندرية واخرى ريفية ابيس واستخدم المنهج الوصفى وقد تم اجرء عده قياسات للتلميذة كما تم تحليل الوجبات الغذائية المتناوله واستخدام مقياس كيرك لمعرفة العادات الغذائية للتلميذات وقد اظهرت النتائج ان هناك اختلافا لتاثير العوامل البيئية بين الريف والحضر على التلميذات المتوسطه السن لمن بلغن الدوره الشهرية فى الحضر " ١٢,٤٢ + ٠,٦٥ - "سنه بينمــــــا فى الريف ٤٢ .١٣+٠.٦٢ -- سنة " كانت اطوال واوزان التلميذات فى الحضر أعلى منها فى الريف ايضاً متوسط نسبة الدهون للحضريات اعلى منها للريفية اما استهلاك التلميذات الحضريات للبروتينات فقد كان اعلا من التلميذات الريفيات كانت معظم تلميذات الحضر يتناولن ثلاث وجبات (٣٩ .٧٣٪) ومن الريف (٧٨ .٦٧٪) وقد كانت هناك علاقة بين زيادة دخل الفرد والزياده فى طول التلميذات ايضا بين تعليم الام وطول التلميذات .

منتـــصـــر ابراهيم احـــمـــد طرفـــه (٢٧١)

اثر معرفه المنحنى الزمنى على ناتج الاداء فى السباحة : دكتوراه .- الاسكندريه: كليه التربيه الرياضيه للبنين ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

هناك طرق مختلفه لمعرفه النتائج وتقديمها سواء ذاتيا او عن طريق موحد خارجى (مدربه) وتهدف الدراسه الى معرفه بأى من هذه الطرق واكثر تاثيرا على زياده دافعيه التعلم فى السباحه ولتحقيق ذلك تم تطبيق الطريقتان على عينه من مبتدئى السباحه من ٦-١٢ بلغ عددها ٧٢ مبتدئا وقد تم تقسيمهم بطريقه عشوائيه الى ثلاث مجموعات مجموعتين تجريبيتين ومجموعه ضابطه .

وبعد المعالجة الاحصائيه توصل الباحث الى ان طريقه التقديم عن طريق المدرب من افضل طرق التقديم لسباحه المراحل السنيه المبكره وكذلك ان التغذيه المرتده اللفظيه تلعب دورا هاما فى ادراك السباح لنتائج التعلم ولذلك يوصى الباحث بتجنيد برامج التعزيز واسلوب التقديم المتبع فى برامج السباحه المختلفه باجراء مزيد من دراسات التقديم على التقويم الذاتى فى الانشطه الاخرى

مـــــرفت علي حـــــسن خـــــفـــاجـــــه (٢٧٢)

تاثير الانماط المختلفه لدروس التربيه الرياضيه على مستوى اداء بعض المهارات الحركيه ، والقدرات البدنيه لتلميذات المرحله الاعداديه : دكتوراه .- الاسكندريه : كليه التربيه الرياضيه للبنين ١٩٨٧ .

ملخص الرساله

تهدف هذه الدراسه الى اقتراح وتجريب انماط مختلفه لدروس التربيه الرياضيه يكون التركيز فيها على وظيفه تعليميه واحده بالدرس ودراسه تاثير هذه الانماط على مستوى القدرات البدنيه والمهارات الحركيه وقد اشتملت العينه على بعض تلميذات الصف الاول الاعدادى وقد قسمت العينه الى ثلاث مجموعات تجريبيه درس لها باستخدام الانماط المختلفه ومجموعه ضابطه درس لها بالنمط السائدوقد تم اخذ القياسات القبليه والبعديه للقدرات البدنية والمهارات الحركيه المشتمل عليها الوحده المختاره للتدريس من اهم النتائج التى تم الوصول اليها هو تفوق المجموعات التجريبيه على المجموعه الضابطه فى مستوى القدرات البدنيه والمهارات الحركيه وتوصى الدارسه باستخدام انماط الدروس التى فيها التركيز على وظيفه تعليميه واحده بالدرس وتطويع باقى الوظائف التعليميه الاخرى لخدمه الوظيفه الاساسيه وذلك لتحقيق نواتج تعلم افضل .

نبـــيل مـــحـــمـــد احـــمـــد ابراهيم (٢٧٣)

تقويم دور بعض الاجهزه المعنيه بالتربيه البدنيه والرياضيه في تحقيق اهدافها فى مصر :دكتوراه .- الاسكندريه : كليه التربيه الرياضيه للبنين ١٩٨٧

ملخص الرساله

تعتبر التربيه البدنيه والرياضيه بفلسفتها الحديثه من اهم المجالات فى اعداد النشىء وضرورى لكل انسان فى كل مرحلة من المراحل السنيه التى يمر بها منذ ولادتة كما تعتبر عنصرا هاما لاعداد المواطن المصرى المتكامل لذا كان من الضرورى دراسة دور بعض الاجهزة المعنية بالتربيه البدنية والرياضية فى مصر بصفتها المسئولة عن تحقيق اهداف التربية البدنية والرياضية سواء على المستوى البطولى والدولى اوعلى المستوى التعليمى أو على المستوى الاهلى والوقوف على مدى اتباعها للاساليب العلميه الحديثة فى التنظيم والاداره فى تحقيق اهدافها والوصول الى المقترحات الايجابية التى تساعدة فى معالجة المشكله ومحاولة التوصل الى الشكل المناسب لما يجب ان يكون عليه الهيكل التنظيمى والادارى للاجهزه المعنيه بالتربيه البدنيه والرياضة فى مصر .

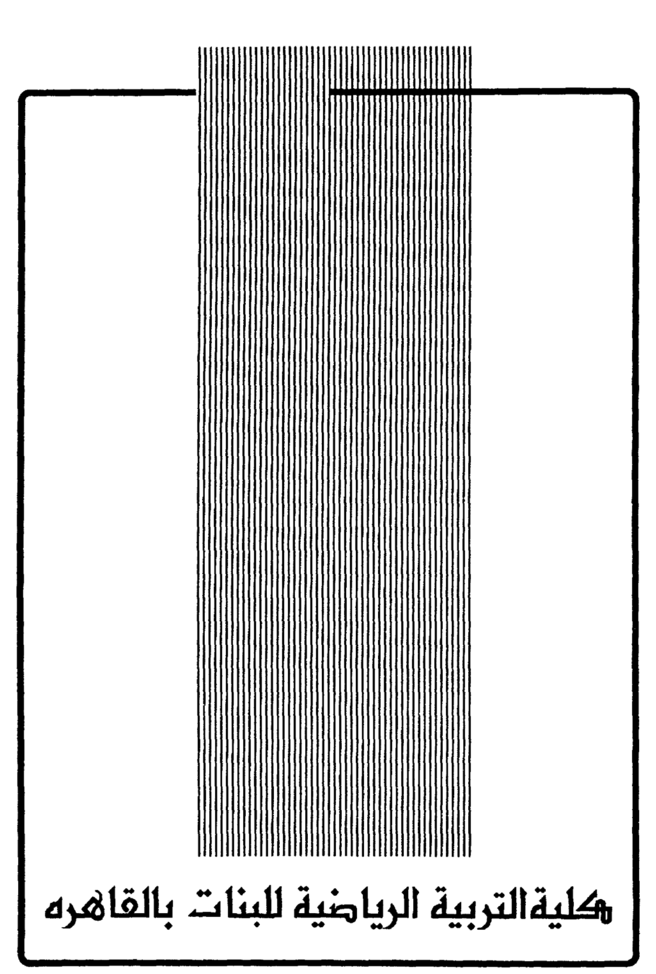
نـوال ابـراهـيـم عـلـى شـلـتـــــــــــوت (٢٧٤)

اثر تشكيل مقترح لحمل درس التربيه الرياضيه على تنمية بعض عناصر اللياقه البدنيه لتلميذات المرحله الاعداديه بمحافظه الاسكندريه: دكتوراه .- الاسكندريه : كليه التربيه الرياضيه للبنين ١٩٨٥

ملخص الرسالة

يرمى درس التربيه الرياضيه الى الاسهام الفعال فى تنميه الشخصيه المتكامله المتزنه التى تشكل قوام المجتمع المتطور اذ تمارس فيه القاعده العريضة من النشىء الرياضة ويسعى الدرس الى محاوله الارتقاء بالكفائه الوظيفية لاجهزة الجسم بالصفات البدنية واكساب المهارات الحركيه والقدرات الرياضيه الامر الذى يستوجب ان يلقى العناية والاهتمام وقد حاولت الكثير من الابحاث الوصول الى الاساليب المختلفة لزياده فاعلية الدرس وتنمية عناصر اللياقة البدنية وقد اتضح من نتائج هذه الدراسات انه لايوجد تقنين للحمل والراحه عند تحضير الدرس وتؤكد ان المبادىء العلميه لم تؤخذ فى الاعتبار وكذلك عمليات التقويم تتم بطريقه بدائيه وكان ذلك منطلق لقيام الباحثه بهذه الدراسه التى تهدف١- الى وضع تشكيل مقترح للحمل بدرس التربيه الرياضيه طبقا للاسس والمبادىء العلميه .

٢- تأثير هذا التشكيل المقترح على مستوى عناصر اللياقه البدنيه وكان من اهم نتائج هذا البحث تقدم المجموعه التجريبيه عن المجموعة الضابطه فى كافة الاختبارات المقاسه وهذا يؤكد على فاعليه التشكيل المقترح للحمل للمجموعه التجريبية عن الطريقه التقليدية المتبعه .


كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهره

آمال كحيل محمد فايد (٢٧٥)

المستوى الرقمى لمسابقة رمى الرمح وعلاقته ببعض زوايا الجسم : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

اسم هذا البحث المستوى الرقمى لمسابقة رمى الرمح وعلاقته ببعض زوايا الجسم ويتكون من خمس فصول الفصل الأول يحتوى على مشكلة البحث واهدافة والفصل الثانى يحتوى على الجزء النظرى للبحث بجانب البحوث السابقة الفصل الثالث / يحتوى على اجراءات البحث التى منها العينه والادوات والتصوير السينمائى والاحصاء والفصل الرابع يحتوى على نتائج البحث ومناقشتها والفصل الخامس يحتوى على الاستنتاجات والتوصيات .

آمال سيد مرسى محمد عوض (٢٧٦)

تأثير برنامج مقترح على مستوى الاداء الحركى على عارضة التوازن والحركات الارضية فى درس الجمباز : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٥

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى معرفة تأثير برنامج بالية مقترح على مستوى الاداء الحركى على عارضة التوازن و الحركات الارضية فى درس الجمباز وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبى المتخصص من فروض البحث ، وقد طبقت الدراسة على ٦٠ طالبة من طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهره قسم عشوائيا الى مجموعتين احداهما تجريبيه والاخرى ضابطة ، وقد اثرت الدراسة على مستوى الاداء الحركى على جهازى العارضة والحركات الارضية وكذا حركات الربط على الجهازين ، فقط اثر البرنامج التجريبى تأثيرا ايجابيا عند مستوى ٠٫٠٥ فى جهازى الدراسة وحركات الربط عل الجهازين .

احمد البسيونى السيد البسيونى (٢٧٧)

التفوق فى التربية العملية وعلاقته ببعض السمات الشخصية لطلاب كلية التربية الرياضية بالقاهرة ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية بنات . ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على العلاقة بين التفوق فى التربية العملية وبعض السمات الشخصية واتبع الباحث المنهج الوصفى كما استخدم مقياس " الن ادواردوز " على عينه قوامها ٢٢٤ طالبا من طلاب كلية التربية الرياضة بالقاهره ، واسفرت اهم نتائج البحث عن وجود سمات شخصية تميز الطلاب المعلمين المتفوقين عن غير المتفوقين وهى النظام ، والقواد ، والسيطرة والتغيير ، والتحمل كما توجد سمات شخصية تميز الطلاب المعلمين غير المتفوقين عن المتفوقين وهى " لوم الذات ، العطف ، الجنسية الغيرية وساهمت فى التفوق السمات الشخصية التالية « النظام » الجنسية الغيرية ، " العطف ، السيطرة الخضوع المعاصرة

.أحمد عبد الدايم الوزير (٢٧٨)

وضع مستويات معيارية للصفات البدنية للناشئين فى الكرة الطائرة : ماچستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

" وضع مستويات معيارية للصفات البدنية للناشئين فى الكرة الطائرة "

هدف البحث : عمل مقارنات بين ناشىء الأندية عينة البحث لعناصر اللياقة البدنية قيد البحث . استعان الباحث بالاختبار اليابانى للياقة البدنية الذى وضعه الاتحاد اليابانى للكرة الطائرة . عينة البحث (٩٦) لاعبا من الناشئين فى الكرة الطائرة تحت ١٦ سنه .

استخدم الباحث المنهج الوصفى كمنهج علمى لهذه الدراسة أهم نتائج البحث : وضع مستويات معيارية للصفات البدنية للناشئين فى الكرة الطائرة تحت ١٦ سنه .

الهــام عــبــدالمنعم احــمــد مــحــمــود (٢٧٩)

القياسات الجسمية والصفات البدنية للاعبات الكرة الطائرة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

القياسات الجسمية والصفات البدنية للاعبات الكرة الطائرة . اهداف البحث التعرف على اهم القياسات الجسمية والصفات البدنية للاعبات الكرة الطائرة ،

١ - التعرف على مساهمة كل من القياسات الجسمية والصفات البدنية فى الاداء المهارى للاعبات الكرة الطائرة

٢. - وضع معادلة تتنبؤ للاداء المهارى بدلالة القياسات الجسمية ، الصفات البدنية وأجرى البحث عى عينه قوامها ٣٧ لاعبة من لاعبات الدورى الممتاز للكرة الطائرة بمحافظتى القاهره والجيزة واستخدمت الباحثة المنهج الوصفى ومن أهم نتائج البحث .

١ - يتميز لاعبات الدورى الممتاز للكرة الطائرة بطول القامة وطول الذراعين عاليا ، وطول الذراع الايمن والايسر وقلة سمك العرض ، زيادة محيط العضل يبعض والساق مقتصه ،

٢ - تتميز لاعبات الدورى الممتاز بالقدوة العضلية للذراعين والرجلين والقوة العضلية والدقة والتوافق العضلى العصبى

أمــــانى وحــيــــد ابراهيم (٢٨٠)

تأثير برنامج حركى على الصحة البدنية للاحداث من سن ٩ - ١٢ : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

هذا البحث دراسة تجريبية للتعرف على تاثير برنامج حركى على الصحة البدنة للاحداث المنحرفين من سن ٩ - ١٢ سنه من مؤسسة دور التربية رعاية الاحداث بالجيزة والبالغ عددهم ٥٤ حدثا .

وقد اسفرت النتائج على وجود زيادة معنوية فى مستوى عناصر اللياقة البدنيه ، السعة الحيوية لصالح المجموعة التجريبية انخفاض معنوى فى معدل مستوى النبض اثناء الراحة لصالح المجموعة التجريبية وأنخفاض معنوية فى كل من الضغط الانقباض الانبساطى اثناء الراحة منهم نتائج المجموعة التجريبية .

وهذا يعنى ان البرنامج الحركى كان له تاثير دالا على الصحة البدنية للاحداث المنحرفين .

حنان السيد عبد الفتاح (٢٨١)

مقارنه تاثير استخدام كل من طريقتى اوبريان والدوران على بعض العوامل الميكانيكية لسباق دفع الجلة : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على الفرق بين التأثير كل من طريقتى اوبريان والدوران على العوامل الميكانيكية المؤثرة على مسافة دفع الجلة (سرعة وزاوية وارتفاع الانطلاق) المنهج المستخدم المنهج التجريبى على المجموعتين التجريبيتين واستخدام دراسة الحالة بين القياس البعدى للمجموعتين عن طريق التصوير السينمائى للتعرف على العوامل الميكانيكية موضوع الدراسة عينه البحث من طالبات الصف الاول واختيارها بالطريقة العشوائية وتتكون من ٦٤ طالبة أى بينسبة ٢٣.٦ ٪ من طالبات الصف الول بكلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة ومن اهم نتائج هذه الدراسة :

١ - عدم وجود فروق بين طريقتى اوبريان و الدوران فى سرعة الانطلاق .

٢ - وجود فروق بين طريقتى اوبريان و الدوران فى زاوية الانطلاق لصالح طريق الدوران .

حنان عبد المؤمن محمد مندور (٢٨٢)

العلاقة بين بعض متغيرات الاحساس الحركى ومستوى الاداء فى التعبير الحركى لدى طالبات كلية التربية الرياضية بالقاهره : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على العلاقة بين بعض متغيرات الاحساس الحركى ومستوى ألاداء فى التعبير الحركى . وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفى للتحقيق من فروض البحث وتم اختيار عينة البحث التى ثالتى بلغت ٢٠٠ طالبة بالطريقة العمدية من طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهره وطبقت عليهم سته اختبارات من اختبارات الاحساس الحركى وكان من أهم نتائج هذه الدراسة انه توجد علاقة طردية بين بعض متغيرات الاحساس الحركى قيد الدراسة ومستوى الاداء فى التعبير الحركى . كما اشارت الدراسة انه يوجد تفاوت بين نسب مساهمة متغيرات البحث فى رفع مستوى الاداء فى التعبير الحركى .

حنان محمد مالك يوسف ٢٨٣

تحليل لبعض المتغيرات الديناميكية المؤثره فى اداء الغطسه الداخلية المستقيمة من السلم المتحرك ارتفاع ٣ متر : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى :

١- دراسة و تحليل ديناميكية الارتقاء لمهارة الغطسة الداخلية المستقيمة .

٢- توصيف انسب الأوضاع لتجميع انسب المقادير لدفع القوة لحظة الارتقاء والتى تؤدى لاتمام الواجب الحركى .

واستخدمت الباحثة المنهج الوصفيباستخدام وسائل التحليل الحركى عن طريق التصوير السينمائى والتحليل الكيناتوجرافى . اختيرت العينة بالطريقة العمدية وكان قوامها ثلاثة لاعبات وكان من اهم نتائجة معادلة خط الانحدار بين درجة مستوى الاداء الحركى وكلا من المتغيرات الديناميكية المساهمة كما يلى :

درجة مستوى الاداء الحركى " - ٦١.٢٧٣٠ - ١٥٢٢٨٦.٠.٠ " زاوية الانطلاق + ١٤١١١٥.٠ × زاوية ميل مركز ثقل كتلة الجسم على مستوى الافقى لحظه كسر الاتصال + ٥٥٠٤٥٤.٠.٠ × زاوية الهبوط + ٢٠.٠٠٢١ × زمن الطيران .

رباب فاروق حافظ امين ٢٨٤

اثر برنامج جمباز الموانع على الصفات البدنية الخاصة والمستوى المهارى فى الجمباز لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى معرفة اثر برنامج الجمباز الموانع على تحسين الصفات البدنية الخاصة ورفع مستوى الاداء المهارى فى الجمباز لطالبات الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية البنات بالقاهره ، وقد شملت عينة الدراسة على ٨٠ طالبة تم تقسيمهم الى مجموعتين متساويتن احداهما تجريبية والاخرى ضابطة وقد استخدمت الباحثة القياسات الجسمية للاطوال والوزن والسن واختبار اوكران الصفات البدنية والخاصة (قدره - سرعة - رشاقة - مرونه) وقد دلت النتائج على ان البرنامج التجريبي المقترح له تاثير ايجابى على رفع مستوى عنصر القدره والمرونه والرشاقة وكذلك تحسين مستوى الاداء المهارى للطالبات .

سحر محمد جوهر (٢٨٥)

تأثير حمل المباراة على المستوى المهارى للاعبات كرة اليد : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تأثير حمل المباراة على المستوى المهارى للاعبات كرة اليد يهدف البحث الى التعرف على تأثير حمل المباراة على المستوى المهارى للاعبات قرية عمومى السيدات لكرة اليد يؤثر حمل المباراة تأثير سلبيا على المستوى الاداء المهارى فتختلف من قرية الى اخرى وتتابعها الزمنى فى المباراة وانخفضت النسبة المئوية للمحاولات الناجحة للمهارات الاساسية الهجومية اثناء الشوط الثانى عن الشوط الاول وظهر ثبات كل منها

سمية محمود منصور العربى (٢٨٦)

العلاقة بين اختبارات القدرات الرياضية والمستوى الرقمى لسابقات الميدان والمضمار المقرره لطالبات الصف الاول بالكلية : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على العلاقة بين بعض القدرات الرياضية والمستوى الرقمى لمسابقات الميدان والمضمار المقررة لطالبات الصف الاول بالكلية واستخدمت الباحثة المنهج المسحى على عينة عددها ٢٣٧ طالبة وقد اشارت النتائج الى عدم وجود علاقة بين القدرات الرياضية المختاره وبعضها البعض - عدم وجود علاقة بين المسابقات المقررة وبعضها البعض - عدم وجود علاقة بين القدرات الرياضية المختارة والمستوى الرقمى لمسابقات الميدان والمضمار المقررة - وجود علاقة طردية واضحة بين مجموع درجات القدرات المختارة ومجموع درجات المستوى الرقمى للمسابقات المقررة .

سيدة عبد الرحيم صديق (٢٨٧)

الانماط الجسمية الخاصة بلاعبات المستويات العالمية فى التمرينات والجمباز والتعبير الحركى : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

قام هذا البحث بدراسة الانماط الجسمية الخاصة بلاعبات المستويات العالمية فى التمرينات والجمباز والتعبير الحركى ' وتكونت عينة البحث من ٩٩ لاعبة من المنتخب القومى للجمباز والبالية والفنون الشعبية والتمرينات الحديثة واستخدمت الباحثة طريقة هيث وكارتر لتحديد الانماط الجسمية وقد توصلت الباحثة لتميز راقصات البالية بالنمط العضلى ولاعبات الجمباز بالنمط العضلى السمين وراقصات الفنون الشعبية بالنمط السمين العضلى . ولاعبات التمرينات بالنمط السمين العضلى

صفاء جابر محمد شاهين (٢٨٨)

العلاقة بين بعض مظاهر الانتباه وحالة ما قبل بداية الاختبار العملى لمادة التمرينات : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على (العلاقة بين بعض مظاهر الانتباه وحالة ما قبل بداية الاختبار العملى لمادة التمرينات ' استخدمت الباحثة المنهج الوصفى على عينة شملت طالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية بالجزيرة واسفرت النتائج عن وجود فروق بين القياسين فى مظاهر الانتباه وحالة ما قبل البداية ، وجود علاقات بين حالة ما قبل البداية وكل من مستوى الاداء وحدة الانتباه ، علاقة بين مستوى الاداء والتركيز ، وفروق بين المتفوقات وغير المتفوقات فى مظاهر الانتباه لصالح المتفوقات ، وفروق بين ذوات القلق العالى والمنخفض لصالح المنخفض فى (الحده - التركيز مستوى الاداء) .

عـــــــسهلة عـــــــادل حـــــــسين زهران (٢٨٩)

النشـاط الكهربائى لعضلة القلب وعلاقتـة بالمستوى الزمنى لدى السباحين : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة الى محاولة التعرف على بعض التعرف بعض خصائص النشاط الكهربائى لعضلة القلب فى بداية ونهاية الموسم التدريبى للسباحة ودراسة العلاقة بين تغيرات النشاط الكهربائى لعضلة القلب والمستوى الزمنى للسباحين ، كما تساعد فى القاء الضوء على بعض حالات تخطيط كهربائية القلب غير الطبيعة وتفترض وجود فروق دالة إحصائياً بين قياسات بداية ونهاية الموسم التدريبى للسباحين فى بعض متغيرات النشاط الكهربائى لعضلة القلب ، وايضا وجود علاقة دالة احصائياً بين بعض متغيرات النشاط الكهربائى لعضلة القلب والمستوى الزمنى لدى السباحين ، كماتوجد بعض الخصائص الفردية فى تخطيط كهربائى القلب ثم استخدام المنهج الوصفى على عينة من السباحين الذكور قوامها ١٨ سباحا ولوحظ انخفاض معدل القلب وكذا زيادة المسافة Twau- leqrs,Q-T لصالح نهاية الموسم عن بداية قبل وبعد المجهود كما لوحظ زيادة فى زمن المسافة QRS,P-R لصالح الناشىء الدولى كما وجد علاقة موجبة بين فروق المستوى الزمنى درجة الموجة (T) قبل المجهود فى بداية ونهاية الموسم .

عـــزه عـــبـــد المنعم مـــحـــمـــد فـــرج (٢٩٠)

تاثير تدريبات السباحة الهوائية واللاهوائية على تنظيم الكلى لكل من املاح الصوديوم والبوتاسيوم :ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهدف تلك الدراسة للكشف عن دور الكلى فى تنظيم خروج املاح الصوديوم والبوتاسيوم بعد اداء كل من جرعتى التدريب الهوائية واللاهوائية وقد استخدمت الباحثة المنهج شبة التجريبى كما استخدمت بعض الاجهزة التى ساعدت على اداء تجارب البحث حيث تم تحليل البول معمليا وقياس بعض المتغيرات الفسيولوجية ، وقد تكونت العينة من ١٥ سباحة من سباحى المسافات القصيرة بنادى الزمالك ومن اهم النتائج التى استخلصت ان جرعة التدريب الهوائية تؤدى الى نقص تركيز املاح الصوديوم فى البول بينما اللاهوائيـة تؤدى لحـدوث نقص فى امـلاح الصـوديوم والبوتاسيوم وقد خرجت الباحثة ببعض التوصيات التى تؤدى الى الهدف .

عصام الدين متولى على عبد الله (٢٩١)

التحليل الكينماتيكى لطريقة اداء الهجمه المستقيمة فى سلاح الشيش : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تهدف دراسة التحليل الكينماتيكى بطريقة اداء الهجمة المستقيمة فى سلاح الشيش الى التعرف على الخصائص الشكلية لحركة الذراع والطرف السفلى وعلى المسار وسرعة مركز نقل الجسم خلال مراحل اداء المهارة وكذلك لتعرف على العلاقة بين زوايا اجزاء الجسم خلال الاداء واجرى البحث على احد لاعبى الفريق القومى فى المبارزة بسلاح الشيش واستخدم الباحث المنهج الوصفى باستخدام التحليل الحركى كما تم تصوير المهارة موضوع الدراسة وتطبيق المعادلات المناسبة للاوضاع التى تم اختيارها من مراحل الاداء وقد استنتج الباحث عدة نتائج اهمها ان عنصر الدقة والسرعة والتوافق العضلى العصبى لهما اهمية كبيرة عند تدريب اللاعبين على هذه الهجمة حتى يستطيع ادائها باسرع ما يمكن وفى اقل زمن استنتج ايضا ان هناك علاقة عكسية بين مقادير زوايا مفصل المرفق ، ومقادير زاويا مفاصل الركبة والجذع وهذا يتفق من الناحية الفنية لاداء تلك الهجمة .

على محمد عبد المجيد (٢٩٢)

مقارنة طريقتين للتدريب على دقة التصويب من الثبات والوثب فى كرة السلة : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى مقارنة طريقتين للتدريب على دقة التصويب من الثبات والوثب فى كرة السلة واستخدام الباحث المنهج التجريبى على عينة قوامها ٩٦ لاعبا للناشئين تحت ١٧ سنة وقد اشارت النتائج الى وجود علاقة طردية واضحة للتدريب على دقة التصويب من الثبات بالطريقة المغلقة .

عدم وجود علاقة للتدريب على دقة التصويب من الثبات بالطريقة المفتوحة وجود علاقة طردية واضحة للتدريب على دقة التصويب من الوثب بالطريقة المفتوحة عدم وجود علاقة للتدريب على دقة التصويب من الوثب بالطريقة المغلقة .

مجدى محمود محمد شكرى(٢٩٣)
تاثير طريقتى من طرق التدريب على تنمية الجلد الدورى التنفسى فى السباحة : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على اثر كل من طريقتى التدريب موضوع البحث على تنمية الجلد الدورى التنفسى لسباحى الزحف الناشئين من ١١-١٣ سنة بنادى الجزيرة الرياضى شملت ٣٤ سباحا قسمت الى مجموعتين متكافئتين فى اهم المتغيرات التى تؤثر على الجلد الدورى التنفسى وقد اظهرت النتائج ان كل من طريقتى التدريب الفترى منخفض الشدة والتدريب بالحمل المستمر تاثيرا على تنمية الجلد الدورى التنفسى لعينة البحث كما اظهرت تفوق تفوق طريقة التدريب الفترى منخفض الشدة فى تنمية الجلد الدورى التنفسى وكذلك سرعة السباحة لمسافات ١٠٠ ، ٢٠٠ ، ٤٠٠ ، ١٥٠٠ متر بطريقة الزحف على البطن عن طريقة التدريب استخدام الحمل المستمر .

مديحة حسن احمد فريد (٢٩٤)
تاثير استخدام الفيديو على رفع مستوى الاداء المهارى والرقمى فى مهارة الوثب العالى بطريقة ؛ الفلوب " ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة للتعرف على تاثير استخدام الفيديو كوسيلة تعليمية تساعد على رفع مستوى الاداء المهارى والرقمى والمعرفى لمهارة الوثب العالى بطريقة " الفلوب " لطالبات الفرقة الثانية كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهره للعام الجامعى ١٩٨٦/٨٥ حيث قسمت العينة الى مجموعتين متكافئتين كل مجموعة ٣٠ طالبة مجموعة تجريبية وهى التى أدخل عليها المتغير التجريبى وهو الفيديو ومجموعة ضابطة يستخدم معها الطريقة التقليدية فى الشرح حيث كانت النتائج لصالح طالبات المجموعة التجريبية التى استخدم معها الفيديو .

مــرفت مــحــمــد احــمــد الطوانسى (٢٩٥)

اثر برنامج مقترح لتنمية الجلد العضلى لرفع مستوى الاداء فى الجمباز لطالبات كلية التربية الرياضية بالقاهره : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بعمل برنامج مقترح لتنمية الجلد العضلى للتعرف على اثره مستوى الاداء المهارى فى الجمباز وقد شملت عينه البحث على عدد (٦٦) ست وستون طالبة من طالبات الفرقة الثانية لكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهره وقد استخدمت الباحثة اختبارات الجلد العضلى وكان منهج البحث المنهج التجريبى ٧١ عينة للبحث وقد دلت النتائج على تقدم المجموعة التجريبية فى اختبارات الجلد العضلى وان هناك تقدما فى المستوى الجمبازى على جهاز المتوازن الارضى العرضة بينما حصان القفز لم يحقق دلالة معنوية وقد ترجح الباحثة ان تقدم المجموعة التجريبية عن الضابطة إلى البرنامج وطريقة التدريب الفكرى المنخفض الشدة .

مــرفت مــحــمــد ســالم مــحــمــد (٢٩٦)

تاثير برنامج مقترح لتنمية السرعة والقدرة على مستوى الاداء فى حصان القفز : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على اثر البرنامج المقترح لتنمية السرعة الانتقالية والقدرة على مستوى الاداء فى حصان القفز ، كذلك التعرف على مدى علاقة كل من عنصرى السرعة الانتقالية والقدرة فى رفع مستوى الاداء فى حصان القفز وقدتم اجراء البحث على عينة عشوائية من الفرقة الثانية بلغت ٥٦ طالبة وقد اظهرت النتائج ان هناك فرق دال عند مستوى أرقى اختيارى السرعة الانتقالية والقدرة ، كما اسفرت ايضا على وجود علاقة بين اختبار الوثب العريض ومستوى الاداء على حصان القفزة ثم اختبار الوثب العمودى ثم السرعة .

منال مصطفى محمد سليم (٢٩٧)

اختبارات الاستكشاف فى المهارات الاساسية لكرة السلة للصغار (المينى باسكت) : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى وضع مجموعة من الاختبارات لاستكشاف المهارات الاساسية لكرة السلة للصغار (المينى باسكت) . واستخدمت الباحثة المنهج الوصفى لملائمته لهذه الدراسة وقد قامت الباحثة بتطبيق ٢٠ وحدة اختبار تمثل المهارات الاساسية لكرة السلة للصغار وذلك على عينة من لاعبات المينى باسكت عددها ٨٠ لاعبة باندية القاهرة والجيزة وقد تم حساب ثبات الاختبارات بطريقة الاختبار - اعادة الاختبار . وقد استخدمت الباحثة طريقة المكونات الاساسية كرتيلنج مع اسلوب التدوير المتعامد والمائل وفيما يلى العوامل الثلاثة التى تم استخلاصها واعلى الاختبارات تشبعا على كل عامل : عامل التحركات بالكرة وبدونها - عامل دقة التمرير - عامل التصويب والمتابعة والاختبارات : الوقوف والارتكاز - تنطيط الكرة حول دوائر الملعب - التمريرة الصدرية ٦م اختبار المتابعة ١٠م ١ت - التصويب الاعلى .

منى سعيد خليل الشاهد (٢٩٨)

دراسة مقارنة للتوافق النفسى بين المتفوقات والغير متفوقات فى مادة السباحة : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على درجة التوافق النفسى بين الطالبات المتفوقات والغير المتفوقات فى الاداء العملى لرياضة السباحة والفروق المختلفة فى التوافق النفسى وابعاده الاربعة واهم المشكلات الاساسية التى تعوق ادائهم العملى لرياضة السباحة وقد تم اختيار افراد عينة البحث بالطريقة العملية من طالبات الفرقة الرابعه وكان عددهن ٦٤ طالبة وقد تم تحديد افراد مجموعتى البحث وكان عدد افراد المجموعة الاولى ٣٣ طالبة واطلق عليهم مجموعة المتفوقات والمجموعة الثانية كان عددهن ٣١ طالبة واطلق عليهم مجموعة الغير المتفوقات وتوضح النتائج ان هناك فروق بين الطالبات المتفوقات .

وتوضح النتائج ان هناك فروق بين الطالبات المتفوقات وغير المتفوقات فى التوافق العام فى سباحة ووجود فروق دالة فى البعد الانفعالى فقط .

منى محمد عبد الرازق عبد العزيز (٢٩٩)

تاثير المناهج التطبيقية على بعض المتغيرات الفسيولوجية والصفات البدنية لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهره : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على تاثير المناهج التطبيقية على بعض المتغيرات الفسيولوجية والصفات البدنية لطالبات الفرقة الاولى واشتملت على عينة قوامها (٣٠) طالبة وقامت الباحثة بالقياسات الاتية (النبض ، ضغط الدم ، والنتائج الثنائى ، رسم القلب) كما استخدمت اختبار الجمعية الامريكية للتربية البدنية والصحة مشروع اختبار اوكران لقياس المرونة العامة للجسم واسفرت النتائج عن تؤثر المناهج التطبيقية على بعض المتغيرات الفسيولوجية والعضلية لجهود مباشرة النتائج الثنائى وكذلك بعض من الصفات البدنية مرونة العمود الفقرى اماما - ومرونة الكتفين تحمل قوة العضلات الذراعين والبطن وقدرة عضلات الرجلين وتوصى الباحثه بضرورة وضع برنامج متفق علية هيئة التدريس بالفرقة الاولى لتنمية الصفات البدنية حتى يكون لة التأثير الايجابى على الناحية البدنية والكفاءة الفسيولوجية .

مها العطار محمد صلاح الدين العطار . (٣٠٠)

تاثير برنامج مقترح من الحركات الانتقالية على كفاءة الجهاز الدورى التنفسى وعلاقة ذلك بمستوى الاداء : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث للتعرف على تاثير برنامج مقترح من الحركات الانتقالية على كفاءة الجهاز الدورى والتنفس والعلاقة بين كفاءة الجهازين ومستوى الاداء فى مادة التعبير الحركى ، وقد اعطته الباحثه فروضا حول التاثير الايجابى للبرنامج المقترح على كفاءة الجهازين والعلاقة للايجابية بين كفاءة الجهازين واستخدمت الباحثة جهاز الاسبيرومتر الجات لقياس السعه الحيوية وجهاز المانوميتر الزئبقى لقياس ضغط الدم وجهاز نالسرميتر لقياس النبض . وقد استنتجت أنه توجد فروق دالة احصائيا احصائيا لصالح القياس البعدى للمجموعة الضابطة فى النبض وسعة الحيوية وزيادة النسب المئوية لمعدل تغير القياس البعدى للمجموعة التجريبية واعطت الباحثة عدة توصيات للتطبيق .

نجوى سليمان بيومي سليمان (٣٠١)
اثر استخدام بعض الوسائل التعليمية على مستوى الاداء المهارى فى التمرينات الفنية الحديثة : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بدراسة تجريبية للتعرف على اثر استخدام كل من الصور المسلسلة والفيديو كوسيلة تعليمية على مستوى الاداء المهارى للتمرينات الفنية الحديثة وقد شملت عينة الدراسة على (١٠٤) طالبة من طالبات الصف الثالث بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهره وقد استخدمت الباحثة كل من الصور المسلسلة للحركة وشريط الفيديو كوسيلة تعليمية وقد دلت النتائج على ان افضل الوسائل المستخدمة فى الدراسة وهى الصور المسلسلة للحركة وشريط الفيديو اذ أن لها تاثير ايجابى على تحسين مستوى الاداء المهارى فى التمرينات الحديثة .

هالة احمد زكى حسين (٣٠٢)
علاقة الاداء المهارى فى كرة اليد بالارشاد النفسى لطالبات كلية التربية الرياضية : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على مدى تاثير برنامج التوجية والارشاد النفسى على الاداء - المهارى للطالبات ذات المستوى المنخفض فى لعبة كرة اليد . ولقد قامت الباحثة باستخدام المنهج التجريبى باستخدام القياس القبلى والبعدى على مجموعة تجريبية واحدة تمثلت فى ٢٠ طالبة وقد اشارت نتائج البحث الى وجود فروق دالة لصالح القياسات البعدية فى الاختبارات المهارية .

هالة عطية محمد عطية (٣٠٣)

تاثير برنامج مقترح لتنمية الجلد الدورى التنفسى على مستوى اداء الطالبة في درس التمرينات الفنية الحديثة لطالبات كلية التربية الرياضية بالقاهره للبنات : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

هدفت هذه الدراسة الى وضع برنامج لتنمية عنصر الجلد الدورى التنفسى وكذلك التعرف على مدى تاثيره فى تنمية الجلد الدورى التنفسى كما هدفت الى التعرف على تاثير تنمية الجلد الدورى التنفسى على مستوى الاداء الفنى للتمرينات والعلاقة بين تنمية الجلد الدورى التنفسى ومستوى الاداء الفنى واختيرت عينة البحث من بين طالبات الفرقة الرابعه بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهره وكان قوامها ٦٠ طالبة قسمت الى مجموعتين احداهما تجريبية والاخرى ضابطة وكان عدد كل منهما ٣٠ طالبة . وقامت الباحثة بوضع برنامج تجريبى اشتمل على ٣٠ وحدة تدريبية ولمدة ستة اسابيع وكان من نتائج هذه الدراسة وجود تاثير ايجابى للبرنامج التدريبى على كل من كفاءة تنمية الجلد الدورى التنفسى ومعدلات النبض اثناء الراحة ومستوى الاداء الفنى وكذلك وجود علاقة بين الجلد الدورى ومستوى الاداء .

هالة محمد مالك يوسف (٣٠٤)

مقارنة بين سباحات المسافات القصيرة ولاعبات الباليه المائى فى بعض المتغيرات الفسيولوجية والقياسات الانثروبومترية : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

الهدف من هذه الرسالة مقارنة بين سباحات المسافات القصيرة ولاعبات الباليه المائى فى بعض المتغيرات الفسيولوجية والقياسات الانثربومترية واستخدمت الباحثة المنهج المسحى على عينة قوامها ٢٢ سباحة ، ٢٢ لاعبة باليه مائى وكان من اهم نتائج البحث وجود فروق دالة احصائيا لصالح سباحات المسافات القصيرة في نسبة الدهن كما يوجد فروق فى قياسات اقصى استهلاك الاوكسجين واقصى معدل التنفس فى الدقيقة وفى معدل دقات القلب بعد دقيقة من الاستشفاء ومعدل التنفس بعد دقيقة من الاستشفاء لصالح سباحات المسافات القصيرة .

وفاء محمد مفرج ابو عمار (٣٠٥)

تاثير طريقتي للتدريس على بعض الصفات البدنية وكفاءة الجهاز التنفسي لتلاميذ وتلميذات التعليم الاساسي : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على تاثير استخدام نظام التدريب الدائرى بطريقتي الحمل المستمر والحمل الفترى المنخفض الشدة على تنمية بعض الصفات البدنية وكفاءة الجهاز التنفسي في درس التربية الرياضية لتلاميذ وتلميذات الصف الخامس الابتدائي ، وكذلك لتعرف على افضل هاتين الطريقتين واشتملت عينة البحث على ثلاث مجموعات مجموعتين تجريبيتين طبق عليها التدريب الدائرى مجموعة ضابطة عليها الطريقة التقليدية وقد دلت نتائج البحث على افضلية تاثير نظام التدريب الدائرى بالحمل المستمر عن الحمل الفترى المنخفض الشدة والطريقة التقليدية بالنسبة لتنمية الصفات البدنية وتحسين كفاءة الجهاز التنفسي .

ياسر سعيد شافعي ابو العلا. (٣٠٦)

الخصائص التكوينية لاجسام لاعبى كره اليد تحت ٢٠ سنة : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٩.

ملخص الرسالة

عنوان البحث : الخصائص التكوينية لاجسام لاعبى كرة اليد تحت ٢٠ سنة .

اهداف البحث : التعرف على المواصفات المورفولوجية للاعبى كرة اليد وفقا لمراكزهم .

فروض البحث :١- تعتبر عوامل الارتفاعات ، والاعراض ، والمحيطات ، والقيم المحسوبة ، ونسب مكونات الجسم (النسبية والمطلقة) اهم الخصائص المورفولوجية لاجسام لاعبى كرة اليد تحت ٢٠ سنة .

٢- يختلف لاعبى كرة اليد فى بعض الخصائص المورفولوجية وفقا لاختلاف مراكزهم .

عينة البحث : شملت عينة البحث ١١٥ لاعب من لاعبى اندية منطقة القاهره والجيزة تحت ٢٠ سنة .

منهج البحث : المنهج الوصفي .

المنهج الاحصائي : التحليل العاملى – تحليل التباين – اختبار (ت) .

ابتهاج أحمد عبد العال عماشة . (٣٠٧)

أثر برنامج من الالعاب الصغيرة التمهدية على مستوى اداء المهارات الاساسية لبعض الالعاب الكبيرة لتلميذات المرحلة الاعدادية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية ١٩٨٥

ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة للتعرف على أثر برنامج من الألعاب الصغيرة التمهدية على المهارات الاساسية للعبتى كرة اليد والسلة .

وقد أستخدمت الباحثة المنهج التجريبى الذى يعتمد على قياس قبلى بعدى لمجموعتين مستقلتين وتكونت العينه من ١٢٨ تلميذة من الصف الاول

مدرسة جيهان السادات الاعدادية بالهرم وكانت النتائج : ١- للبرنامج المقترح قدرة جيدة على تحسين الخصائص الحركية بالنسبة لكرة اليد .

٢ - وللبرنامج أيضا تأثير واضح على نتائج اختبارات كرة السلة

أحمد فؤاد حسن حافظ (٣٠٨)

تأثير أستخدام نظام البرمجه على مستوى اللياقة البدنية وبعض المهارات الحركية فى دروس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الاعدادية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

استهدف البحث اظهار تأثير استخدام نظام البرمجه على مستوى اللياقة البدنية ومستوى بعض المهارات الحركية فى دروس التربية الرياضية وذلك عن طريق اعداد وحدات مبرمجه للتلاميذ وقياس الفرق بين المجموعتين التجريبية بالواحدات المبرمجه والضابطة بالطريقة المعتادة ، وقد افترض الباحث وجود فروقا دالة احصائيا بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية وللخروج بنتائج هذا البحث استخدم الباحث ادوات مختلفه لجميع بياناته ومعالجتها احصائيا بالاسلوب المناسب وخرج ببعض النتائج التى اوجدت فروقا دالة احصائيا بين المجموعتين ولصالح التجريبية مما دعا الباحث إلى التوصية باستخدام التعليم المبرمج فى دروس التربية الرياضية للمرحلة الاعدادية .

الفت أحمد مختار هلال (٣٠٩)

تقويم طرق اختيار واعداد المنتخبات القومية لكرة السله : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات : ١٩٨٨

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على طرق اختيار واعداد المنتخبات القومية لكرة السلة / عينة البحوث مكونه من ٤ مجتمعات : ومدربين ، لاعبين حكام ، إدارين/ أستخدم المنهج الوصفى المسحى ثم تجمع البيانات عن طريق تحليل المحتوى التسجيل الصوتى ، استمارتى استبانه (اختيار - اعداد) تصميم الباحثه / عولجت البيانات بتحليل التباين وبيان دلالات الفروق بطريقة L . S . D خلال ثلاث مراحل (استمارة ككل ، جوانب عبارات) وذلك فى كل من استمارتى الاختيار والاعداد / وقد خرجت الباحثة بعدة استنتاجات يستخلص منها الاتى : عدم اتباع الاساليب العلميه فى معظم مراحل اختيار واعداد الفرق القومية المصرية لكرة السلة / وكانت اهم التوصيات : ان يستعان باستماراتى الاستبانه (تصميم الباحثة) لكل من مرحلتى الاختيار والاعداد بكل مافيها كأساس يحتوى به تطبيقا وتنفيذا املا فى مستوى أفضل لنشاط كرة السلة فى المستقبل القريب .

أميرة جمال الدين أحمد (٣١٠)

مقارنة عضلة القلب للاعبات الفرق القومية فى الانشطة الرياضية المختارة : دكتوراه .- كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٩

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بعمل دراسة مقارنة عضلة القلب لبعض لاعبات الفرق القومية فى الانشطة الرياضية التى تتميز بالعمل الهوائى جرى ١٥٠٠ وكرة اليد والعمل اللاهوائى عدو ١٠٠ م وسباحة ١٠٠ م لعينة قوامها ٦٤ لاعبة من أندية القاهرة الكبرى واستخدمت الباحثة جهاز رسم القلب الكهربائى لاجراء القياسات الخاصة بالبحث وكانت من أهم أهداف البحث التعريف على الفروق بين لاعبات الانشطة الرياضية المختارة فى قياسات سمك جدار البطين الايسر فى الانقباض والانبساط وكانت من أهم نتائج البحث واستخلاصاته وجود

أختلاف فى الخصائص التكوينيةلعضله القلب تبعاً لاختلاف نوع النشاط الرياضى الممارس وكانت من أهم التوصيات أجراء اختبارات فسيولوجية دورية للاعبات كعوامل مساعدة فى تقنين الجرعات التدريبية بتحقيق أفضل المستويات المهارية .

ايمان عبد العزيز نور الدين (٣١١)

برنامج مقترح لتنمية مهارتى الوثب والدوران فى التعبير الحركى وعلاقتهما ببعض المتغيرات المختاره : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى وضع برنامج مقترح لتنمية مهارتى الوثب والدوران ، التعرف على تأثير البرنامج على القدرة العضلية والرشاقة والتوازن والادراك الحسى حركى ومستوى اداء مهارتى الوثب والدوران تصميم اختبار للادراك الحسى حركى بالدوران ، أشتملت العينه عى ٦٤ طالبة من طالبات الفرقة الاولى بالكلية ثم اختيارهن بالطريقة العشوائية عام ٨٣ ، ٨٤

قسمت إلى مجموعتين (ضابطه وتجريبية) ثم القياس القلبى والبعدى عن طريق اختبار القدرة العضلية والرشاقة والتوازن والادراك الحسى حركى ، وكان من أهم النتائج أن البرنامج المقترح له تأثير إيجابى على تنمية مهارتى الوثب والدوران والمتغيرات المختاره وجود علاقة بين مهارتى الوثب والدوران والمتغيرات المختارة - وجود معاملات ارتباطية دالة احصائيا لدى المجموعة التجريبية عن الضابطة .

بدوى عبد العال بدوى محمد (٣١٢)

تحليل النشاط الكهربائى العضلى فى التصويب بالرمى من أعلى خلال عملية التعلم : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات : ١٩٨٧

ملخص الرسالة

استهدف البحث التعرف على تحليل النشاط الكهربى العضلى فى التصويب بالرمى من أعلى خلال عملية التعلم . اشتملت العينه على (٩) .

تسعة طلبة من كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ولقد استخدم لجمع البيانات جهاتEM لقياس النشاط الكهربى العضلى ، التصوير السينمائى اله العرض السينمائى للتعرف على زمن الاداء وزاوية انتقال الذراع الرامى ، كما استخدم لوحة التصويب للتعرف على ناتج الاداء الحركى ، واسفرت النتائج على وجود فروق ذات دالة احصائية لصالح جميع مجموعات المحاولات الاخيرة فى كل من ناتج الاداء ، زمن الاداء ، الزوايه الانتقالية ، والنشاط الكهربى للعضلة الذاتيه ، كما جاء الفرق غير دال معنويا فى العضلة الصدرية أثناء التعلم .

بركسان عثمان حسين سليمان (٣١٣)

تأثير التغذية الراجعة على مستوى الاداء فى التمرينات والقدرة على التركيز : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تأثير التغزية الراجعة على مستوى الاداء فى التمرينات والقدرة على التركيز ، واجريت الدراسة على عينة من ٦٠ طالبة من كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة واستخدمت الباحثة اختبار (d2) لقياس القدرة على التركيز ووصلت الباحثة أن التغزية الراجعة باستخدام الفيديو عقب الاداء مباشرة متغير دال لتحسن مستوى الاداء فى مادة التمرينات عن التغذية الراجعة باستخدام الفيديو ومتغير دال فى تنمية القدرة على التركيز لدى افراد العينه التغزية الراجعة للمجموعات الكبيرة يجب أن يعقبها تخصيص من المدرس بالنسبة لكل فرد .

جليلة مصطفى السويركى . (٣١٤)

مستوى طالبات كلية التربية الرياضية فى التربية العملية وعلاقته بكفاءة العمل البدنى وبعض القياسات الانثروبومترية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين مستوى الطالبات فى مادة التربية العملية وبين كفاءة العمل البدنى وبعض القياسات الانثروبومترية واستخدمت الباحثة المنهج المسحى وكانت عينة الدراسة (٦٠) طالبة وطبقت الباحثة اختبار ١٧٠ P . W . C واستمارة تقديم الطالبات فى مادة التربية العملية وكان أهم نتائج الدراسة وجود ارتباط عال بين مستوى الطالبات فى مادة التربية العملية وكفاءة العمل البدنى وكذلك بعض القياسات الانثروبومترية كالطول ونسبة الدهن ومسطح الجسم.

ولال أحمد فتح النور . (٣١٥)

العلاقة بين زمن الرجع ودفع القدمين عند الانطلاق وأثرهما على مرحلة تزايد السرعة فى سباق ١٠٠ متر عدو : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٨

ملخص الرسالة

توجه الباحثه دراستها نحو الاهتمام بمرحلة البدء فى سباق ١٠٠ متر عدو وحيث ترى أنها تسهم إلى حد كبير فى المستوى الرقمى للسباق ، فيما لاشك فيه أن هناك بعض الجوانب التى تتعلق بالبدئ والتى مازالت تحتاج إلى دراسه اعمق للتوصل إلى تحديد أهم العوامل الرئيسية التى تؤثر على سرعة العدو وخاصة فى مرحلة تزايد السرعة سواء من التكوين العصبى للاعب والمتمثل فى زمن الرجع أو من توزيع القوى على المكعبات عند الانطلاق ، وكذلك . مقادير الدفع التى يؤدى بها لاعبونا بدء ١٠٠ متر عدو . لذا قامت الباحثه بهذه الدراسه للوقوف على اهمية العلاقة التى تربط بين زمن الرجع ودفع القدمين عند الانطلاق للاستفادة من معرفة طبيعية هذه العلاقة فى تحديد نوع التطبيق الملائم لقوانين الميكانيكا الحيوية عند اداء البدء لما للبدء من تأثير المسافة التى يصل عندها العداء لاقصى سرعة .

رضا حسنى أحمد الملوانى (٣١٦)

السمات الانفعالية وعلاقتها بالتصرف الخططى ومستوى الاداء المهارى للاعبات كرة السلة : دكتوراه .- القاهرة كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يتعرض البحث لدراسة السمات الانفعالية وعلاقتها بالتصرف الخططى ومستوى الاداء المهارى للاعبات كرة السله وبلغت عينة البحث (٣٠ لاعبة) من لاعبات الدرجة الاولى للسيدات ، وتم استخدام مقياس الاستجابة الانفعالية الرياضيين ومقياس التصرف الخططى الهجومى والدفاعى وايضا تسجيل المباريات وبعض الاختبارات المهارية لتحديد مستوى الاداء المهارى . وكانت اهم نتائج الدراسه ان السمات الانفعالية اكثر مساهمة فى التصرف الخططى عنه بالنسبة لمستوى الاداء المهارى ، اختلاف ترتيب مساهمة ابعاد السمات الانفعالية فى متغيرات الدراسة تبعا لدرجات الاستشارة الخاصة بكل منها ، أن هناك ضعف عام فى مستوى الاداء المهارى للاعبات ، وايضا انخفاض النسبه المئوية الداله على قدرة اللاعبات للتصرف الخططى الهجومى عنه بالنسبة للتصرف الخططى الدفاعى .

سامية ربيع محمد الباهى (٣١٧)

مفهوم الذات لدى المتفوقات فى التعبير الحركى والتمرينات والجمباز وعلاقته ببعض المتغيرات الممتازة : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تحاول الباحثه فى هذه الدراسه التصدى لمشكلة مفهوم الذات لدى المتفوقات فى التعبير الحركى والتمرينات والجمباز وعلاقته بكل من الذات الجسمية والسمات الدافعية وسمة القلق .

واتخذت الباحثه عينه قوامها ١٢٠ متفوقة فى التعبير الحركى والتمرينات والجمباز فى ج . م . ع ، ٣٠ متفوقة فى التمرينات والجمباز بالمانيا الغربية .

ومن نتائج البحث وجود فروق دالة احصائيا بين المتفوقات فى مجموعتى الجمباز المصرية والالمانية فى ابعاد الذات الاجتماعية ونقد الذات ، ولصالح العينه المصرية فى الذات الاخلاقية والجسمية كما رأى وجود فروق دالة احصائيا بين المتفوقات فى مجموعة التمرينات المصرية والالمانية لصالح العينه الالمانية فى بعدى نقد الذات وتقبل الذات ، ولصالح العينه المصرية فى الذات الاخلاقية والادراكية والجسمية كما أراه

سامية محمد سليمان غانم . (٣١٨)

أثر منهج التربية الرياضية للمرحلة الثانوية بنات على الكفاءة الفسيولوجية والقدرة على التعلم الحركى : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثه بعمل دراسة عن أثر منهج التربية الرياضية للمرحلة الثانوية بنات على الكفاءة الفسيولوجية والقدرة على التعلم الحركى وما يرتبط بها من توافق حركى . وقد شملت عينه البحث على ٢٧٦ تلميذه من مدرسة الاورمان الثانوية بمحافظة الجيزة واستخدمت القياسات الفسيولوجية (مستوى الكفاءة البدنيه والحد الاقصى لاستهلاك الاكسجين وكثافة الدهن) لقياس الكفاءة الفسيولوجية واستخدمت كذلك ، اختبارات القدرة على التعلم الحركى والتوافق الحركى وقد دلت النتائج على تحسن الكفاءة الفسيولوجية والقدرة على التعلم الحركى والتوافق الحركى بعد تنفيذ المنهج كما دلت على وجود ارتباطات طردية دالة احصائياً فى متغيرات البحث التى تم قياسها

سـحـر أحـمـد منصـور (٣١٩)
دراسة تحليلية لبعض المشكلات المرتبطة لسباحة المسافات القصيرة : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة إلى تحديد أهم المشكلات المرتبطه بسباحة المسافات القصيرة والوقوف على حالتها وبجانب نتائج هذه الرسالة بعد عمل ٥٢ جدول شمل تحليل النتائج للوصـول إلى اهم هذه المشكلات وبذلك اتضح أن اهم المشكلات المشكلة الادارية والفنيه ويليها الاجتماعية ثم الاقتصادية ثم الدينية ثم الانفعالية ثم المدرسية ثم الاسرية وبذلك توصلنا الى اهم المشكلات .

سـجـال سـعـيـد حـمـاد . (٣٢٠)
برنامج تدريبى مقترح للتعبير الحركى الهوائى وتأثيره على مستوى الاداء وبعض المتغيرات الفسيولوجية المختارة . دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦

ملخص الرسالة

قد حددت الباحثه أهداف هذه الدراسة فى تصميم برنامج للرقص الهوائى مقننين على عينه من السيدات المصريات ومسجلة على شريط فيديو بالموسيقى للاستفادة الذاتيه ودراسة تأثير البرنامج المقترح على عينة البحث فى المتغيرات التالية مستوى الاداء لصفتى المرونه والتوافق العضلى العصبى والحد الاقصى لاستهلاك الاكسچين ، ضغط الدم نسبة تركيز الكوليسترول فى الدم ، وبعض مكونات تركيب الجسم واستخدمت الباحثة المنهج التجريبى وتكونت عينه البحث من ٣٠ سيدة يتراوح اعمارهن ما بين ٣٥ - ٥٥ سنه وكان من اهم نتائج هذه الدراسة تحسن مستوى الاداء لصفتى المرونه والتوافق العضلى العصبى وتحسن الكفاءة الفسيولوجية متمثلة فى زيادة مستوى ٧٥ ، وانخفاض نسبة الكوليسترول فى الدم .

صديقة محمد محمود درويش (٣٢١)
العلاقة بين الكفاءة البدنية والاس الهيدروجيني (للعاب والبول والعرق) لعدو المسافات القصيرة دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

هذه الدراسه محاولة للتعرف على العلاقة بين الكفاءة البدنية والاس الهيدروجيني لعدو المسافات القصيرة ومدى تاثير ذلك على مستوى الرقمى وذلك عن طريق قياس الكفاءة البدنية والاس الهيدروجيني للعاب والبول والعرق قبل المجهود - وبعد المجهود - فترة الاستشفاء استخدمت الباحثه المنهج المسحى . ثم اختارت العينه بالطريقة العمدية من الطالبات الغير ممارسات
بالفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية جامعة حلوان بالقاهرة والفرقة الاولى بمدرسة الهرم الاعدادية للبنات واختارت متسابقات المستويات العالية للمسافات القصيرة والناشئات .

صفية أحمد محيى الدين حمدى (٣٢٢)
العلاقة بين الابتكار الحركى وبعض المتغيرات النفسية والتحصيل الحركى : دكتوراه : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى محاولة التعرف على العلاقة بين الابتكار الحركى كما يقيسه اختبار (وانين ويرك) وسمات الشخصية للمبتكرين كما يقيسه اختبار(سيد خيرالله) وبعض سمات الشخصية التى يقسها اختبار التفصيل الشخصى (ادواردز)
والتحصل الحركى كما يقيس درجة الطالبه فى مواد التمرينات والجمباز والتعبير الحركى فى نهايةالعام وتوصل هذا البحث الى وجود علاقة ايجابية بين الابتكار الحركى وسمات الشخصية للمبتكرين وعلاقة عكسية مع سمات (العدوان ، لوم الذات ، العطف التواد . وعلاقة ايجابية بين الابتكار الحركى والتحصيل فى مادة التعبير الحركى

عبد العزيز أحمد عبد العزيز النمر (٣٢٣)
وضع بطارية اختبارات للمهارات الاساسية لكرة السلة : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ ملخص الرسالة

كانت مشكلة هذا البحث هى التعرف على البناء العاملى للمهارة فى كرة السلة وبناء بطارية اختبارات للمهارة الاساسية لكرة السله ثم اختيار ٢٤ اختبار للتحقق من العوامل الافتراضية للمهارة فى كرة السسلة وعددها ٦ عوامل هى التصويب والتمرير والمحاورة والمتابعة والوثب وحركات القدمين وتم اجراء هذه الاختبارات على ٦٠ من الناشئين تحت ١٧ سنه والمشتركين فى بطولة الجمهورية لموسم ٨٤ وتم تحليل مصفوفة الارتباطات عامليا باستخدام ٤ نماذج للتحليل العاملى واسلوبين للتدوير وتم استخلاص بطارية طويلة وبطارية قصيرة .

عبلة محمد أحمد ابراهيم فرحان (٣٢٤)
أثر استخدام التعليم المبرمج على الادراك والاحساس الحركى ومستوى الاداء فى التعبير الحركى : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة . ١٩٨٥

ملخص الرسالة

التعليم المبرمج طريقة حديثة من طرق التعليم والتدريب أحدثت ثورة فى ميادين التربية والتعليم فهو نوع من انواع التعليم الذاتى الذى يعمل من المعلم على قيادة التليمذ وتوجيهه نحو السلوك المنشود من خلال برنامج تعليمى اعدت فيه المادة التعليمية اعداد خاصا وعرضت فى صورة كتاب مبرمج نو آلة تعليمية .

وهذا البحث دراسة تجريبية فى مجال استخدام نظام البرمجه على طالبات الصف الاول بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة فى نشاط الباليه .

كما حددت الادراك والاحساس الحركى كمتغيرات لهذه الدراسه ولاهميتها فى تعلم الحركات الرياضية .

عـــزة مـــصطفى حـــسن نصـــار (٣٢٥)
برنامج السباحة وعلاقته باتجاهات طالبات كليه التربيه الرياضية للبنات القاهرة : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ،١٩٨٦.

ملخص الرساله

تتلخصالرسالة فى التعرف على العلاقـه بين برنامج السباحة والاتجاهات لطالبات كليه التربية الرياضية للبنات بالقاهرة والرسالة تقع فى خمس فصول و١٢٠ صفحة واخذت عينه البحث من طالبات الفرقة الثالثة والرابعة وقد قامت الباحثة بتصميم وبناء مقياس لقياس اتجاهات طالبات الكلية نحو برنامج السباحة وقد استخدمت المنهج المسحى لملائمته لتلك الدراسة وقد خرجت الباحثة بحلول عاجلة وحلول أجلة كما تمكنت من اتخاذ دراسات مشابهة فى هذا المجال وتكونت عينة البحث من ٤٨٠ طالبة يشكل المجمع واستخدمت الاسلوب الاحصائى الذى يتناسب مع هذه الدراسة .

عـــزيزة عـــبـــد الغنى على مـــصطفى (٣٢٦)
اثر تنمية الوزن والاحساس الحركى على الاداء المهارى فى الجمباز : دكتوراه .- القاهره : كليه التربيه الرياضية للبنات بالقاهره ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهـدف هذه الدراســه الى معرفة تنمية التوازن والاحساس الحركى على الاداء المهارى فى الجمباز حيث يحدث الاحساس بالتوازن من خلال الاحساس العضلى ولكى تقوم اللاعبة بالاداء الصحيح على اجهزة الجمباز لابد لنا من معرفة اجهزة الاحساس حيث أنه هام ويؤثر على مدى الحركة واتساعها ومن خلال المقارنة بين المجموعتين احداهم تجريبية واخرى ضابطه على طريق التجريف تمت المجموعة التجريبية فى اختبارات التوازن والاحساس الحركى وفى الاداء المهارى وهذا يدل على اهميه التوازن والاحساس الحركى فى الجمباز .

فــــــــاتــن طــه ابــراهــيــم الــبــطــل (٣٢٧)
تأثير التمرينات الهوائية واللاهوائيه على كفاءة الجهاز الدورى التنفسى وبعض مكونات الدم : دكتوراه .- القاهره .-كلية التربية الرياضية للبنات ،١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الدال نصه على تأثير التمرينات الهوائية واللاهوائية على كفاءه الجهاز الدورى التنفسى وبعض مكونات الدم وقد قامت الباحثة بوضع برنامجين احدهما للتمرينات الهوائية والاخر للتمرينات اللاهوائية وطبقت التجربة على عينة من طالبات الفرقة الثانية خواصها ٥١ طالبة من كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة فقد استخدمت الباحثة مجموعتين ثم عينة ثالثة ضابطه احدهما كانت تنفذ التمرينات الهوائية والثانية تنفيذ التمرينات اللاهوائية والثالثة تنفيذ البرنامج المتبع بالكلية وكانت من نتائج البحث زيادة دالة احصائيا فى بعض المتغيرات الفسيولوجية تكمن فى (السعة الحيوية عالية الاساس لاستهلاك الاكسجين المطلق النسبى ،النبض) لمجموعات البحث الثلاثة كما جىء بتحسن دال احصائيا فى بعض مكونات الدم لمجموعات البحث الثلاثة .

فــــــوزية فـــــــرج الله حنا فـــــــرج (٣٢٨)
ظاهرة احجام المرأة المصرية عن العمل فى مجال التدريب والتحكيم الرياضى " دراسة تحليلية " دكتوراه .- القاهره : كليه التربية الرياضية للبنات ،١٩٨٦.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى محاولة التعرف على اهم الاسباب الاجتماعية والنفسية والفنية والمتعلقة بالعمل والدراسة والصحة لاحجام المرأة المصرية عن العمل فى مجال التدريب والتحكم الرياضى ايضا وبناء مقياس للاحجام الرياضية (تدريب وتحكيم) ولقد تضمنت هذه الدراسة خمسة فصول فى ١٥٥ صفحة واختارات الباحثة عينه مكونة من ١٥٠ مدربة ومحكمة ومسئول رياضى للاجابة عل الاستبيان كذلك ١٢٠ اخرين طبق عليهم المقياس الذى قامت بتصميمة الباحثة وخرجت بمجموعة لاهم اسباب الأحجام بالاضافة الى التوصيات وما تثيره من دراسات مستقبله ولقد تبين للباحثة بعد الاتصال بعده بعدة دول اجنبية ان هذه الظاهرة ليست موجوده فقط على المستوى المحلى ولكن على المستوى الدولى ايضا .

كـــاملـيـــا مـــحـــمـــد عـــبـــده (٣٢٩)

العلاقة بين بعض العوامل البيولوجية ومستوى الاداء فى التمرينات الفنيه الحديثة : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ،١٩٨٥.

ملخص الرسالة

تنبثق مشكلة البحث اساسا من مسلمة الفروق الفرديه بين الطالبات فى درجة ادائهن لجداول التمرينات المقررة ومالذلك من علاقة ببعض العوامل البيولوجية المختارة تم اختيار عدد (٢٠٠) طالبة من طالبات الصف الرابع للعام الجامعى ٨١ / ٨٢ كانت اهم الاستنتاجات توجد علاقة سالبة بين مستوى الاداء فى التمرينات الفنية والعوامل الفسيولوجية كانت اهم التوصيات يراعى انتقاء طالبات التمرينات الفنيه ممن تتوافر لديهن المواصفات البيولوجية النموذجية الارتقاء بمستوى اداء الطالبات الضعيفات من خلال برامج تدريبية خاصة تهدف الى ذلك .

مـــاجـــدة الـــســـيـــد مـــحـــمـــود ابراهيم (٣٣٠)

اثر برنامج تدريبى لجرى المسافات المتوسطة باستخدام الحمل المستمر والتدريب الفترى على المستوى الرقمى وبعض المتغيرات الفسيولوجية : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ،١٩٨٦.

ملخص الرسالة

اثر برنامج تدريبى للمسافات المتوسطة باستخدام الحمل المستمر والتدريب الفترى على المستوى الرقمى وبعض المتغيرات الفسيولوجية واجريت الدراسة على عينة من ٩٠ طالبة من كلية التربيةالرياضية للبنات بالقاهره واستخدمت الباحثة اختبار ماك ارول لقياس الحد الاقصى لاستهلاك الاكسجين واختبار مارجوريا عدد ٥٠ ياردة لقياس القدرة اللاهوائية القصوى ومقياس النبض وضغط الدم والسعة الحيوية وزمن ٨٠٠ متر جرى واجريت التجربه ووصلت الباحثة بان التدريب الفترى افضل من المستمر فى تحسين المستوى الرقمى لجرى ٨٠٠ متر فى تحسن القيمة اللاهوائية القصوى وزيادة السعه الحيوية وتشابه تاثير النوعية فى الحد الاقصى لاستهلاك الاكسجين ومعدل النبض فى الراحة وبعد المجهود ووجود علاقة بين المستوى الرقمى والحد الاقصى لاستهلاك الاكسجين والقدرة اللاهوائية القصوى .

ماجدة حسن الجبار (٣٣١)

تأثير تدريب بالحركات الفجائية والانسيابيه على تنمية بعض القدرات الحركية وعلاقة ذلك بالمستوى المهارى فى التعبير الحركى : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ،١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على تاثير برنامج للحركات الفجائية والانسيابية على تنمية بعض القدرات الحركية المختاره والممثلة فى (المرونه ، الرشاقة ، التوافق ، القوة العضلية) وتاثير كل من البرنامجين على المستوى المهارى فى التعبير الحركى والهدف فى تاثير كل من البرنامجين على تنمية القدرات الحركية فى البحث ولتحقيق هذه الاهداف قامت الباحثة بوضع برنامجين للحركات الفجائية والانسيابية طبقت على عينة من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة حلوان وقد استخدمت الباحثة مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة طبق عليها المنهج المقرر للفرقة الثانية وكانت نتائج البحث تفوق مجموعة التدريبات الفجائية فى تنمية (القوة العضلية ، الرشاقة ، التوافق) ومجموعة التدريبات الانسيابية تليها الضابطة وتفوق مجموعة التدريبات الانسيابية فى تنمية المرونه يليها مجموعة التدريبات الفجائية ثم الضابطه وصار التحسن فى المستوى المهارى لصالح مجموعة التدريبات الفجائية يليها الانسيابية ثم الضابطة .

مرفت محمد محمد امين (٣٣٢)

بناء برنامج تعلم ذاتى لتعليم الناشئات الوثب العالى : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على اثر برنامج التعلم الذاتى المقترح لتعليم الناشئات الوثب العالى بطريقة فلوب على مستوى الاداء الفنى والرقمى ومستوى التحصيل المعرفى وسرعة التعلم لهذه المسابقة وتكونت مجموعة البحث من (٢٦) تلميذه من تلميذات الصف الخامس الابتدائى قسموا الى مجموعتين متساويتين تجريبية وضابطة واسفرت نتائج هذا البحث على ان برنامج التعلم الذاتى المقترح يؤثر تاثير ايجابيا على تعلم مسابقة الوثب العالى بطريقة فلوب .

مروة فتحي محمد حسن (٣٣٣)

التصرف الخططى وعلاقتة ببعض المتغيرات المختارة لدى لاعبات كره اليد : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ،١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

هذا البحث محاولة لتصميم وبناء مقياس للتصرف الخططى الهجومى لدى لاعبات كرة اليد وعلاقته ببعض المتغيرات التى ترى الباحثة انة قد يكون لها علاقة بالتصرف الخططى وهى الذكاء والمستوى المهارى وعدد سنوات الممارسة وبعض ابعاد الشخصة التي يتكون منها مقياس الرافعية وقد اختارت الباحثة عينة قوامها ٣٦ لاعبة من الدرجة الاولى فى كره اليد وقد اسفرت نتائج البحث على صلاحيتة مقياس التصرف الخططى الهجومى للدلاله على مستوى التفكير الخططى لدى لاعبات كره اليد وأنه هناك أرتباط ايجابى بين التصرف الخططى الهجومى والذكاء والمستوى المهارى وبعد الضمير الحى .

مها محمد فكرى (٣٣٤)

تاثير كل من التمرينات الحرة والوثب بالحبل والجرى فى المكان على كفاءة العمل البدنى ونسبة الدهون لدى المرأة : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

عنوان البحث تاثير كل من التمرينات الحرة والوثب بالحبل والجرى فى المكان على كفاءة العمل البدنى ونسبة الدهون لدى المرآه " وتهدف الدراسة الى معرفة تاثير التمرينات الحرة والوثب بالحبل والجرى فى مكان وانواع التمرينات الثلاثة على كفاءة العمل البدنى ونسبة الدهون بالجسم تم اجراء البحث عينة قوامها ٣٢ انثى غير رياضية تتراوح اعمارهن مابين ٢٠ ٤٥ سنه قسمت الى اربع مجموعات تجريبية وتم استخدام جهاز ارجواكس سكرين لقياس زمن العمل التهوية الرئوية معدل التنفس معدل دقات القلب استهلاك الاوكسجين باللتر استهلاك الاوكسجين النسبى وجهاز قياس سمك الدهن حيث تم تحديد نسبة الدهون بالجسم وكان من نتائج البحث : وجود فروق دالة احصائيا لجميع متغيرات العمل البدنى للمجموعات التجريبية الوثب بالحبل الجرى فى المكان انواع التمرينات الثلاثة ولم يكن هناك فروق ذو دلالة احصائيا فى التهوية الرئوية واستهلاك الاوكسجين النسبى بمجموعة التمرينات الحرة
وجود فروق دالة احصائيا لنسبة الدهون فى الجسم بمجموعتي الوثب بالحبل والجرى فى المكان .

نادرة محمد محمد العينى (٣٣٥)
المعرفة الرياضية وعلاقتها بمستوى اداء بعض المهارات الحركيه لطالبات المرحله الثانوية بمحافظة القاهره : دكتوراه .- القاهره : كليه التربية الرياضية للبنات ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة للتعرف على العلاقة بين المهارات الرياضية ومستوى الاداء لبعض المهارات لبعض الانشطة الرياضية لطالبات الفرقة الثانية ثانوى وقد اختيرت ١٢٠٠ طالبة من ستة ادارات تعليمية بمحافظة القاهره وقد قامت الباحثة باختبار معرفى مكون من مائة سؤال امكن من خلالة الحصول على البيانات المعرفية والرياضية وقد اوصت الباحثة بضرورة ادخال المعرفة الرياضية ضمن دروس التربية الرياضية .

نادية غريب حمودة (٣٣٦)
تأثير برنامج مقترح لتنمية التوازن الثابت على النشاط الكهربائى لبعض عضلات الطرف السفلى : دكتوراه .- القاهره ، كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة الى التعرف على تاثير برنامج مقترح لتنمية التوازن الثابت على النشاط الكهربائى لبعض عضلات الطرف السفلى وقد طبقت الباحثه برنامجا حركيا واخر للاحساس العضلى لتنمية التوازن هذا وقد اعتمدت الباحثة فى قياسات البحث على رسم العضلات الكهربائى للعضلات المستقيمة الفخدية وذات الرأسين الفخدية والقصبة الامامية والتوأمية للساق والباسطة القصيرة للاصابع والقابضة القصيره للاصابع واستخدمت الباحثة المنهج التجريبى بمجموعتين تجريبيتين على عينة قوامها اثنتا عشر طالبة ثم تقسيمهم الى مجموعتين متكافئتين وتم تحليل النشاط الكهربائى للعضلات السابقة بواقع ٥٧٦ محاولة وقد توصلت الباحثة الى تنمية التوازن الثابت بالبرنامجين المقترحين وتفوق برنامج الاحساس العضلى على البرنامج الحركى فى الزمن والاقتصاد فى النشاط الكهربائى .

نارمان محمد على الخطيب (٣٣٧)

وضع بطارية اختبارات مهارية للاعبات الجمباز : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

هذا البحث محاولة لوضع بطاريات اختبارات مهارية للاعبات الجمباز من سن ٨: ١٠ سنوات يهدف تقويم الاداء المهارى للاعبات هذه المرحلة السنية ولتصنيفهن فى مستويات قياسية وفقا لمستوياتهن المهارية وقد قامت الباحثة بأختيار عينة عمدية من لاعبات الجمباز يتراوح اعمارهن من ٨: ١٠ سنوات وعددهن ٤٣ لاعبة ثم قامت بتحديد متطلبات الاداء على اجهزة جمباز البنات كذلك قامت بحصر المهارات الخاصة بكل متطلب من هذه المتطلبات وبعد تطبيق الاختبارات والتى بلغ عددها ٥٥ اختبار بعد تقنينها قامت الباحثة بحساب مصفوفة الارتباطات بين الاختبارات وبحساب الانحدار المنطقى للخطوات للتعرف على ترتيب مساهمة الاختبارات في الاداء المهارى وقد تم استخلاص بطارية مكونة من٢٣ اختبار .

نوال عبد الوهاب برازى (٣٣٨)

تأثير المناهج العملية على الصفات البدنية والمستوى المهارى لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة : دكتوراه .- كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

اجريت دراسة البحث على عينة عمدية لجميع طالبات الفرقة الثانية بالكليات وتتبعتهم الباحثة حتى انتهاء السنة الرابعة خلال الفتره الزمنية ٨١ - ١٩٨٢ الى نهاية العام الجامعى ١٩٨٤ . ومن ادوات جمع البيانات كانت اختبارات الصفات البدنية ومستوى الاداء المهارى للمواد التطبيقية ودلت نتائج البحث على تفوق طالبات الصف الثانى فى اغلبية الصفات البدنية وجميع المواد التطبيقية وكذلك كفاءة المناهج العملية فى تنمية الصفات البدنية للصفوف الدارسية الثلاث وهناك علاقة ارتباطية بين الصفات البدنية والمستوى المهارى .

نيللى رمزى فهيم (٣٣٩)

اثر ممارسة بعض الانشطة الحركية على القلب والدورة الدموية لربات البيوت : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى خطة اثر ممارسة بعض الانشطة الحركية على القلب والدورة الدموية لربات البيوت وقد اختارت الباحثة المرحلة السنية من ٤٠الى ٦٠ سنه واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي وكانت مدة البرنامج ٦ شهور ولعدد ٧٩ وحدة وقد اسفرت الدراسة عن ان البرنامج يؤثر تأثير ايجابيا على الضغط بانخفاضه الى المعدل الطبيعى له كما يؤثر تأثيرا ايجابيا على النبض حيث يعمل على الوصول بالفرد بعد المجهود الى اقرب ما يكون للمعدل الطبيعى كما يعمل على خفض نسبة السكر فى الدم والوصول به الى الحد الادنى ويؤثر تأثيرا ايجابيا على الكوليسترول والدهنيات فى الدم فيعمل على تحول الدهون الى جلوكوز والاستفادة منها كطاقة كما تعمل على زيادة البروتينات صورة الدم للمعدلات الطبيعية وقد اوصت الباحثة على تطبيق البرنامج على السيدات كبار السن بتخصيص اماكن للمزاولة طبع شرائط فيديو بها البرنامج تخفيض سعره ليكون فى متناول الجميع ونشره بمراكز الشباب .

هانم ابراهيم احمد عبد الحميد (٣٤٠)

اثر استخدام بعض اساليب التعليم على المستوى وبعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة بكرة اليد : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .

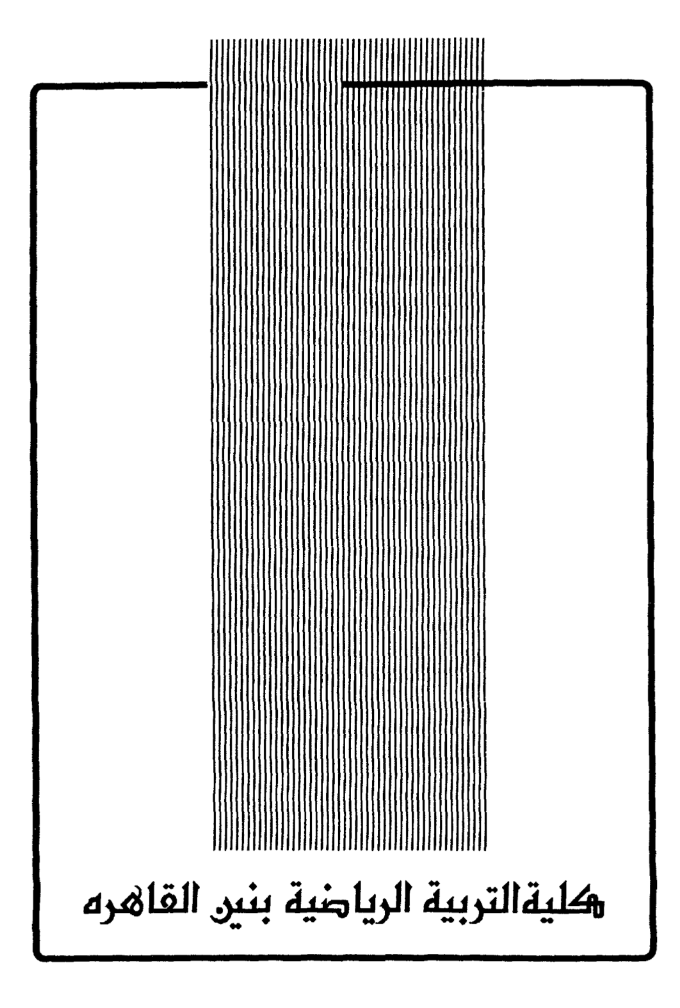
ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على اثر استخدام بعض اساليب التعليم على المستوى البدنى والمهارى فى كرة اليد وقد طبقت الباحثة ثلاث اساليب للتعليم هى اسلوب التعليم فى تنظيم دائرى واسلوب التعليم فى دوائر المحطات والاسلوب التقليدى واستخدمت الباحثة المنهج التجريبى بثلاث مجموعات مجموعتان تجريبيتان ومجموعة ضابطة على عينة قوامها ٦٠طالبة اختيرت عشوائيا وقسمت بالتساوى لثلاث مجموعات وقد تم التجانس فيها وقد توصلت الباحثة الى تفوق اسلوب التعليم فى تنظيم دائرى يليه دوائر المحطات ثم التقليدى فى المستوى البدنى والمهارى فى كرة اليد .

وفاء لبيب محمود محمود (٣٤١)
السرعة فى سباحة الزحف وعلاقتها ببعض المتغيرات الكينماتيكية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بدراسة السرعة فى سباحة الزحف وعلاقتها ببعض المتغيرات الكينماتيكية بهدف دراسة منحنيات السرعة والعجلة فى سباحة الزحف على البطن للناشئين (بنين من ١٤ - ١٦ سنة) والتعرف على الفروق بين المستويين (المستوى العالى - المستوى المنخفض) فى سرعة سباحة الزحف لمسافة مائة متر للمتغيرات الكينماتيكية السرعة والعجلة الخاصة بالاجزاء المختلفة لمسافة السباق ومعدل ، وزمن ومسافة وسرعة والترددلدورة الذراع وأيجاد معاملات الارتباط بين السرعة والمتغيرات الكينماتيكية موضع الدراسة .


كلية التربية الرياضية بنين القاهره

أمـــال زكى مـــحـــمـــود مـــصطفى (٣٤٢)

دراسه الاحتياجات الصحيه للفرق الرياضيه بالمرحله الاعداديه بمحافظة القاهره : ماجستير .- القاهره : كلية التربيه الرياضية بنين ، ١٩٨٦.

ملخص الرساله

عنوان البحث هو دراسة الاحتياجات الصحيه للفرق الرياضيه بالمدارس الاعداديه بمحافظة القاهره والهدف من البحث هو تحديد الاحتياجات الصحيه للفرق الرياضيه وترتيب هذه الاحتياجات حسب اهميتها .

وتتمثل عينة البحث فى بعض مدرسى ومدرسات التربيه الرياضيه والزائرات الصحيات من مدارس مختاره عشوائيا من بين المدارس الرسميه فى الادارات الاثنى عشر التعليميه بمحافظة القاهره ، واستخدمت الباحثه المنهج الوصفى بجميع اجراءاته ، كما استخدمت الاستبيان كوسيله للحصول على المعلومات . وتأكدت من صدق الاستبيان عن طريق خبراء من هيئة التدريس بكليات التربية الرياضيه ، وتكون الاستبيان من ٨٣ عباره صحيه ، تحت عشر مجالات صحيه عامه ، استخدمت النسبه المئويه ، تحليل التباين ، طريقة تيوكى للموازنه وحصل على الترتيب الاول فى الاهميه مجال « الامراض المعديه » ، وكان أخر المجالات هو مجال ،، المرافق الصحيه

آمنه مـــصطفى مـــحـــمـــد ابراهيم (٣٤٣)

اتجاهات طلبة وطالبات جامعة حلوان بالقاهره نحو النشاط الرياضى : ماجستير .- القاهره : كلية التربيه الرياضيه للبنين ، ١٩٨٥.

ملخص الرساله

يهدف البحث الى معرفة اتجاهات طلبة وطالبات جامعة حلوان تحت النشاط الرياضى . وقد تم استخدام مقياس كينون لاتجاهات على عينة قوامها ٤٤٠ طالب وطالبه ومن اهم نتائج هذه الدراسه عدم وجود فروق داله احصائياً بين كل من طلبة وطالبات جامعة حلوان فى جميع ابعاد مقياس الاتجاهات نحو النشاط ، وجود فروق داله احصائيا لصالح طلاب كلية عمليه (تكنولوجيا المطريه) وكلية نظريه (التجارة الخارجيه) فى الاتجاه نحو النشاط البدنى كخبره اجتماعيه .

هناك فروق داله احصائيا بين طلبه كليات جامعة حلوان فى الاتجاه نحو النشاط البدنى كخبرة توتر ومخاطرة ، اما بالنسبه للطالبات توجد فروق داله احصائيا فى الاتجاه نحو النشاط البدنى كخبره اجتماعيه توتر ومخاطرة ، لخفض التوتر ، والتفوق الرياضى .

أبو المكارم عبيد أبو الحمد أحمد . (٣٤٤)
فعالية بعض العناصر البدنية والقياسات الجسمية فى الانجاز الرقمى لمتسابقى العشارى : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٩ .

ملخص الرساله

" فعالية بعض العناصر البدنية والقياسات الجسمية فى الانجاز الرقمى لمتسابقى العشارى " يهدف البحث الى دراسة فعالية كل من العناصر البدنية والقياسات الجسمية والسباقات المكونة للمسابقة العشارية فى الانجاز الرقمى لمتسابقى العشارى ، وبلغت عينة البحث (١٥) متسابقا هم المجتمع الكلى ، واجريت الاختبارات البدنية والقياسات الجسمية وتم معالجتها باستخدام الحاسب الآلى ، واشارت النتائج الى وجود العديد من الارتباطات ذات الدلالة الاحصائية بين متغيرات البحث والانجاز الرقمى لمتسابقى العشارى ، كماساهمت بعض هذه المتغيرات فى الانجاز الرقمى وامكن عن طريق هذه المساهمات الحصول على عده معادلات للتنبؤ بالانجاز الرقمى لمتسابقى العشارى .

أحمد عبد العزيز محمد محمد . (٣٤٥)
تقويم بعض المتغيرات المختاره لانتقاء المبتدئين فى رياضه المصارعه : ماجستير .- القاهرة : كلية التربيه الرياضيه للبنين ، ١٩٨٩.

ملخص الرساله

تتضح اهمية البحث فى انه محاولة للنهوض برياضة المصارعة ابتداء بالناشئين بمحاولة مجاوره التقدم العلمى الذى يعتمد على الاختبار غير العشوائى للاعبين ويهدف البحث الى التعرف على متغيرات الدراسه «البدنيه – النفسيه » والتى تعبر عن الاستعداد اللازم لمارسة رياضة المصارعه . وكذلك وضع مجموعه اختبارات لقياس اهم متغيرات الدراسه . وقد استخدم الباحث المنهج التجريبى – واشتملت العينه ٢١٧ طفل (١٢:٩) سنه لم يسبق لهم ممارسة أى نشاط رياضى وكانت اهم الاستخلاصات بان – مجموعة الاختبارات البدنيه ومقياس الميول الرياضيه تساعد فى انتقاء المبتدئين للممارسة رياضة المصارعه .

احـــمـــد علـى حـــســن (٣٤٦)

أثر الاحمال البدنيه المقننه على بعض وظائف الكلى : ماجستير .- القاهره : كليه التربيه الرياضيه ، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

يعتبر الجهاز الاخراجي – الذى تمثل فيه الكلى جزءا اساسيا – من أهم اجهزة الجسم التي لها دور حيوى فى الصحه العامه للفرد . لذا فأن المنهج العلمى لهذه الدراسه يهدف الى التعرف على تأثير تغير بعض مكونات الحمل البدنى المقنن على بعض وظائف الكلى من خلال الاداء فى ظروف معمليه . وقد تم استخدام – التصميم التجريبى على عينه من ٣٠ طالب . ومن نتائج الدراسه ان اختلاف شدة الحمل البدنى تؤدى الى حدوث وتغيرات وظيفه فى استجابات الكلى كذلك تؤدى الى استجابه الجهاز الدورى وتكفى فترة ٢٤ ساعه لاستعادة وظائف الكلى الطبيعيه بالنسبه لمتغيرات البحث وكذلك لمتغيرات الجهاز الدورى

احـــمـــد مـــحـــمـــد الـــســيـــد زكى (٣٤٧)

وضع مستويات معياريه للمهارات الاساسيه فى الكره الطائره للناشئين تحت ١٧ سنه : ماجستير .- القاهره : كلية التربيه الرياضيه للبنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

تهدف هذه الدراسه الى وضع مستويات معياريه للمهارات الاساسيه فى الكره الطائره للناشئين تحت ١٧ سنه . وقد قام الباحث باستخدام المنهج الوصفى نظرا لمناسبه لهذه الدراسه . وقد بلغت العينه ١٤١ لاعبا من اندية القاهره والجيزه تحت ١٧ سنه ومستخدماً بطارية اختبارات مهاريه للجمعية الامريكيه للتربية البدنية والترويح وفى ضوء النتائج المستخلصه من التحليل الاحصائى استطاع الباحث وضع مستويات معياريه للمهارات الاساسيه فى الكره الطائره وقد اوصى الباحث باستخدام هذه المعايير – واجراء دراسات اخرى مشابهة .

احمد محمد عبد اللطيف (٣٤٨)
الخصائص الديناميكيه للأداء المهارى على جهاز العقلة كاساس لوضع التمرينات الفرضيه الخاصه : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٨ .

ملخص الرساله

الاهداف .

١ - التعرف على الخصائص الديناميكيه لمهارة دائره المقعدة الخلفيه للوقوف على اليدين على جهاز العقله .

٢ - وضع تصور مقترح عن شكل التمرينات الفرضية الخاصه لمهارة الدراسة

الاجراءات

١ - منهج البحث - المنهج الوصفى باستخدام التصوير السينمائى والتحليل الكينماتوجرافى .

٢ - عينة البحث - تتكون من ثلاثة لاعبين وتم اختيار احسن محاولتان لكل لاعب .

٣ - وسائل جمع البيانات - التصوير السينمائى التحليل الديناميكى لمركز ثقل الجسم ومراكز ثقل اجزاء الجسم - التحليل التشريحى - للعضلات والمفاصل العامله فى مهارة الدراسه تطبيق بعض معادلات الاحصاء .

الاستنتاجات

توصل الباحث الى وضع مجموعه من التمرينات الفرضية الخاصة لتنمية العضلات القابضه والباسطه لكل من مفصلى الكتفين والفخذين ، وذلك فى ضوء الخصائص الديناميكيه لمهارة الدراسه الديناميكية لمهارة الدراسة .

اسامه محمود السيد الشيمى (٣٤٩)
تأثير بعض خطط تنظيم السرعه فى مسافة ١٥٠٠ متر جرى على نسبة تركيز حامض اللاكتيك فى الدم : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضيه للبنين ، ١٩٨٥.

ملخص الرساله

- تأثير بعض خطط تنظيم السرعة فى مسافة ١٥٠٠ م جرى ، على نسبة تركيز حمض اللاكتيك فى الدم .

-اجريت هذه الدراسه للتعرف على اثر ثلاث طرق مختلفه لتنظيم السرعة فى مسابقة ١٥٠٠ م جرى (البدايه السريعه البداية البطيئه ، السرعه المنتظمه) على نسبة تركيز حمض اللاكتيك فى الدم ..

تكونت العينه من ٣٢ عداء من ذوى المستويات العليا ، كمجموعة تجريب واحده ثم قياس النبض ضغط الدم الانقباضى ، الانبساطى ، نسبة تركيز حمض اللاكتيك فى الدم قبل اجراء التجربه وعقب كل طريقه . اشارت النتائج الى ان طريقة السرعه المنتظمه كانت افضل طريقه لجرى ١٥٠٠ م ، حيث انه على الرغم من تثبيت زمن الاداء الخاص بكل عداء ، الاان نسبة تركيز حمض اللاكتيك عقب الاداء بهذه الطريقة (٤٨.٨٦) كانت اقل منها فى طريقة البدايه السريعه (٥٧.٤٥) ، والبدايه البطيئه (٦٧.٠٩) كذلك كان معدل النبض (١٤٩.٥٣) (١٤٨.٥) (١٥٢) ، وكل من معدل ضغط الدم الانقباضى (١٤٠.٦٢) (١٤٥.٩) (١٤٨.٢) ومعدل الدم الانبساطى (٨١.١٩) ، (٨٢.٩٧) - (٨٣.٤) .

اسماعيل احمد حسن حسنين (٣٥٠)
أثر برنامج ترويحى رياضى على السلوك العدوانى لدى الجانحين بمؤسسات الاحداث : ما جستير .- القاهره : كلية التربية الرياضيه للبنين ، ١٩٨٨

ملخص الرساله

راى الباحث ان الانشطه الترويحيه الرياضيه اذا خطط لها تخطيطا علميا سليما على ايدى متخصصين سوف يعود على الجانح بالفائده مما يؤثر تأثيرا ايجابيا على سلوكه وسلك الباحث بعضاً من هذا التخطيط ووضع برنامجا نموذجيا لفئة الاحداث - الجانحين باحدى مؤسساتها تحت عنوان "اثر برنامج ترويحى رياضى على السلوك العدوانى لدى الجانحين بمؤسسات الاحداث" ويهدف هذا البحث الى التعرف على اثر برنامج ترويحى رياضى على السلوك العدوانى لدى الجانحين بمؤسسات الاحداث وتم اختيار الفتره العمريه من ١٥ الى ١٨ سنه وفروض البحث : تمخضت فى ثلاث نقاط :

١) لاتوجد فروق ذات دلاله احصائيه لصالح القياس البعدى لافراد المجموعه الضابطه .

٢) توجد فروق ذات دلاله احصائيه لصالح القياس البعدى لافراد المجموعه التجريبيه .

٣) توجد فروق ذات دلاله احصائيه بين افراد المجموعتين الضابطه والتجريبيه فى القياس البعدى .

لصالح المجموعه التجريبية واستخدم الباحث المنهج التجريبى والادوات الاتيه لجميع البيانات لهذه الدراسه :

١) الملاحظه ٢) التحليل الوثائقى

٣) المقابله الشخصيه ٤) مقابلة الخبراء

٥) الاستفتاء ٦) القياسات والاختبارات وكانت اهم نتائج البحث ان البرنامج المقترح اثر تأثيرا ايجابيا على سلوك المجموعه التجريبيه وحوله الى سلوك ايجابى مميز .

اماني محمد فتحي عبد السلام (٣٥١)
اثر اختلاف التنظيم في درس التمرينات على بعض المتغيرات البدنيه والمهاريه لطالبات كلية التربيه الرياضيه للبنات : ماجستير .- القاهره : كليه التربيه الرياضيه للبنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

تهدف هذه الدراسه الى التعرف على اثر اختلاف التنظم في درس التمرينات على بعض المتغيرات البدنيه والمهاريه لطالبات كلية التربيه الرياضيه وقد استخدمت الباحثه المنهج التجريبي للتحقق من فروض البحث وتم اختيار عينه البحث التي بلغت ٢٣٢ طالبه بالطريقه العشوائيه من طالبات الصف الرابع لكلية التربيه الرياضيه للبنات بالقاهره وطبقت عليهن اختبارات الشباب الامريكي لقياس اللياقه البدنيه وشكلت لجنة من الخبراء للتعرف على المستوى المهاري لهن .
وكان من اهم نتائج هذه الدراسه ان اختلاف التنظيم في درس التمرينات يؤثر على المستوى المهاري واللياقه البدنيه للطالبات بطريقه ايجابيه وبنسب متفاوته

جمال عبد الله حسن سيد . (٣٥٢)
تأثير برنامج تدريبي على بعض المتغيرات المورفولوجيه والفسيولوجيه لقلب لاعبي كرة القدم : ماجستير .- القاهره ، كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٩.

ملخص الرساله

قام الباحث بدراسة حول « تأثير برنامج تدريبي على بعض المتغيرات المورفولوجيه والفسيولوجيه لقلب لاعبي كرة القدم وقد اشتملت عينه البحث لعدد « ٣٠» لاعب من ناشئي نادي الزمالك ، مستخدما المنهج التجريبي وذلك بهدف التعرف على تأثير البرنامج التدريبي على مورفولوجية وفسيولوجيه القلب لعينة البحث وقد اسفرت النتائج عن وجود دلاله اجتماعيه في جميع القياسات الفسيولوجيه و المورفولوجيه في القياسات البعديه عن القياسات القبليه بعد تطبيق البرنامج التدريبي وايضا كان هناك زيادة في نسبه التحسن .

جمال نظمي عبد الله محمد . (٣٥٣)
تحديد العمر الحركي لاطفال دور الحضانة من ٣- ٦ سنوات : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٩ .

ملخص الرساله

يقوم العلم الحديث على القياس الرقمي لظواهر هذا الكون وعلى تصنيف نتائج هذا القياس فى قوانين ونظريات واضحة ومنطقية تفسر نتائج القياس الرقمي للملاحظات والتجارب العلمية .

لذلك فالحركات الاساسية مثل الجرى والوثب والمشى والرمي والحجل ...الخ تعتبر أنشطه هامه للطفل .

ويهدف البحث الى :-

١- تحديد المهارات الحركيه الاساسية المعبره عن المستوى الحركى لأطفال ٣ - ٦ سنوات

٢- تحديد ادوات القياس المناسبة للمهارات الحركية الاساسية لاطفال ٣-٦ سنوات .

٣- امكانية استخدام النتائج فى تقدير العمر الحركى لاطفال فى ضوء العمر الزمنى

٤- تحديد نسبة الاداء الحركى لاطفال ٣-٦ سنوا ت

حاتم حسنى محمد محمد يوسف (٣٥٤)
اعداد مستويات معياريه لبعض الصفات البدنية لسباحي المسافات القصيره الناشئة : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضيه للبنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

اجريت هذة الدرسة على سباحي انديه القاهره والجيزة تحت سن ١١ ، ١٣ ، ١٥ و١٧ سنة من الناشين الذين يجيدون السباحة الحره وبلغ عدد العينه ٩٨ وتم تطبيق اختبارات لقياس الكفاءه البدنيه ، الجينوميتر ، الايزوتونيك وبوتشيا وذلك لقياس التحمل - المرونه - القوه والسرعه

ومن النتائج التى حصل عليها الباحث :

١) وضع مستويات معيارية للسباحين الناشئين

٢) وجود اختلاف بين مستويات الاداء لبعض الصفات البدنيه بين المراحل السنية عينة البحث

حـــــــامـــــــد حـــــــسين احـــــــمـــــــد . (٣٥٥)

الصفات البدنية المساهمه فى تحقيق المستوى الرقمى لمتسابقى رمى الرمح : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٥.

ملخص الرساله

موضوع الدراسه :

الصفات البدنية المساهمه في تحقيق المستوى الرقمي لمتسابقي رمي الرمح ... حيث ان هذا البحث يتكون من خمسة فصول واثني عشر جدولا الي جانب المرفقات وقد اشتمل الفصل الاول علي المقدمـه والمشكله والاهداف والفروض وبعض المصطلحات المستخدمه في البحث . اما الفصل الثاني فقد اشتمل علي الدراسات النظريه والدراسات السابقه لموضوع الدراسه ، اما الفصل الثالث فقد اشتمل علي اجراءات البحث . والفصل الرابع فقد اشتمل علي عرض نتائج البحث وتفسيرها اما الفصل الخامس فقد اشتمل علي الاستنتاجات والتوصيات اما بالنسبة للاستنتاجات ، فقد امكن التوصل الي الاتى :

- ان اكثر الصفات البدنية الخاصه مسامه فى المستوى الرقمى لدى متسابقى رمى الرمح هو التحمل العضلى والقدره الذراعيه والرشاقه والتوافق .

يمكن التنبوء بالمستوى الرقمى لمتسابقى الرمح باستخدام المعادلات الاتيه :

المستوى الرقمى = ٢٨.١٠ +٠.٨ (التحمل العضلى) ....(١)

المستوى الرقمى = ٣٣.٥٤ +٠.٥٠ (التحمل العضلى) +٠.١٩ (القدره للذراعين)٠٠ (٢)

المستوى الرقمى = ٣٣.٤٧ +٠.٤١ (التحمل العضلى) +٠.٢٩ (القـدره للذراعين) + ٠.٥٥ (الرشـاقـه) ......(٣)

المستوى الرقمى = ٢٨.٤١ + ٠.٣٥(التحمل العضلى +٠.٣٠ (القدره للذراعين) + ٥.٧٢ (الرشاقه) + ١.٤٩ (التوافق) .... (٤)

حسن مصطفى موسى . (٣٥٦)
الواجبات المهاريه لحارس مرمى كرة اليد خلال المباراه : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

هذه الدراسه تهدف الى اعطاء تصور الواجبات المهاريه لحارس مرمى كرة اليد خلال المباراه . وقد تم اختيار عينه البحث بالطريقه العمديه ، حيث تكونت من حراس مرمى فرق الدرجه الاولى لكرة اليد للموسم الرياضى ١٩٨٢ / ١٩٨٣ وعددهم (١٦) لاعب فى ج ٠ م ٠ ع
ولقد استخدم الباحث فى جميع البيانات ادوات الميزان الطبي واستاميتر وشريط قياس لتحديد بعض القياسات الجسميه واختبارات الاداء البدنى المهارى لحارس المرمى واستخدم الباحث تحقيقا لاهداف البحث المتوسطات الحسابيه والانحرافات المعياريه ومعاملات الارتباط بين متغيرات البحث المختاره والتحليل المنطقي لانحدار لتحديد نسبة مساهمة متغيرات البحث المختاره فى الواجبات المهارية لحارس المرمى . وقد استخلص الباحث نتائج فيما يتعلق بدلالات - المستوى المهارى واهم الواجبات البدنية المهاريه وما يتعلق باهم القياسات الانثروبومتريه . وانتهى بضرورة ان يتم تقويم حراس مرمى كرة اليد وضرورة اجراء اختبارات القدرات الخاصه وانتقاء تدريب حراس المرمى

حسين رمضان محمد درويش (٣٥٧)
علاقة بعض متغيرات الانطلاق بمستوى اداء بعض غطسات المجموعه الاماميه من السلم المتحرك : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضيه للبنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

استهدف الباحث دراسة علاقة بعض متغيرات الانطلاق (سرعة وزاويه) بمستوى الاداء الحركي لغطسات $\frac{١}{٢}$ ١ ، $\frac{١}{٢}$ ٢ ، $\frac{١}{٢}$ ٣ دورة اماميه مكوره متبعا المنهج الوصفى باستخدام التصوير السينمائى والتحليل الكينماتوجرافى . وقد تمثلت عينه الدراسه . فى خمسة عشر محاولة لغطسات موضوع الدراسة .

ومن اهم النتائج هذه الدراسة ان العلاقة بين سرعة وزاوية الأنطلاق ومستوى الاداء الحركى لكل من الغطسات $\frac{١}{٢}$ ١ ، $\frac{١}{٢}$ ٢ دورة اماميه مكوره كانت ايجابيه داله احصائيه / بينما كانت هذه العلاقه ايجابيه غير داله احصائيا لغطسة $\frac{١}{٢}$ ٣ دورة امامية مكورة .

خـالد نسـيم سـيـد محـمـود (٣٥٨)
العلاقه بين المرونه والخصائص الديناميكية للدفع على مستوى اداء مهارة الشقلبه الاماميه على الرأس على الارض : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضيه للبنين ، ١٩٨٥.

ملخص الرساله

تهدف هذه الدراسه الى التعرف على العلاقة بين المرونه والخصائص الدنياميكيه للدفع على مستوى اداء المهاره قيد الدراسه وقد شملت عينه البحث خمسة عشر لاعبا « من لاعبى الجمباز باندية منطقة القاهره وقد تم اختيارهم بالطريقه العمديه ، كما تم استخدام التصوير السينمائى والتحليل الحركى وطريقة المحلفين والاختبارات الخاصه بهذه الدراسه وقد اسفرت نتائج الدراسه عن استخلاص معادلة لخط الانحدار بين المتغيرات الديناميكيه قيد الدراسة للتنبؤ بمستوى ادائها .

رجـاء عـبـده على رحيم عـبـد المجـيـد (٣٥٩)
برنامج تربية رياضيه مقترح لطالبات المرحله الثانويه (نظام المقررات) بدولة الكويت فى ضوء تقويم البرامج الحاليه : ماجستير .- القاهره : كلية التربيه الرياضيه للبنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

استهدفت هذه الدراسه اساسا برنامج تربيه رياضيه مقترح لطالبات المرحله الثانويه (نظام المقررات) بدولة الكويت فى ضوء تقويم البرامج الحاليه وقد اجريت الدراسه على ٦٠٠ طالبه تمثل المرحله الثانويه بنظاميها المقررات والتقليدى والمرحله المتوسطه مستخدمه استمارة الاستبيان للتعرف على ميول ونسبة اشتراك الطالبات لأنشطه الداخليه والخارجيه بالاضافه إلى حصر الامكانات الماديه والبشريه ومصادر المعرفه وقد اسفرت الدراسه عن اختلاف محتوى نظام المقررات عن محتوى مفاهيم المرحلتين الاخرتين وعلى ذلك قامت الباحثه باقتراح مجموعه من المعايير لاختيار وتنظيم وتوزيع الانشطه والاستعانه بالخبراء وتم وضع المحتوى للبرنامج التنفيذى ووسائل التقويم واوصت بتنفيذه وتقويمه ضمانا لحسن تحقيق الاهداف .

رجـــــاء علـى المحـــــــمـــــود (٣٦٠)

تقويم منهج التربيه الرياضيه للمرحله الثانويه (بنات) بدولة البحرين : ماجستير . - القاهره : كليه التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٦.

ملخص الرساله

استهدفت الدراسه تقويم منهج التربيه الرياضيـة للمرحله الثـانويه بنات بدولة البحرين من خـلال تقـويم الأهداف ، والمحتوى ، والامكانات ، والتعرف على معوقات تنفيذ المنهج الدراسى ، ومن اجراءات البحث استخدمت الباحثة المنهج الوصفي ، وتمثلت عينه البحث من خبراء فى مجال الماده ومدرسات التربيه الرياضيه ومديرات المدارس وطالبات من المرحله الثانويه واستخدمت من ضمن ادوات البحث الملاحظه ، والمقابله الشخصيه والاستبيان ، وحول - اهم نتـائج البحث ان تشـمل الاهداف النواحى البدنيـه والمهاريه والاجتماعيه والعقليه والصحيه والنفسيه والترويحيه ، وان يكون محتوى المنهج شاملا انشطة اجباريه وانشطه اختياريه من الالعاب الفردية والجماعيه ، وان تتوفر الامكانات حسب كثافة الفصل الدراسي وخاصة فى الجزء الاعدادى - بالدرس وانحصرت معوقات تنفيذ المنهج الدراسى فى قلة الامكانات وعدم ملاءمة الوقت المحدد للدرس ، وعدم ادراج درجات الماده ضمن المجموع الكلى .

رفـــاعى مــصطفى مــصطفى حــسين (٣٦١)

دوافع اللاعبين الناشئين والدرجه الاولى فى كرة القدم : مـاجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

لاحظ الباحث العديد من الناشئين يتقدمون - لأندية لممارسة كرة القدم ولاحظ ظاهرة تسرب بعض اللاعبين الناشئين تهدف الدراسه الى التعرف على اهم دوافع اللاعبين الناشئين والدرجة الاولى والدوليين واهم المشكلات التى تؤدى الى تسرف اللاعبين الناشئين . تساؤلات البحث : مـا أهم دوافع اللاعبين الناشئين والدرجه الاولى والدوليين ومـاهية الفروق بينهم . مـا أهم المشكلات التى تؤدى الى التسرب . استخدم الباحث المنهج المسحى ، مقياس الدوافع ، الاستبيان فى البيانات . بلغت العينه الكليه ٥٥١ لاعبا وتوصل الباحث الى أن - هناك فروقا بين الاعبين فى العديد من الدوافع عدا دوافع الصداقه لم تظهر اى فروق بين اللاعبين كمـا توصل الى ان هناك فروق بين اللاعبين فى المشكلات التى تؤدى الى التسرب . يوصى الباحث المدربين بضرورة التخطيط للجانب النفسى واثارة دوافع لاعبيهم ، وبحث مشكلات اللاعبين الناشئين .

صابر عبد المنعم حسان (٣٦٢)
دراسة تحليليه لنتائج مصر فى بعض العاب الدورات الاولمبيه (١٩١٢ - ١٩٨٠) : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضيه للبنين ، ١٩٨٥.

ملخص الرساله

البحث عباره عن دراسه تحليليه لنتائج مصر فى مسابقات الميدان والمضمار والسباحه ورفع الاثقال فى الدورات الاولمبيه من عام ١٩١٢ حتى عام ١٩٨٠ - ويهدف الى معرفة نسبة اشتراك مصر فى تلك الرياضات ومدى تطور ارقامها فى مصر قياسا بالارقام الأولمبيه وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي - تحليل الوثائق واعتمد فى جميع البيانات على التقارير الرسميه والوثائق والنشرات والمطبوعات والمقابلات الشخصيه ثم قام بجدولتها وتحليلها احصائيا باستخدام المتوسطات الحسابيه والنسب المئويه ، توصل الى ان أفضل اشتراك لمصر كان فى رفع الاثقال يليه مسابقات الميدان والمضمار ثم السباحه . وان الارقام المصريه تتقدم ولكن بدرجة اقل بصورة ملحوظه عن تقدم الارقام الاولمبية وقد انتهى البحث بمجموعة من التوصيات - تضمنت مشروع تكوين اتحاد عام للرياضه المدرسيه للنهوض بالرياضه خلال المرحله السنيه من ٦- ١٨سنه .

صلاح الدين خليل على الناقورى (٣٦٣)
التحليل الوظيفى للاداء البدنى للضباط فى بعض قطاعات الشرطة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٩

ملخص الرساله

جهاز الشرطة من الاجهزة المتعددة الاختصاص ، ونظرا لاختلاف نوع وطبيعه كل وظيفة فقد نشأ التفكير لمعرفة المواصفات البدنية باعتبارها أحد الوسائل التى تعين الفرد على تنفيذ واجباته .

ويهدف البحث الى التعرف على : -

١- الخصائص الوظيفية لكل قطاع من قطاعات الشرطة المختلفة .

٢- الاحتياجات البدنية للضباط (الصفات البدنية) المطلوب توافرها لرفع مستوى الكفاءة فى العمل المسنود الى الضباط فى القطاعات المختلفة ٣- محاولة التوصل لبرنامج مقترح للاعداد البدنى لكل قطاع من قطاعات الشرطة المتباينة .

ضيـاء الدين محمد احمد العزب (٣٦٤)
زمن رد الفعل الحركى وعلاقته بنتائج المباريات فى الملاكمه : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضيه للبنين ، ١٩٨٥.

ملخص الرساله

استهدف الباحث دراسه الفروق فى زمن رد الفعل الحركى البسيط والمركب للاطراف العليا والسفلى بين كل من الملاكمين الفائزين والمهزومين متبعا المنهج الوصفى باستخدام جهاز لقياس زمن رد الفعل الحركى لاقرب مللى ٩ث ، وقد تمثلت عينه الدراسه فى ٥٩ ملاكما مصريا .
ومن اهم النتائج التى توصلت اليها الدراسه عدم وجود فروق داله احصائيا فى زمن رد الفعل الحركى البسيط للذراعين بين الملاكمين الفائزين والمهزومين ، بينما توجد فروق ايجابيه داله - احصائيا فى زمن رد الفعل الحركى المركب لصالح الملاكمين الفائزين ، كما توجد فروق ايجابيه داله احصائيا فى زمن رد الفعل الحركى البسيط المركب للاطراف السفلى لصالح الملاكمين الفائزين .

طارق محمد شكرى القطان (٣٦٥)
الصفات البدنيه المساهمة فى اداء المهارات الاساسيه لكرة السله : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على الصفات البدنيه المساهمه فى اداء المهارات الاساسيه لكرة السله ، استخدم الباحث المنهج الوصفى على عينة قوامها ١١٤ لاعبا من اندية محافظة القاهره والجيزه والمسجلين بالاتحاد المصرى لكرة السله واسفرت - نتائج البحث التعرف على ترتيب ونسب مساهمة الصفات البدنيه فى كل مهارة من مهارات كرة السله المختاره وايضا ترتيب ونسب مساهمه الصفات البدنيه فى المجموع المعيارى لمهارات كرة السله المختاره وقد قام الباحث باستخدام الدرجات النهائيه لبناء جداول معياريه لاختبارات المهارات الاساسيه بالاضافه الى التوصل الى معادلات تهيئيه للمهارات الاساسيه بدلالة الصفات البدنية قيد البحث .

طه سعد على متولى (٣٦٦)

انحرافات القدمين لدى تلاميذ الحلقه الثانيه من التعليم الاساسي - بمحافظة الجيزه : ماجستير .- القاهره : كليه التربية الرياضيه للبنين ، ١٩٨٩.

ملخص الرساله

القوام احد الدعائم الهامه التى تقوم عليها صحة وسلامة الفرد فى اى مجتمع ، وللقدم دور فعال فى اداء الفرد لمختلف حياته اليوميه ويهدف البحث الى التعرف على انحرافات القدمين لدى تلاميذ الحلقه الثانيه من التعليم الاساسي بمحافظة الجيزه وكذلك تحديد درجات الانحراف والمقارنه بين الريف والحضر وبين الصفوف الدراسيه الثلاثه . استخدم الباحث المنهج المسحى وتم اختيار العينه بالطريقه العشوائيه وبلغت ١٠٠٠ تلميذ يمثلون الريف والحضر وكان من بين نتائج البحث ان - انحرافات القدمين تزيد لدى تلاميذ مدارس المدن عن تلاميذ مدارس الريف وكان من أهم التوصيات الاهتمام بالكشف على الانحرافات بين فئات اخرى وكذلك العناية بالكشف عن حالة اقدام التلاميذ فى بداية العام الدراسي والاهتمام بطرق الوقايه والعلاج من هذه الانحرافات .

عبد الحفيظ اسماعيل احمد بدر (٣٦٧)

توزيع الانتباه لدى الملاكمين الناشئين وعلاقته بنتائج المباريات : ماجستير .- القاهره : كلية التربيه الرياضيه بنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

دراسة توزيع الانتباه لدى الملاكمين الناشئن وعلاقته بنتائج المباريات وكان الهدف من هذه الدراسه هو التعرف على الفروق فى ظاهرة توزيع الانتباه لدى الملاكمين الناشئين وكذا التعرف على العلاقه بين هذه الظاهره ونتائج المباريات . وقد استخدم الباحث اختبارات التصحيح بوردن انفيموف لقياس هذه الظاهره ، وفى ضوء اهداف البحث وكذا الدراسه التى قمنا بها وكذا المعالجات الاحصائيه امكن تحقيق فروض البحث . واستنادا الى ما تشير اليه نتائج البحث واستنتاجاته يمكن ان نخرج بالتوصية التاليه .

- عند اختيار الملاكم الناشيء يجب الاهتمام بقياس ظاهرة توزيع الانتباه واعتبارها اساسا من اسس اختيار الناشئين وجعلها ضمن الاختبارات النفسيه عند اختيار الملاكمين .

عبد الحميد عبد النبى عبد الله (٣٦٨)
دراسة بعض مشكلات المتفوقين رياضيا من تلاميذ المرحله الثانويه ، بدولة الكويت : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٥.

ملخص الرساله

بدأ الاهتمام الفعلى بالرياضيه بدولة الكويت فى عام ١٩٢٦ وقد عملت وزارة التربية والتعليم على جعل هذه المادة مادة اساسية تدرس لكلا الجنسين وفق برنامج مدرس يتفق مع اطوار النمو المختلفه ونتيجة لتطور المجتمع الكويتى تطورا سريعا استوجب ذلك تشكيل اتحادات - رياضيه وانديه وهيئات رياضيه وذلك للوصول بالحركه الرياضيه الى اعلى مستوى ونتيجة لهذا التطور السريع لاقى ذلك العديد من البحوث والدراسات وكان ذلك فى اطار هذا البحث المقدم والذى يهدف الى التعرف بعض المشكلات التى تواجه التلاميذ المتفوقين رياضيا من تلاميذ المرحلة الثانويه بدولة الكويت وتشمل
المشكلات النفسيه والاجتماعيه والتى ترتبط بالتدريب الرياضى والمشكلات المرتبطه بالحياه الدراسيه .
واشتمل البحث على جزء نظرى ودراسات سابقه مشابهه ، واستخدم المنهج الوصفى وبلغ افراد عينة البحث ٣٧٦ تلميذا اشتملت ١٠ مدارس . استخدم الباحث استفتاء على ضوءه يعرض ويحلل ويفسر النتائج بمعالجات أحصائية .

عبد الرحمن احمد سيار (٣٦٩)
اللياقه البدنيه والقياسات الجسميه لدى تلاميذ المرحله الابتدائيه بدوله البحرين : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٦

ملخص الرساله

استهدفت الدراسة تحديد معدلات اللياقه البدنيه لتلاميذ المرحله الابتدائيه بدولة البحرين ووضع معايير لها . وكذلك التعرف على بعض القياسات الجسميه لعينة البحث وتحديد الارتباطات والفروق بين متغيرات البحث على مستوى عينة البحث . وتم اختيار عينه تتكون من ٣٠٢ تلميذ لعملية التحليل وكذلك اختبار ٦٠٦ تلميذ لوضع المعايير فى اللياقه البدنيه . وقد استخدم الباحث لقياس اللياقه البدنيه بطاريه الاختبار الكندى للياقه البدنيه واستخدم (٢٣) متغير للقياسات الجسميه . وحول اهم النتائج فى الدراسه تم توصيف العينه باستخراج المتوسطات والانحرافات المعياريه لعينة البحث فى جميع المتغيرات .
تم استخراج معايير للياقه البدنيه . وتبين وجود ارتباطات بين اللياقه البدنيه والقياسات الجسميه لدى عينة البحث ككل والصفوف الدراسيه كل على حده ، واتضح وجود فروق بين عينة البحث فى مكونات اللياقه البدنيه وتغيرات القياسات الجسميه .

عبد الرحمن عبد الحميد محمد (٣٧٠)
تأثير العدو وجرى المسافات الطويله على بعض استجابات الكلى : ماجستير .- القاهره : كلية التربيه الرياضية للبنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

استهدفت الدراسة التعرف على تأثير العدو – وجرى المسافات الطويلة على بعض استجابات الكلى وقد استخدم الباحث التصميم التجريبى بطريقة التجربة القبليه – التجربه البعديه) باستخدام – المجموعه الواحده واشتملت عينة البحث على ٣٠ لاعبا من لاعبى العاب القوى من الدرجة الاولى وقد اسفرت اهم نتائج هذه الدراسه على : يؤدى العدو وجرى المسافات الطويله ١٠٠م ٤٠٠ م ، ٥٠٠٠ م الى حدوث بعض استجابات فى الكلى تظهر فى شكل زيادة حالات ظهور البروتين وكرات الدم الحمراء انخفاض قيم p . H البول بعد الاداء مباشرة ثم اختفاءها بعد مرور فترة ٤٨ ساعه من انتهاء الاداء . تزداد استجابات الكلى كلما طالت مسافة الجرى بينما اختلف ذلك فى تغيرات الجهاز الدورى حيث ينخفض معدل النبض عند جرى المسافات الاطول .

عرفه على سلامه على (٣٧١)
فروق البناء الجسمانى بين المتخلفين عقليا والاسوياء فى مرحلة ما قبل المراهقه : ماجستير .- القاهره : كلية التربيه الرياضيه بنين ، ١٩٨٧

ملخص الرساله

العلاقه بين الجسم والعقل من اهم الظواهر التى تناولها الانسان قديما وحديثا واختلفت ارائهم بين مؤيد ومعتدل ورافض ومن هذا التباين اهتم الباحث بالبحث والدراسه لايجاد مدى فروق – البناء الجسمانى" انثروبومترى – انماط الاجسام" القوام" بين المتخلفين عقليا والاسوياء من الذكور فى مرحلة ما قبل المراهقه ٩– ١٢ سنه واستخدم الباحث المنهج الوصفى لاجراء البحث كما استخدم لجمع البيانات بالنسبه للقياسات الجسميه ثمانية مقاييس وبالنسبه لانماط الاجسام خمسة طرق وبالنسبه للقوام اختبار ولاية نيويورك للقوام

من اهم نتائج البحث تفوق الاسوياء على المتخلفين عقليا فى متغيرات البحث وايضا انسحاب هذا التفوق لصالح من هم اعلى فى الذكاء

من اهم التوصيات الاهتمام بفئة المتخلفين عقليا ووضع البرامج المناسبه لهم والاهتمام بالتوعيه القواميه لدى عينه البحث اسوياء – متخلفين عقلياً

عصام احمد حسن السيد (٣٧٢)

تأثير استخدام التعليم المبرمج فى تعلم بعض مهارات المصارعه الرومانيه : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٨ .

ملخص الرساله

قام الباحث بدراسة حول تأثير استخدام التعليم المبرمج فى تعلم بعض مهارات المصارعه الرومانيه بهدف اعداد وحدات مبرمجه (الكتاب المبرمج - بطريقة الصور المسلسله) لبعض مهارات المصارعه الرومانيه متمثله فى مهارتان من وضع الصراع وقوفا ومهارتان من وضع الصراع ارضا .

وقد استخدم الباحث المنهج التجريبى واشتملت عينة البحث على لاعبين ناشئين من محافظة القاهره كان عددهم (٢٢) لاعبا ناشئا قسمت الى مجموعتين الاولى ضابطه وعددها (١١) لاعبا ناشئا وتتعلم بالطريقه التقليديه والثانيه وتجريبيه وعددها (١١) لاعبا ناشئا وتتعلم عن طريقة التعليم المبرمج ، وقد اشارت النتائج الى وجود فروق داله احصائيا بين التعليم المبرمج والتعلم بالطريقه التقليديه ، لصالح التعليم المبرمج .

علاء سيد نبيه خليل (٣٧٣)

اثر برنامج تدريبى مقترح على المستوى الرقمى وبعض المتغيرات الفسيولوجيه لسباحى الزحف : ماجستير .- القاهره : كليه التربيه الرياضيه بنين ، ١٩٨٨.

ملخص الرساله

يعتبر تشكيل حمل التدريب الرياضى من حيث الشدة والحجم والكثافه هو الاساس الذى يتم عليه وضع البرنامج التدريبى للسباح ، والذى يظهر اثره عادة فى تحسين كفاءة اجهزة الجسم الفسيولوجيه فضلا عن تحسن المستوى الرقمى لذا طبق الباحث برنامج تدريبى مقترح مرتفع الشدة على (٢٠) سباح تتراوح اعمارهم مابين ١٤-١٧سنه والذى استمر لمدة عشر اسابيع بواقع (٣٠) وحدة تدريبه والتى تراوحت الشدة فى كل وحدة ما بين (٨٠٪ - ٩٥٪) من اقصى مستوى للفرد ، وقد اظهرت النتائج وجود - فروق داله احصائيا لصالح المجموعة التجريبيه ذات التدريب مرتفع الشده عن المجموعه الضابطه ذات التديب منخفض الشده فى تحسن المستوى الرقمى لسباحى ١٠٠ متر ٢٠٠ متر زحف على البطن وفى التأثير الايجابى للمتغيرات الفسيولوجيه معدل النبض والسعه الحيويه للرئتين والكفاءة البدنيه العامه والكفاءة البدنيه الخاصه

علي سلامه علي سلامه (٣٧٤)

دراسه لتحديد القياسات الجسميه والصفات البدنيه للاعبي هوكي الميدان : ماجستير .- القاهره : كلية التربيه الرياضيه ببنين ، ١٩٨٦.

ملخص الرساله

استهدفت الدراسه تحديد القياسات الجسميه والصفات البدنيه الازمه للاعبي الهوكي وقد اجريت الدراسه على عينة قوامها (٢٣) لاعبا من لاعبي المنتخب القومي للهوكي وقد اشارت نتائج البحث الى ان ترتيب نسبة مساهمة الصفات البدنيه في مستوى الاداء هي (الرشاقه - السرعه - قوة القبضه يمين - وشمال - المرونه - التحمل - التوافق - القوه) وان ترتيب نسبة مساهمة القياسات الجسميه في مستوى الاداء هي (طول الرجل بالنسبه للجسم الطول - محيط الساعد بقبض - طول الرجل - محيط الساعد بسط- محيط الفخذ بها - طول الذراع - طول الذراع بالنسبه للجسم - محيط الساق قبض - محيط العضد قبض - طول الكف) وقد اوصى الباحث باستخدام معدلات التنبوء المستخلصه من نتائج الدراسه

عماد عبد الحميد موسى (٣٧٥)

القدرة على التركيز لدى لاعبي كرة السلة وعلاقتها بمراكز اللاعبين ونتائج المباريات : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٨

ملخص الرساله

هذا البحث عبارة عن محاولة لدراسة القدره على تركيز الانتباه لدى لاعبي كرة السله ثم علاقة هذه القدره بمراكز اللاعبين من ناحية ونتائج المباريات من ناحية اخرى . واستخدم الباحث المنهج الوصفي الاحصائي وشملت عينة البحث اثنين وسبعين لاعبا هم لاعبو الست فرق الاولى بالقاهره . واستخدم الباحث اختبار (D2) لقياس القدرة على التركيز . وقد عالج الباحث البيانات احصائيا باستخدام المتوسط الحسابي والانحراف المعياري - وتحليل التباين باستخدام طريقة شيفي وطريقة تيوكي . ودلت نتائج البحث على انه : تعمل لعبة كرة السله على تنمية عنصر تركيز الانتباه لدى لاعبيها واتضح ان صانع اللعب اكثر تركيزا من الجناح والارتكاز والجناح اكثر تركيزا من الارتكاز كذلك ان الفرق الاكثر تركيزاجاءت في المقدمه يليها الاقل تركيزا لانتباه .

ويوصي الباحث بالاهتمام بتدريب عنصر الانتباه وتطويره واجراء الاختبارات الخاصه بعنصر الانتباه عند اختيار اللاعبين واجراء تمرينات الاحماء بشكل جيد قبل المسابقه .

عمرو حسن حنفى محمد السكرى (٢٧٦)

ادراك الاحساس البصرى بمسافة التبارز وعلاقته بنتائج المباريات لدى لاعبى المبارزه : ماجستير . القاهره : كلية التربيه الرياضيه بنين ، ١٩٨٦

ملخص الرساله

ان نجاح او فشل المبارزين اثناء التبارز يعتمد الى حد كبير على درجة ادراكهم للمسافات فيما بينهم ، ويتناول البحث تحديد دور ادراك الاحساس البصرى بمسافات التبارز وعلاقته بنتائج المباريات على عينه تتكون من ٧٣ لاعب مبارزة (٣٢ لاعب سلاح شيش ، ٤١ لاعب سيف مبارزه)

ومن اهم النتائج التى توصل اليها الباحث :

- ان لاعبى المبارزه الكبار يتفوقون على الناشئين فى ادراك الاحساس البصرى بمسافات التبارز
- ان لاعبى المبارزه ذوى مستوى الاداء العالى افضل فى ادراك الاحساس البصرى بمسافات التبارز .
- وجود علاقة ارتباطيه موجبه بين مستوى الاداء واختبارات ادراك الاحساس البصرى بمسافات التبارز .
- صلاحية الاختبار المقترح " اختبار ادراك الاحساس البصرى بمسافة التبارز " للتطبيق .
- عدم وجود فروق بين طريقتى القياس من الذبابه ومن مقدمة القدم للاختبار المقترح .

عمرو حلمى محمد زايد (٢٧٧)

الخصائص الزمنيه لارتكاز باليدين كاسلوب تطبيقى لتعليم مهارة التلويح الدائرى الجانبى على حصان الحلق : ماجستير .-القاهرة : كلية التربية الرياضيه للبنين ، ١٩٨٥

ملخص الرساله

اجريت هذه الدراسه للتعرف على الخصائص الزمنيه لارتكاز باليدين كاسلوب تطبيقى لتعليم مهارة الدراسه وقام الباحث بدراسة هذه الخصائص لبعض اللاعبين الدوليين والناشئين للتعرف على طبيعة هذه الخصائص ومن خلال دراسة الخصائص والخطوات التعليميه والنواحى الفنيه للمهارة قام الباحث بتصميم جهازين مساعدين (الجهاز المحورى والمحورى المعلق) يرى الباحث ان من خلالهما يتم تعليم مهارة الدراسه بصورة سريعه وسليمه وهذا ماتبغى اليه الدراسه وتم تنفيذ برنامج مدته (٩٠) وحده تدريبيه بواقع (١٥) اسبوع . بدأ بالتدريب على الجهاز (المحورى) واستغرق (٣٦) وحدة بواقع (٦) اسابيع . ثم العمل على الجهاز (المحورى المعلق) واستغرق (٤٢) وحدة بواقع (٧) اسابيع . ثم الانتقال للعمل على المهر وهو الصورة النهائيه للمهارة واستغرق العمل عليه اسبوعا . ويتم نقل اللاعبين من جهاز الى اخر بناء ، على تطور زمن الاداء وتقييم المحكمين وتم جمع البيانات وتحليلها عن طريق اختبار معنوية الفروق باختبار (ف) و(ت) واسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دلاله احصائيه بين اسابيع البرنامج بعضها البعض لصالح الاسبوع التالى مما يشير الى تاثير الاجهزه المساعده من خلال البرنامج فى تعلم مهارة الدراسه .

عـــهــدى عـــبــد الفـــتـــاح شـــعـــبـــان (٣٧٨)

علاقة سرعة رد الفعل الحركى بمستوى الاداء المهارى لحراس المرمى لكرة اليد : ماجستير .- القاهره : كلية التربيه الرياضيه بنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

اتفق كثير من الخبراء والمشتغلين فى المجال الرياضى على الدور الفعال الذى يلعبه زمن رد الفعل واهميته فى النشاط الرياضى وخاصة بعد ذلك التطور فى العمليات المهاريه والخططية فى الانشطه المختلفه والتى تعتمد على السرعه الخاطفه فى الاداء الحركى ، مع التغيير المستمر لاوضاع وظروف النشاط ، وسرعه رد الفعل احد العوامل الهامه فى تحقيق التفوق والوصول للمستويات العليا فى – الاداء الحركى مما يحدد مدى نجاح او اخفاق اللاعب فى كسب اوفقد البطولات .

فاطمه حسن عبد الله عثمان (٣٧٩)

تقويم برنامج النشاط الرياضي خارج درس التربيه الرياضيه (الداخلي والخارجي) للمرحله الاعداديه بنات : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضيه للبنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

الهدف من البحث

معرفه الى أى مدى حقق كلا من النشاط الرياضي الداخلي والخارجي . اغراضه بالمدارس الاعداديه للبنات لمنطقة شرق القاهره التعليميه .

معرفة نواحي القوه والضعف في هذا البرنامج من حيث : -

اولا : النشاط الرياضي الداخلي ويشمل الاغراض - الاشراف - التنظيم - البرنامج .

ثانيا : النشاط الرياضي الخارجي ويشمل الاغراض - الامكانات - البرنامج - التدريب وتكونت عينة البحث من ١٠٤ مدرسة ، ٤٤ مدرسة ومن نتائج البحث

نظام الفترتين والثلاث فترات يحد من نوعية الانشطه ويوجد قصور في الامكانات .

فتحي صادق منصور محمد (٣٨٠)

بعض التغيرات المساهمة في انتقاء المبتدئين في كرة اليد : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

قام الباحث بدراسة عنوانها " بعض المتغيرات - المساهمة في انتقاء المبتدئين ف كرة اليد وهدفت الى الصفات البدنية والقياسات الجسمية المساهمة في انتقاء المبتدئين في كرة اليد ، وذلك على عينة قوامها "٩٦" لاعبا من اندية القاهره والجيزة تحت ١٥ سنه موسم ٨٧/١٩٨٩م اكمل منهم الاختبارات "٦٨" لاعبا ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي ، واشارت نتائج الدراسة الى اهمية قياسات الوزن وعرض الكتفين وعرض كف اليد مفتوح والفرق بين محيطي العضد اثناء الانقباض والانبساط وسرعة الاستجابة الحركية والسرعة الانتقالية ومرونه دوران الجذع والدقة في انتقاء المبتدئين في كرة اليد

كامل عبد المجيد قنصوه هيبة جمالي (٣٨١)

علاقة المرونه والخصائص الديناميكيه وبمستوى اداء الشقلبه الامامية على اليدين على حصان القفز : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على علاقة المرونه والخصائص الديناميكية بمستوى اداء الشقلبة الامامية على اليدين على جهاز حصان القفز ، وقد تم اختيار خمسة عشر طالبا من طلبة الصف الثالث والرابع للعام الجامعي (١٩٨٤/٨٣) تخصص جمباز من طلبة كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهره وتم اختيارهم بالطريقة العمدية واستخدم التصوير السينمائى - والتحليل الحركى والتحكم بطريقة المحلفين والاختبارات والمقاييس والحاسب الالى لتجميع البيانات الاساسية لهذه الدراسة وقد اسفرت نتائج هذه الدراسه على التعرف على مدى علاقة المرونه والخصائص الديناميكيه بمستوى اداء المهاره قيد الدراسه كما تم استخلاص معادله خط الانحدار التنبوء بمستوى اداء اللاعبين في المهارد قيد الد[illegible]ه وكانت المعادله هي :

F†Ω + &١١ × ١٠.١٠ + ٥٥ + ٣٢ + ٨٨+ ٦٦ + ٧٧

كاميليا فهمي رزق (٣٨٢)

دراسة تقويمه للنشاط الرياضى للطلاب الوافدين بجمهورية مصر العربية : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

تهدف الرساله الى التعرف على مدى تحقق - اهداف اندية الوافدين والانشطه التى تساهم فى تحقيقها ، وعلى اتجاهات وميول الطلاب الوافدين نحو ممارسة الانشطه الرياضيه والامكانات المتوفره ، استخدمت الباحثه المنهج المسحى ، وفى جمع البيانات المقابله الشخصيه والاستبيان وتحليل الوثائق ، واختيرت عينه قوامها ٥٥٥ طالب وطالبه من المترددين على الانديه بالقاهره والاسكندريه . وتوصلت للنتائج التاليه : تتحقق الاهداف بدرجه اقل من المتوسط ، ساهم النشاط الرياضى بدرجة عاليه ، اتجاهات الطلاب نحو الممارسه الرياضية ، ايجابية ، يفضل الطلاب كرة القدم ، الطائره ، سلة ، تنس طاوله ، سباحه ، - تجديف ، تنس ، تمرينات ، رفع اثقال بالاضافه الى الالعاب الشعبيه ، وقد اوصت الباحثه بتوفير الملاعب والمدربين والادوات ووضع برنامج مقترح ونموذج يومى الخميس والاحد واخر فى الاجازات القوميه .

كـريم مـراد محـمـد اسـمـاعـيل مـراد (٣٨٣)
تحديد مستويات معياريه لبعض المقاييس الجسمية والصفات البدنيه الخاصه للناشئين فى كرة اليد تحت ١٧ سنه بالقاهره : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضيه للبنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

قام السيد / كريم مراد محمد اسماعيل مراد بدراسة حول تحديد مستويات معياريه لبعض المقاييس الجسميه والصفات البدنيه الخاصه للناشئين فى كرة اليد تحت ١٧ سنه بالقاهره وتهدف الدراسه الى تحديد مستويات معياريه لبعض المقاييس الجسميه لاعبى كرة اليد تحت ١٧ سنه وايضا تحديد مستويات معياريه لبعض الصفات البدنيه الخاصه لاعبى كرة اليد تحت ١٧ سنه بالقاهره وقد استخدم الباحث المنهج المسحى الوصفى اسلوبا للبحث لمناسبته لطبيعة الدراسه وكانت عينة الدراسه (٨٢ لاعب) كرة يد تحت ١٧ سنه مثلت (٦) انديه من القاهره وقد استخدم الباحث المقاييس الجسميه واختبارات الصفات البدنيه الخاصه التى توصل اليها بعد استطلاع راى الخبراء ، وكانت نتائج الدراسه توصل الى جداول مستويات معياريه للمقاييس الجسميه والصفات البدنيه للاعبى كرة اليد تحت ١٧ سنه بالقاهره .

ماجد احمد محمود حجازى (٣٨٤)
انواع التصويب المستخدم من المراكز الهجوميه المختلفه فى كرة اليد خلال مباريات الدورى الممتاز وعلاقته بتسجيل الاهداف : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية القاهره للبنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يعتبر هذا البحث محاوله للتعرف على اكثر انواع التصويب استخداما وتأثير من المراكز الهجوميه المختلفه خلال زمن المبارة وذلك من خلال ملاحظة هذه الظاهره خلال مباريات الدورى الممتاز . توجد علاقة بين نوع التصويب وعدد الاهداف المسجلة ومكان التصويب توجد علاقة بين نوع التصويب وعدد الاهداف المسجلة ومكان التصويب توجد علاقة بين عدد التصويبات وعدد الاهداف . المنهج الوصفى هو انسب انواع - المناهج لهذه الدراسه

.عينة البحث عشوائيه من مباريات الدورى الممتاز .

ماجد مصطفى احمد اسماعيل (٣٨٥)

دراسة ابعاد الرؤيه الهندسيه فى الحكم على ظاهرة التسلل فى كرة القدم : ماجستير .- القاهره : كلية التربيه الرياضيه بنين ، ١٩٨٨

ملخص الرساله

يهدف البحث الى دراسة الرؤيه الهندسيه فى الحكم على ظاهرة التسلل فى كرة القدم وقد وضع الباحث عدة تساؤلات لمحاولة الوصول الى الهدف واهم هذه التساؤلات ماهى العوامل التى تؤثر على دقة كل من الحكم ومراقبى الخطوط عند احتساب التسلل وايضا ما هى المواقف التى ياخذ فيها حكم المباراه بقرار مراقبى الخطوط عند احتساب التسلل وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى لملائمته وطبيعة اجراء الدراسه وكانت عينة البحث مكونه من عشرة حكام من حكام الدرجه الثالثه المقيدين بمنطقة القاهره لكره القدم ومن اهم استنتاجات البحث – كلما كان مراقب الخطوط قريبا من الخط العرضى الموجود فى ملعب كرة القدم كلما كانت قراراته افضل عند احت[illegible] صحيح ومن هذه الاستنتاجات يوصى الباحث بوضع خطين عرضيين فى كل من نصفى الملعب فى المسافة المحصوره بين خط منطقة الجزاء – وخط منتصف الملعب حيث انها تسهل من مهمةالحكام فى تحديد اماكن المدافعين عند احتساب التسلل .

مجدى عبد النبى اسماعيل هلال (٣٨٦)

القياسات الجسميه لاعبى التجديف بجمهورية مصر العربيه : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٨ .

ملخص الرساله

تهدف الدراسه إلى تحديد القياسات الجسميه للاعبى التجديف بجمهورية مصر العربيه ولقد اختار الباحث عينه الدراسه من جميع الاعبين درجه متقدم (أ) المشتركين فى بطولة الجمهوريه للتجديف موسم ١٩٨٦ عددهم ٧٩ لاعبا ، وتم تحديد (٣٧) قياسا – جسميا مباشرا كمتغيرات للدراسه . واستخدم الباحث فى المعالجه الاحصائيه لمتغيرات الدراسه اسلوب التحليل العاملى بطريقة المكونات الاساسيه †©princial compoNant®وأظهرت النتائج وجود خمسة عوامل للقياسات الجسمية يمكن التعبير عنها من خلال وحدات بطارية مطوله لضم (١٥) قياسات جسميا اوبطاريه مختصره تضم (٧) قياسات تمثل القياسات الجسميه للاعبى

التجديف في جمهورية مصر العربيه .

محمد صنع الله محمد سالم (٣٨٧)

تأثير برنامج اعداد بعض لاعبي المنتخب المصرى لالعاب القوى على مستوى بعض الاملاح المتأنية فى التبول واللعاب : ماجستير القاهره : كلية التربيه الرياضيه للبنين ١٩٨٨.

ملخص الرساله

هذه الدراسه محاوله للتعرف على تاثير البرنامج التدريبى الموضوع لاعداد المنتخب المصرى للبطوله الافريقيه الرابعه على مستوى بعض الاملاح المتائنيه الصوديوم والبوتاسيوم فى البول واللعاب وذلك عن طريق جمع عينات من البول واللعاب عن طريق جمع عينات من البول قبل وبعد اداء الوحده التدريبيه فى بدايه تنفيذ البرنامج وايضا جمع عينات البول واللعاب قبل وبعد اداء الوحدة التدريبيه فى نهاية البرنامج وقياس نسب تركيز املاح الصوديوم والبوتاسيوم منها . وقد استخدم الباحث فى بحثه المنهج التجريبى وتم اختيار عينة البحث بالطريقه العمديه من لاعبى المنتـ[illegible] المصـ[illegible] لالعاب [illegible] ى المرشحين لتمثل مصر فى البطوله الافريقيه الرابعه عام ١٩٨٥ كما استخدم الى جانب ذلك الاختبارات الفسيولوجيه والجسميه

محمد اسامه احمد فهمى المرسى (٣٨٨)

الخصائص الكنماتيكية لمهاره رمية كنس الفخد فى الجودو : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

رياضة الجودو مبنيه على رمية الخصم او مسكه او شل حركته ولذا فمهارتها تتدرج من المهارت - البسيطة الى الاكثر تركيبا ومن هذه المهارات مهاره رمية كنس الفخد ، وقد قام الباحث بهذه الدراسة لتحديد وتقويم فاعلية بعض المتغيرات الكينماتيكيه لهذه المهاره لدى افضل لاعبى الجود ب ج . م . ع وذلك من حيث التوصيف والعلاقة وتحديد نسب المساهمة ، وقد اسفرت الدراسة عن :

اهمية مرحلة اخلال التوازن " الكونوشى " .

اهمية قوه العضلات القابضة لمفصل المرفق والفخد

ان الجزء الاكبر من زمن المهاره يكون فيه الميل عكس اتجاه الجزء الرئيسى .

وقد اوصى الباحث بضرورة وضع التدريبات لعنصر القوه

لعضلات كلا من المرفق والفخذ .

محمد رمضان محمد احمد (٣٨٩)

معوقات العمل الادارى فى بعض اندية محافظة القاهره : ماجستير .- القاهرة : كلية التربيه الرياضيه بنين ، ١٩٨٨ .

ملخص الرساله

يهدف البحث الى التعرف على معوقات العمل الادارى فى بعض اندية محافظة القاهره وترتيبها وذلك من خلال استطلاع اراء كل من اعضاء مجالس الادارة والاعضاء العاملين والاداريين العاملين فى داخل الانديه الرياضيه حيث كانت وسيلة جمع البيانات استمارة استفتاء صممها الباحث واستخدم فى ذلك المنهج الوصفى وكانت اهم النتائج : تمثلت اهم المعوقات فى عدم التخطيط بصورة متوازيه لكافة الانشطه – عدم اعلان قواعد ولوائح الانشطه على الاعضاء ، عدم بساطة الاجراءات الاداريه – عدم تناسب نظام العمل اليومى وتوقيتاته عدم توافر الخبرات المتخصصه فى تشكيل اللجان – ان الرقابه للضبط وتصيد الاخطاء – الى جانب ، ، م وج اهداف ، ، ته للنادى – وعدم اخطار الاعضاء بالخطط والبرامج ومواعيد تنفيذها .

محمد سمير حسن عرفات الشاهد(٣٩٠)

معوقات تقديم المستوى الرقمى فى رياضة رفع الاثقال بجمهورية مصر العربيه : ماجستير .- القاهره : كلية التربيه الرياضيه بنين ، ١٩٨٨ .

ملخص الرساله

يهدف هذا البحث الى حصر المعوقات التى تواجه تقدم المستوى الرقمى لرياضة رفع الاثقال بجمهورية مصر العربيه بما يتناسب مع التطور العالمى وقد افترض الباحث فى عينة بحثه عدة معوقات تتعلق بالامكانات الماديه ، الاعبون ، المدربون الحكام ، الاداريون ، الاداره والتنظيم والتخطيط ، وقد ادخل الباحث هذه المعوقات فى اطار الدراسه النظريه وقد جمع عينات بحثة من الاداريين وعددهم ٥٩ اداريا ومدربين وعددهم ١١٣ مدربا وحكام وعددهم ٨٠ حكما ولاعبين وعددهم ٩٠ لاعبا وايضا خبراء من كليات التربيه الرياضيه للبنين والمجلس الاعلى للشباب والرياضه وفى نهاية بحثه قدم الباحث عدة استخلاصات توصل اليها وعدة توصيات في مجالات اربع كمجال الامكانات ومجال التخطيط ومجال التدريب واعداد القاده .

محمد طارق عبد المنعم الجندى . (٣٩١)

بيان بطارية اختبار لقياس اللياقه البدنيه لتلاميذ مرحلة التعليم الاساسى لمحافظة الجيزه دراسة عامليه ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٨

ملخص الرساله

عنوان البحث بناء بطارية اختبار لقياس اللياقه البدنيه لتلاميذ مرحلة التعليم الاساسى بمحافظة الجيزه (دراسه عاملين) منهج البحث

يعد هذا البحث احد الدراسات الوصفيه عينة البحث عينة طبقيه عشوائيه من تلاميذ التعليم الاساسى (٢٤٠ تلميذ من الجيزه)

الاهداف

١- تحديد القدرات البدنيه المميزه لدى تلاميذ العينه .

٢- بناء بطاريه اختبار تقيس اللياقة البدنيه لدى عينة البحث .

٣- وضع جداول معيا. لبطار ستخ.

النتائج

١- توصل التحليل العاملى من الدرجه الاولى على ٣٤ اختبار تقيس احدى عشر عاملا افتراضيا الى ثلاثة عشر عاملا من الدرجه الاولى تاكد منها فى ضوء الشروط الموضوعيه لقبول العوامل ، سبعة عامل فقط

٢- تشير الاستخلاص العام لقدرات الدرجه الاولى بان الوحدات المستخلصه تعتبر افضل المقاييس المرشحه لقياس العوامل المقبوله .

محمد متولى عفيفى (٣٩٢)

الرياضه فى مصر الفرعونيه دراسة تاريخية : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

تهدف هذه الدراسه الى محاولة وصف الرياضه فى مصر الفرعونيه الدوله القديمه وتحليل الانشطه الرياضيه والتعرف على خصائصها فى ذلك العصر ، كما تهدف الدراسه الى التعرف على اوجه الشبه والاختلاف بينهما وبين مثيلاتها فى العصر الحديث . وقد استنتج الباحث من هذه الدراسه ان المصريين القدماء هم أول من مارسوا فن الباليه ، واول من اهتموا بالتعليم الحركى ، كما ظهر البعد التربوى فى ممارسة الانشطه الرياضيه خلال ممارسة الاطفال للنشاط الرياضى واهتمام المرأه بممارسة الانشطة الرياضيه وخاصة ذات الطابع الجمالى .

بالاضافه الى وجود انشطة مشابهه تماما لانشطة التى تمارس فى العصر الحديث . وقد تعددت اهداف - النشاط الرياضى فى ذلك العصر ما بين الهدف التربوى والهدف

الترويحى ، والهدف التنافسى .

محمود محمد سالم (٣٩٣)

دراسة مقارنة لبعض العوامل النفسيه الاجتماعيه للفرق الرياضيه وبعض الجماعات الاخرى بالجامعة : ماجستير .- القاهره : : كلية التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

الغرض من هذه الدراسة هو اختبار الجو النفسى الاجتماعى للفرق الرياضيه (فرديه ، جماعيه) وغير الرياضيه لمساعدة المدرب على فهم هذا الجو ومساعدته على توطيد العلاقات بين أعضاء الفريق .

تم اختيار ١٩٢ مائة واثنين وتسعون طالبا من جامعة القاهره وحلوان عشوائيا . وتم استخدام مقياس عوامل الجو النفسى الاجتماعى للفرق الرياضيه . وجد الباحث فروق داله بين كلا من الفرق الرياضيه وغير الرياضيه . لهذا يوصى الباحث بالاهتمام وزيادة الانشطه الرياضيه فى برنامج الجامعة حتى تسهل زيادة العلاقات الاجتماعيه بين الافراد (الطلبه) وكذلك تؤدى الى التقدم بالمستوى الرياضى .

محمود وجيه حمدى عثمان (٣٩٤)

اثر مهارة الدفاع المنخفض على نتائج المباريات فى الكره الطائره : ماجستير .- القاهره : كلية التربيه الرياضيه بنين ، ١٩٨٧ .

ملخص الرساله

اثر مهارة الدفاع المنخفض على نتائج المباريات فى الكره الطائره .

الهدف من الدراسه هو التعرف على اثر مهارة الدفاع المنخفض على نتائج المباريات فى الكره الطائره وذلك عن طريق تحليل المهاره وملاحظتها اثناء المباريات بين الفرق المتباريه والتعرف على الفروق بين مراكز الاعبين فى مهارة الدفاع المنخفض . وكانت عينة البحث فى جمهورية مصر العربيه المشتركه فى نهاية الدورى الممتاز رجال للموسم الرياضى ١٩٨٦/٨٥ م والتى يقارب احدى وثلاثون مباراه وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى وادواته كانت المقابله الشخصيه والملاحظه وقد استنتج الباحث ان الدفاع المنخفض يوثر على نتائج المباريات تاثيرا ايجابيا واضحا وان هناك فروق فى مراكز اللاعبين والمنطقه الاماميه والخلفيه سواء كان فى الدفاع المنخفض الناجح او الفاشل او التعرض للهجوم . وقد اوصى الباحث بالاهتمام بمهارة الدفاع المنخفض لما لها من اثر فعال على نتائج المباريات فى الكره الطائره . . . .

مــــدحت شـــوقى طوس مـــيـــخـــبـــائيل (٣٩٥)

تقويم دور القطاع التعليمى والاهلى فى ممارسة كرة اليد للناشئين بمحافظة اسيوط : ماجستير .- القاهره : كلية التربيه الرياضيه بنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

هدف البحث هو تقويم دور القطاع التعليمى والاهلى فى ممارسة كرة اليد للناشئين بمحافظة اسيوط من حيث (التخطيط والقاده ، والامكانات ، ووسائل الاعلام واولياء الامور) وتم اختيار مائة واثنين وثلاثون مدرسا وموجها من القطاع التعليمى ومائة وسبعة وعشرون من القاده القائمين با لاشراف والتدريب بالقطاع الاهلى واستخدم الباحث استماره استبيان للتقويم ، ووجد الباحث ان هناك معوقات تعترض تنفيذ الممارسه فى كلا القطاعين ، لهذا يوصى الباحث بضروة زيادة الاعتمادات الماليه وتوفير الادوات والاجهزه واستكمال المنشأت والملاعب وزيادة القاده ، المتخصصين فى مجال كرة اليد ووضع اهداف البرامج بطريقة يمكن قياسها .

مـــســعـــود كـــمـــال مـــحـــمـــد غـــرابه (٣٩٦)

مفهوم الذات الجسميه وعلاقته بالمستوى الرقمى لمتسابقى الميدان والمضمار : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

بحث مفهوم الذات الجسميه وعلاقته بالمستوى الرقمى لمتسابقى الميدان والمضمار) على عينه قدرها (٣٦٠) متسابق ومتسابقه على مقياس مفهوم الذات الجسميه - محمد حسن علاوى وكانت اهم النتائج توجد علاقه داله احصائيا بين مفهوم الذات - الجسميه والمستوى الرقمى للمتسابقين والمتسابقات ، توجد فروق غير داله احصائيا فى مفهوم الذات الجسميه بين المتسابقين تبعا لمسباقات (العدو - الجرى الوثب والقفز - الرمى) توجد فروق غير داله احصائيا بين المتسابقات فى مفهوم الذات الجسميه تبعا لمسابقات (العدو - الجرى - الوثب والقفز - الرمى) توجد فروق دالة احصائيا فى مفهوم الدالة الجسمية بين (متسابقى الدرجة الأولى ومتسابقات الدرجه الاولى ، متسابقى الدرجه الاولى والناشئين ، - والمتسابقين الدولين والمتسابقين المحليين) توجد فروق غير داله احصائيا بين (المتسابقين الناشئين والمتسابقات الناشئات ، متسابقات الدرجه الاولى والمتسابقات الناشئات .

مصطفى عصمت محمد على محمد (٣٩٧)

اعداد مدرب كرة القدم فى ج. م. ع : ماجستير .- القاهره : كلية التربيه الرياضيه بنين ١٩٨٨.

ملخص الرساله

يتوقف نجاح تدريب كرة القدم فى بلوغ اهدافه المرجوه والى حد كبير على توفير العدد الكافى من المدربين ، وايضا على كفاءتهم واعدادهم الاعداد الكافى الذى يتمشى مع ابزاز خصائص التدريب الرياضى فى العصر الحديث وهى اعتماد التدريب على المعارف والمعلومات العلمية لتحقيق كل من الشق التعليمى والتربوى المكونين له . وقد لاحظ الباحث اتجاه بعض لاعبى كرة القدم المعتزلين الى العمل كمدربين معتمدين فى ذلك على سابق خبراتهم كلاعبين دون الاعداد المناسب لعملية التدريب لذا فقد رأى الباحث التعرف على مستوى اعداد مدربى كرة القدم الفنى (التعليمى) والتربوى ووضع برنامج مقترح لاعداد مدرب كرة القدم فى ج.م.ع ، متبعا فى ذلك المنهج الوصفى ومنهج دراسة الحاله وذلك لمناسبتها لنوعية هذه الدراسه .

نهاد ابراهيم السعيد العجمى (٣٩٨)

السرعة وعلاقتها بغرض التهديف فى كرة القدم للناشئين تحت ١٩ سنه بمحافظة القاهره : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضيه للبنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

يعتبر التصويب على المرمى من المهارات الهجوميه الهامه فى كرة القدم . واللاعب الجيد يستطيع خلق فرص التهديف مستخدما فى ذلك السرعه الانتقاليه وذلك داخل منطقة جزاء الفريق المنافس أوبالقرب منها وقد لوحظ خلال مباريات كرة القدم على مستوى الناشئين بصفة خاصه ومباريات الدرجات المختلفه بصفة عامه بأن معظمها ينتهى بمحاولات قليلة بالتصويب على المرمى مما يؤثر على نسبة التهديف وبالتالى على نتائج المباريات .

عينة البحث : اختيرت بالطريقه العمديه ، تكونت من ٤٩ لاعبا ممثلين ثلاث أندية من منطقة القاهره .

نتائجالدراسة :

١- وجود علاقة ارتباطيه عكسيه بين زمن السرعه الانتقاليه وكل من عدد مواقف السرعه الانتقاليه اثناء اللعب وكذا - عدد مرات خلق فرص التهديف .

٢- لاعبى خط الهجوم اسرع من لاعبى خطى الوسط والدفاع .

٣- تفوق لاعبى الهجوم فى عدد مواقف السرعه على كل لاعبى الوسط والدفاع .

٤- تفوق لاعبى الوسط فى خلق فرص التهديف مما يتاح اليهم من مواقف السرعه عن لاعبى خطى الدفاع والهجوم .

هدى حسن احمد شوقى (٣٩٩)

اثر برنامج مقترح للتربيه الحركيه على الكفاءه الادراكيه الحركيه لاطفال مرحلة ما قبل التعليم الاساسى من ٤-٦ سنوات : ماجستير .- القاهره : كلية التربيه الرياضيه بنين ، ١٩٨٧ .

ملخص الرساله

تهدف هذه الدراسه لوضع برنامج مقترح للتربيه الحركيه والتعرف على اثر هذا البرنامج على الكفاءه الادارية الحركيه لاطفال واشتملت عينه البحث على (٢٠٠) طفل وطفله من ٤- ٥ سنوات بالصف الاول حضانه قبل مرحلة التعليم الاساسى وقسمت الى مجموعتين احداهما تجريبيه والاخرى ضابطه واستخدمت الباحثه اختبار دايتون لقياس الوعى الحركى وطبق برنامج التربيه الحركيه المقترح على المجموعه التجريبيه فقط واظهرت النتائج المستخلصه من الدراسه ان استخدام برنامج التربية الحركيه المقترح يعمل على تنمية الكفاءه الادراكيه الحركيه للاطفال فى هذا السن - توصى الباحثه بتطبيق هذا البرنامج فى مرحلة الحضانه بالمدارس التى طبق فيها نظم الالتحاق سنتين حضانه قبل مرحله التعليم الاساسى .

هيمن عبد العزيز محمد السيد (٤٠٠)

تقويم بعض الجوانب المختاره للمعسكرات القوميه الترويحيه للطلائع من البنين للمرحله السنيه من ١٢: ١٥ سنه : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٧ .

ملخص الرساله

يهدف البحث الى تقويم بعض الجوانب المختاره للمعسكرات القومية الترويحيه للطلائع من البنين للمرحله السنيه من ١٢: ١٥ سنه - وقد استخدمت الباحثه المنهج المسحى ، وقد شملت ادوات البحث استماره استطلاع راى لكل من المشرفين والطلائع وقد اسفرت النتائج عن الاتى:

- عدم وجود اسس موضوعيه يتم على اساسها الاختيار
- عدم مناسبه امكانيات المعسكرات لتحقيق اهدافها
- العناصر الاساسيه لتحقيق الاهداف هى :

٥ أختيار الطلائع . ٥ خبرات المشرفين .

٥ ملازمة البرامج لميول واتجاهات الطلائع .

وقد اوصت الباحثه بضرورة وضع اسس موضوعيه للاختيار ، وضوح اهداف تلك المعسكرات ويجب الاهتمام بوضع سياسه علميه لهذه المعسكرات - كذلك اوصت الباحثه بضرورة تطبيق المشروع المقترح الملحق بالبحث .

وجيه محمد عبد الله ندا . (٤٠١)
القدرات العقلية لدى الملاكمين الناشئين وعلاقتها بنتائج المباريات : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

القدرات العقلية لدى الملاكمين الناشئين وعلاقتها بنتائج المباريات .

أهداف البحث : يهدف البحث الى التعرف على ما يلي :

- الفروق في القدرات العقلية لدى الملاكمين الناشئين الفائزين والمهزومين .
- العلاقة بين سنوات الممارسة والخبرة ، ونتائج المباريات لدى الملاكمين الناشئين .

فروض البحث : وقد تمثلت فروض البحث فيما يلي : توجد فروق داله احصائية في القدرات العقلية بين الملاكمين الفائزين والملاكمين المهزومين لصالح الملاكمين الفائزين وتوجد علاقة ايجابية بين القدرات العقلية ونتائج المباريات . استخدم الدارس اختبار الذكاء المصور لاحمد زكى صالح ، اظهرت الدراسة وجود فروق ذات دلالة احصائية في نسبة ذكاء بين ملاكمي المراكز الاولى والادوار التمهيدية لصالح ملاكمي المراكز الأولى .

وفاء احمد محمد فاضل (٤٠٢)
دراسة تحليليه للبرامج الرياضيه بتليفزيون جمهورية مصر العربيه : ماجستير .- القاهره : كلية التربيه الرياضيه للبنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

يهدف هذا البحث الى التحقق من مدى ملائمة البرامج الرياضيه للمشاهد وقد وضعت التساؤلات الاتيه هل البرامج الرياضيه الخمسه على القناتين الأولى والثانية مناسبة ومنطقية هل هناك اختلاف بين المجالات الاربعة في البرامج الخمسة ؟ هل طبيعة العمل بالبرامج الرياضيه تتدرج تحت عامل واحد ؟ وقد استخدم المنهج الوصفي واختيرت العينه بالطريقه العشوائيه الطبقيه من الخبراء وفي المجال الرياضي والاعلامي اسفرت اهم النتائج بالنسبه للترتيب العام ان عالم الرياضه في المرتبه الاولى يليه صور رياضيه وبالنسبه لمعامل ارتباط الرتب فهناك ارتباط عالي بين ترتيب المجالات في برنامجي عالم الرياضه صور رياضيه وبالنسبه للتحليل العاملي تم قبول العامل الاول واعتبر عامل علم ورفض العامل الثاني لانه عامل صفرى .

يحيى محمد محمود احمد خليفه (٤٠٣)

علاقة القوى النسبيه والخصائص الديناميكية بمستوى اداء مهارة الكسب على جهاز المتوازين : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

اشتمل الفصل الاول على المقدمه اوماهية واهداف وفروض البحث والمصطلحات المستخدمه فيه ، والفصل الثانى ضم الدراسه النظريه واشتملت عشر نقاط والفصل الثالث اشتمل على البحوث والدراسات المشابهه المرتبطه بالبحث اما الفصل الرابع فاشتمل على ١- منهج البحث وهو المنهج الوصفى باستخدام التحليل الحركى ٢- عينة البحث اشتملت على ١١ لاعبا من لاعبى الجمباز تم اختبارهم بالطريقه العمديه الذين يؤدون المهاره قيد البحث ٣- وسائل جمع البيانات اشتملت التصوير السينمائى جهاز تسجيل القوى - التقويم بطريقة التحليل الحركى الديناميكى - الميزان الطبى الدينامتير - الحاسب الالى ٤- التجارب الاستطلاعيه من صلاحية ومناسبة الاجهزة والادوات المستخدمه ، الفصل الخامس تناول عرض البيانات الخاصه بالظاهره موضوع الدراسة . اما الفصل السادس وتضمن استنتاجات وتوصيات البحث .

آمال الصادق محمد حسن سكينه . (٤٠٤)
العلاقه بين الحد الاقصى لاستهلاك الاكسوجين وبعض القياسات الانثروبومتريه ومستوى الاداء للاعبات بعض الفرق القوميه المصريه : دكتوراه .- القاهره : كليه التربيه الرياضيه بنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

تهدف الدراسه الى التعرف على العلاقه بين الحد الاقصى لاستهلاك الاكسوجين وكل من القياسات الانثروبومتريه وزمن الاداء فى رياضتى السباحه ٠ [٨٠٠) متر والعاب القوى (١٥٠٠) متر جرى كما تطرقت الدراسه ايضا الى التعرف على الفروق بين الرياضيات وغير الرياضيات فى متغيرات الدراسه وقد حددت الباحثه اهداف الدراسه وفروض البحث ، وقامت باجراءات البحث على مرحلتين المرحله التمهيديه والمرحله التنفيذيه وقد تم عمل خطه التحليل الاخصائى حيث تضمنت معاملات الارتباط وتحليل الانحدار ، واختبار (ت) وكذلك تحليل التباين وتمت المالجات الاحصائيه بالحاسب الالكترونى بالاهرام . وانتهت الى الاستنتاجات .

ابتهاج محمود طلبه بدوى . (٤٠٥)
الكفايات التعليميه لدى مدرسات التربيه الرياضيه بدور المعلمات : دكتوراه .- القاهره :كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٨ .

ملخص الرساله

تهدف هذه الدراسه للتعرف على:
١- الكفايات التعليميه اللازمة لنجاح مدرسة التربيه الرياضيه بدور المعلمات من اجل اعداد معلمات يتحملن مسئولية تدريس التربيه الرياضيه للحلقه الاولى من مرحلة التعليم الاساسى .
٢- مقارنة مستوى الكفايات التعليميه وفقا لخبرة العمل بالتدريس ، وخبرة العمل بالمعلمات المدرسات عينة الدراسه ، ولتحقيق هذه الاهداف استخدمت الباحثه المنهج الوصفى التحليلى ، واختارت ١٣٤ مدرسه تربية رياضيه لتمثل عينة البحث ، وتوصلت الى النتائج التاليه :
١- تنفيذ قائمة بالكفايات التعليميه الاساسيه لمدرسات التربيه الرياضيه بدور المعلمات له اثر ايجابى على رفع مستوى كفايات هؤلاء المدرسات .
٢- تزداد درجات الكفايات التعليميه الضروريه للتدريس بدور المعلمات كلما زادت سنوات العمل بالدور .
وتوصى الباحثه بما يلى :
١- الافاده من قائمة الكفايات التعليميه التى - ينبغى توافرها عند مدرسات التربيه الرياضيه بدور المعلمات فى اعداد الطالبات فى كليات التربيه الرياضيه .
٢- استخدام بطاقة الملاحظه التى صممتها الباحثه فى تقويم مدرسات التربيه الرياضيه بدور المعلمات .

ابراهيم عـــبـــد ربه خليـــفـــه (٤٠٦)

الصفات الحركيه والقياسات الجسميه والسمات الدافعيه المميزه لمتسابقي الميدان والمضمار : دكتوراه .- القاهره : كليه التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

يهدف البحث الى التعرف على العلاقه بين السمات الدافعيه والمستوى الرقمى ، والفروق فى السمات الدافعيه بين المستوى الرقمى الاعلى والاقل ، وكذا التعرف على عبارات السمات الدافعيه والقياسات الجسميه والصفات الحركيه المميزه لمتسابقي (عدو ١٠٠ متر ، الوثب العالى ، دفع الجله) ، وذلك على عينه قوامها ٢٠٧ متسابقاً ٨٠ عدو ، ٦٠ وثب عالى ، ٦٧ دفع جله ً واجرى التحليل العاملى على عينة عمديه قوامها ٧٧ متسابقا ٢٨ عدو و٢٨ وثب عالى ، ٢١ دفع جله ً من افضل المستويات الرقميه ، واستخدم الباحث القائمة الدافعيه الرياضيه ، ٤٩ اختبارا بدنيا وبعض الاجهزه العلميه ، وقد توصل الباحث الى :

أ- ان هناك علاقة بين السمات الدافعيه والمستوى الرقمى ، ب - بروفيل للسمات الدافعية المميزه لمتسابقى الميدان والمضمار ، جـ-القياسات الجسميه والصفات الحركيه المميزه لمتسابقيً عدو ١٠٠ م ، الوثب للعالى ، دفع الجلهً كبطاريات تستخدم فى الانتقاء والتقويم ، وهى : ثلاثة بطاريات قياسات جسميه ، وثلاثة بطاريات اختبارات بدنيه

احـــمـــد زكى حـــســين (٤٠٧)

تأثير بعض التمرينات المقترحه لتنميه الادراك الحاس حركى على مستوى الاداء فى الجمباز : دكتوراه .- القاهره : كلية التربيه الرياضيه بنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

تهدف هذه الرساله الى التعرف على اثر استخدام بعض التمرينات المقترحه لتنمية الادراك الحاس حركى على مستوى الادراك الحاس حركى ودراسة اثر ذلك على مستوى الاداء فى الجمباز وقد استخدم الباحث المنهج التجريبى للوصول الى نتائج هذا البحث .

وقد اجريت هذه الدراسه على عينه من طلبة كلية التربيه الرياضيه للبنين بالهرم الصف الاول قوامها ستون طالباً مقسمين الى مجموعتين متساويتين فى العدد ومتكافئتين .

وقد قام الباحث بتصميم مجموعه من التمرينات لتنمية الادراك الحاس حركى كما اختار بطارية الاختبار التى صممها (مصطفى فريد) لقياس الادراك الحاس حركى . وقد استخدم الباحث مهارة القفز فترات على الحصان كمتغير تابع لقياس مستوى الاداء الحركى فى الجمباز . وقد توصل الباحث الى ما يلى :-

١- ان التعلم الحركى للمهاره يصاحبه تنمية للعناصر الادراكيه المطلوبه لاداء هذه المهاره .

٢- يمكن تنمية الادراك الحاس حركى بواسطة برنامج من التمرينات الخاصه .

٣- تؤدى تنمية عناصر الادراك الخاصه بالقفز على الحصان الى تحسن مستوى اداء قفزات الحصان .

٤- اختلفت نسب مساهمه عناصر الادراك فى مستوى الاداء وكانت على التوالى ادراك الاتجاه ، نصف القوه ، مسافه الوثب العريض ، المسافه الراسيه ، وتوجد ارتباط سلبى بين الاداء وخطأ الادراك

أحمد كامل حسين محمد مهدى . (٤٠٨)
علاقة الصفات البدنية الخاصة وبعض القياسات الجسمية والبيوميكانيكية بنسبة التهديف فى التصويب بالوثب من منطقة الثلاث نقاط لكرة السله : دكتوراة .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يوضح البحث العلاقه بين الصفات البدنيه الخاصه وبعض القياسات الجسميه للاطوال والميكانيكيه بنسبه التهديف للاعب الذى يصوب من منطقة الثلاث نقاط ، وقد تم اجراء البحث على اعضاء الفريق القومى لكره السله من النواحى البدنيه والجسميه والميكانيكيه وقد توصل الباحث الى أهميه تعليم مهاره التصويب من منطقه الثلاث نقاط .
ولابد وان يبدأ بالطرف العلوى اولا . ثم يعقب ذلك الربط بالطرف السفلى .
وكذلك التركيز على تدريبات التقويه للطرف العلوى لاهميته فى التصويب والاهتمام بتدريبات التقويه للطرف السفلى لاهميتها فى الوثب لاعلى .

احمد نصر الدين سيد (٤٠٩)
دراسه تحليليه للخصائص البيولوجيه للاعبى الدراجات فى مصر وعلاقتها بالمستوى الرقمى : دكتوراه .- القاهره : كلية التربيه الرياضيه بنين ١٩٨٨ .

ملخص الرساله

تهدف الدراسه الى تحديد اهم الخصائص البيولوجيه المميزه للاعبى الدراجات فى مصر وعلاقتها بالمستوى الرقمى ، اجريت على عينة مكونه من ٤٢ لاعب ومتوسط اعمارهم ٢١٫٤ سنه واشتملت الدراسه على قياسات مورفولوجيه وقياسات فسيولوجيه وقياسات لازمنة المستوى الرقمى للاعبى الدراجات عند ثلاث سباقات هى (٦٠ ، ٨٠ ، ٢٤٠ كم) واستخدم اسلوب التحليل المنطقى لانحدار لمعالجة البيانات الاحصائيه وتوصلت نتائج الدراسه الى خصائص بيولوجيه عامه تميز لاعبى الدراجات فى مصر وتتمثل فى زيادة ابعاد وقياسات كل من طول الجذع ودليل الجذع النسبى وطول العضد ومحيط الساعد ومحيط الصدر ووزن الجسم بدون دهن والكفاءة البدنيه والسعه الحيويه والحد الاقص لاستهلاك الاوكسوجين والقدره اللاهوائيه القصوى ونقص قياسات وزن الجسم ودليل الوزن النسبى وطول الفخذ وطول الساق وسمك ثنايا الجلد البطن .

اشـــرف احـــــمـــد مـــخـــتـــــار هلال (٤١٠)

ديناميكية الارتقاء من السلم المتحرك وعلاقته بمستوى الاداء الحركي لبعض الغطسات : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

يتعرض البحث لظاهرة الارتقاء من السلم المتحرك وعلاقته بمستوى الاداء الحركي للغطسة الخلفيه والغطسة المكوسه المستقيمه . ويهدف الى التعرف على بعض المعاملات الميكانيكيه المؤثره على حركة جسم اللاعب اثناء اداء الارتقاء وتاثيرها على مسار الجسم في الهواء ، وكذا العلاقه بين الارتقاء والغطسات المختاره والمقارنه بين بعض المعاملات المميزه لارتقاء الخاص بالغطسات . استخدم التصوير السينماتوجرافي لتجميع وتحليل البيانات وقد قام بالاداء خمس لاعبين من الدرجه الاولى لاندية القاهره والجيزه واستخلص من الدراسه ان لحركة الجذع اثناء عملية الارتقاء دور هام في تحديد زاوية انطلاق الجسم ، وان امكانية اللاعب في تحقيق متوسط ازاحة زاوية ثابت اثناء الصعود والهبوط لمسار الطيران يحقق توفير الجهد والطاقه المبذوله ، وان حركة الذراعين اثناء مسار طيران الغطسه يؤثر في حركة الجسم نحو محاوره المختلفه وايضا شكل دخول الجسم في الماء .

الهـــام اســـمـــاعـــيل مـــحـــمـــد شلبي (٤١١)

العلاقه بين الاصابات الرياضيه وسرعة رد الفعل والتوازن الحركي وظاهرة الطمث لطالبات كلية التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

هذه الرساله محاوله للتعرف على الاصابات الرياضيه الحادثه اثناء ممارسة الانشطه الرياضيه بين طالبات كلية التربيه الرياضيه للبنات بالقاهره بهدف ايجاد العلاقه ان وجدت بينها وبين كل من سرعة رد الفعل والتوازن الحركي وظاهرة الطمث وقد استخدمت الباحثه المنهج الوصفي نظرا لملاءمته لهذه الدراسه ، كما تم اختيار العينه من طالبات الصف الرابع بالكليه وبلغ عددها ١٦٧ طالبه كما استخدمت الادوات الاتيه لجمع البيانات :

استماره خاصه بالدوره الطمثيه وحدوث الاصابه ، استماره خاصه بالاصابات الرياضيه اختبار باس Bass – المعدل لقياس التوازن الحركي ، جهاز قياس زمن رد الفعل وسرعة الحركه وقد كشفت نتائج عن البحث وجود فروق داله احصائيا بين الاصابات الحادثه فكان اكثرها انتشارا اصابة الاربطه والعضلات والكدمات .

كما ظهر ان هناك فروق داله احصائيا بين الطالبات المصابات والطالبات غير المصابات ، كما كشف البحث عن عدم وجود فروق داله احصائيا بين قياسات التوازن الحركي بين الطالبات المصابات وغير المصابات في القياسات الثلاثه (اليوم الاول الثالث ، الرابع عشر من الدوره الطمثيه) وعلى ضوء نتائج البحث وفي حدود العينه التي نفذ فيها ، كان من بين توصيات الباحثه الاهتمام بتدريس ماده الاصابات والاسعافات نظريا وتطبيقيا .

بسام محمود هارون (٤١٢)

تأثير برنامج تدريبي مقترح على بعض المتغيرات الحركيه والنفسيه لدى لاعبي كرة القدم الناشئين بنين في الاردن : دكتوراه .- القاهره : كلية التربيه الرياضيه بنين ، ١٩٨٨ .

ملخص الرساله

اجريت هذه الدراسه بهدف التعرف على تاثير البرنامج التدريبي المقترح لفترة الاعداد على بعض الصفات الحركيه وبعض المتغيرات النفسيه للاعبي كرة القدم الناشئين وكذلك العلاقه بين الصفات الحركيه والمتغيرات النفسيه ، وقد تكونت عينة البحث من ٤٠ لاعبا تم اختيارهم عمديا من لاعبي فرق تحت سن ١٨ سنه قسموا الى مجموعتين : تجريبيه وضابطة ضمت كل منها ٢٠ لاعبا ، وتم اخضاع لاعبي المجموعه التجريبيه للبرنامج التدريبي المقترح لمدة ١٢- اسبوعا تم استخدام قائمة الدافعيه الرياضيه وبعض الاختبارات الحركيه في كرة القدم كأدوات البحث وقد أظهرت نتائج البحث ان للبرنامج تأثيرا ايجابيا على بعض العناصر الحركيه والنفسيه كما أشارت الى وجود علاقه ايجابيه بين العناصر الحركيه والنفسيه .

حافظ عبد المنعم سرايا (٤١٣)

برنامج مقترح للتمرينات واثره على تركيز انتباه ومستوى انتاج العاملين بالصناعه : دكتوراه - القاهره : كلية التربيه الرياضية بنين ، ١٩٨٧ .

ملخص الرساله

هذه الدراسه محاوله لوضع برنامج مقترح من التمرينات البدنيه بهدف التعرف على تاثيره على كل من درجة تركيز الانتباه لدى العمال ومستوى انتاجهم وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها (١٢٠) عاملا من عمال اقسام صناعة السجاير بالشركه الشرقيه للدخان بالجيزه وقد قام الباحث بتحليل العمل داخل اقسام صناعة السجاير . كما استخدم مجموعه من اختبارات الصفات البدنيه بالاضافه الى استخدام اختبارات التصحيح (بيردن - امفيموف) وافترضت الدراسه ان برنامج التمرينات المقترح يؤثر ايجابيا في كل من تركيز الانتباه ومستوى الانتاج كما توجد علاقه طرديه بين مستوى الانتاج ومستوى تركيز انتباه العمال . وكان من نتائج الدراسه : ان برنامج التمرينات المقترح قد اثر ايجابيا على مظاهر الانتباه ومستوى انتاج العاملين وان هناك علاقه ارتباطيه عكسيه بين مستوى الانتاج وكل من دلالة توزيع وتركيز الانتباه لدى العمال ، وقد خرج الباحث بتوصيات منها تطبيق برنامج التمرينات المقترح على عمال صناعة السجاير ، واجراء اختبارات دوريه لقياس مظاهر الانتباه كدلاله تنبوئيه لمستوى انتاج العامل .

حبيب حبيب العدوى (٤١٤)

بعض متغيرات الشخصيه وعلاقتها بالمستوى الرياضى لدى لاعبى الكره الطائره : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٧ .

ملخص الرساله

عنوان البحث بعض متغيرات الشخصيه وعلاقتها بالمستوى الرياضى لدى لاعبى الكره الطائره

تأتى مشكله البحث فى السؤال العام هو هل هناك علاقه بين كل من قلق السمه التنافسيه ، قلق الحاله ، وقلق ابعاد السمات الدافعيه والمستوى الرياضى للاعبى الكره الطائره اختار الباحث عينه مكونه من ١٠٦ لاعب من لاعبى الكره الطائره وطبق عليهم اختيار قلق المنافسه لمارتنر ، قائمه قلق الحاله التنافسيه ومقياس تقدير الدافعيه وبطاريه لتقسيم المستوى الرياضى من حيث جوانبه البدنيه والمهاريه واسفرت النتائج على :

وجود علاقه عكسيه بين القلق والمستوى الرياضى وكذا وجود علاقه طرديه داله احصائيا بين ابعاد السمات الدافعيه والمستوى الرياضى ويوصى الباحث بأنه يجب على المدرب ان يتعرف على مستوى القلق كسمه تنافسيه والقلق كحاله تنافسيه وابعاد السمات الدافعيه للاعبين بعد كل فتره قصيره وبصفه دوريه وذلك بأستخدام الاختبارات المستخدمه فى الدراسه وكذا ملاحظة الاعبين حتى يمكن توجيههم والتنبؤ بمستوى ادائهم فى المنافسات .

حسين عمر أمين السمرى (٤١٥)

محددات انتقاء الناشئين فى رياضة السباحة : دكتوراة .- القاهرة : كليه التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٩ .

ملخص الرساله

يهدف البحث الى التعرف على المواصفات المميزه لسباح المنافسات الأنثريبومتريه

- الفسيولوجيه والبدنيه والنفسيه وبناء معايير على النتائج المستخلصه من البحث ، بلغت عينه البحث ٨٥ سباحا من سباحى المنافسات يمثلون المراحل السنيه (العمومى ، ١٦، ١٤ سنه) (الحره ، الظهر - الصدر الفراشة) وقد استخدم الباحث التحليل العاملى المتعامد فى معالجه البيانات وأهم النتائج التوصل الى مجموعه من الاختبارات والمقاييس العامليه كأيطار لبطاريات لانتقاء السباحين ووضع مستويات معياريه لها وقد أوصى الباحث باستخدامها فى عمليه الانتقاء للسباحين الناشئين وتنميه المواصفات المميزة لهم من خلال خطط الأعداد والتدريب ، ودراسه العوامل الأولى والمركبه من التحليل العاملى لعينات البحث .

حمدى عبد الرحيم محمد عبد الصمد (٤١٦)
تأثير برنامج تدريبى على وظائف بعض اجهزة الجسم والمستوى الرقمى لعدائى ٤٠٠م: دكتوراه .- القاهره : كليه التربيه الرياضيه بنين ، ١٩٨٨ .

ملخص الرساله

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على تاثير برنامج تدريبى مقترح لمدة ٦ شهور على وظائف بعض اجهزة الجسم لعدائى ٤٠٠ – وبلغ عدد افراد العينه ١٢ عداء وتراوحت اعمارهم مابين ١٨– ٢٠ سنه وتم تقسيمهم الى مجموعتين متكافئتين بحيث تدربت المجموعه الضابطة فى المسار فقط بينما تدربت المجموعه التجريبيه فى البيئه الرمليه الصحراويه بالاضافه الى المسار وتمثل التغير التجريبى فى البيئه الرمليه الصحراويه وتشير النتائج الى تحسين كفاءة الجهازين العضلى والعصبى – والجهازين الدورى والتنفسى والمستوى الرقمى وتكيف الكلى مع الحاله التدريبيه لدى المجموعه التجريبيه بمعدلات اكبر منها لدى المجموعه الضابطه وزيادة نسبة تركيز البروتين وظهور كرات الدم الحمراء فى البول فى القياسات بعد فترة المنافسات عنها فى القياسات القبليه .

رشيد حلمى محمد عبد السلام (٤١٧)
قياس المستعصب فى المجال الرياضى دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٦

ملخص الرساله

هدف الدراسه هو بناء مقياس التعصب الرياضى لمشجعى كرة القدم قام الباحث باعداد ثلاث صور للقياس :- الصوره الاولى : وتشتمل على المكونات الافتراضيه للتعصب الرياضى لمشجعى كرة القدم وقام بعرضها على المحكمين –
والصوره الثانيه : وهى صياغة العبارات المرتبطه بالمكونات الافتراضيه . والصوره الثالثه وهى نتائج التدوير المتعامد للتحليل العاملى والتى استخلص منها الباحث ثلاث مكونات عامليه هى : الصلابه والانتماء والاتجاه العدائى
استخدم الباحث طريقه هو تللنج للوصول الى المكونات الاساسيه للمقياس ويوصل الباحث باجراء دراسات على مجتمع البحث لاستخراج معايير للمقياس المستخلص .
طبقت الدراسه فى عام ١٩٨٥ على عينه من مشجعى كرة القدم بنادى الزمالك الرياضى قوامها ١٠٠ متعصب

رفيق هارون عبد الوهاب (٤١٨)
اثر برنامج رياضى ونظام غذائى على البدانه والكفاءة البدنيه : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٨ .

ملخص الرساله

هدفت الدراسه الى التعرف على اثر تطبيق برنامج نشاط رياضى ونظام غذائى على البدانه والكفاءه البدنيه لافراد تراوحت اعمارهم بين ٤٠- ٥٥ سنه من الرجال الاصحاء غير الرياضيين وقسمت العينه الى اربع مجموعات متكافئه من حيث الطول والوزن وسمك الجلد والكفاءه البدنيه بحيث طبقت المجموعه الاولى برنامج النشاط الرياضى والنظام الغذائى وطبقت المجموعه الثانيه برنامج النشاط الرياضى فقط وطبقت المجموعه الثالثه النظام الغذائى فقط والمجموعه الرابعه ضابطه واشارت النتائج الى انقاص البدانه فى المجموعات التجريبيه الثلاث وتحسن الكفاءة البدنيه فى المجموعه الاولى والثانيه فقط وحققت المجموعه الاولى افضل تحسن فى القياسات المختاره تلتها المجموعه الثانيه ثم المجموعه الثالثه ولم تتغير القياسات فى المجموعه الرابعه .

سالم حسن سالم محمد (٤١٩)
مركز التحكم وعلاقته بمفهوم الذات البدنيه والمستوى الرقمى لدى متسابقى الميدان والمضمار : دكتوراه .- القاهره : كلية التربيه الرياضيه بنين ، ١٩٨٥

ملخص الرساله

يهدف البحث الى التعرف على العلاقه بين مركز التحكم ومفهوم الذات البدنيه والمستوى الرقمى لدى متسابقى الميدان والمضمار ، وقد استخدم فى الدراسه اختبار مركز التحكم واختبار تقدير الذات البدنيه لمتسابقى الميدان والمضمار. وكانت عينه الدراسه ١٩٥ متسابق (٦٦ متسابق ذو مستوى رقمى مرتفع و٦٨ متسابق ذو مستوى - رقمى متوسط ، ٦١ متسابق ذو مستوى رقمى منخفض وكانت اهم النتائج : وجود فروق داله احصائيا بين المستويات الثلاثه فى كل من مركز التحكم ومفهوم الذات البدنيه لصالح المستوى الاعلى فى تقدير الذات البدنيه ولصالح المستوى الاقل فى مركز التحكم كما ان هناك علاقه سلبية داله بين مركز التحكم وتقدير الذات البدنيه لدى متسابقى الميدان والمضمار .

صـــديقـــه على أحـــمـــد يوسف (٤٢٠)

أثر الترويح الرياضي على بعض التغيرات النفسيه للشباب الجامعي : دراسه ميدانيه على طلاب جامعة عين شمس : دكتوراه .- القاهره ، كلية التربيه الرياضيه للبنين ، ١٩٨٩ .

ملخص الرساله

ان الشباب نصف الحاضر وكل المستقبل ، فيجب الرعايه الواعيه له وخاصة فى وقت الفراغ عن طريق ممارسة الانشطه الهادفه ، حيث يستكملون من خلالها بناء شخصياتهم ، ويعتبر الترويح الرياضي احدى - الوسائل الهامه لهذه الرعايه لذا قامت الباحثه بالتعرف على الفروق بين الطلبه والطالبات الممارسين وغير الممارسين للترويح الرياضي بالكليات النظريه والعمليه فى كل من الرضا عن الترويح الرياضي والتوافق النفسي والارتباط عن طريق ثلاث تساؤلات رئيسيه وطبقت على عينه من طلاب جامعة عين شمس بعدد ٨٠٠ طالب وطالبه ، قسمت بالتساوى بين كليات الاداب - والالسن والعلوم والهندسه وقد ضمت الباحثه مقياسين رئيسين ، أحدهما القياس الرضا عن الترويح الرياضي والاخر لقياس التوافق النفسي شخصي واجتماعي ولميزانية الوقت اليومى ، ولميزانية وقت الفراغ وكذلك لمناشط الشباب وخاصة فى وقت الفراغ ووجدت فروق - وكانت اغلبها لصالح الطلبه الممارسين للترويح الرياضي وخاصة بالكليات النظريه ، كما تتضح الفروق لصالح الطلبه واخرى لصالح الطالبات فى بعض ابعاد المقياسين ، كما وجدت علاقه ارتباطيه طرديه بين المقياسين فى أغلب الابعاد وخاصة بالشق السلبى والمرضى للتوافق النفسي وقد توصلت الباحثه الى بعض التوصيات والمقترحات التى من شأنها ان تكون هناك رعاية مخططة للشباب الجامعى بالتوسع فى ممارسة الترويح الرياضي لماله من اثر على توافقهم النفسي

صلاح الدين محمد محمود نظمي (٤٢١)

اثر برنامج رياضي مقترح على الاداء الحركي للاطفال المتخلفين عقليا : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

تحدد الغرض من هذه الدراسه في معرفه اثر برنامج تدريبي يعمل على تنمية التحكم في المجموعات العضليه الكبيره والمهارات الدقيقة في اليدين ، على الاداء الحركي للاطفال المتخلفين عقلياً بمستوى ذكاء من ٥٠ - ٧٠ ، وعمر زمني من ١٠- ١٤ سنه وعمر عقلي ٦-٩ سنوات ، باستخدام بطارية اختبار العناصر السته لكاراتي . وتكونت الرساله من خمسة فصول اشتمل الفصل الاول على المقدمه والاهداف والاغراض ، وتناول الفصل الثاني الدراسات النظريه الخاصه بتعريف التخلف العقلي واسبابه وعلاقة التربيه الرياضيه بالتخلف العقلي ، والدراسات السابقه المرتبطه بموضوع البحث واهميتها للدراسه ، وتناول الفصل الثالث اجراءات تجربه البحث وخطة التحليل الاحصائي ، واشتمل الفصل الرابع على عرض ومناقشة النتائج ، والفصل الخامس على ملخص البحث والتوصيات ثم المراجع العربيه والاجنبيه والمرفقات .

عادل ابراهيم علي شتا (٤٢٢)

تأثير وسائل التخلص من التعب على نسبة تركيز حامض اللاكتيك في الدم والمستوى الرقمي لدى متسابقي جرى المسافات المتوسطه : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربيه الرياضية بنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

نتيجة للتطور السريع للمستويات الرقميه للاعبي المسافات المتوسطه وتطور طرق التديب المستخدمه للعمل تأخير ظهور التعب ، فقد حاول الباحث دراسة اثر استخدام بعض وسائل التخلص من التعب (راحه نشطه - راحه سلبيه - تدليك) على نسبة تركز حامض اللاكتيك في الدم والمستوى الرقمي لعينة قوامها (١٢) اثنى عشر متسابقا من متسابقي المسافات المتوسطه وقد اظهرت النتائج وجود فروقا ذات دلاله احصائيه بين استخدام هذه الوسائل في نسبه تركز حامض اللاكتيك في الدم والمستوى الرقمي وقد اوصى باستخدام احد وسائل التخلص من التعب موضوعُ البحث وفقا لمتطلبات التدريب .

عـبـد العـزيز عـبـد المجـيـد مـحـمـد (٤٢٣)
التـغـذيه الرجـعـيـه واثرها في تعلم الوثب الثـلاثي : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٥.

ملخص الرساله

يهدف البحث الى تحديد اثر المعرفه باخطاء الاداء ، المعرفه بناتج هذا الاداء والتغذية الرجعيه المدعمه بمعرفة النتائج والمعرفه بما لاداء التغذيه الرجعيه الذاتيه فى تحسن التعليم ومستوى اداء الوثب الثلاثي ، شملت كل مجموعه ٢٣ طالبا من الصف الثاني الثانوي واثبت نتائج تحليل التباين لاختبار القبلي - البعدي تحسن عملية تعلم مجموعات البحث كما اشارت نتائج تحليل التغاير والمقارنات المقننة إلى افضليه التغذية الرجعيه المدعمه ، والمعرفه بالاداء عن المعرفه بناتج الاداء والتغذيه الرجعيه الذاتيه كما اوضحت نتائج تحليل الاتجاه ان منحنى تعليم مجموعات . المعرفه باخطاء الاداء ، والتغذيه المدعمه والتغذيه الرجعيه الذاتيه من الدرجه الاولى والثانيه ومنحنى تعلم من الدرجه الاولى فقط لمجموعة المعرفة بناتج الاداء الرقمي .

عـبـد المنعم سليـمـان مـحـمـد برهم (٤٢٤)
العلاقه بين القياسات الجسميه وبعض عناصر اللياقه البدنيه بالمستوى المهارى فى الجمباز : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

هذه الدراسه محاولة للتعرف على كل من العلاقه ونسبة المساهمه بين القياسات الجسميه وعناصر اللياقه البدنيه بالمستوى المهارى فى رياضة الجمباز ومسابقاتها السته .

وفى نهاية الدراسه توصل الباحث الى ان هناك علاقه بين بعض القياسات الجسميه والمستوى المهارى لرياضة الجمباز ومسابقاتها السته ، كما توصل ايضا الى وجود علاقه بين بعض عناصر اللياقه البدنيه والمستوى المهارى ومسابقاتها السته هذا وقد اختلفت نسبه مساهمه كل من القياسات الجسميه وعناصر اللياقه البدنيه المساهمه فى المستوى المهارى وكل مسابقه من مسابقات رياضة الجمباز .

عربى حموده محمد عربى المغربى (٤٢٥)
العلاقه بين اداء بعض المهارات الهجوميه فى لعبة كرة اليد واهم القياسات الجسميه للاعبى الدرجه الاولى الاردن : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٦

ملخص الرساله

يهدف هذا البحث الى التعرف على العلاقه بين اداء بعض المهارات الهجوميه فى لعبة كرة اليد واهم القياسات الجسميه للاعبى الدرجه الاولى فى الاردن ، وقد تم اجراء هذا البحث خلال الفصل الصيفى لعام ١٩٨٢ م ، وقد بلغ عدد افراد العينه (٦٦) لاعب موزعين على ثمانية انديه ، وقد امكن التوصل الى اهم القياسات الجسمية المساهمه فى اداء كل مهاره من المهارات الهجوميه التاليه ، مهارة التمرير والاستلام ، وقد مثلها ثلاثة اختبارات ، مهاره التنطيط ، وقد مثلها ثلاثة اختبارات ثم مهارة التصويب وقد مثلها اربعة اختبارات ، كذلك تم التوصل الى اهم القياسات الجسميه المساهمه فى المجموع المعيارى لاختبارات المهارات الهجوميه وهذه القياسات هى : سمك الدهن ، الوزن ، الطول .

عزت سعيد عامر (٤٢٦)
تقويم برامج العاب القوى فى القطاعين المدرسى والاهلى بالقاهرة الكبرى : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تعتبر مسابقات المضمار والميدان من الرياضيات الاساسية ذات الانشطه المتميزه التى تعبر عن المقدرة البشرية للانسان فهى عماد الدورات الاوليمبية ، ومن هنا كانت محل اهتمام جميع العاملين ويظهر هذا فى التقدم المستمر فى تحطيم الارقام القياسية .
وبالتالى فان المستوى الرقمى المنخفض لمسابقات المضمار انما يعكس التخلف الذى تعانيه فى تلك المسابقات . ولما كانت المدرسه هى المؤسسة التربوية المسئولة عن اعداد ابناء الامه فى اكتشاف المواهب ورعايتها وتنظيم المسابقات ، يلعب النادى دورا مكملا يتمثل فى صقل وتنمية اللاعب للوصول به الى اعلى المستويات الرياضية واذا كانت المدرسه بظروفها الحالية لاتتيح فرص الممارسة الفعلية لتلاميذها فان فرص ظهور الخامات الصالحة للانتقاء تقل.
ويعتبر هذا البحث محاولة لتقويم برامج العاب القوى فى كلا القطاعين المدرسى والاهلى لدراسة ظروف التدريس والتدريب ، ومدى العلاقة بين القطاعين ومحاولة تخطيط برنامج مناسب لانشطة مسابقات الميدان والمضمار .

عـــزه فـــؤاد مـــحـــمـــد الشـــورى (٤٢٧)

تأثيـر الكربوهيـدرات على نشاط العـضله الكهـربائى اثناء اداء العمل العضلى الهوائى واللاهوائى : دكتوراه .- القاهره ، كلية التربيه الرياضيه للبنين ،١٩٨٩.

ملخص الرساله

تهـدف هذه الدراســه الى التـعـرف على تـاثيـر الكهربوهيدرات على كل من ١-كـفـاءة الجـهـاز العضلى العـصبى عن طريق تسـجيل وتحليل النشـاط الكهربائى العضلى باستخدام جهاز رسم العضلات الكهربائى .

٢- معدل النبض ، ضغط الدم ونسبة تركيز السكر بالدم قبل وبعد اداء العمل العضلى الهوائى واللاهوائى .

٣- زمن الاستمرار فى اداء كل من العمل العضلى الهوائى واللاهوائى . وقـد تكونت عـينه البـحث من ١٢ طالبـه من طالبات كلية التربيه الرياضيه للبنات ، حيث قمن باداء كل من العـمل العـضلى الهـوائى واللاهوائى كل على حـده - باسـتـخـدام عـجلة الارجـوميـتر ، على ان يكرر ذلك مرتين احدهما مع تناول الكربوهيدرات ممثله فى محلول الجلوكوز نسـبـة ٥٪ والاخـرى بدون تناول المحلول + وقـد اوضـحت نتائج هذه الدراسه ان تناول الكروهيدرات يؤدى الى :

١- زيادة كـفـاءة الجـهـاز العـضلى العـصـبى ٠ ٢- تقليل زيادة مـعـدل النبض وارتفـاع ضـغط الدم بعد اداء العـمل العضلى ٣- تقليل زيادة معدل النبض وارتفاع ضغط الدم بعد اداء العمل العضلى ٤- زيادة زمن الاستمرار فى اداء كل من العـمل العـضلى الهـوائى واللاهوائى لذلك توصى الباحثه بتناول الكربوهيدرات قبل اداء العمل العضلى لما لها من اثر ايجابى على كفاءة الجهاز العضلى العصبى .

عـــصـــام الدين صـــالح عـــبـــد الحـــمـــيـــد (٤٢٨)

اثر البـرنامج الدراسى العـملى على بعض المتـغـيـرات الفسيولوجيه والبدنيه والمورفولوجيه لطلبة كلية الشرطه : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٥

ملخص الرسالة

حددت مشكلة هذا البحث فى محاولة تقويم البرنامج الدراسى العمل لطلبـة كلية الشرطه بالقـاهرة ، ذلك عن طريق التعرف على اثره على بعض المتغيرات المختاره من خـلال ثلاث مـحـاور رئيسـيـه هى الجـانب الفسـيـولوجى والجانب البدنى والجانب المورفولوجى .

ولمعالجة مشكلة البحث استخدم المنهج التجريبى عن طريق القياس البعدى القبلى لمجموعة واحدة ، وذلك بالنسبة لما يتعلق بتـاثير البرنامج على المتغيرات ، امـا فيمـا يتـعلق بالفروق بين الرياضيين وغير الرياضيين فقد استخدم المنهج الوصفى وقد سحبت عينتان اولى قوامها ٢٠٠ طالب لتحديد اثر البرنامج على المتغيرات الثلاث قيد البحث ، والعينه الثانيه كان قوامها ٧٠ طالباً من الطلاب المشتركين فى الفرق الرياضـيـة بالكليـة ، حـيث تم مقـارنه نتـائجـهم بالاخـتـبـارات الممثلة للمـحـاور الثلاث للبحث مع اقـرانهم المخـتـارين فى العينه الاولى ذلك لتـحـديد اثر المـارسـه الرياضـيـه علـى تحسين المتـغـيرات الثلاث للبحث ولعلاج البيانات استخدم عدة اختبارات ، وتحليل التباين للتعرف على الفروق ودلالاتها الاحصائية .

عصمت درويش الكردي (٤٢٩)

دراسه تحليليه لواقع التربيه الرياضيه بالمرحله الثانويه بالاردن ووضع برنامج مقترح لها : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٦

ملخص الرساله

يهدف هذا البحث الى التعرف على واقع برامج التربيه الرياضيه للمرحله الثانويه فى الاردن بغرض وضع برنامج مقترح لها فى ضوء عملية التقويم ثم وضع حلول وأسس تربويه للنهوض بالرياضه المدرسيه وقد تم اجراء هذه الدراسه عام ١٩٨٥ - ١٩٨٦ ، وبلغ عدد افراد العينه ٤٣٢ من خبراء التربيه الرياضيه وكليات التربيه ومشرفى ومدرسى التربيه الرياضيه فى المدارس الثانويه وتلاميذ من السنوات الدراسيه المختلفه فى المرحله الثانويه . وقد امكن التوصل الي عدم وضوح اهداف محدده للتربيه الرياضيه بحيث يمكن تحقيقها وقياسها وكذلك عدم مساهمة الهيئات التربويه فى التخطيط لبرامج التربيه الرياضه ، وان المدارس الثانويه تعانى من نقص شديد فى الامكانات الماديه والبشريه بالاضافه الى ان الدراسه اشارت الى ان الحصص المخصصة للتربيه الرياضيه غير كافيه وكذلك عدم تشجيع اولياء الامور وعدم توفر الحوافز للمدرسين لاحداث التوافق المهنى .

علي ماهر محمد رضوان (٤٣٠)

الصفات البدنيه والقياسات الانثروبوميتريه المساهمه فى مستوى الانتاج للعمال المصريين : دكتوراه .- القاهره .- كلية التربيه الرياضيه بنين ، ١٩٨٧ .

ملخص الرساله

الصفات البدنيه والانثروبوميتريه المساهمه فى مستوى الانتاج للعمال المصريين دراسة مسحيه على عمال شركة الحديد والصلب ، وقد اجرى البحث على عينة عشوائيه قوامها (٢٠٠) مائتتان عاملا من قسمى الحداده والسمكره والخراطه والفرايز واستخدم الباحث المنهج الوصفى لمناسبته لهذا الغرض وقد تمت القياسات الانثروبوميتريه التى شملت على الوزن والمحيطات والاطوال وسمك ثنايا الجلد واجريت على العاملين اختبارات (الرشاقه - مرونة العمود الفقرى - قوة عضلات الرجلين - قوة الذراعين الجهاز الدورى التنفسى) ، وأشارت اهم النتائج الى وجود علاقه ارتباطيه بين مستوى الكفاءة الانتاجيه وكل من تحمل قوة الذراعين وقوة الرجلين ومرونة العمود الفقرى لعمال السمكره والحدادة ويضاف اليهم الدقه لعمال الخراطه والفرايز ، ويوصى الباحث بوضع برامج تدريبيه رياضيه للعمال .

كوثر السعيد محمود محمود الموجي (٤٣١)
تقويم برامج النشاط الرياضي بالجامعات المصريه :
دكتوراه .- القاهره : كلية التربيه الرياضيه بنين ، ١٩٨٦
ملخص الرساله

يهدف هذا البحث الى تقويم برامج النشاط الرياضي بالجامعات المصريه وقد كانت عينة الدراسه تتكون من :- ١- الاخصائين الرياضيين ٢- اعضاء هيئة التدريس ٣- الطلاب فى ست قطاعات تعليميه فى كل من الجامعات المصريه الاتيه (القاهره - الاسكندريه - اسيوط- قناة السويس) . وقد اتضح من نتائج هذه الدراسه ان اهداف النشاط الرياضي بالجامعات المصريه لاتتحقق وبرامج النشاط الرياضي بالجامعات لاتفى باحتياجات الطلاب ، كما انه توجد صعوبات تقلل من اقبال الطلاب لممارسة النشاط الرياضي بالجامعات المصريه وكذلك الامكانيات الماديه والبشريه المتاحه غير كافيه لتنفيذ برامج النشاط الرياضي بالجامعات كما ان الاعداد والصقل المهنى لاخصائى الرياضي غير ملائم لمتطلبات العمل بالجامعات كذلك يوجد قصور فى دور وسائل الاعلام المستخدمه لنشر الرياضه بالجامعات ، وحصائل النشاط الرياضي بالجامعات لاتحقق الاهداف الموضوعه ، ولذلك توصى الباحثه فى ضوء النتائج بتوصيات تختص بالمجالات الاتيه :- الاهداف - البرامج - الامكانات الاعداد والصقل المهنى لاخصائى الرياضي - وسائل الاعلام - قياس حصائل برامج النشاط الرياضي بالجامعات المصريه .

ليلى صلاح الدين سليم (٤٣٢)
اثر النشاط الرياضي على بعض مكونات الدم وبروتينات المناعه خلال الموسم التدريبي : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٥
ملخص الرساله

تهدف الدراسه الحاليه الى التعرف على تأثير التدريب الرياضي على بعض مكونات الدم وبروتينات المناعه خلال الموسم التدريبي الرياضي فى بداية الموسم التدريبي (فترة الاعداد) ونهاية الموسم التدريبي (فترة المنافسات) وقد اجريت قياسات البحث على عينه من الرياضيين الناشئين ويبلغ عددهم الكلى ٣٠ ناشئ بواقع ١٠ لاعبين رياضين - ويمثلون انشطة السباحة وكرة القدم والعاب القوى (متسابقى العدو)
واشارت نتائج البحث الى عدم حدوث تغيرات موجبة او ساليه لمكونات الدم وبروتينات المناعه خلال الموسم التدريبي

ليلى عـــثـــمـــان ابراهيم عـــثـــمـــان (٤٣٣)

الرضاء الوظيفى وعلاقته ببعض سمات الشخصيه لدى مدرسات التربيه الرياضيه بالمرحلتين الاعداديه والثانويه : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٧

ملخص الرساله.

يهدف هذا البحث الى دراسه طبيعة العلاقه بين الرضاء الوظيفى وسمات الشخصيه لدى مدرسات التربيه الرياضيه بالمرحلتين الاعداديه والثانويه ، وايضا دراسة الفروق بين مدرسات التربيه الرياضيه بالمرحلتين الاعداديه والثانويه فى كل من سمات الشخصيه ومستوى الرضاء الوظيفى .

وقد بلغ عدد افراد العينه ٢٦٩ مدرسه للتربيه الرياضيه من محافظتى القاهره والجيزه ، وقد قامت الباحثه ببناء مقياس للرضاء الوظيفى ، كما استخدمت كل من قائمة فرايبوج الشخصيه وقائمة تقييم الذات لتشارلز سبيلبرجر ، وقد اظهرت النتائج انخفاض درجة الرضاء الوظيفى بوجه عام لدى اجمالى عينه البحث ، ووجود علاقه ايجابيه داله بين الرضاء الوظيفى بوجه عام وكل من سمة الاجتماعيه والهدوء ، وانخفاض سمة العدوانيه والقلق لدى اجمالى عينة البحث كما لاتوجد فروق بين مدرسات المرحله الاعداديه والمرحلة الثانويه فى كل من الرضاء الوظيفى بوجه عام وايضا لاتوجد فروق بينهما فى سمات الشخصيه .

مـــــأمـــــور كنجى سلوب (٤٣٤)

بناء بطارية اختبار لتقويم المهارات الحركية الاساسية المرتبطة بأنشطة العاب القوى للمرحلة الابتدائية بالسودان : دكتوراة .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٧

ملخص الرسالة

يهتم هذا البحث بالمهارات الحركية الاساسية باعتبارها القاعده الاساسية للمارسة الحركية للطفل لذلك فمشكلة البحث هى بناء بطارية اختبار لقياس وتقويم المهارات الحركية الاساسية المرتبطة بانشطة العاب القوى وذلك :

أ- بتحديد المهارات الحركية الاساسية بصفة عامة

ب - تحديد المهارات الحركية الاساسية المرتبطة بانشطة العاب القوى (عوامل افتراضية) اما الاهداف فهى الى جانب الحصر والتحديد بناء بطارية الاختبار لقياس المهارات الحركية الاساسية وتحديد التنظيم الهرمى للمهارات المرتبطة بالعاب القوى ثم حصر رأى ١١٠ أجنبيا وعربيا حيث أسفر الحصر عن ٣٠ مهارة حركية اساسية عرضت على ٢٤ خبير من خبراء العاب القوى اسفر عن ٢٨ مهارة ترتبط بالعاب القوى . اسفر التحليل العاملى عن ثمانى مهارات للدرجة الاولى وثلاثة للثانية ومهارة واحدة للدرجة الثالثة كما تم بناء تنظيم هرمى للمهارات الحركية المرتبطة بالعاب القوى .

محسن يس حسن الدروى (٤٣٥)
بعض المتغيرات الانثروبومترية والفسيولوجية والبدنية وعلاقتها بالاداء المهارى للاعبى كرة القدم : دكتوراة .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على العلاقة ونسب مساهمة كل من المتغيرات الانثرومترية والفسيولوجية والبدنية فى الاداء المهارى للاعبى كره القدم وقد اجريت الدراسة على لاعبى المنتخب القومى لكرة القدم تحت ١٩ سنة وقد اشارت النتائج الانثرومترية الى وجود علاقات طردية دالة احصائيا بين الاداء المهارى وكل من محيط الفخذ والسمانة والطول وعرض الصدر بينما توجد علاقات عكسية دالة احصائيا مع الوزن ومحيط الوسط ونسب سمك الدهن كما اشارت النتائج الفسيولوجية الى وجود علاقات طردية دالة احصائيا بين الأداء المهارى وكل من السعة الحيوية - للرئتين والحد الاقصى لاستهلاك الاكسجين (مل/كجم/ق) بينما توجد علاقات عكسية دالة احصائيا مع النبض قبل وبعد المجهود وضغط الدم الانقباضى بعد المجهود كما اشارت نتائج الصفات البدنية الى وجود علاقة طردية دالة احصائيا بين الاداء المهارى وكل من القدره العضلية وقوة عضلات الظهر والرجلين بينما توجد علاقات عكسية دالة احصائيا مع السرعة الانتقالية وتحمل السرعة والرشاقة كما اشارت النتائج الى مساهمة العديد من هذه المتغيرات فى الاداء المهارى للاعبى كره القدم تحت ١٩ سنة

محمد امين محمد على رمضان (٤٣٦)
الخصائص الديناميكية للتمرينات الخاصة وعلاقتها بالخصائص الديناميكية المؤثره فى المستوى للوثب الطويل : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضية بنين ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة بهدف التعرف على الخصائص الديناميكية والمؤثره فى المستوى الرقمى للوثب الطويل الى جانب التعرف على التمرينات الخاصة التى تساهم خصائصها فى الخصائص الديناميكية المؤثرة فى المستوى الرقمى للوثب الطويل - وكانت عينة البحث ٦٠ محاولة تشتمل على ست محاولات وثب طويل الى جانب ٥٤ محاولة لسبع تمرينات خاصة وقد استخدم - الباحث التصوير السينمائى والتحليل الكينماتوجرافى كوسائل لجمع البيانات وكانت اهم النتائج :
الخصائص الديناميكية الاكثر مساهمة فى مسابقة الوثب الطويل هى كمية الحركة الزاوية واقصى ارتفاع لمسار مركز الثقل فى الهواء وزاوية الانطلاق - التمرينات الخاصة الاكثر مساهمة فى تلك الخصائص هى الحجل على قدم الارتقاء والحجل على قدم الرجل الحره واشكالها المختلفة الى جانب الوثب العريض من الثبات ويوصى الباحث التركيز على قوة الارتقاء - مسافة وسرعة الاقتراب - ضبط الخطوة الاخيره من الاقتراب .

محمد السيد محمد الامين (٤٣٧)
دراسة بعض الاساليب السلوكية المرتبطة بالمجال الصحى وعلاقتها ببعض التغيرات الفسيولوجية والانثروبومترية للافراد من (٣٥-٤٠) سنة : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٦

تستهدف الدراسة التعرف على بعض الاساليب السلوكية المرتبطة بالمجال الصحى وعلاقتها ببعض التغيرات الفسيولوجية والانثروبومترية للافراد من (٣٥-٤٠) سنة وقد اجريت الدراسة على (٣٤٠) فرد تم اختيارهم بالطريقة العشوائية منهم (٢٠٠) عاملا من شركتى الحديد والصلب والشرقية للدخان ، (١٤٠) فردا من الموظفين المكتبيين من بعض بنوك القاهره والجيزه وقد استخدم الباحث اختبار ماستر والاسبيروميتر لقياس كفاءه الجهاز الدورى والسعة الحيوية وسكين فولدلقياس سمك الدهن وتم اعداد مقياس للسلوك الصحى وقد اشارت النتائج الى وجود فروق بين العمال والاداريين فى السلوك الصحى لصالح الاداريين وان النشاط البدنى والعادات الغذائية اهم العوامل المؤثرة فى كفاءة الجهاز الدورى وسمك الدهن وقد اوصى الباحث بضرورة الاهتمام باعداد برامج تهدف الى تحسين الحالة الصحية للعاملين .

محمد عبد العزيز غنيم (٤٣٨)
القلق كسمة وكحالة وعلاقتة بنتائج المباريات فى الملاكمة : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

قام الباحث بدراسة عنوانها (القلق كسمة وكحالة وعلاقته بنتائج المباريات فى الملاكمة ، وكانت اهداف البحث تتمثل فى التعرف على معدلات القلق (السمة / الحالة) لدى ملاكمى الدرجة الاولى والملاكمين الناشئين ومدى تأثير مستويات القلق (التوسط والمنخفض) على نتائج المباريات والعلاقة بين القلق كسمة والقلق كحالة ، وتكونت عينة البحث من ملاكمى الدرجة الاولى والملاكمين الناشئين اللذين مثلوا مناطقهم فى بطولة الجمهورية وقد بلغ الحجم الكلى للعينة (١٨٣) ملاكما واستخدم الباحث اختبار القلق كسمة وكحالة لمارتنز وقد اظهر البحث النتائج التالية :
توجد فروق فى القلق كحالة لصالح ملاكمى الدرجة الاولى ولم تظهر فروق فى القلق كسمة توجد علاقة طردية بدلالة احصائية تبين القلق كسمة والقلق كحالة لدى كل من ملاكمى الدرجة الاولى والملاكمين الناشئين .

محمد على احمد محمد(٤٣٩)

تأثير تغير شده المجهود البدنى على مستويات هرمونى الكورتيزول والانسولين فى الدم لدى الممارسين وغير الممارسين للنشاط الرياضى : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضية بنين ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة لتحديد التغيرات فى مستويات كلا من الكورتيزول والانسولين والجلوكوز تحت تاثير احمال بدنية مختلفة لدى الممارسين وغير الممارسين للسباحة كنشاط فردى وكرة السلة كنشاط جماعي ودراسة العلاقة بين مستويات كلامن الهورمونين ومستوى الجلوكوز بالدم وفقا لتغير شدة المجهود البدنى استخدم المنهج التجريبى على عينة من (٤٣) فرد من الذكور قسموا الى اربع مجموعات . واظهرت النتائج عدم وجود فروق دالة احصائيا في مستويات الكورتيزول والانسولين والجلوكوز اثناء الراحة لدى جميع افراد العينة ووجود فروق دالة فى الكورتيزول والانسولين بعد كلا من المجهود المستمر والمتقطع ووجود زيادة دالة فى مستوى الجلوكوز بعد المجهود المستمر - بينما كان هناك نقص بعد المجهود المتقطع بالمقارنة بحالة الراحة .

ويوصى الباحث بضروره الاهتمام بدراسة نشاط الغدد الصماء لدى الرياضيين تحت تأثير احمال بدنية مختلفة ويجب على المدربين عند التخطيط للتدريب اعطاء الاهتمام للتدريب الفترى اكثر من التدريب المستمر .

محمد كامل عفيفى(٤٤٠)

مساهمة بعض المتغيرات البيوميكانيكية والانثروبومترية والبدنية على الانجاز والتنبوء بالمستوى الرقمى لرمى المطرقة : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ،١٩٨٩

ملخص الرسالة

يعتبر هذا البحث اول دراسة عربية تحدد المتغيرات البيوميكانيكية والانثروبومترية والبدنية المؤثرة على مستوى الانجاز الرقمى لمسابقة رمى المطرقة .

وقد حددت اهداف البحث على الوجة التالى :

١- دراسة العلاقات الارتباطية بين المتغيرات البيوميكانيكية والانثروبومترية والبدنية للاعبى رمى المطرقة .

٢- تحديد العوامل الاساسية لانجاز المستوى الرقمى لرمى المطرقة .

٣- تحديد أهم المتغيرات البيوميكانيكية والانثروبوميترية والبدنية للاعب رمى المطرقة .

٤- دراسة امكانية التنبؤبالمستوى الرقمى بمعلومية بعض المتغيرات البيوميكانيكية والانثروبوميترية والبدنية .

محمد مصدق محمود محمد (٤٤١)

العوامل الانثروبومترية والبدنية والفسيولوجية واثرها على المستوى الرقمي لسباحي الزحف على البطن : دكتوراة .- القاهره : كلية التربية الرياضية بنين، ١٩٨٥.

ملخص الرسالة

طبقت هذه الدراسة على ٢٧ سباحا من سباحي الزحف علي البطن لاندية منطقتي القاهره والجيزه وتتراوح اعمارهم بين (١٦-٢٣) سنة وتهدف هذه الدراسة الى التعرف على نسب المساهمة لكل من العوامل الانثروبومترية والبدنية والفسيولوجية في المستوى الرقمي لسباحة ١٠٠ متر زحف على البطن وتضمنت العوامل الانثروبومترية كل من الاعراض والاطوال والمحيطات ونسبة الدهن فى الجسم والعوامل البدنية فى كل من القدرة العضلية والمرونة والجلد العضلي وايضا تضمنت العوامل الفسيولوجية كل من الحد الاقصى لاستهلاك الاكسجين ومعدل النبض والسعة الحيوية والكفاءة البدنية الخاصة بالسباحة واشارت نتائج الدراسة الى ان العوامل الانثروبومترية تساهم بنسبة ٥٩.٩٠٪ والعوامل البدنية بنسبة ٧٢.٣٥٪ والعوامل الفسيولوجية ١٢.٨٧٪ فى المستوى الرقمي لسباحة ١٠٠ متر زحف على البطن .

محمود شكرى مصطفى الدقاق (٤٤٢)

تقويم منهج التربية الرياضية لطلاب الكلية الحربية بجمهورية مصر العربية : دكتوراة .- القاهره : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

قام الباحث فى حدود مشكلة بحثه بدراسة البحوث - والدراسات السابقة وكذا الاتجاهات العالمية فى مناهج التربية الرياضية بالولايات المتحدة الامريكية وفرنسا والمملكة المتحدة ورومانيا وقام بدراسة طبيعة مناهج التربية الرياضية بالكليات العسكرية المصرية عموما ومنهج الكلية الحربية المصرية (اهداف ومحتوى) على وجة الخصوص ثم قام الباحث ببناء معيار للاهداف ومعيار للمحتوى وتم تطبيقهما بعد ضبط المعيارين على الاهداف والمحتوى الحاليين بالكلية الحربية وقام الباحث ايضا ببناء بطاقة ملاحظة وضبطها ثم قام بملاحظة ستة عشر معلما بواقع ثلاث ساعات ملاحظة لكل معلم وقد وضع الباحث تصورا عاما مقترحا لمنهج تربية رياضية فى ضوء الدراسة التقويمية السابقة وانتهى الباحث باستخلاص نتائج بحثة وعرض التوصيات والمقترحات ببحوث اخرى .

مـــدحت صـــالح ســـيد (٤٤٣)

دراسة عاملية للقدرة الحركية للاعبى كرة السلة : دكتوراة .- القاهره : كلية التربية الرياضية بنين ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تكمن اهمية هذا لبحث فى محاولة التعرف على البناء العاملى للقدره الحركية للاعبى كره السلة ووضع بطارية اختبارات للقدره الحركية للاعبى كرة السلة الناشئين تحت ١٧ سنة والممثلة للعوامل المستخلصة من التحليل العاملى بحيث تستخدم البطارية فى اغراض الاختبار والتصنيف والتشخيص .

وقد قام الباحث بتطبيق ٣٦ وحده اختبار تمثل عشرة عوامل افتراضية على ٦٠ لاعبا من الناشئين تحت ١٧ سنة ثم قام بمعالجة البيانات الخام وفق خطة التحليل الاحصائى التى اشتملت على :

تحليل مصفوف الارتباطات عامليا باستخدام طريقة المكونات الاساسية .

تدوير العوامل الناتجة تدويرا متعامدا ومائلا وكذلك الوصول الى عوامل الدرجة الثانية .

اظهرت النتائج وجود ٨ عوامل اولية مستقلة يدل كل منها على قدره حركية اولية وكذلك الوصول إلى ٤ عوامل من عوامل الدرجة الثانية .

وتكونت وحدات البطارية الطويلة من الاختبارات :

التصويب العلمى من المحاوره حول الملعب قوة القبضة المتابعة ١٥ث ، الخطوات الجانبيةالمحاورة ٢٦م ، الرمية الحرة ، المتابعة المستمرة والهبوط فى دائراتين ، التمريره الصدرية كما تم اختبار وحدات البطارية القصيرة فى ضوء عوامل الدرجة الثانية وهى :

اختبار الوثب واللمس - اختبار قوة الرجلين - اختبار مرونة رسغ اليد - اختبار التصويب السلمى المستمر من المحاوره ١٠ مرات .

مـــصطفى كـــامل احـــمـــد على (٤٤٤)

مستوى الاداء وعلاقتة بمفهوم الذات فى الجمباز : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضية بنين ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على العلاقة بين مستوى الاداء وتقدير الذات المهارية لدى لاعبى رياضة الجمباز ، والتعرف على الفروق بين اللاعبين فى تقدير الذات المهارية تبعا الدرجات السنية للبطولة (تحت ١٢ تحت ١٤ ، درجة ثانية) وتكونت عينة لدراسة من ٧٩ لاعبا من لاعبى الجمباز واشتملت ادوات البحث على مقياس تقدير الذات المهارية لدى لاعبى الجمباز - من اعداد الباحث ، واظهرت نتائج الدراسة وجود علاقة ايجابية بين بين مستوى الاداء وتقدير الذات المهارية لدى لابى الجمباز كما وجدت فروق دالة احصائيا بين اللاعبين فى تقدير الذات المهارية .

مصطفى محمد مرسى احمد (٤٤٥)

مستوى التحمل وعلاقتة بالمستوى الرقمى فى السباحة : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضية بنين ١٩٨٥

ملخص الرسالة

يتعرض البحث الى العلاقة بين مستوى التحمل والمستوى الرقمى فى السباحة وذلك لمحاولة الاجابة عن طبيعة انواع العلاقات بين بعض الاختبارات (المائية والميدانية والوظيفية) لقياس التحمل الهوائى واللاهوائى والمستوى الرقمى لبعض المسابقات لكل من السباحات الحرة والفراشة والظهر والصدر والفردى المتنوع ولقد تضمن البحث استعراضا للتحمل وكيفية قياسه ثم تعرض لموضوع التعب فى السباحة وما تتطلبة هذه المسابقات من طاقة هوائية ولاهوائية كما احتوت عينة البحث على بعض السباحين الناشئين من ١٢ - ١٧ سنة لبعض اندية القاهره والجيزة ولقد اظهرت نتائج الارتباطات والتحليل العاملى الخطوات المتدرجة للانحدار لمجموعات الاختبارات المائية والميدانيةوالوظيفية للمسابقات المختلفة على وجود دلالات لبعض الاختبارات عن الاخرى وخاصة الاختبارات الميدانية - لذا اوصى الباحث بضروره استخدام هذه الاختبارات كما اوضحت دلالاتها الارتباطية وما اسفر عنة التحليل العملى للاختبارات المتشعبة على عواملها وايضا نسب المساهمة لهذه الاختبارات

منى احمد عبد الحكيم (٤٤٦)

قياس حصائل التربية الرياضية (مهارى وجدانى معرفى) للمرحلة الثانوية : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضية بنين ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تستهدف هذه الدراسة قياس حصائل التربية الرياضية (مهارى وجدانى معرفى) للمرحلة الثانوية ولتحقيق ذلك استخدمت الباحثة المنهج - الوصفى لتحديد الاختبارات المناسبة وكذلك المنهج شبه التجريبى لتنفيذ الاختبارات المختارة وحساب المعاملات العلمية اللازمة لتحقيق اهداف الدراسة واختيار عينة عشوائية قوامها ٩٠٠ تلميذا من عشره مدارس مختارة من خمس مناطق (جنوب القاهره ، غرب القاهره ، جنوب الجيزه ، الشرقية ، المنيا)

وقد اختارت الباحثة لقياس الجانب المهارى اختبار صبحى حسانين لقياس اللياقة البدنية واختبارات الاداء المهارى لكل من كره السلة والكره الطائرة وكره اليد وكره القدم ولقياس الجانب الوجدانى استفتاء ماسلو للطمئنينة الانفعالية وتصميم اختبار معرفي لقياس الجانب المعرفى وقد استخدمت الباحثة تحليل التباين ومعامل الانحدار والارتباط للوصول الي اختبارات تصلح لقياس كل صف دراسى على حده وللمرحلة الثانوية بشكل عام وقد توصلت الباحثة الى عدد من النتائج اهمها انة يمكن قياس حصائل التربية الرياضية بشكل عام من خلال اختبارات للقياس للجانب البدنى والمهارى والجانب الوجدانى والجانب المعرفى بنسبة تصل الى مايزيد عن ٩٥٪ وقد اوصت الباحثة لضرورة الاهتمام بعملية القياس من قبل التلميذ ومن قبل المدرس واستخدمت الباحثة كارتة مقترح بالدراسة لعملية التسجيل .

سيرفت احمد عبد المعطى ميزو (٤٤٧)

دراسة مقارنة للبناء العاملى للياقة البدنية والمقاييس الجسمية للطالبات الرياضيات وطالبات كلية التربية الرياضية : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضية بنين ،١٩٨٦

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى مقارنة البناء العاملى للياقة البدنية والمقاييس الجسمية للطالبات الرياضيات وطالبات كلية التربية الرياضية لقد تكونت عينة الدراسة من ٤٠٠ طالبة من طالبات الكلية بالاضافة الى ٥٠ طالبة من الطالبات الرياضيات وتم اختبار عدد ١٩ اختبارا و ٤٣ متغيرا للمقاييس الجسمية وذلك لقياس عوامل اللياقة البدنية ومن تحليل نتائج هذه الدراسة امكن استخلاص عدد من العوامل للياقة البدنية والمقاييس الجسمية « منفعلة ومجتمعة لعينة طالبات الكلية وعينة الطالبات الرياضيات وهذا يحقق صحة الفرض الاول »

ولقد تمت المقارنة الوصفية لتلك العوامل لكلتا العينتين ومن ثم تحقق الفرض الثانى لهذه الدراسة وتوصى الباحثة بأن يراعى عند اختبارات القبول بالكلية اختبارات الطالبات فى ضوء البناء العاملى واستخدام البطاريات المستخلصة فى الاختيار .

ناهد احمد عبد الرحيم (٤٤٨)

اثر برنامج تمرينات مقترح لعلاج بعض انحرفات العمود الفقرى على كفاءة الجهازين الدورى والتنفسى لتلميذات المرحلة الاعدادية : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضية بنين ١٩٨٦.

ملخص الرسالة

اختارت الباحثة العينة التجريبية وكان عددهن ٢٥ طالبة ذات انحراف الانحناء الجانبى ٢٥ طالبة ذات انحراف تحدب - الظهر واجريت عليهن الاختبارات والقياسات القومية ثم الفسيولوجية والانثروبومترية والوظيفة قبل تنفيذ البرنامج عليهن ثم نفذت البرنامج على شكل تمرينات علاجية يومية كل حسب نوع الانحراف المصاب بة .

استمرت اربعة شهور متتالية ثم اجريت الاختبارات والقياسات القوامية ثم الفسيولوجية والانثربومترية والوظيفة مرة ثانية وكانت النتائج كالاتى :

وجدت فروق ذات دلالة احصائية عالية فى الطول والوزن وزوايا انحناءات العمود الفقرى وزاوية ميل الحوض وقوه عضلات الظهر عند مستوى معنوية ٠.٠١ .كذلك اظهرت النتائج الفسيولوجية فروق ذات دلاله احصائية عالية عند مستوى معنوية ٠.٠١ بين التهوية الرئوية النبض واستهلاك الاكسجين ومعدل استهلاك الاكسجين وكذلك معدل استهلاك الطاقة وكذلك بين اقصى سعة حيوية والسعة الحيوية بقوه واقصى شهيق بمعنى ان البرنامج اثر تحسن كبير فى علاج هذه الانحرافات الفقرية وانعكس هذا التحسن على الحالة الفسيولوجية للجسم وتحسن حالة الرئة ايضا .

نبيل محمد محمود خليفة (٤٤٩)

اثر استخدام بعض الوسائل التعليمية فى الجمباز على اتجاهات طلبة كلية التربية الرياضية ومستوى الاداء : دكتوراة .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

اجرى هذا البحث لدراسة اثر استخدام الوسائل السمعية البصرية على مستوى الاداء والاتجاه بالنسبة لرياضة الجمباز اشتملت العينة على ١٢٠ طالبا من كلية التربية الرياضية قسموا عشوائيا الى مجموعة ضابطة وثلاثة مجموعات تجريبية تعرضت كل منها الى احدى الوسائل التعليمية : سمعية ، بصرية ، سمعية بصرية .

ولقد اشارت النتائج الى تفوق المجموعة السمعية - البصرية على المجموعات الثلاث الاخرى تفوقا دالا بالنسبة لارتفاع مستوى الاداء مع حدوث تغير ايجابى دال بالنسبة لعامل الاتجاه نحو الجمباز كما وجد علاقة ايجابية ودالة بين مستوى الاداء والاتجاه نحو رياضة الجمباز .

يحيى الصاوى محمود حسنى (٤٥٠)

بعض المتغيرات النفسية والفسيولوجية وعلاقتها بمستوى الاداء فى المصارعة اليابانية «الجودو» : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

التعرف على العلاقة بين المتغيرات النفسية والفسيولوجية ومستوى الاداء فى رياضة الجودو قام الباحث باجراء تلك الدراسة على عينة مكونة من ثلاثين لاعبا من المستويات العالية حيث قام الباحث بتطبيق اختبار قلق المنافسة الرياضية لمارتنز واختبار قلق الحالة والسمة لسبيلبرجر كمتغيرات نفسية وقام بتطبيق الاختبارات الفسيولوجية الاتية :

تركيزات حامض اللاكتيك والجلوكوز فى الدم .

اختبار الحد الاقصى لاستهلاك الاكسجين .

قياس معدلات النبض القلبى .

وتم تطبيق الاختبارات الفسيولوجية واثناء المباريات للنشاط التخصصى (الجودو) .

وتوصل الباحث الى النتائج التالية :

وجود علاقة عكسية بين المتغيرات النفسية ومستوى الاداء الحركى لدى لاعبى الجودو .

وجود علاقة عكسية بين مستوى الاداء ومعدلات تركيز حامض اللاكتيك والجلوكوز فى الدم .

وجود علاقة طردية بين مستوى الاداء والحد الاقصى لاستهلاك الاكسجين للنشاط التخصصى « الجودو »

وجود علاقة طردية بين المتغيرات النفسية ومعدلات تركيز حامض اللاكتيك والجلوكوز فى الدم .

وجود علاقة عكسية بين المتغيرات النفسية والحد الاقصى لاستهلاك الاكسجين لاختبار الجودو واختبار السير المتحرك .

هناك فروق دالة بين المتغيرات النفسية والفسيولوجية ومستوى الاداء لصالح اللاعبين ذوى المستوى المنخفض للاداء .

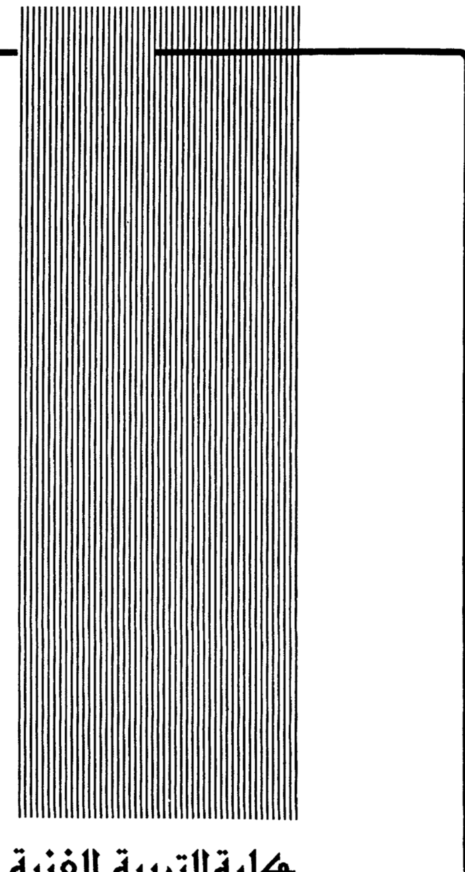
يوسف أحمد عبد الرحمن العبيد (٤٥١)

فاعلية القيادات الادارية فى المجال الرياضى بدولة الكويت وعلاقتها ببعض المتغيرات النفسية : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضية بنين ١٩٨٥

ملخص الرسالة

اصبحت مشكلة القادةالاداريين واعدادهم وتطويرهم من اهم ما تعنى بة الدول الحديثة على اختلاف انظمتها وباعتبار ان القيادة فى المجال الرياضى لاتختلف كثيرا عنها فى المجالات الاخرى .

وايمانا باهمية حركة البحث العلمى فى المجال الرياضى وما يؤكده من علاج لكثير من القضايا استهدف هذا البحث الى دراسة فعالية القيادات الادارية فى المجال الرياضى بدولة الكويت وعلاقتها ببعض المتغيرات النفسية واستهدف البحث الى التعرف على العلاقة بين بعض المتغيرات النفسية المتمثلة فى (القلق - دافع الانجاز) للقادة الاداريين فى المجال الرياضى ومحددات الفعالية المتمثلة فى (اتخاذ القرارت - الاتصالات - الادارة بالاهداف - ادارة التغير - ادارة الوقت الاهتمام بالعاملين - الاهتمام بالعمل) من خلال محاولة الاجابة على عدة تساؤلات واتبع الباحث المنهج الوصفى باستخدام الدراسات المسحية وعينة البحث ٩٣ قائدا ادوات جمع البحث المقابلات الشخصية وتحليل الوثائق والسجلات وقائمة تقييم الذات (أ - ب) والاستفتاء الخاص بفاعلية القيادات الادارية فى المجال الرياضى ويتكون من سبعة محاور وقد استخدم الاسلوب الاحصائى وانتهى الى النتائج والتوصيات .



كلية التربية الفنية

آمال محمد رشاد محمد شلبي . (٤٥٢)
تطور المشط الخشبي في مصر كمشغولة فنية وتطبيقاتها في التربية الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث على دراسة اداة من أدوات الزينة وهي الامشاط الخشبية في مصر ، ولمعالجة هذه الدراسة من جوانبها المختلفة ، فلقد قسمت إلى ثلاث ابواب على النحو التالي . مقدمة ويتضمن هذا الفصل تعريفاً بالبحث .
الباب الأول : وقد قسم هذا الباب خمسة فصول .
الباب الثاني : وقد قسم الباب إلى أربعة فصول .
الباب الثالث : وقد قسم إلى أربعة فصول .

ابراهيم عبد الحميد عوض منيسي . (٤٥٣)
التراكيب الهندسية للمثلث والإفادة منها في تدريس اللوحة الزخرفية في التربية الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من خمسة ابواب الباب الأول وفيه تم التعريف بالبحث وطريقته ثم الفصل الثاني وفيه قام الباحث بالحديث عن المثلث في الطبيعة وفي الفن حيث تحدث عن التراكيب البنائية للمثلث في الفن المصري والقبطي والإسلامي والشعبي والحديث وفي الفصل الثالث قدم الباحث حلول تجريبية في مجال اللوحة الزخرفية تستند على تحليل التراكيب الهندسية للمثلث واخراج الاحتمالات الثنائية والثلاثية والرباعية للمثلث ثم في الفصل الرابع قام بعمل تطبيقات تربوية لقياس دور الحلول التركيبية المقترحة في تدريس اللوحة الزخرفية المسطحة في كلية التربية الفنية ثم الفصل الخامس وفيه قدم الباحث نتائج البحث والتوصيات .

احـــمــد العـــوضى رزق غنيـــمـــة . (٤٥٤)
امكانيـة التـعـبيـر الابتكارى من خـلال تناول الرأس الآدمى كوحدة تشكيلية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يتعرض البحث للتعبير الابتكارى من خـلال تناول الرأس الآدمى كوحدة تشكيلية مميزاً بين ذلك التناول وبين تناوله من أجل وصف الشـخـصـيـة †Portrait† مؤكداً امكانية ذلك فى حالة التركيز على الوسائل الشرعية للتعبير التشكيلى مـذيبـاً بذلك الفرق بين النحت التشـخـيـصى والتجريدى راجـعـاً إلى أن العـمل الفنى هو تنظيم مـوحـد مبتكر ومعبر بلغة الوسيط محققاً بذلك فرضه والمتمثل فى امكانية التـعبير الابتكارى من خلال تناول الرأس الآدمى كوحدة تشكيلية لو ان العمل النحتى المبتكر الذى تناول الرأس الآدمى يتحدث لغة الشكل مـعبر ثلاثى الأبعاد مستخلصاً إلى أن الرأس فى ذلك العمل النحتى يتفاعل مع البناء الشكلى والوسيط المادى .

احـمـد فـؤاد مـحـمـد رملى طيب فـيـرق . (٤٥٥)
امكانية الاستفادة من الطينات المحلية بالمملكة العربية السعودية فى مجال التشكيل الخزفى فى التربية الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث ايجـا طينات محلية بالمملكة ومحاولة الاستفادة منها خزفياً فى التعليم . ويتكون هذا البحث من خـمسة أبواب . البـاب الأول : ويتـضـمن خلفيـة البـحث ومشكلته ، أهدافه ، منهجيته . الباب الثانى يتناول المراحل التاريخية بهدف الاستدلال على استخدام الخامات الطينية المحلية على مر العصور فى انتاجات الخزفية بالمملكة وفى الباب الثالث يتعرض إلى خامة الطين مصادره ، ماهيته ، طرق اعداده للتشكيل وفى . الباب الرابع أجرى الباحث مجموعة من التجارب المعملية على الطينات المحلية بهدف الوصول إلى تحديد خصائصها ومواصفاتها التشكيلية . وفى الباب الخامس اجرى الباحث مجموعة من التجارب العملية لبيان مدى صلاحية كل طينة لطرق التشكيل المختلفة . وفى ختـام البحث توصل البـاحث إلى نتـائج ايجـابيـة تحـقق فروض البـحث ، بالإضـافـة إلى ذكـر التوصيات ، ومجموعة المراجع العلمية ، وملخص البحث باللغتين العربية والانجليزية .

احمد محمد على عبد الكريم . (٤٥٦)
انتاج تصميمات زخرفية قائمة على تحليل النظم الايقاعية لمختارات من الفن الإسلامى الهندسى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

عرض الباحث العوامل التى ساعدت على ظهور الفن الرسلامى الهندسى ، وتطوره تدريجياً ، ابتداء من العصر الاموى حتى العصر المملوكى ، وقدم بعض الاتجاهات التحليلية وتناول مفهوم النظم الايقاعية وعلاقتها بالإدراك البصرى ، ثم قام بتحليل مختارات من الفن الاسلامى الهندسى لاستخلاص النظم الايقاعية ، وكانت هذه النظم هى اسس بناء التجربة العملية ، وهكذا تبين أن تحليل مختارات من الفن الإسلامى الهندسى ، وقد حقق فرض البحث فى أن هذه المختارات تحتوى على نظم ايقاعية يمكن الاستفادة بها فى انتاج تصميمات زخرفية قائمة عليها .

اسماعيل شوقى اسماعيل خليفة . (٤٥٧)
الخاصية الحركية (للمفروكة) وامكانية توظيفها فى تصميم اللوحة الزخرفية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يقوم البحث على تحليل الخواص الحركية لوحدة المفروكة من خلال دراسة الأساس الهندسى لبنائها وجوانبها التقنية والرمزية في الفنون الاسلامية والمعاصرة ، تمهيداً لاجراء سلسلة من التجارب على بعض المتغيرات البنائية الناتجة من تحليل الاعمال الفنية الحديثة والتى أثرت على الخاصية الحركية للمفروكة ، فى انتاج مجموعة من التصميمات تصلح للوحات زخرفية .

الاميـــــــــــر الفـــــــــونسي بطرس . (٤٥٨)
التشكيل الفنى باستخدام التراكيب النسجية البسيطة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

اهتـمت الرسـالة بدراسـة عـلاقـة التـشكيل الفنى بالتراكيب النسجية البسيطة بتقنياتها المختلفة ولقد تكونت من ستة فصول اختص الأول منها بخلفية وحدود وأهداف وفروض ومنهجية البحث ، ثم تعريف المصطلحات ، أما الفصل الثانى فتناول أسس التركيب النسجى السادة وممتداته ومشتقاته ، والثالث اختص بدراسة التنوعات الأساسية للنسيج السادة وبتصنيفها ، والرابع اهتم بدراسة التشكيل الفنى بالجمع بين التقنيات فى القطعة الواحدة و الخامس بدراسة جماليات التشكيل النسجى ، أما السادس فاختص باجراءات التجربة بالصوف الطبيعى على نول الاربع درات وتوصل البحث إلى شرح وتعريب بعض المصطلحات والتقنيات النسجية اليدوية وايضاح الفروق بين بعضها البعض ، كما توصل إلى تصنيف المتغيرات المؤثرة فى التراكيب النسجية والتشكيل .

امـانى سليــمـان مـحـمـود سليــمـان . (٤٥٩)
العروسة الشعبية فى مصر ومدى الإفادة منها فى المجالات الحرفية المرتبطة بالاشغال الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة العروسة الشعبية في مصر ومدى الإفادة منها فى المجالات الحرفية المرتبطة بالأشغال الفنية ، وينقسم البحث إلى أربعة فصول ، الفصل الأول يحتوى على خلفية مشكلة البحث وأهميته والهدف منه والفروض والمسلمات والحدود والمنهجية المتبعة ، والدراسات المرتبطة ، الفصل الثانى ، يختص بالخلفية التاريخية للعروسة الشعبية فى مصر منذ عصور ما قبل الاسرات والعصر الفرعونى واليونانى والرومانى والقبطى والإسلامى ، الفصل الثالث ، يعرض توصيف لبعض العرائس التي حصلت عليها الدراسة فى القرى والموالد و الأسواق الشعبية ، والمقتنيات الخاصة لدى الأفراد والمتاحف الشعبية ، وقد وضعت هذه العرائس تبعاً للحرف والخامات المختلفة للتوصل للتقنيات الحرفية والفنية للعروسة الفصل الرابع ، تعرض الدراسة النتائج التى توصلت إليها الامكانية الإفادة من التواصل الثقافى والحرفى الذى وضح من خلال الخلفية التاريخية والتوصيف وما ارتبط بها من تقنيات حرفية متعددة للاستفادة منها فى مجال الاشغال الفنية خاصة والتربية الفنية عامة وذلك لوضع أساليب فنية حرفية متطورة تحمل سمات التراث الشعبى ثم تختتم الدراسة البحث بعرض التوصيات والمقترحات .

أمينة رشاد عبد الحميد عمر . (٤٦٠)

دراسة لعنصر الشكل ودوره فى تصميم الشعار : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تتناول هذه الرسالة موضوع الشعار من خلال منهجية علمية تزيد من احتمال اخراجه بصورة محكمة مؤدياً هدفه الجمالي والوظيفى بنجاح ووفقاً لفروض البحث فقد اتجهت الباحثة فى محاولة للإفادة من جوانب الشكل المختلفة من حيث اسلوب تناوله والحيز الذى يشغله والموقع المناسب له ودوره فى تحقيق هدف الشعار جمالياً ووظيفياً

بلال احمد ابراهيم مقلد . (٤٦١)

تطويع الصياغات الفنية للعناصر الحية فى المنسوجات القبطية لتلائم اسلوب الطباعة بالشاشة الحريرية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تطويع الصياغات الفنية للعناصر الحية فى المنسوجات القبطية لتلائم اسلوب الطباعة بالشاشة الحريرية ، وقد تعرض البحث للتطور التاريخى لفن المنسوجات القبطية بمراحله الثلاثة ، ثم تناول بالتحليل العناصر الزخرفية والاسلوب الفنى والألوان التى استخدمت فى هذه المراحل وكذلك المميزات العامة لفن النسيج القبطى ، ثم تناول تحليل العناصر الزخرفية الحية (الآدمية والحيوانية والنباتية) والتى تم جمعها عن المصادر الأصلية ، وكذلك قام لتحليل التصميمات الهندسية للشرائط والمساحات الزخرفية وتصميمات الزوايا وأوضاع التصنيف فى تلك الشرائط ، ثم قام بالمعالجة التشكيلية للعناصر الزخرفية فى فن النسيج القبطى وتطويعها لتقنية الطباعة بالشاشة الحريرية .

حاتم عبد الحميد عبد الرحمن خليل . (٤٦٢)
القيم البنائية للخط الكوفي وامكانية توظيفها في اللوحات الزخرفية لطلاب كلية التربية الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى استخلاص القيم البنائية المنبثقة عن خصائص النظام البنائي لحروف الخط الكوفي بطرزها المتنوعة ، بهدف توظيفها في تصميم اللوحات الزخرفية المسطحة لطلاب قسم التصميمات الزخرفية بكلية التربية الفنية ، حيث ينص منهج التصميم بالكلية على تدريس فنون التراث القومي التشكيلي للطلاب . من خلال تقديم الأسس التركيبية والمنطق البنائي القائم في أعمال التراث ، للاستفادة منه في ممارساتهم الفنية وذلك دون تقليد لهذا التراث أو تكراراً له ، وينقسم هذا البحث إلى أربعة أبواب ، وقد أجرى الباحث تجربة للحكم على أهمية استخلاص هذه الخصائص والقيم البنائية للخط الكوفي ، بهدف تحقيق المغايرة والتنوع في التصميم المسطح ولبيان أهميتها في المجال التعليمي بالكلية ومدى تحقيقها للأهداف الموضوعة .

حسني احمد محمد الدمرداش . (٤٦٣)
المشغولات الفنية القائمة على توليف الخامات في سيناء : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

ويشمل البحث أربعة ابواب (الباب الأول) : سيناء الأرض - التاريخ - الناس " ويشمل فصلين الفصل الأول (سيناء موقعها - تضاريسها - مناخها - أهميتها بالنسبة لمصر) الفصل الثاني : عادات وتقاليد متوارثة وأهمية التراث الفني في سيناء وكيفية الاستفادة منه (الباب الثاني) معنى التوليف : ويشمل فصلين (١) التوليف في الطبعة ، وعبر العصور المتعاقبة .

فصل ثان : التوليف في الاشكال الفنية ، وفي الفنون الشعبية المصرية . (الباب الثالث) الدراسة الميدانية : فصل أول : مستلزمات الحياة اليومية ، زي الرجل ، زي الاعرابية ، مكملات الزينة فصل ثان تحليل فني لمشغولات سيناء القائمة على توليف الخامات (للزخارف - أساليب التشغيل) (الباب الرابع) المجال التطبيقي ، فصل أول : تجربة للاستفادة من مشغولات سيناء . فصل ثان عرض وتحليل للتجربة .

رحـــــمــة علي علـى الدين خـليل . (٤٦٤)
المشغولات الفنية القائمة على استخدام الخامات المذهبة في مصر والإفادة منها في التربية الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

قسم البحث إلى أربعة أبواب : البـاب الأول : تناول عرض مشكلة البحث والأهداف والفروض والأهمية بالحدود والمنهجية والمصطلحات والدراسات السابقة .
البـاب الثاني : تناول عرض تاريخي للمشـغولات الفنية المذهبة في مصر في العصور المختلفة من العصر الفرعوني والبطلمي والقبطي والإسلامي وفي عهد أسرة محمد علي وخلفائه . وفي الوقت الحاضر .
البـاب الثالث : تناول تصنيف الخامات المذهبة وتوصيف وتصنيف مجموعة مشغولات فنية قائمة على استخدام الخامات المذهبة في العصر العثماني ومابعده والسمات الزخرفية والتقنية لتلك المشغولات الفنية المذهبة .
الباب الرابع : تناول أهمية دراسة المشغولات الفنية المذهبة في مجال التربية الفنية ثم القيام بتطبيق عملي على عينة من طلاب السنة الثانية أساسي أشغال فنية وتطبيقات عملية للباحثة ، ثم عرض النتائج والتوصيات .

رقـيــة عـبــده مـحـمــد السـيــد . (٤٦٥)
أساليب تشكيل العناصر البنائية في النحت البارز الإسلامي بمصر : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يحتوي البحث على خمس فصول :
الفصل الأول : يتضمن عرض خلفية ومشكلة البحث وهدفه وفرضه والدراسات المرتبطة ، وحدود البحث .
الفصل الثاني : تناول عرض أهم العوامل التي ساعدت في ظهور العناصر النباتية في الفن الاسلامي .
الفصل الثالث : يقدم أساليب تقنيات التشكيل في النحت البارز لتحديد أساليب تقنيات التشكيل في النحت البارز الاسلامي ، وأنواع التشكيل على سطح الاجسام في بعض عناصر العمارة الاسلامية .
الفصل الرابع : يتناول أولاً : عرض العناصر النباتية في الفن الإسلامي . ثانياً : تحليل لمختارات العناصر النباتية في النحت البارز الاسلامي . ثالثاً : استخلاص أساليب التشكيل الفني للعناصر النباتية وهي أسلوب التوريق وأسلوب التوشيح .
الفصل الخامس : اختص بعرض النتائج والتوصيات .

زكية عبد العزيز محمد زكي النحال . (٤٦٦)
مشغولات العقادة في القاهرة ومحاولة تطويرها في مجال الاشغال الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تشمل الرسالة أربع أبواب يتناول الباب الأول : التعريف بموضوع الرسالة أما الباب الثاني : فيشمل الخلفية التاريخية لمشغولات العقادة في مصر وذلك في العصر الفرعوني والعصر الاغريقي الروماني والعصر القبطي والعصر الإسلامي والفترة من القرن ١٨ حتى أوائل القرن العشرين ثم في حياتنا الشعبية الحالية ويخصص الباب الثالث : " للدراسة الميدانية لحرف العقادة بالقاهرة أما الباب الرابع : فهو للمجال التطبيقي عبارة عن تجربة لحلول تنفيذ مشغولات فنية تنبع من مشغولات حرفة العقادة : يتضح منها مدى الاستفادة من التراث الشعبي لحرفة العقادة " وتخلص من الرسالة أن مشغولات حرفة العقادة تراث فني وقومي أصيل في سبيله إلى الاندثار وأن هناك امكانية للاستفادة من مشغولاتها الفنية في انتاج مشغولاتها الفنية في مجال الاشغال الفنية تناسب حياتنا الحاضرة على أساس من المحافظة على أصولها العملية والفنية .

زينب علي ابراهيم السيد (٤٦٧)
الصياغات التشكيلية لمفرد نباتية ورقية في الفن الاسلامي كمدخل لتصميم لوحات زخرفية مسطحة : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

الفصل الاول : تناول هذا الفصل خلفيتة ومشكلة البحث واهدافة وفروضة وحدودة ومنهجيته وخطواته وما ارتبط به من دراسات ومصطلحات .
الفصل الثاني : اختص بتعريف مسميات الزخرفية النباتية الاسلامية ومدى ارتباطها بالعوامل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية
الفصل الثالث : اختص بعرض زخرفية بعض الورقيات النباتية في فنون ما قبل الاسلام وفي الفن الاسلامي من العصر الاموي وحتى العصر المملوكي .
الفصل الرابع : واختص تناول الاسس الهندسية المتبعة في صياغة التوريقات النباتية الاسلامية وامثلة مختارة للتحليل بناء على هذه الاسس .
الفصل الخامس : أختص تنوع الصياغات التشكيلية للمفردة النباتية الورقية والاسس التشكيلية المتبعة منها .
الفصل السادس : اختص بالتجربة العملية القائمة على انتاج عدد من التصميمات التكرارية بناء على قائمة الوصول الية من أسس هندسية وتشكيلية جاءت كنتاج لتحليل نماذج من مفردات نباتية ورقية اسلامية .
الفصل السابع : النتائج والتوصيات .

سامية احمد مصطفى الشيخ . (٤٦٨)

الامكانات التشكيلية لاستخدام الشرائط كوحدات تكرارية فى تصميم المعلقات النسجية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة الامكانات التشكيلية لاستخدام الشرئط كوحدات تكرارية فى تصميم المعلقات النسجية والوصول إلى أساليب تشكيلية لانتاج معلقات باستخدام شرائط تتيح نفس الخبرات العملية النسجية ، حيث تناول البحث بالتحليل السمات الفنية والمتقننة للشرائط النسجية الزخرفية على مر العصور التاريخية فى مصر وفى بلدان مختلفة ، كما اشتملت الدراسة على دراسة تاريخية للأنوال النسجية اليدوية لانتاج الشرائط حيث استخدمت الباحثة أحد هذه الانوال فى اجراء الممارسات النسجية للتجربة العملية وهو النول الامريكى ، وتم اختيار المثلث كعنصر تشكيلى فى تصميم الشرائط على أساس معادلة حسابية تتضمن اتساع احتمالات معاودة توظيف الشرائط فى تكوينات ثرية توفر نتاجاً من مصادر أولية بسيطة .

سعاد حسن عبد الرحمن عامر . (٤٦٩)

تحقيق العمق الفراغى فى بناء الصورة فى استخدام خامة البلاستيك فى مجال التجريب فى التعبير الفنى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى الاستفادة من خصائص خامة البلاستيك لابراز عنصر العمق الفراغى فى العمل الفنى وفى الفصل الأول : تحديد مشكلة البحث وعرض خلفية له ، الفصل الثانى : (الاطار النظرى) تناول مفهومى العمق الفراغى ، خامة البلاستيك . وفى الفصل الثالث : (الدراسات المرتبطة) وصنفت الدراسات إلى ثلاثة دراسات الأولى دراسات مرتبطة بالعمق الفراغى والثانى دراسات مرتبطة بخامة البلاستيك والثالثة دراسات مرتبطة بالتطبيق الفنى بخامة البلاستيك على مستوى تلاميذ المدارس وخصص الفصل الرابع : بالتجارب أولاً : تجربة الباحثة ثانياً : تجربة التلاميذ التطبيقية وخصص الفصل الخامس : بتحليل النتائج وقد وجدت الباحثة أن هناك فرعين من الفراغ فى التصوير (الفراغ الايهامى) الفراغ الحقيقى ووجدت أن هناك عينات من الالوان تصلح لخامة البلاستيك الشفاف كذلك عنصر العمق الفراغى قد تحقق بنسبة ٨٠٪ وانتهت الدراسة إلى أن خامة البلاستيك الشفاف صالحة لتحقيق العمق الفراغى فى مجال التربية الفنية .

سعد عبد المجيد أبو زيد . (٤٧٠)

الامكانات الفنية للطباعة " باللينو " واستخداماتها فى طباعة المعلقات الحائطية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تتضمن الرسالة أربعة فصول على النحو التالي :

الفصل الأول : ويتضمن خلفية البحث والمشكلة والبحث وأهدافه واجراءات البحث والمصطلحات المتعلقة به .

الفصل الثاني : ويتضمن الجانب التاريخي الخاص بطباعة القوالب من بداية العصر البدائي حتى العصر الحديث واكتشاف اللينو للوقوف على التطور فى طباعة القوالب عبر التاريخ والاستفادة منها فى طباعة اللينو .

الفصل الثالث : يتضمن خامة اللينو وخصائصها وطرق تشكيلها والأساليب الأدائية الخاصة باللينو .

الفصل الرابع : التجربة العملية ويتضمن نظم التكرار المتنوعة وأوضاعها وتشكيلاتها المتنوعة وتصميم المعلقات وطباعة المعلقات الحائطية .

سليم محمد احمد محمد عوض الله . (٤٧١)

الامكانيات التشكيلية لتوظيف غمد جريد النخيل الرخامى فى التربية الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

الفصل الأول : تناول ما يأتى : تعريف غمد جريد النخيل الرخامى ويتناول ما يأتى :

أولاً : فى البيئة الطبيعية .

ثانياً : وصف غمد جريد النخيل الرخامى كخامة فنية .

الفصل الثانى : التجربة التطبيقية للباحث لتشكيل غمد جريد النخيل الرخامى . ويتناول ما يأتى :

أولاً : اعداد غمد جريد النخيل الرخامى للعمل الفنى .

ثانياً : عرض المشغولات الفنية التى نفذها الباحث وتوصيفها .

ثالثا : التحليل الفنى للمشغولات الفنية وشرح الامكانيات التشكيلية للغمد .

الفصل الثالث : وحدة تدريس عينة من الطالبات وهى تجربة تطبيقية مع شرح خطوات التجربة وتحليلها وتقويمها من خلال لجنة محكمين واستخلاص النتائج .

سمير محمد حسين محمد . (٤٧٢)
الإفادة من عناصر الثمار فى الطبيعة لإيجاد حلول تشكيلية مبتكرة لمكملات الآنية الخزفية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تمثل الاضافات جانباً هاماً فى تشكيل هيئة المنتج الخزفى ، وتساعد على ترابط اجزاؤه وتتعرض هذه الدراسة إلى كيفية الاستفادة من عناصر الثمار فى الطبيعة فى تناول وضع مكملات الآنية الخزفية ، من خلال ما يعرضه الباحث فى خمس فصول . الفصل الأول : ويحتوى على خلفية البحث وطريقته من حيث هدفه وحدوده ، فروضه ، مسلماته ، مصطلحاته ، أهميته ، ومنهجية ، وكذا الدراسات المرتبطة . الفصل الثانى : ويوضح ارتباط الفن بالنظم والقوانين فى الطبيعة التى تعتبر المصدر الأول فى التكوين . الفصل الثالث : ويحتوى على تحليل لمختارات من الأوانى المستوحاه من الثمار فى عصور الفن المختلفة. الفصل الرابع : ويحتوى هلى التجربة العملية للباحث . وتخلص الدراسة فى فصلها الخامس إلى النتائج والتوصيات التى تؤكد الدراسة عناصر ثمار الطبيعة من أهمية فى تناول وضع اضافات الشكل ، ثم ملخص البحث والمراجع بالعربية والانجليزية .

سميرة عبد الفتاح محمود الشريف .(٤٧٣)
الامكانات الفنية للطباعة بالباتيك فى ضوء أهداف التعليم الأساسى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يوضح هذا البحث بعض الحلول ذات الاتجاه الابتكارى ، لامكانات كلا من الباتيك الفنية ، والعقد والربط الفنية أيضاً من حيث القماش ، الطرق ، الصبغات ، المادة المانعة ، التصميمات الأساسية للعقد والربط والتى يمكن الاستفادة بها فى مادة طباعة المنسوجات فى مرحلة التعليم الأساسى فى ضوء أهداف لدعم خبرات التلميذ ووضعها فى اطار شامل لأكساب التلميذ المهارات اليدوية والمعرفية النظرية والعملية التى تسهم فى بناء فكرة الفن وشخصيته .

كما يوضح الطرق التقليدية للباتيك ، والعقد والربط وتاريخهما وأهم المناطق التى تشتهر بها تم تحليل التصميمات الأساسية العقد والربط ، كما يتناول هذا البحث الصبغات كنبذة تاريخية عن علم الصباغة ثم الصبغات الطبيعية ثم الكيميائية ومنها الصبغات النشطة ، وصبغات الاحواض والنافتول .

سمية محمد عبد المجيد محمد حسين . (٤٧٤)
التراكيب النسجية اليدوية التى تتفق ومرحلة التعليم الاساسى (دراسة تجريبية) : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

اشتمل هذا البحث على أربعة فصول :
(الفصل الأول) تضمن عرضاً لمشكلة البحث وأهدافه وأهميته وفروضه كما اشار إلى أهمية دراسة النسيج بمدارسنا وتحدد هدفى البحث فى النقاط التالية :
١- تحديد التراكيب النسجية اليدوية التى تتفق وطبيعة أهداف مرحلة التعليم الأساسى .
٢- تحديد مدى ملائمة هذه التراكيب لتلاميذ الصف الثامن .
٣- دراسة الامكانات الفنية والتقنية لهذه التراكيب
(والفصل الثانى) اشتمل على دراسة التراكيب النسجية البسيطة وامكانتها الفنية والتقنية .
(الفصل الثالث) : تناول نظام التعليم الاساسى موضحاً أسسه ومفهوم أهدافه حيث أنه تعليم مرن يتنوع بتنوع البيئات .
(الفصل الرابع) : اشتمل على تجربة البحث ونتائجه وتوصياته فقامت الباحثة بأداء تجربة عملية على تلاميذ الصف الثامن من مرحلة التعليم الأساسى وفقاً لطريقة المربع اللاتينى الاحصائية حددت من خلالها أنسب التراكيب لتدريسها لهم .

سهام أسعد عفيفى السيد . (٤٧٥)
دراسة الخط الهندسى فى الحلى الفرعونية لإثراء مشغولات الحلى فى التربية الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث على دراسة الخط الهندسى فى الحلى الفرعونية لإثراء مشغولات الحلى فى التربية الفنية ، ويتكون البحث من فصل خاص وأربعة أبواب جاءت على النحو التالى : الفصل الأول يتضمن مشكلة البحث . الباب الأول : تناول عرضاً تاريخياً مختصر من الفن المصرى القديم عن الحلى المصرية وجاء ذلك فى ثلاث فصول . الباب الثانى : تناول توصيفاً للزخرفة المصرية القديمة وتوصيف للحلى المصرية وجاء ذلك في ثلاثة فصول . الباب الثالث : تناول الأساليب التقنية . الباب الرابع : وتناول تحليل للحلى المصرية القديمة وتطبيق لهذا التحليل وتطبيقات عملية وتطبيقات استرشادية وجاء ذلك فى فصلين

صـــــــــلاح الـديـن عـنـانـي . (٤٧٦)
الاتجاهات المعاصرة في التصوير الجداري والاستفادة منها في تنمية تدريس التصوير الجماعي بالمرحلة الثانوية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

الفصل الأول : خلفية البحث وحدوده " ويعرض هذا الفصل تعريفاً بالبحث وحدوده وأهميته ومنهجيته .
الفصل الثاني : " الاتجاهات المعاصرة للتصوير الجداري " ويعرض الظروف الاجتماعية والتاريخية التي أسهمت في ظهور ذلك الفن معاصراً ويخص المدرسة المكسيكية وحركة الجماعات الامريكية (فن الحدود) بالدراسة والتحليل .
الفصل الثالث : " التجربة الجماعية لجدارية سان ميجيل دي الليندي " ويعرض هذا الفصل التجربة الجماعية التي قادها سكيروس ومفهومها للعمل الجماعي وكذلك التقنيات الفنية ومعالجتها وكونها تجربة رائدة في ذلك المجال .
الفصل الرابع : امكانيات الاستفادة في الاتجاهات المعاصرة في التصوير الجداري في تنمية تدريس التصوير الجماعي بالمرحلة الثانوية : ويتعرض لمفهوم العمل الجماعي ومشاكله وانماطه الخمسة ناقداً اياها وكذلك يعرض أهم وأبرز الخبرات المستفادة في دراسة الاتجاهات المعاصرة كنماذج تساعد مدرس التربية الفنية في تجاوز أكبر المشاكل التي تواجه أية جماعة عمل لعمل تصوير جداري سواء في الناحية الفنية أو الناحية التقنية .

عــادل عـبـد الرحـمن أحـمـد . (٤٧٧)
تصميم مفردات شكلية للقصة كمثير لخيال طفل ماقبل المدرسة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث فكرة تصميم رسوم توضيحية من خلال مفردات شكلية يقدمها الباحث كمثير لخيال الطفل ماقبل المدرسة ، وتتعرض الدراسة لأهمية القصة الخيالية عند طفل المرحلة وانماطها ودور المفردات الشكلية والعناصر التركيبية في حياة طفل ماقبل المدرسة كما يتعرض للصفات العقلية والادراكية لطفل ما قبل المدرسة والقدرات العقلية عند الطفل وعمليتي (التذكر / التخيل) كما يتناول البحث في الفصل الخامس التجربة العملية والجانب التجريبي في البحث والتجريبية الاستطلاعية : (أ) ، (ب) وضوابط التجربة ومحوراتها ويتناول الفصل السادس تحليل الرسوم احصائياً من خلال الدرجات الخام التي وضعها الخبراء لتحليل الاعمال ، كما يتناول الفصل تحليل رسوم أطفال ماقبل المدرسة وتفسيرها في ضوء نتائج البحث .

عبد المحسن حسين عبد الرضا محمد شيشتر . (٤٧٨)
الوظيفة الزخرفية للحرف العربى كمدخل تجريبى لتدريس التصميم فى التربية الفنية : ماجستير . – القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تحتوى هذه الرسالة على ستة فصول ، يختص الفصل الأول : بموضوع الدراسة ، والفصل الثانى يتناول الجوانب التاريخية للكتابة العربية ، ويتناول الفصل الثالث : الجوانب الفنية للخط العربى ، أما الفصل الرابع : فيتعلق باجراء التجربة العملية ، بينما خصص الفصل الخامس : للمعالجة الاحصائية لنتائج التجريب ، أما الفصل السادس فيتناول النتائج والتوصيات .

ولقد توصلت الدراسة إلى نتائج تتعلق باستخدامات الطلاب للحروف العربية فى أعمالهم الفنية ، حيث أن تنوع الخطوط وتعدد الحروف يمثل خامة ثرية لاستخداماتهم ، كما أن إعداد مسطحات شفافة من البلاستيك لمن شأنه أن يساعد فى توفير الوقت اللازم لضبط الحروف وتنظيم تراكيبها ، وقد أوصى الدارس بالاهتمام بالدراسات الخاصة بقياس التأثيرات الناتجة من الاستخدامات اللونية ، مع الاهتمام بدراسة كيفية صياغة الحروف – كخلفيات – فى معالجة التكوينات الحروفية بناءاً على علاقة الشكل بالأرضية .

عـز الدين عـبـد المعطى مـحـمـود . (٤٧٩)
السمات الفنية والحرفية فى المصابيح والثريات المعدنية فى العهد المملوكى : ماجستير . – القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث دراسة السمات الفنية والحرفية للمصابيح والثريات المعدنية فى العصر المملوكى وقد احتوى البحث على سبع فصول الفصل الأول : ويشمل دراسة مشكلة البحث والمنهج العلمى له .

الفصل الثانى : دراسة تاريخية حول الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية فى العصر المملوكى وصلتها بالمصابيح والثريات المعدنية .

الفصل الثالث : ويشمل دراسة العمارة المملوكية وصلتها بالمصابيح والثريات المعدنية فى العصر المملوكى .

الفصل الرابع : ويشمل عملية توصيف للمصابيح والثريات المعدنية فى العصر المملوكى والمتواجدة بمتحف الفن الاسلامى بالقاهرة .

والفصل الخامس والسادس : ويشمل أهم السمات الفنية والحرفية للمصابيح والثريات .

والسابع : دراسة للنتائج والتوصيات .

عــــزت مــحــمــــد كــــامل الانصـــــارى . (٤٨٠)

تصميم رسوم توضيحية لمختارات من القصص الدينى تلائم المرحلة من ١٠-١٢ سنة باستلهام سمات المنمنمة الإسلامية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يتكون البحث من خمس فصول وهى كما يلى :

الفصل الأول : يتكون من مشكلة البحث وأهميته وأهدافه وفروضه وحدوده والدراسات المرتبطة ومنهجيته وأخيراً المصطلحات .

والفصل الثانى : ويشتمل على اهمية الرسوم التوضيحية فى بناء العملية التعليمية ، وأنواعها و أساليبها والسمات الفنية والنفسية للمرحلة السنية من ١٠-١٢ سنة دراسة تحليلية للرسوم التوضيحية فى القصص الدينى الحالى . والفصل الثالث : يتناول مقدمة عامة من المخطوطات والمنمنمة الاسلامية ، ودراسة تحليلية لموضوعات المنمنمة وعناصرها اتجاهاتها وسماتها الفنية الفصل الرابع : يشتمل على أدوات البحث ، استبيان الخبراء ، استبيان التلاميذ مجموعة الرسوم المنفذة بالاسلوب الواقعى والأخرى المنفذة باستلهام سمات المنمنمة الرسلامية والفصل الخامس : يتناول نتائج البحث . التوصيات ، المراجع العربية والمراجع الاجنبية - ملخص البحث باللغة العربية ، مخلص البحث باللغة الانجليزية .

عــــصــمت مــحــمــــد عــــدلى إباظة . (٤٨١)

الوشم كمصدر من مصادر الرؤية الفنية فى مجال التعبير بالرسم : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يدور البحث حول الوشم أولاً : كمرجع تار يخى ثم " للوشم كمصدر الرؤية الفنية فى مجال التعبير بالرسم " وليس المراد من البحث هو وضع الوشم كصورة يستعين بها الفنان فى نقل وحدات أورموز محدودة ، وأنما تناولنا لهذا البحث هو تناول كأحد المصادر التى تعين الفنان فى توسيع رؤيته وثقافته وحقول المنابع التى يبحث فيها الفنان المثقف ، وإذا اعتبرنا الوشم مصدر من مصادر الرؤية الفنية لدى الفنان فالباحثة تريد أن تؤكد أن الوشم يمكن أن يكون أحد مصادر الرؤية ، ليس بغرض نقل وحداته وأنما للوشم كفكرة يمكن أن تؤخذ من خلال ارتباطها بالتراث ولكنها تتميز فى العصر الحديث بنوعيه التطبيق وليس المقصود بنوعية التطبيق يستعين بموتيفات الوشم وأنما المقصود هو توظيف الوشم فى موضعه الطبيعى وهو جسم الإنسان .

عطا أحمد محمد سلطان . (٤٨٢)
الطيور والحيوانات فى المجسمات الفاطمية ، كمصدر لإثراء الرؤية فى مجال النحت بالتربية الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

نبعت فكرة هذا البحث من التكامل الواضح فى المجسمات الفاطمية والتى تحوى جانب وظيفى ذو قيمة جمالية عالية ، كما يهدف هذا البحث إلى التعرف على القيم الفنية فى المجسمات الفاطمية والافادة منها فى إثراء الرؤية الفنية ، كما يهدف البحث إلى التوافق بين الناحية الوظيفية والجمالية فى عمل فنى متكامل . وتكمن أهمية البحث فى أثراء الرؤية الفنية عن طريق تذوق المجسمات الفاطمية ، كما يهدف البحث إلى التاكيد على أن العمل الفنى بكل قيمه التشكيلية يمكن أن يكون فى كل أداة ولقد اقتصر البحث على دراسة وتحليل المجسمات الفاطمية الموجودة فى مصر فقط حتى يتسنى دراستها وتحليلها ورؤيتها على الواقع وليس من خلال صور وتم البحث وفق منهجية تتحدد فى أربع فصول :

أولاً : التعريف بالبحث .

الثانى : العوامل المؤثرة على التشكيل فى العصر الفاطمى

الثالث : القيم الفنية وأثر الوظيفة عليها فى المجسمات الفاطمية .

الرابع : دور المجسمات فى إثراء الرؤية بالتربية الفنية ، واختتم البحث بالنتائج والتوصيات التى تفيد مجال النحت بالتربية الفنية .

عفاف احمد محمد عمران . (٤٨٣)
المعالجات الفنية المختلفة للخلفيات كمتغير يثرى المعلقات المطبوعة بالشاشة الحديدية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

لقد تناول البحث الحالى المعالجات الفنية المختلفة للخلفيات ، وذلك من خلال دراسة مفهوم العلاقة بين الشكل والارضية عند المشطالتين ثم تناول بعض اعمال الحفر والاعمال التصويرية المعاصرة بالتحليل والدراسة لتكشف نوعيات العلاقة بين الشكل والارضية لديهم وتبع ذلك دراسة بعض الأساليب الطباعية للتعرف على امكاناتها الفنية والتقنية فى معالجة الخلفيات وقد كان لهذه من اتباع هذه الخطوات هو استيضاح أهم العوامل المؤثرة على بناء العلاقات الفنية بين الشكل والأرضية ، وأشكال العلاقات وعلى هذا تبعت الباحثة هذه الدراسة بعمل عدة تطبيقات تعكس مفهومها عن الدراسة وتقدم فيها حلولاً فنية متباينة لخلفيات التصميم الواحد من خلال المعلقات المطبوعة واتبع البحث المنهج الوصفى بصوره المختلفة خلال فصول الرسالة الخمسة .

عـــــلاء الـديـن سـليـــــمـــــان . (٤٨٤)
النحت الزنجى ومدى تأثيره على النحت المعاصر : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يتناول الباحث بالتحليل لأهم المنحوتات الزنجية الافريقية الموجودة فى وسط وغرب افريقيا لاستخلاص أهم الأساليب الفنية لتلك المنحوتات لمعرفة مدى تاثيرها على النحت المعاصر ، متناولاً بالدراسة بعضاً من الرواد فى النحت المعاصر المتأثرين بالنحت الزنجى الافريقى ، وعمل مقارنات بين بعض تلك الاعمال وبعض من الفنانين المعاصرين ، وتناول بالتخصيص كلا من برانكوزى هنرى مور ، بيكاسو ، مبينا كيفية استثمار الأساليب الزنجية فى النحت وطريقة تناولها فى النحت المعاصر فى تعليم التذوق الفنى للفنان المربى الممارس للنحت ولتكوين شخصيته الفنية ، واتبع الباحث المنهج التاريخى الوصفى ، والتحليلى عند دراسته لهذه النوعية من المنحوتات وقد جاء عرضها فى ستة فصول .

عـــــلاء الـديـن نـظـمى مـــــصطفى . (٤٨٥)
دراسة لسمات الإناء الخزفى الصغير كمصدر لأثراء مجالات تدريس الخزف فى كلية التربية الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

حاول الباحث الوصول إلى سمات خاصة للإناء الخزفى الصغير ، من خلال تحليل الأوانى المميزة الفخارية والخزفية الصغيرة ، الموجودة فى المتحف المصرى القديم ، والقبطى ، والإسلامى ، كما تمكن من محاولة التجريب فى الخامة والأداء والوصول ببعض النتائج الخاصة من خلال التجريب ، ثم قام لعمل تجربة على طلبة بكالوريوس اساس خزف توضح مدى أهمية دراسة سمات الاناء الصغير ، وذلك من خلال منهج وصفى وتجريبى وقسم البحث إلى خمسة أبواب .

علي عبد الرحمن علي الصهبي . (٤٨٦)

توظيف اللون في النحت : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يبدأ الباحث بدراسة تاريخية لاستجلاء البدايات الأولى لظهور اللون في النحت الحديث ، محدد أهم الرواد الذين اعتمد عليهم ادخال اللون ، وذلك كمقدمة تاريخية ينطلق منها لدراسة أهم العوامل الفكرية والتكنولوجية التي أسهمت في ادخال اللون إلى النحت الحديث ، قبل أن يتجه لبحث علاقة اللون بأهم عناصر التشكيل النحتي ، تمهيداً لتحديد أهمية اللون كضرورة فنية ينبغي الاستفادة من توظيفها في التشكيل النحتي المعاصر ، منتهياً بدراسة أهم أساليب توظيف اللون في النحت الحديث .

فوقية حسن شلتوت . (٤٨٧)

أدوات الزينة والتجميل الشعبية المعدنية في مصر خلال القرن التاسع عشر وبداية العشرين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث على دراسة أدوات الزينة والتجميل الشعبية المعدنية في مصر ، التي انتشر باستخدامها في القرن التاسع عشر وبداية العشرين . وقد تضمن البحث في مجمله على خمسة أبواب ، الباب الأول : تناولت فيه الباحثة مشكلة البحث ومسلماتها وفروضها ومنهجيتها التي تتبعها ، أما الباب الثاني : فقد تناول لمحة تاريخية في أربع فصول عن أدوات الزينة والتجميل من العصر البدائي حتى نهاية العصر الإسلامي ، والباب الثالث : مكون من فصلين الأول : تصنيف عام لأدوات الزينة والتجميل والثاني : توصيف لمجموعة مصنفات من أدوات الزينة والتجميل في القرن التاسع عشر والتي استطاعات الباحثة الحصول عليها من المتاحف والباب الرابع : تضمن تحليل لنفس المجموعة السابقة للتوصل للطرق الفنية والتكنيكية التي اتبعت في القرن التاسع عشر ، ثم عرض مجموعة تطبيقات قامت بها الباحثة واختتمت الباحثة هذا البحث الخامس تناولت النتائج والتوصيات .

محمد أحمد شحاتة الحلوى . (٤٨٨)
الامكانات الحركية ليد الانسان كمصدر للرسوم التوضيحية المعبرة عن قصص الأطفال : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يقوم البحث على دراسة تجريبية لتصميم رسوم توضيحية لقصص الأطفال ، من خلال استعراض التطور التاريخي لاستخدام اليد فى التعبير الفنى ، وعرض لاستخدام يد الإنسان كعنصر للتعبير فى قصص الأطفال والدراسات النفسية والتربوية المرتبطة بطفل السنة الأولى الابتدائية . ويقوم بتحليل لأوضاع وحركات اليد المختلفة ، وتطبيق عملى للاشكال المقترحة فى قصة " سفينة نوح " .

محمد اسحق قطب حسين . (٤٨٩)
اتجاهات النحت الحديث وأثرها على صياغة الشكل الإنسانى فى اعمال طلاب كلية التربية الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يقوم البحث على فكرة وجود أنماط وأساليب تشكيلية وفنية مختلفة للطلاب داخل حجرة الدراسة الواحدة ، على الرغم من تعرضهم لرؤية فنية وفكرية واحدة مما يعوق قدراتهم على التعبير الفنى وأن دراسة الاتجاهات الفنية الحديثة تؤدى إلى تنوع الانماط والأساليب الفنية للطلاب وتجعلهم أكثر حرية فى التعبير وتحقق صياغات تشكيلية أكثر تحسناً للشكل الإنسانى من حيث وجود القيم الفنية ودرجة وضوح الاتجاه الفنى لذلك تعرض البحث لدراسة الاتجاهات الحديثة فى النحت التى تعرضت للشكل الإنسانى وقدمت له حلول تشكيلية جديدة ، ودراسة المقومات الحضارية التى أدت إلى تغير الرؤية الفنية ، وأجريت دراسة تجريبية لبيان أثر دراسة هذه الاتجاهات فى أعمال الطلاب والتحقق من فروض البحث .

محمد حامد محمود رسمي . (٤٩٠)

تنمية القدرة التشكيلية لطلاب كلية التربية الفنية من خلال تذوق الاعمال النحتية فى المتاحف : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تحاول هذه الدراسة الاجابة على هذا السؤال كيف يمكن رفع مستوى الاداء الفنى فى ممارسة النحت لطلاب كلية التربية الفنية ، والتحقق من مدى تأثير التذوق الفنى للاعمال الفنية والنحتية فى المتاحف على تنمية القدرة الفنية التشكيلية لدى الطلاب ويتضمن البحث خمس فصول . الفصل الأول : يحتوى مشكلة البحث وهدفه ومسلماته وفروضه وحدوده ومنهج البحث بالإضافة إلى توضيح المفاهيم الرئيسية للبحث ، أما الفصل الثانى : فيحتوى الإطار النظرى ويشمل معنى القدرة الفنية والتشكيلية والتذوق الفنى ، ودور المتذوق تجاه العمل الفنى والعكس وعملية التذوق وسيكولوجية التذوق ، وكيفية تذوق الاعمال النحتية ، أما الفصل الثالث : يتضمن الدراسات والبحوث السابقة التى تناولت القدرة الفنية والتشكيلية والتذوق ومقاييس كلا منهما أما الفصل الرابع : الإطار التجريبى وفيه خطوات التجربة ورؤية وتذوق الاعمال النحتية فى المتاحف الثلاثة المتحف المصرى ومتحف محمود مختار ومتحف الفن الحديث أما الفصل الخامس : فيحتوى النتائج ومناقشاتها .

محمد فائق مختار مصطفى . (٤٩١)

فن الصور الشخصية البورترية فى التصوير الأوروبى فى الفترة مابين ١٨٧٠ - ١٩٤٠ وتوظيفها فى مجال التعليم العام : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٦

ملخص الرسالة

يعتمد موضوع الرسالة فى جوهره على محورين :

المحور الأول : هو تجميع فن الصور الشخصية لهذه الحقبة التاريخية كمحاولة لدراسة هذا الجانب من التعبير (٢) تحليل بعض الاعمال التى تناولها بعض مصورى هذه الحقبة التاريخية تحليلاً وصفياً حيث اتسمت هذه الحقبة بأساليب واتجاهات فنية متعددة ومتطورة .

المحور الثانى :

(١) وهو الإفادة بهذا البحث فى ميدان تدريس مادة التربية الفنية بمدارس التعليم العام عن طريق توظيف الصور الشخصية كوسيلة من وسائل التعبير الفنى ومصدر من مصادر الرؤية الفنية فى مجال التعليم العام فى المراحل التعليمية المختلفة بقصد الحصول على انطباعات تعبيرية ذاتية للتلميذ والاستمتاع بفن الطفل والبالغ - وامكانية الإفادة من الصور الشخصية فى علاج مشاكل التعبير الفنى لدى تلاميذ هذه المراحل . (٢) اعتبار هذا البحث ركيزة فى مجال التذوق وتاريخ الفن ومصدراً من مصادر الثقافة الفنية فى مجال التعليم العام (٣) اعتبار هذا البحث مرجعاً فنياً للباحثين والمتذوقين - ومصدراً ثقافياً يسد فراغاً في المكتبة العربية .

محمود محمد السعيد محمود متولي . (٤٩٢)
أثر الميكنة على تشكيل الحليات الخشبية الشعبية فى أواخر القرن التاسع عشر : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

جاءت هذه الدراسة فى أربعة فصول على النحو التالى :
الفصل الأول : ويشمل مشكلة البحث والحدود والمسلمات والفروض وأهمية البحث والمنهجية والدراسات المرتبطة وتعريف المصطلحات الفنية .
الفصل الثانى : ويختص بدراسة الخلفية التاريخية للحليات الخشبية المستحدثة من بداية الثورة الصناعية فى أوروبا ، حتى انتشار تلك الحليات بمصر وقت افتتاح قناة السويس
الفصل الثالث : ويهتم هذا الفصل بالدراسة الميدانية لمنطقة قناة السويس وحصر وتسجيل الحليات الخشبية المستحدثة بتلك المنطقة .
الفصل الرابع : ويشمل الجانب التطبيقى التربوى ثم يختتم الدارس الدراسة بالنتائج والتوصيات التي خلص إليها البحث .

محمود محمد محمد رمضان . (٤٩٣)
حقيبة اليد فى التراث المصرى والإفادة منها فى مجال الاشغال الفنية بكلية التربية الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

اشتمل هذا البحث على ثلاثة أبواب على النحو التالى .
الباب الأول : حقيبة اليد في التراث المصرى (الفروعونى والقبطى والإسلامى) .
الباب الثانى : ويقتصر على تناول الخامات والأساليب التى شاعت في تنفيذ حقائب اليد فى التراث المصرى .
الباب الثالث : واشتمل هذا الباب علي الهدف من التطبيق وخطواته وقد سبق التطبيق تحليل وتوصيف لبعض حقائب اليد فى التراث المصرى وكذلك عرض وتوصيف لبعض أعمال الباحث والطلبة والطالبات ثم اختتم بعرض النتائج وتوصيات البحث ومسميات حقيبة اليد فى التراث المصرى . وهكذا أكد العرض التاريخى لحقيبة اليد فى التراث المصرى على أصالة فنية يمكن الاستفادة منها لدراسة مادة الاشغال الفنية .

مـــــدحت الســـــيـــــد حـــــسن .(٤٩٤)

دور البيئة فى توظيف اللون فى التعبير الفنى لتلاميذ المرحلة الاعدادية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يعتمد الباحث على أن "البيئة" بمكوناتها الثقافية والطبيعية لها دور مؤثراً على أساليب توظيف اللون فى التعبير الفنى ، وخاصة عند تلميذ المرحلة الاعدادية كمراهق يتميز بالاهتمام ببيئته ثقافياً وبصرياً ، ومن خلال تكشف العوامل المؤثرة فى البيئة علي تلك الأساليب ، عن طريق دراسة نتائج التعبير الفنى في موضوعات مختلفة لتلاميذ بيئة ريفية وأخرى حضرية متميزتان - يمكن استغلال تلك العوامل البيئية لتنشيط وإثراء فن المراهق التقليدى وكذلك الاستفادة من الخبرة البصرية الخاصة باللون فى البيئة والتعرف على وظائف اللون فى الطبيعة ، وأساليب "توظيف اللون" فى الفنون الحديثة بشكل خاص وذلك كمثيرات لونية "بصرية" تقنية فى إثراء التعبير الفنى والخبرة الجمالية الخاصة باللون .

منى عـــبـــد القـــادر ســـعـــد المعـــدواى . (٤٩٥)

الخصائص الفنية فى حرف الاعلام والبيارق للطرق الصوفية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

البحث يتركز على دراسة فنية وتقنية لحرفة صناعة اعلام وبيارق الطرق الصوفية .

الباب الأول : يعطى فكرة عن النقاط الأساسية للبحث من خلفية وأهداف وأهمية وحدود ويختتم هذا الباب بثبت المصطلحات .

الباب الثانى : يضم نبذة تاريخية موضحة عن حرفة صناعة اعلام وبيارق الطرق الصوفية بمصر لتتبين السمات العامة لتلك الحرفة عبر العصور المختلفة .

ويحتوى الباب الثالث : الدراسة الميدانية التى أجرتها الباحثة بحى الخيامية بالقاهرة وفى ختامه عرضت لتوصيف للمجموعة الخاصة التى حصلت عليها من الاسكندرية .

ويقدم الباب الرابع : تحليل فنى لمجموعة الفنون الشعبية المصرية ودور الحرف فى التربية وكيفية الاستفادة منها فى بناء منهج جديد للاشغال الفنية والشعبية .

نجيـــة عــبـــد الرازق عــثــمــان عــمــر . (٤٩٦)
السمات الفنية للفخار النوبى والإفادة منها فى عمل مختارات معاصرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

عرضت الباحثة التطور التاريخى للفخار النوبى منذ عصر ما قبل الاسرات حتى عصر المجموعة الثالثة ، لقد تم تناول هذه المجموعة بيئياً وثقافياً ثم قامت بتحليل نماذج من الفخار النوبى لاستخلاص سماتها وكانت هذه السمات أساس بناء التجربة العملية ، وهكذا أمكن تحديد السمات الفنية للفخار النوبى وهو ما يحقق فرض البحث فى أن هذه السمات يمكن الاستفادة منها فى تكوين رؤية فنية تنعكس فى أعمال فخارية معاصرة .

نيرمان عبد اللطيف السيد شاهين . (٤٩٧)
المشغولات الحرفية القائمة على بعض خامات النخيل فى مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يتناول هذه البحث دراسة بعض المشغولات القائمة على خامات النخيل وكل الجريد والسعف والليف وقسمت هذه الدراسة إلى أربعة فصول ، تناول الفصل الأول : خلفية ومشكلة البحث وحدوده وأهميته وتساؤلاته وأيضاً الدراسات المرتبطة ، وتناول الفصل الثانى : الخلفية التاريخية لهذه المشغولات عبر العصور التاريخية من حيث التنوع الوظيفى والطرق والأساليب الصناعية التى صاحبتها ثم تناول الفصل الثالث : دراسة ميدانية فى محافظة الفيوم لمعرفة ما وصلت إليه هذه الحرف والمشغولات من طابع فنى وأسلوب حرفى فى عصرنا الحالى وصلة ذلك بالعصور التاريخية السابقة . أما الفصل الرابع فتناول تجربة عملية اجرتها الباحثة بهذه الخامات بوظيفتها في مشغولات تخدم متطلبات حياتنا المعاصرة تتسم بالجانب النفعى والوظيفى ثم اختتم البحث بمجموعة من النتائج والتوصيات . وايضاً المراجع العربية والأجنبية التى استعانت بهم الدراسة .

هيفاء عبد السلام على حسانين . (٤٩٨)
الموضوع كمثير لتدريس الاشغال الفنية لعينة مختارة من طلاب كلية التربية الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

ان فكرة البحث تدور حول التركيز على الموضوع كمثير فى تنفيذ المشغولات الفنية أى استخدام الموضوع كمطلق للتعبير فى المشغولات الفنية ويقع البحث فى خمسة فصول . الفصل الأول : ويشمل منهجية البحث ، الفصل الثانى : تناول مكانة التعبير الفنى فى الاشغال الفنية ، الفصل الثالث : تناول مكانة الموضوع فى الاشغال الفنية ، الفصل الرابع : يشمل دراسة تحليلية لمكانة الموضوع فى المشغولة الفنية فى التراث وفى الفن الحديث . الفصل الخامس : تناول وصفاً لخطوات التجربة التى أجريت على عينة مختارة من طلاب السنة الثانية بكلية التربية الفنية وحول التحقق من مكانة الموضوع فى المشغولة الفنية وانتهى البحث بنتائج وتوصيات .

وفيق عرفات الخطيب . (٤٩٩)
ثوب المرأة الفلسطينية ومكملاته كمدخل لاستنباط قيم تشكيلية وتقنية جديدة للمشغولات الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

واقتصر هذا البحث على دراسة الثوب الفلسطينى ومكملاته وقسم إلى ستة فصول :

الفصل الأول : منهجية البحث .

الفصل الثانى : خلفية تاريخية لتطور المشغولات الفنية الفلسطينية وخاصة الثوب .

الفصل الثالث : العوامل المؤثرة على اخراج الثوب الفلسطينى من الناحية الفنية والتقنية .

الفصل الرابع : القيم الفنية والعوامل المؤثرة عليه .

الفصل الخامس : دراسة مسحية لعينات لازياء المرأة الفلسطينية ومكملاته .

الفصل السادس : وحدة لتدريس الاشغال الفنية لطلاب السنة الأولى بكلية التربية الفنية ثم النتائج والتوصيات .

يوسف مكرم ابراهيم . (٥٠٠)
تشكيل اطباق خزفية مبتكرة من خلال تنوع الاساليب والتقنيات للاطباق فى عصر ماقبل الاسرات : ماچستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

كان لتنوع الاطباق وزخارفها وأساليب تطبيقها فى فترة ماقبل الاسرات الدافع الذى جعل الباحث يحلل مثل تلك الاطباق للاستفادة منها كمصادر لانتاج فنى معاصر ، وكان هدف البحث تحديد السمات الفنية والتقنية لاطباق تلك الفترة وانتاج اطباق مبتكرة قائمة على تحليل مختارات من الاطباق فى تلك الفترة .
واتخذ الباحث من المنهج التحليلى أساساً للدراسة حيث قام بتحليل تلك الاطباق وتوصل إلى عدة أساليب فنية هى الاسلوب الهندسى والمتشعب والخطوط المتقاطعة والتوفيق بين المتغيرات والرسم المجسم وتوصل إلى عدة أساليب تقنية هى الفخار الخشنى والاسود نو الخطوط البيضاء والاحمر المصقول والاحمر نو الخطوط المتقاطعة والاشكال الخيالية هذا الى جانب انتاج اطباق مبتكرة .

أحـــمـــد حـــافظ حـــسن أحـــمـــد . (٥٠١)

الاستفادة بالقيم الفنية والتقنية للمشغولات المعدنية المملوكية بمصر فى عمل مشغولات مبتكرة : دكتوراه . – القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى الاستفادة بالقيم الفنية والتقنية للمشغولات المعدنية المملوكية فى مصر والبحث يقع فى خمسة فصول .

الفصل الأول : مشكلة البحث .

الفصل الثانى : يوضح المؤثرات الثقافية على المشغولات المعدنية المملوكية فى مصر .

الفصل الثالث : يتناول توصيف وتحليل لبعض المشغولات المعدنية المملوكية .

الفصل الرابع : يبين القيم الفنية والتقنية فى المشغولات المعدنية المملوكية بهدف الاستفادة منها وهذا ما يتناوله الفصل الخامس : من خلال تطبيقات للباحث توضح ظاهرة الترابط بين تلك القيم فى مشغولات مبتكرة وفى ختام الفصل يقدم الباحث النتائج والتوصيات التى توصل إليها .

أمـــينة مـــحـــمـــود كـــمـــال عـــبـــيـــد . (٥٠٢)

" قوارير النفط الإسلامية كنموذج للانتاج المتنوع " : دكتوراه . – القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

قسمت الباحثة دراستها فى هذا البحث إلى خمسة فصول . عرضت فى .

الفصل الأول : مشكلة البحث وأهدافه وحدوده .

أما الفصل الثانى : فقد قامت بتقديم عرض وتحليل لأراء بعض الخبراء والعلماء والأثريين الذين تناولو قضية الوظيفة لقوارير النفط ، بغية الوصول إلى أكثر الوظائف ملائمة لها وفى الفصل الثالث : قامت بدراسة تحليلية لمختارات من قوارير النفط الإسلامية ، للتعرف على سماتها الفنية والتقنية .

أما الفصل الرابع : فقد تضمن دراسة تجريبية من انتاج الباحثة ، حاولت فيها الاستفادة من دراسة التحليلية السابقة ، بما تأمل معه أن تثمر اضافة لخدمة مجال الخزف بصفة عامة ودارسى الخزف بالكلية بصفة خاصة .

أما الفصل الخامس والاخير : فقد ضمنته الباحثة لمجموعة النتائج والتوصيات اليها ومجموعة المراجع العربية والاجنبية وملخص البحث باللغتين العربية والانجليزية .

حكمت محمد احمد بركات . (٥٠٣)
أثر البيئة على الاشكال الفنية فى المخطوطات المملوكية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

هذا البحث قائم على دراسة تذوق أثر البيئة المحلية والوافدة على الاشكال الفنية فى تصاوير المخطوطات المملوكية ، بهدف التعرف على مدى ارتباط الاشكال الفنية في تصاوير المخطوطات المملوكية بالبيئة الزمانية والمكانية وسواء كانت بيئة محلية أو وافدة ، من خلال دراسة المخطوطات الادبية والعلمية والحربية والتأثيرات البيئية والمحلية والوافدة والتذوق الفنى للاشكال الفنية لتصاوير المخطوطات وقد خلصت الدراسة إلى نتائج ، أهمها ظهور التأثيرات البيئية والوافدة بدرجة أوضح من التأثيرات البيئة المحلية ، كما كان فنانوا المخطوطات أما فنانون انتقلوا من البيئات المحيطة في بغداد والموصل وسوريا وايران وتركيا واسبانيا وفنانون محليون ، رغم ذلك تبلورت مدرسة التصوير المملوكية وظهرت مستقلة بذاتها .

زينب عبد الفتاح احمد صبرة . (٥٠٤)
المشغولات الشعبية القائمة على الخامات الحيوانية كمصدر ابتكارى للاشغال الفنية ، : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تضمن البحث عدة فصول :

الفصل الأول : وقد تضمن التعريف بالبحث والتخطيط للإعداد المنهجى للدراسة الميدانية .الفصل الثانى : وقد تضمن الخلفية التاريخية والجغرافية لقبائل البجة والأصل التاريخى لقبيلة البشارية .

الفصل الثالث : ويشمل الخلفيات التاريخية للمشغولات القائمة على الخامات الحيوانية عبر العصور .

الفصل الرابع : توصيف لمختارات من المشغولات الشعبية القائمة على الخامات الحيوانية لدى قبائل البشاريين .

الفصل الخامس : يشمل بعض المحاولات التجريبية التى قامت بها الباحثة .

وفى ختام البحث قدمت الباحثة أهم النتائج والتوصيات .

عبد الرحيم ابراهيم احمد . (٥٠٥)
فن الرنوك فى عصر المماليك بمصر فى الفترة من ١٢٥٠-١٥١٧م : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

هذا البحث قائم على دراسة فن الرنوك فى عصر المماليك فى الفترة من ١٢٥٠-١٥١٧م بمصر وقد استلزم البحث دراسة الاصول التاريخية لنشأة هذا الفن منذ الحضارات القديمة وحتى نهاية العصر المملوكى كما اشتمل البحث على تطور استخدام فن الرنوك مع الاهتمام بجماليات شكل ومضمون الرنوك المملوكية وهكذا أكدت الدراسة أن لفن الرنوك عمق تاريخى عبر الحضارات القديمة الشرقية والغربية وأن العصر المملوكى هو أكثر العصور التى شاع فيها استخدام فن الرنوك حيث استلزمت حياة الترف التى عاشها سلاطين المماليك وامرائهم تعدد الوظائف مما دعى الفنانين إلى ابتكار أشكال جديدة لم تكن معروفة من قبل حتى تفى بمتطلباتهم

عبد المنعم محمود الهجان . (٥٠٦)
البدائل المستحدثة للخامات التقليدية لمعالجة اسطح المشغولات الخشبية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على خامة اللدائن والراتنجات وبلاطات الخزف وكيفية تناولها فى مجال معالجة الاسطح الخشبية كبدائل مستحدثة للخامات التقليدية بأساليب الحفر والتفريغ والتطعيم وذلك لتعذر الحصول على تلك الخامات أما لندرتها أو لارتفاع اثمانها .
وقد شملت هذه االدراسة على أربعة أبواب .
الأول : عرض مشكلة البحث وأهدافه وأهميته وفروضه .
الثانى : دراسة تاريخية تحليلية للخامات والأساليب التقليدية لمعالجة أسطح المشغولات الخشبية بمصر .
الثالث : يوضح الجانب التكنولوجى لمعالجة الاسطح الخشبية .
الرابع : يعرض التطبيقات التربوية فى المجال التعليمى على طلبة الكلية واستخلاص النتائج والتوصيات التى أسفرت عنها الدراسة .

عـــمـــاد الدين على حـــسن المغـــربى . (٥٠٧)
الاستفادة من القانون البنائى لعناصر الطبيعة فى انتاج خزفى مبتكر : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تقع الرسالة فى خمسة فصول يشمل الفصل الأول خلفية المشكلة والهدف من البحث والفروض والحدود التى اقتصر البـاحث فـيـهـا على تناول عنصـرى القـواقع البلورات (بوضعهما يمثلان الجانب العضوى والهندسى فى عناصر الطبيعة) ، ثم أهمية البحث والمسلمات ومنهجه وخطواته الاجرائية والدراسات المرتبطة .

ثم انتقل البـاحث للفصل الثانى وتناول فيه أهم القوانين التى تحكم بناء القـواقع والاصـداف وقـام بتـحليل بنائى جـمالى لبعض الاشكال ، وفى الفصل الثالث تناول اهـم قـوانين البلورات ، وفى الرابع تناول التـحليل الهندسى للبلورات ، وفى الفـصل الخـامس تناول عـلاقـة الفكر الابتكارى بالتفكير التجريبى وقام باجراء تجربة عملية قائمة على التحليل السابق للتحقق من فروض البـحث ووصولاً للهدف منه ثم أهم النتائج والتوصيات وملخصى البحث باللغة العربية والانجليزية .

فـــاطـمـــة عـــبـــد العـــزيز المحـــمـــودى . (٥٠٨)
الافادة من توليف بعض الخامات البيئية المستخدمة فى مختارات من المشغولات الشعبية لعمل مكملات مبتكرة للزينة : دكـتـوراه . - القـاهرة : كليـة التـربيـة الفنيـة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يختص هذا البحث بدراسة امكانية الافادة من توليف بعض الخامات البيئية المستخدمة فى مختارات من المشغولات الشعبية لعمل مكملات مبتكرة الزينة وويشتمل البحث على خمسة أبواب :

الباب الأول : نبذة تاريخية عن مـختـارات من المشغولات الشعبية التى تستند إلي بعض الخامات البيئية مع توضيح ما اقترن بتلك المشغولات من عادات وتقاليد وما صاحبها من أساليب فنية وتقنية .

الباب ثانى : التعرف على أنواع من الخامات الموفورة في البيئة المصرية ، ثم التعرف بأنواع الخامات المطروحة فى نطاق البحث .

البـاب الثـالث : التـصنيف العلمى لمكمـلات الزينة وبعض الأسس المقترنة بتصميمها استناداً إلى الخامات المقترحة .

الباب الرابع : عرض نتائج تجربة ذاتية قامت بها الباحثة في نطاق توليف بعض الخـامـات البـيـئـيـة ، ثم تحليل تلك النتائج .

البـاب الخـامس : الإفـادة من نتـآئج البـحث فنياً وتربوياً متنوعاً بأهم التوصيات .

محمد أبو المعاطى أحمد حسن هيكل . (٥٠٩)
دراسة مقارنة لجوانب المحتوى الغامض فى مختارات من التصوير القديم والحديث : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يجيب هذا البحث على سؤالين رئيسيين :
الأول : هل التصوير الحديث له من القيم الغامضة ما للتصوير القديم ؟ .
الثاني : هل مصادر الغموض فى التصوير القديم هى نفسها فى التصوير الحديث ؟ . ويتناول البحث دراسة المفاهيم الغامضة المتضمنة فى الفن البدائى وتصوير الحضارات القديمة مروراً بعصر النهضة منتهياً عند اتجاهات التصوير الحديث خلال الانماط التجريدية (هندسية وتعبيرية ورمزية) . إلى جانب الاتجاهات الميتافيزيقية والسريالية والسيكاديليكية وقد وجد بالبحث أن التصوير الحديث يضمن قيما غامضة مثل التصوير القديم إلى جانب ما اشتمل عليه من مفاهيم علمية وسيكولوجية وفلسفية جديدة .

محمد حافظ محمد الخولى . (٥١٠)
النظم التحليلية لعنصر النهات كمدخل تجريبى لتدريس أسس التصميم : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

هذا البحث قائم على استخدام النظم التحليلية الناتجة عن التحليل الجمالى (السيريس) كمدخل تجريبى لتدريس أسس التصميم لطلاب الفرقة الإعدادية بكلية التربية الفنية ، حيث قام الباحث بوضع برنامج لتدريس تلك النظم التحليلية ، ويهدف البحث إلى الاستفادة من النظم التحليلية لعنصر بنائى واحد فى تدريس أسس التصميم من خلال دراسة أسس التصميم فى التربية الفنية وتدريس أسس التصميم وتوصل الباحث إلى نتائج أهمها ، يمكن استخدام النظم التحليلية لعنصر بنائى واحد كمدخل تجريبى لعمل وحدات وتصميمات تشكيلية قائمة على التفكير المتشعب ، وتضمن برنامج التدريس (أ) الدراسة فى الطبيعة (ب) استخلاص الوحدات التشكيلية ، (جـ) تكرار الوحدات التشكيلية (د) عمل تصميمات تشكيلية كما نتج عن الدراسة النظرية (أ) أن بعض النباتات والثمار تتخذ نظام المجال المغناطيسى فى نموها ، (ب) أن النموذج يعد أحد أسس التصميم (جـ) استخدام مصطلح (قيم التصميم) كنتاج لتحقيق أسس التصميم فى العمل الفنى

محمود مبروك محمود مبروك . (٥١١)
الإفادة من القيم الفنية في عصر اخناتون لاثراء القدرات التشكيلية لطلبة التربية الفنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ،١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

البحث يتناول مشكلة الاستفادة من التراث ، وذلك عن طريق التجريب العملي بمفهوم وخطوات ممكن أن تتبع في كيفية الاستفادة ، وتتركز في ثلاث مراحل : أولاً : رؤية من الطبيعة .

ثانياً : دراسة من التراث .

ثالثاً : الرجوع إلى الطبيعة مرة أخرى .

ويقدم البحث هذا المفهوم عن طريق التجريب العملي على طلبة النحت بالكلية ، ويخص فترة " العمارنة " كأحد الامثلة في مشكلة الاستفادة من التراث ويهدف من خلال هذه التجربة إلى تنمية القدرات التشكيلية لطلبة النحت بالكلية .

محمد محمود دسوقي عامر .(٥١٢)
برنامج تجريبي لممارسة التصوير يجمع بين دراسة عناصر الطبيعة وبين قضايا التشكيل المستقل : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تمثلت أهداف البرنامج الذى تقترحه هذه الدراسة فى : الجمع بين خبرتى التشكيل التمثيلى والنصف تجريدى ، تأكيد الانماط الفردية للطلاب ، تأكيد خصائص التفكير الإبداعى المتشعب . ولقد تم وضع استراتيجية تسلسل الوحدات الدراسية للبرنامج بنظام يتفق مع القدرات العقلية فى الإدراك والتفكير .

تم تخطيط الوحدات الدراسية للبرنامج على أساس أربعة مراحل هم : المرحلة التمهيدية ، مرحلة المعرفة ، مرحلة الاستكشاف ، مرحلة التعميم .

بينت نتائج الطلاب أن محتوى البرنامج المقترح وطريقة اعداده قد حققت أهداف هذه الدراسة .

محـــمـــود مـــحـــمـــود عـــبـــد العـــاطى . (٥١٣)
توظيف البعد الثالث الحقيقى فى التصوير الحديث " دراسة تجريبية " : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

توظيف البعد الثالث الحقيقي فى التصوير الحديث دراسة تجريبية يهدف البحث إلى اجراء تجربة عملية لانتاج مجموعة من الاعمال الفنية ، يتحقق فيها الاتساق والوحدة فى العمل الفني خلال استثمار التناقض بين أحجام مادية وبين أحجام غير مادية (أحجام ضوئية) ويتحقق هذا الهدف على ضوء دراسة ظاهرة توظيف البعد الثالث الحقيقى فى التصوير الحديث ، وما انبثق عن ذلك من حلول ومعالجات تشكيلية . وخاصة المعالجات القائمة على استثمار التناقص بين المتضادات لتحقيق الاتساق والوحدة فى العمل الفنى . وقد اشتمل البحث على خمس فصول ، أولها : خاص يعرض مشكلة البحث ، والثانى : دراسة وصفية توظيف البعد الثالث الحقيقى في التصوير .
الثالث : أهم عوامل ظهور ذلك التوظيف . الرابع : التجربة . الخامس : النتائج والتوصيات .

مصطفى زين الدين محمود مصطفى درويش . (٥١٤)
تصميم برنامج دراسى لمادة أشغال الخشب لطلاب كلية التربية الفنية مع الاستفادة من التراث المملوكى فى مصر : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يتركز هذا البحث علي تصميم برنامج دراسى لمادة أشغال الخشب لطلاب كلية التربية الفنية مع الاستفادة من التراث المملوكى فى مصر .
الباب الأول : مبنى على النقاط الأساسية للبحث ويختتم بثبوت المصطلحات .
الباب الثانى : يعرض للأسس التربوية والعلمية التي تبنى عليها البرامج الدراسية .
ويشمل الباب الثالث : على مناقشة لكيفية نشأة الفنون الإسلامية . ودراسة تاريخية للعصر المملوكى في مصر ، ويعرض للمميزات الخاصة بالمشغلات الخشبية المملوكية .
وفى الباب الرابع : يعرض تجربة البحث والبرنامج الذى قام بتصميمه لمادة اشغال الخشب لطلاب كلية التربية الفنية ، الاقتراحات والتوصيات .

مـــصطفى مــحـــمـــد رشـــاد ابراهيم . (٥١٥)
المواصفات الفنية لتصميم وإعداد الرسوم التوضيحية في الكتـاب التـعليـمي لمادة العلوم والصـحـة في المرحلة الإعدادية بمصر : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تبين أن التركيز على متغيرات الرسم التوضيحي الآتية : نمط الرسم - طريقة الرسم - لونه - عدد الوانه - كمية التفاصيل التي يحتويها - حجمه - وموقعه الصفحة التعليمية ، ومعرفة تفضيلات التلاميذ لهذه المتغيرات ، والمبررات والعوامل الفنية التي وراء هذه التفضيلات ، تبين أن هذا التـركيـز وتلك المعرفـة قـد أديا إلى اسـتنتـاج مواصفات فنية ، من الممكن أن تساعد في تصميم وإعداد الرسوم التوضيحية وبخاصة رسوم الكتاب المدرسي لمادة (العلوم والصـحـة) للصف الثـالث من المرحلة الإعـدادية (التاسع من مرحلة التعليم الأساسي) .

مـــعـــــوض خليـل ابراهيم الحـــــداد . (٥١٦)
تصـميم برنامج لتدريس المجسمات الأولية في النحت المعاصر من خلال نظمها الهندسية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تهـدف الدراسة إلى اكتـسـاب بعض الأسس التـشكيلية والحلول الفنية المختلفة في مجال النحت المعاصر ، وذلك في نطاق فكر التـركـيـبـات الأولـيـة ، نظرية الجـشطلت وبعض العناصر المتفق عليها كقوانين رياضية وهندسية . تقع الدراسة في خمسة فصول ، يتناول الباحث من خلالها المجسمات وعناصرها الأولية التي تقوم على نظام هندسي يربط بينها جميعاً ويحكمها وتلك المجسمات تقسم إلى (١/١ ، ٢/١ ، ٤/١) ويتم تحليلهـا وبنائهـا على بعض القواعد التي توصل إليها الباحث وتعتمد على ستة مداخل تشكيلية تجريبية أساسية بهدف تصميم برنامج لتدريس المجسمات الاولية لتنمية التفكير الإبداعي وتختم الدراسة بتسجيل أهم النتائج التي توضح أهميتها وكذا التوصيات التي تخدم المجال .

مـــهـــا مـــحـــمـــود النبـــوى الشـــال . (٥١٧)
لعب الأطفـال الفـخـارية والخـزفـيـة فى تراثنا الفنى والإفـادة منهـا فى تعليم الخـزف بكليـة التـربيـة الفنيـة : دكتوراه . – القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

لعب الأطفال الفخارية والخزفية فى تراثنا الفنى والافادة منها فى تعليم الخزف بكلية التربية الفنية .

تقـوم هذه الدراسـة على أسس تربوية تاريخـيـة فنيـة تطبيقية تستلهم تراثنا الفنى على أرض مصر فى مجال لعب الأطفال كما تؤكد أهمية هذه اللعب فى حياة أطفالنا ، واسهامها فى تثقيفهم وتنميتهم ودعم سلوكهم بالإضافة إلى وفائها باحتياجاتهم الفطرية ومطالبهم اليومية .

وقد قدمت الباحثة فى هذه الدراسة مجموعة من أحب لعب الأطفال المبتكرة التى انتجتها فى هذا المجال فى تعبيرات متنوعة وأغراض مختلفة . كما قدمت أمثلة أخرى من انتاج طلاب البكالوريوس بكلية التربية الفنية ، ومجموعة أخرى من انتاج طلاب التعليم العام وتعتمد هذه اللعب جميعها على استخدام الخامات المحلية فى صيغ مبتكرة يمكن أن تغنى عن اللعب المستوردة دعماً لاقتصادنا المحلى ، وهذا من شأنه أن يفتح آفاقاً متسعة لدراسة نامية ومتطورة فى كلية التربية الفنية .

نادية فـــؤاد الســـيـــد مـــصـطفى . (٥١٨)
مداخل تجريبية لملامس السطوح فى الطباعة اليدوية وتطبيقاتها فى المدارس الثانوية : دكتوراه . – القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

أوضح هذا البحث أهميـة تحقيق القيم الملمسية على الاسطح الطباعية المختلفة فى توسيع مجال تدريس الطباعة اليدوية بكلية التربية الفنية والتعليم العام وذلك من خلال تقديم مداخل تجريبية للأسطح الملمسية المختلفة فى المنتج الواحد بجانب احداث تأثيرات لتحقيق قيم ملمسية بالمنتج الطباعى ولذلك فقد تحدد هدف البحث فى تحقيق قيم ملمسية جديدة من خلال العلاقة بين العجائن الطباعية والسطح الطباعى لاثراء مجال الطباعة اليدوية بالمدارس الثانوية . ولهذا فقد قدم فرضاً محتواه أن للتفاعل بين العجائن الطباعية والسطح الطباعى أثر فى تحقيق قيم ملمسية جديدة بالمنتج الطباعى وأنه يمكن تبسيط الحلول التقنية للطباعة بالعجائن ذات التفاعل المتميز لتلائم استخدام تلاميذ المرحلة الثانوية .

نعمات محمود جمال الدين ابراهيم . (٥١٩)

تصميم نول يدوى لاثراء الممارسات الابتكارية فى مجال التراكيب النسجية المجسمة لطلاب التربية الفنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

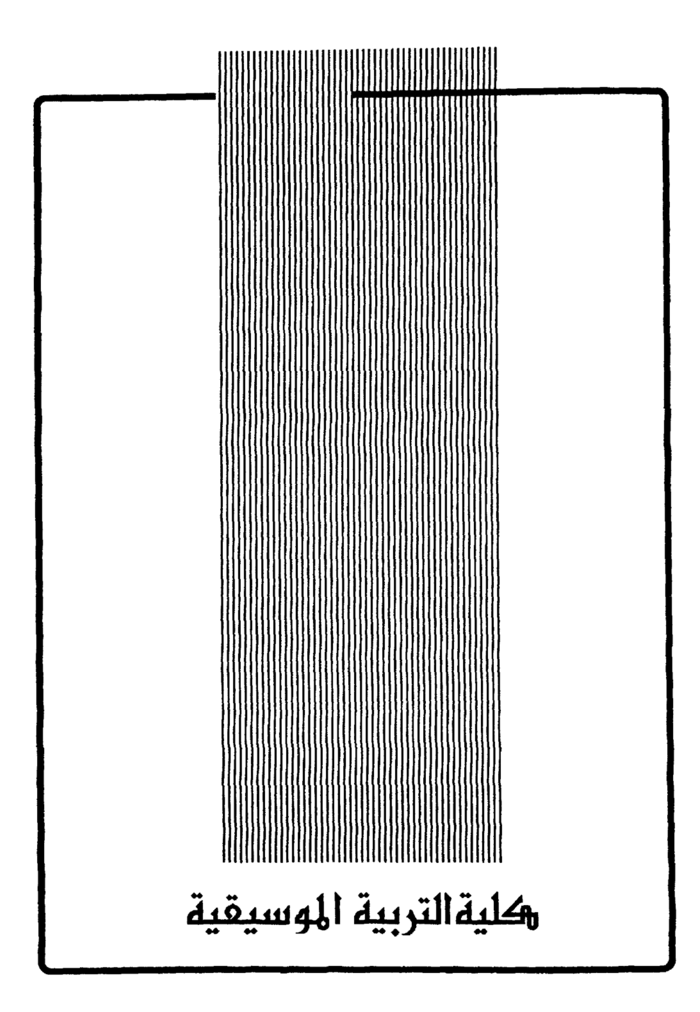
تدور فكرة هذا البحث حول تصميم نول دائرى جديد .

ويحتوى الفصل الأول من البحث على الخلفية والمشكلة والدراسات المرتبطة بالبحث .

كما تضمن الفصل الثانى عرضاً للانوال اليدوية البسيطة المستخدمة فى مجال التربية الفنية وتناول الفصل الثالث مفهوم التجريب وعلاقته بالابداع واثره في التربية الفنية .

كما تضمن الفصل الرابع عرضاً لمفهوم جماليات البعد الثالث فى العمل الفنى النسجى ثم تحليلاً لاعمال الباحثة على النول الدائرى الجديد .

وتناول الفصل الخامس النتائج النهائية للتجربة التى اجريت على عينة من طلاب كلية التربية على النول الدائرى الجديد


مكلية التربية الموسيقية

أحـــمـــد مـــصطفى كـــمـــال (٥٢٠)

الاوركسترا والتوزيع الأوركسترالى عند برليوز - ليست فاجنر : ماجستير .- القاهرة : كلية الربية الموسيقية ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يناقش البحث التعرف على شكل الاوركسترا عند برليوز وليست وفاجنر مع أساليبيهم فى التوزيع الاوركسترالى ويستعرض الباحث تطور الاوركسترا فى فترة ماقبل الباروك وعصر الباروك والاوركسترا فى العصر الكلاسيكي والنصف الأول من القرن ١٩ مع تناول التوزيع الاوركسترالى فى هذه العصور .

وعن الثلاث موسيقين ناقش من حيث حياتهم . أهم المؤلفات والدونات وأسلوب التوزيع وسمات ذلك الأسلوب من خلال تحليل بعض المدونات وأخيرا وضع الباحث النتائج التى وصل إليها : شكل الاوركسترا وأساليب التوزيع الاوركسترالى والتجديدات التي أدخلها المؤلفون الثلاثه . وأهم نتيجة أن برليوز رائد تطوير الاوركسترا وفاجنر هو البطل الحقيقى الذى وصل بالأوركسترا والتوزيع الأوركسترالى لأعلى مستوى فى النصف الثانى من قرن ١٩ .

أمـــيـــرة مـــحـــمـــد مـــصطفى منصـــور . (٥٢١)

الأملاء الموسيقية : مشاكلها وإمكانية علاجها : ماجستير القاهرة : كلية التربية الموسيقية ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث الأملاء الموسيقية من حيث مشاكلها وأمكانية علاجها . وقد حددت الباحثة المشكلة وهدف البحث وأهمية وتساؤلاته . وتناولت عرضا لعدد من الموضوعات التى تتصل أتصالا وثيقا ومباشرا بالنواحى الأساسية الخاصة بمشكلة البحث ، وتعرضت الباحثة للدراسات السابقة المرتبطة بمشكلة البحث فى خارج وداخل مصر وتحدثت الباحثة على التجربة الميدانيه التى أجرتها وتم تطبيق التجربة على عينة مكونه من خمس طلاب ثم نتائج الدراسة والأجابة على التساؤلات .

ايمان محمود قدرى أحمد زكى . (٥٢٢)

طريقة مقترحة لتدريس عزف بعض من الأبتكارات ذات الثلاثة أصوات عند يوهان سباستيان باخ (بالدراسة التحليلية) : ماجستير : - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

فى هذا البحث قامت الباحثة بعمل نبذه تاريخية عن أهم التطورات التى مربها النسيج البوليفونى حتى وصل للابتكار ذات الثلاثة اصوات ثم عرض لحياة يوهان سباستيان باخ وأسلوبه ، وفى فصل الدراسة العملية تناولت الباحثة عرض للطبقات المختلفة فى جدول أوضحت فيه أهم ما أضافت كل طبعه من مساعدات للعزف ، وأختارت خمس أبتكارات أختيارا عشوائيا ووضعت طبعة خاصة للوصول إلى الطريقة المقترحة لتدريس عزف هذه اللأبتكارات الخمس لوضع وتحديد العديد - المساعدات الفنية وحلولا للمشاكل التكنيكية والارشادات العزفية التى أضافتها مع تناول تلك الابتكارات بالدراسة والتحليل العزفى

رؤوف أبو بكر رشيد أبراهيم . (٥٢٣)

أسلوب معالجة الخلية اللحنيه عند بيتهوفن من خلال صوناته البيانو : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يناول البحث الاطار النظرى وفيه نبذه عن تاريخ الصوناته والصيغة الثنائية بأنواعها ومميزاتها وأستخدماتها ثم تناول قالب الصوناته والهيكل البنائى لها ثم شرح للشكل والعبارة والجملة والفكرة الموسيقية ووسائل تطويلها ثم الخلية اللحنين وأمثلة لبعض الخلايا اللحنيه عن بيتهوفن لصوناته البيانو وعرض الدراسات السابقة المرتبطه بمجال البحث وقيامها على دراسة تحليلية لبعض صوناتات بيتهوفن للبيانو من خلال مراحل حياته الفنية وأمثلة لها وأختار الصوناتات التالية .

١- صوناتا البيانو مصنف ٢ رقم ١ ومصنف ١٠ رقم (٢١ ومصنف ٥٣، ٥٧ ومصنف ١٠١ ، مصنف ١١١ .

جيهان محمد طه عبد الباسط . (٥٢٤)

المدرسة الأسبانية فى الموسيقى من خلال مؤلفات البيانو لكل من البنيز جرانادوز ، ديفايا : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٩

ملخص الرسالة

قدم هذا البحث تحت عنوان " المدرسة الأسبانية فى الموسيقى من خلال مؤلفات البيانو لكل من البنيز ، جرانادوز ، ديفايا " .

أستعرضت الباحثة مشكلة البحث وأهدافة ثم أهميته من الناحيتين النظرية والعملية ثم عرض أسئلة البحث ، وحدود البحث وأجراءات البحث ، ثم المصطلحات التى أعتمد عليها البحث .

كما تناولت الباحثة عرض تاريخى عن أهم التطورات التى مرت بها الموسيقى الأسبانية حتى وصلت إلى القرن التاسع عشر ، ثم عرض لحياة أهم مؤلفى هذا القرن ، البنيز ، جرانادوز ، ديفايا ، وأسلوبهم وأسلوب عزفهم . وفى فصل الدراسة العملية ، تناولت الباحثة عرض مؤلفتين لآلة البيانو لكل من البنيز جرانادوز وديفايا مختارة أختيارا مقصودا بحيث تتناسب مع برنامج آلة البيانو الخاص بطالب كلية التربية الموسيقية ، مع وضع وتحديد العديد من المساعدات الفنية ، وحلولا للمشاكل التكنيكية والأرشادات العزفية التى أضافتها ، مع تناول تلك المؤلفات بالدراسة والتحليل العزفى ، وقد أحتوى هذا البحث على خمسة فصول .

سامى جمعه محمد على . (٥٢٥)

دراسة مقارنة لأسلوب أداء كونشرتو الفيولينة المنفرد لكل من فيفا لدى وموتسارت : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تقع الرسالة فى ٣٢٥ صفحة من القطع المتوسط تتضمن فهرست المحتويات وقائمة الجداول والأشكال وفيها أربع ملاحق ، والرسالة مقسمة إلى خمسة فصول على النحو التالى :

الفصل الأول : بعنوان مشكلة البحث تعرض فيه الباحث إلى المشكلة وأهميتها وأسئلة البحث وحدوده وأجراءات البحث . ثم العينة وأنتهى بعرض مصطلحات البحث .

الفصل الثانى : الدراسات السابقة المرتبطة عرض فيه الدارس ثلاث دراسات عربية وأخرى أجنبية

الفصل الثالث : الدراسة النظرية .

الفصل الرابع : بعنوان الدراسة التحليلية وتضمن أربعة كونشرتات للمؤلفين ڤيڤا لدى وموتسارت .

الفصل الخامس : عرض فيه الدارس ما توصل إليه من نتائج لدراسته .

سمير رشاد سيد مرسي (٥٢٦)

مشكلات ترقيم الأصابع وتحديد الأقواس بالنسبة لدارس آلة الكمان وأمكانية التغلب عليها : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تناول مشكلة البحث وأهدافة وأهميته وأسئلته وأجراءاته ومصطلحاته ، ثم تحدث عن الإطار النظرى والمفاهيم الأساسية للبحث وتشمل أساليب العزف على آلة الكمان الخاصة باليد اليسرى واليد اليمنى ، وقدم عرضا للدراسات السابقة المرتبطة بالبحث وهى أربعة أبحاث مع إظهار وجه الأرتباط . ثم تناول الدراسة الميدانية وتشمل ،

أ – تصميم أستطلاع رأى الخبراء فى هذا المجال وتطبيقة

ب – تحليل عينة البحث من النماذج المختارة وأقتراح ترقيم جديد لها .

سوزان أحمد إسماعيل عسل . (٥٢٧) .

دراسة شاملة لعزف مؤلفات الصغار لبيتر اليش تشايكوفسكى : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

وجدت الباحثة أن هناك صعوبات عزفية فى ألبوم تشايكوفسكى للصغار مصنف ٣٩ تحتاج إلى تبسيط وتفهم وأختارت جميع مقطوعات الألبوم كعينة للبحث متبعة فى ذلك المنهج التاريخى التحليلى الفصل الثانى : تناولت الباحثة لمحة تاريخية عن العصر الرومانتيكى وخصائصه والمؤلفين الذين سبقوا تشايكوفسكى فى التأليف للمبتدئين وخصائص مؤلفاتهم ، ثم تناولت حياه تشايكوفسكى وأعماله وخصائصها مركزة على البوم الصغار عن . الفصل الثالث : تناولت دراستين عربيتين سابقتين وفى .الفصل الرابع : قامت بتحليل عزفى لكل القطع الأربع والعشرين لألبوم الصغار . وفى الفصل الخامس : خلصت إلى النتائج والتوصيات ثم ملخص البحث باللغتين العربية والأنجليزية

. سوزان عبدالله عبد الحليم صبرى . (٢٥٨)

برنامج مقترح لتسهيل التدوين والقراءة الصولفائية لطفل المرحلة الأولى من التعليم الأساسى : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

التدوين الموسيقى هو العمود الفقرى للموسيقى كعلم ، فمن خلال تطوره أرتقت الموسيقى من مجرد فن يعبر عن أحاسيس وأنفعالات إلى مجال المعارف والعلوم الأنسانية ذات الأسس والقواعد المنظمة .

بالأضافة إلى أن التدوين هو أحد الوسائل الرئيسية فى عملية التعليم الموسيقى وذلك ما دفع الباحثة إلى الأهتمام باقتراح برنامج لتسهيل التدوين والقراءة الصولفائية لطفل المرحلة الأولى من التعليم الأساسى ويفسر تركيز الباحثة على هذه المرحلة العمرية لارتفاع درجة أستجابة الأنسان لعملية التربية والتعليم بالمقارنة بمراحل العمر الأخرى ويقع البحث فى أربعة فصول تناول الفصل الأول : مشكلة البحث وكذا فروضة وأهدافة وأهميته الفصل الثانى الدراسات السابقة المرتبطة ، الفصل الثالث : فشمل الأطار النظرى للبحث وأفرد الفصل الرابع : للدراسة الميدانية حيث أوضح كيفية تطبيق البرنامج الذى أعدته الباحثة ثم أختتم بمناقشة النتائج التى أوضحت تفوق أفراد المجموعة التجريبية بمقارنتها بأفراد المجموعة الضابطة ثم أعطت الباحثة بعض التوصيات والمقترحات .

سـهـيـر مـصـطفى طه (٥٢٩)

دور اليد اليسرى فى عزف مؤلفات آلة البيانو وكيفية رفع مستوى ادائها : ماجستير .- القاهره : كليه التربية الموسيقية ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يدور موضوع البحث حول دور اليد اليسرى فى عزف مؤلفات آلة البيانو ، وكيفية رفع مستوى أدائها

* أتبعت الباحثة فى هذا البحث المنهج التاريخى التحليلى والوصفى . وقد تضمنت خمسة فصول تناولتها الباحثة كما يلى :

الفصل الأول : أشتمل على مقدمة البحث ومشكلته وأهميته وأهدافه وأسئلته وحدوده ومنهجة ومصطلحاته وقد وضحت الباحثة فى هذا الفصل أن عزف مؤلفات البيانو يعتمد على أسس علمية وفنية للأداء الجيد لكلتا اليدين والأهتمام بدور كل منهما لتحقيق التكامل فى الأداء . وماهو متعارف عليه أن الكفاءة المتساوية لكلتا اليدين لاتوجد عند الغالبيه العظمى من البشر وذلك لأعتماد الشخص العادى على يده اليمنى أكثر من اليسرى فى كثير من ممارساته اليومية . وقد لاحظت الباحثة من واقع عملها بالتدريس لآلة البيانو أن هناك قصورا فى تنفيذ أسس الأداء الجيد عند بعض الدارسين يرجع إلى ضعف كفاءة اليد اليسرى وقد يؤدى ذلك إلى عدم مراعاة التوازن الصوتى عند أداء مؤلفات البيانو لأظهار الخط اللحن الأساسى وخصوصا عند أداء عنصر المحاكاه فى المؤلفات التى تتميز بالنسيج البوليفونى والتى يتطلب أداؤها مهارة متساوية لكلتا اليدين

شريف عبد المنعم عبد الخالق (٥٣٠)

دراسة مقارنة لأسلوب عزف الفالس عند كل من شوبان وبرامز : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث أهم خصائص العصر الرومانتيكي وأهم مؤلفاته ، مع تعريف للفالس وتطوره . ثم يعرض لحياة شوبان وبرامز من حيث النشأة ، الدراسه ، الأسلوب ، الأعمال ، الإعمال لآلة البيانو وتناول الدراسات السابقة المرتبطةبموضوع البحث . ودراسة لأسلوب عزف الفالس عند كل من شوبان وبرامز ، و تناول جداول المقارنة بين الأسلوبين .

صالح رضا صالح مصطفى رضا (٥٣١)

دراسة تحليلية للقصيدة الغنائية فى مصر فى القرن العشرين : ماجستر .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تناول الباحث فى رسالتة مشكلة البحث من حيث الأهداف والأهمية والأسئلة والأدوات والمنهج والتعريف بالمصطلحات الأساسية ثم أنتقل للفصل الثانى وفيه تناول تعريف الأدب وفنونه مع شرح الشعر ومقاييسه ثم الشعر الغنائى عند القدماء من الجاهلية وفى العصر العباسى وقد خصص الفصل الثالث لعرض الشعر الغنائى القديم فى مصر ، وقدم عدة تعريفات للقصيدة الغنائية وأبدى ملاحظاته على المادة العلمية المستخدمة فى البحث . طريقة جمعها مع عرض شامل لاعلام الغناء والتلحين فى مجال القصيدة الغنائية فى مصر فى القرن العشرين وقد أختار الباحث نموذجا للدراسة والتدوين والتحليل الموسيقى مراعيا أختلاف نوعيتها من حيث النص واللحن والأداء . ثم النتائج والتوصيات .

عفت أحمد حسن علام . (٥٣٢)

المقامات العربية وأغنية الطفل المصرى فى الحلقة الأولى من التعليم الأساسى : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على المقامات العربية الملائمة والمناسبة لصوت الطفل ومحاولة أدخال تلك المقامات على أغنية الطفل فى الحلقة الأولى المرتبطة بطابع موسيقى بلده وتنمية وجدانه القومى من خلال الألحان العربية وقد أشتمل البحث على خمسة فصول تناولت مشكلة البحث أو المفاهيم النظرية الخاصة بالمقامات الأساسية فى الموسيقى العربية وأغنية الطفل وأهميتها وخصائصها وطرق تدريسها ثم الظاهرة العامة لنمو الطفل فى الحلقة الأولى ، ثم عرض للدراسات السابقة وعرض للدراسة الميدانية وأدوات البحث ومكوناتها وبرامج تدريبها وتطبيق هذه البرامج على المجموعة التجريبية والضابطة وقد توصل البحث لأنسب المقامات العربية التى تلائم مستوى الطفل وهى على الترتيب مقام الهزام والحجاز ، والنواثر والصبا ، والبياتى والرست ، وكان نتيجة المجموعة التجريبية للأغانى العربية متميزا عن أداء المجموعة الضابطة للأغانى العربية

عمرو محسن السباعى الزنفلى . (٥٣٣)

تطور ميكانيكية آلة الفلوت عند بوهم وأثره فى مؤلفات الآلة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

الفصل الأول : يعرض الباحث فيه طبيعه المشكلة وأهميتها وأهدافها والأسئلة ومصطلحات البحث .

الفصل الثانى : وهو خاص بالدراسات السابقة .

الفصل الثالث : وهو خاص بالأطار النظرى للبحث حيث قام الباحث بتتبع التطور التاريخى لآلة الفلوت .

الفصل الرابع : وهو خاص بالأطار العملى وفيه قام الباحث بكل أقتدار بتحليل مجموعة من مؤلفات هذه الآلة موضحا صعوبات الأداء وكيفية التغلب عليها.

الفصل الخامس : وهو خاص بالنتائج والتوصيات والمراجع والملخصات .

عيسوى محمود عبد الحكيم العيسوى . (٥٣٤)

هارمونيات موسيقى الچاز فى النصف الأول من القرن العشرين : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تتضمن هذه الدراسة خمسة فصول كالآتى :

الفصل الأول : تتاول مشكلة البحث التى تحتوى على ثلاثة أسئلة أولها - ماهى مراحل تطور موسيقى الچاز منذ نشأته حتى منتصف القرن العشرين ؟

وما هى خصائص موسيقى الچاز بصفه عامة ؟

وتعرض الفصل الثانى : الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث وهى ٣ أبحاث عربية و٥أبحاث أجنبية وتناول

الفصل الرابع : الدراسة التحليلية التى أشتملت على الهارمونيات مع نماذج تحليلية لها وفى الفصل الخامس تناول النتائج التى توصل إليها الباحث والتعليقات عليها كما تضمن التوصيات المقترحة والملخص باللغة العربية والأنجليزية واختتم الباحث هذا الفصل متمنيا نفع هذه الدراسة .

ماجدة مصطفى كامل محمد سليمان . (٥٣٥)

صعوبات عزف مازوركا شوبان وامكانية التغلب عليها : ماچستير .- القاهره : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تعرض الباحثة الصعوبات التكنيكية والصعوبات العزفية التى تعرضت لها مازوركا شوبان وأمكانيات التغلب عليها بعدة طرق مختلفة لتحقيق ذلك عرضت الباحثة نبذه عن العصر الرومانتيكى وحياه شوبان والمازوركا عامة والمازوركا عند شوبان خاصة وعن طريق تناول أسلوب شوبان فى العزف عامه وفى المازوركا خاصة توصلت الباحثة لتحقيق الباب الخامس فى تحقيق الفروض والأستنتاجات كما عرضت بالتفصيل أمكانيات التغلب التى تناولتها فى التغلب على تلك المشكلات والصعوبات العزفية

محمد إبراهيم السيد حسانين (٥٣٦)

أسلوب الأداء الغنائي للأوبرا موتسارت : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

إهتم الباحث بتوضيح خصائص أسلوب الأداء الغنائي للأوبرا موتسارت لضرورة فهم أسلوب مؤلفي الأوبرا ومعرفة الجو الدرامي والظروف التي ألفت فيها الأوبرا لفائدة طلاب قسم الغناء . وقد ركز الباحث على شخصية موتسارت من حيث حياته وأهم أعماله وحصر للأوبرات التي ألفها مع تصنيف لنوعياتها والأنجازات التي حققها في مجال التأليف الأوبرالي وتحليل بعض مقتطفات من أشهر الأوبرا للوصول للكيفية التعبير عن أسلوب موتسارات وإنتهى إلى أن موتسارت الف ٣ نوعيات من الأوبرا الجادة - أوبرا بوفا - والزنجشبيل وأهم

الأنجازات الاصلاحات التي ادخلت على الاوبرا قبل موتسارت التي أختص بها موتسارت في مجال التأليف الأوبرالي ، وأنتهى إلى متطلبات أسلوب الأداء الغنائي في أوبرات موتسارت .

محمد إبراهيم محروس فايد (٥٣٧)

نشأة الهارمونية في عصر النهضة وتطورها إلى الهارمونيه الكلاسيكية : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يتكون البحث من :

الفصل الأول : ويحتوى على طبيعة المشكلة وتحديدها وأهداف البحث وأهميته وأسئلة البحث ومصطلحات .

الفصل الثاني : يتكون من ١- الهارموني - تعريفه ، محتواه -

٢- التجميع النغمي منذ بدايته وحتى نهاية عصر النهضة .

الفصل الثالث ويشمل الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث .

الفصل الرابع : ويشمل الهاروموني في عصر الباروك .

الفصل الخامس : يشمل الهاروموني في العصر الكلاسيكي

الفصل السادس : يشمل نتائج البحث وتفسيرها والتوصيات .

محمد أشرف عثمان فهمى (٥٣٨)

الغناء الفردى : خصائصه والعوامل التى تعوق أكتساب العملية التكنيكية فيه : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٦

ملخص الرسالة

تناول البحث للغناء الفردى من حيث الخصائص ، والعوامل التى تعوق أكتساب ، العملية التكنيكية فيه خصص الباحث الأطار النظرى والمفاهيم الأساسية للبحث وشملت الصوت البشرى من حيث الجهاز التنفسى والجهاز الصوتى والسمعى وأسس الأداء الفنى للغناء الفردى من حيث التكنيك والتعبير وأنواع التدريبات اللازمه ومعوقات اكتساب العملية التكنيكية للغناء الفردى وهى جسمية وذهنية ونفسية وتربوية واجتماعية وفنية وقد تناولت الدراسة الميدانية وتطبيقها وذلك عن طريق بناء أستفتاء لعينة البحث من الجزاء فى مجال تدريس الغناء الأوبرالى .

محمد طه أحمد القوافة (٥٣٩)

أمكانية توظيف الأغنية الأردنية فى تعليم العزف على آلة العود للمبتدئين : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٩.

ملخص الرسالة

أن الأغنية الأردنية بمختلف قوالبها وألوانها ونماذجها ووظائفها ، تواكب المواطن الأردنى فى مختلف مناسباته ، ببساطتها وسهولتها وعذوبة أنغامها ، التى تخرج تلقائيا عند الحاجة إليها ، حاملة معها عنصر الصدق والأصالة ، ذلك مما جعل الباحث يقوم بدراسة لمحاولة توظيفها فى تعليم العزف على آلة العود للطالب المبتدىء بالأردن

محمد عبد العزيز محمد حسن (٥٤٠)

دراسة تحليلية لظاهرة تحول بعض من دارس آلة الفيولنه بكلية التربية الموسيقية إلى تخصصات أخرى: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٦

ملخص الرسالة

حاول الباحث الكشف عن أسباب هذه الظاهرة ومحاولة إيجاد الحلول للتغلب عليها أو الحد منها عن طريق المنهج الوصفي – الدراسات المسحيه – تحليل العمل من خلال السؤالين التاليين :

١- ماهي أسباب هذا التحول لدراسة أنواع أخرى من الأداء ؟

٢- كيف يمكن منع هذا التحول أو الحد منه ؟

وقام الباحث بإعداد إجراءات البحث المتضمنة الأطار النظري الخاص بالمشكلة وتحديد المفاهيم الأساسية للبحث وتتضمن دراسة الفيولينا بالكلية أو الخصائص الواجب توافرها في دارس الآلة ، مع دراسة للابحاث السابقة المرتبطة بهذا البحث ، وتضمنت الدراسة الميدانية بناء أدوات البحث وتطبيقها وهي :

١- إستفتاء للطلاب المنتظمين في دراسة الفيولينة والمحولين عنها وإستفتاء للاساتذة القائمين على تدريس الآلة .

ثم تم تطبيق الأستفتائين على العينة المذكورة وتم إعداد البيانات في صورتها النهائية ومعالجتها إحصائيا حيث عولجت أحصائيا عن طريق حساب الدرجة المعيارية للفرق بين نسبتي أستجابات الفئتين

محمد عصام عبد العزيز إبراهيم (٥٤١)

دور آلة الفيولينة في التخت العربي: – ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث الأطار النظري عن آلة الفيولينه والتخت العربي ، على النحو التالي آلة الفيولينه نشأتها وإمكانياتها ودخولها مصر وأشهر عازفيها في مصر ، التخت العربي ومراحل نشأته وتكوينه ومكانه آلة الفيولينه بين آلاته وتسوية الآلة في التخت ، التكنيك العربي لآلة الفيولينه . وأيضا الأبحاث السابقة المرتبطة ومدى أرتباطها بالبحث الحالي والدراسة التطبيقية والميدانية التي تحتوي على تحليل عينة البحث من الألحان الغنائية والآلية وتصميم الأستفتاء وتطبيقه على عينة البحث من المختصين في هذا المجال

محمود سامى محمد الليثى .(٥٤٢)

دور آلة الكلارينيت فى موسيقى الحجرة عند موتسارت : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

عنوان الرسالة (دور آلة الكلارينيت فى موسيقى الحجرة عند موتسارت) تقع الرسالة فى خمس فصول كانت كالآتى :

الفصل الأول : وقد تضمن مشكلة وأهداف وأسئلة والفرض من البحث ومقدمة .

الفصل الثانى : وقد تضمن تاريخ وتطور نشأة الآلة .

الفصل الثالث : وقد تضمن الدراسات السابقة المرتبطة بالموضوع .

الفصل الرابع : وقد تناولت الدراسة التحليلية لأعمال موسيقى الحجرة موتسارت

الفصل الخامس : وقد تضمن النتيجة والتوصيات والملخص باللغتين العربية والأجنبية

مديحة فتحى يوسف . (٥٤٣)

دراسة مقارنة لأسلوب أداء الغناء الفردى فى أوبرا أورفيو عند كل من مونتفردى وجلوك : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بعمل دراسة مقارنة للعمل الفنى وهو أوبرا أورفيو عند كل من الموسيقين مونتفردى وجلوك

قامت أولا بدراسة أوبرا أورفيو من حيث : مقدمة عن أسطورة أورفيو ، والشخصيات فى الأوبرا ، المغنين الذين قاموا بغناء الأوبرا لأول مرة ، قصد الأوبرا ، تحليل الشخصيات فى الأوبرا ، ومكونات الأوبرا ، وبعض القوالب الموسيقية والغنائية ومكونات الاوركسترا ، ودور الاوركسترا فى مصاحبة الغناوكل هذا بالنسبة لمونتفردى وجلوك . ثم أسلوب الأداء من حيث تعريف المصطلح والتكنيك والتعبير وعرض الأغانى المختارة لتوضيح أسلوب الأداء من خلالها ، وذلك بعد عرض لحياة المؤلفان وأعمالهما والتحليل الهارمونى للاغانى المختارة

ميرفت عبد العزيز حسن شاكر . (٥٤٤)

دراسة مقارنة لأسلوب أداء صوناتا الكمان المنفردة لكل من كوريللى وباخ : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٩

ملخص الرسالة

يركز هذا البحث على تحديد المهارات المختلفة لأسلوب عزف صوناتا الكمان عند كل من كوريللى وباخ والمقارنة بينهما مع أظهار أوجه التشابة وأوجة الأختلاف ويتضمن البحث خمس فصول .

الفصل الأول : ويتضمن مشكلة البحث وينتهى هذا الفصل بعرض للدراسات السابقة المرتبطة بالبحث .

الفصل الثانى : ويتناول لمحة تاريخية عن عصر الباروك والمراحل المختلفة فى هذا العصر وذلك من خلال الأطار النظرى للبحث الفصل الثالث : ويتناول أركانجلو كوريللى ويوهان سبتيان باخ من خلال حياتهما وأعمالهما والصوناتا المنفردة ومميزات أسلوب كل منهما

الفصل الرابع : توضيح مهارات الأداء مع تحليل للصيغة وذلك للصوناتات المختارة

الفصل الخامس : ويتناول النتائج التى توصلت إليها الباحثة ووجود أوجه تشابة وأختلاف فى إسلوب عزف صوناتا الكمان عند كل من موريللى وباخ وأختتمت هذه الدراسة بالتوصيات .

هشام توفيق عبد اللطيف الهنا .(٥٤٥)

أسلوب محمد عثمان فى تلحين الدور : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تناول الباحث هذه الدراسة فى خمسة فصول ويشتمل

الفصل الأول : على مشكلة البحث وأهدافة والأسئلة

والفصل الثانى : وتناول المفاهيم النظريية المرتبطة بموضوع البحث

والفصل الثالث :ويحتوى على الدراسات السابقة التى تتعرض لموضوع البحث الراهن

والفصل الرابع وفية تناول الباحث بالدراسة والتحليل الدقيق العديد من أدوار الموسيقار محمد عثمان لنتعرف من خلالها على أسلوبه وتحويلاته وانتقالاته المقامية وغيرها من الأدوات اللازمة للتأليف .

والفصل الخامس : وفيه خلاصة البحث والنتائج والتوصيات والمقترحات الخاصة بالباحث ثم تصنيفا تربويا للأدوار وقائمة بالكتب والمجلات والمراجع العربية والأجنبية التى أستعان بها الباحث .

هشام غني حسن العطار (٥٤٦)

القدرات العقلية المسهمة في تفوق أداء البيانو : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تناول البحث مشكلة هامة في مجال التربية الموسيقية بصفة عامة ومجال العزف الجيد للبيانو بصفة خاصة . وقد عرف الباحث الأداء الجيد ثم عرض الثلاث عناصر الأساسية للتفوق في الأداء الجيد ثم القدرات العقلية والنظريات النفسية التي تناولها سبيرمان وترستون وغيره ثم ربط بين مفهوم الأداء الجيد والقدرات العقلية المسهمة فية وتناول الدراسات السابقة عليه في مجال الموسيقى والتربية الرياضية والمجالات مع التعليق عليها . ثم عرض الباحث للدراسة الميدانية التي قام بها من حيث منهج البحث وأدواته والإجراءات المتبعة والنتائج .

ثم قام الباحث بتحليل النتائج التي توصل إليها بالطريقة الاحصائية وتفسير هذه النتائج والتوصيات في ضوئها .

هويدا خليل أحمد (٥٤٧)

دراسة طريقة سلطان كوداي في تدريس الصولفيج للطفل : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف بطريقة " سلطان كوداي " لتدريس الصولفيج ، وهذه الطريقة أصبحت منتشرة في العديد من بلاد العالم وذلك لفاعليتها في التعليم الموسيقي وحتى يمكن الأستفادة منها في التعليم الموسيقي في مصر .

ويتناول البحث كيفية التدريس هذه من حيث الأغاني والألعاب الموسيقية ، والإيقاع ، واللحن ، والهارموني للطفل المجري ، ثم يجري مقارنة مع تدريس الصولفيج والتربية الموسيقية للطفل المصري .

وقد تمكن البحث من التوصل إلى نتائج تظهر الفروق بين الطريقتين من حيث طريقة التدريس ووضع الموسيقى وأهميتها في المدرسة ومتى تبدأ دراسة الطفل لها وعدد ساعات هذه الدراسة والمقررات والمناهج التي تدرس وكيفية الأهتمام بصقل المواهب الموسيقية في سن مبكر وتوفير الكتاب المدرسي للمعلم والتلميذ

جـــلال الدين صــــالح احـــــمـــد (٥٤٨)

طريقة مقترحة لتناول بعض مقامات الموسيقى العربية فى نسيج هارمونى حديث : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

موضوع الرسالة " طريقة مقترحة لتناول بعض مقامات الموسيقى العربية فى نسيج هارمونى حديث "

وقد تضمن الفصل الأول شرح لمشكلة البحث - هدفها - أهميتها وفروضها التى تمثلت فى

١- هل يمكن لنغمة سيكاه ومثيلاتها أن تكون نغمة من نغمات تآلف قائم على الثلاثات

٢- أو الرابعات - أوالخامسات . .

أما الفصل الثانى فقد خصص لشرح الأطار النظرى الذى شمل :

نبذه عن هارمونى القرن العشرين - الميكروفون الهارمونى المقامى فى موسيقى القرن العشرين التآلفات بالثالث ثم الرابعات ثم الخامسات - ونبذه عامة عن المقام العربى . إما الفصل الثالث فقد تناول فيه الباحث الدراسات السابقة التى قد ترتبط بالبحث . أما الفصل الرابع فقد خصص للدراسة العملية والتى تضمنت تنفيذ الطريقة المقترحة أما الفصل الخامس فتضمن تفسير النتائج وتحليلها .

حـــسين مـــحـــمـــود على العـــيــــسوى . (٥٤٩)

دور آلة الفيولا فى الأعمال الأوركسترالية فى العصر الكلاسيكى : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ١٩٨٩.

ملخص الرسالة

تناول البحث

(١) تقديم صورة متكاملة عن أهمية دور آلة الفيولا فى الأعمال الأوركسترالية فى العصر الكلاسيكى فى الفترة من عام ١٧٥٠ إلى عام ١٨٠٥ .

(٢) تحديد دور آلة الفيولا داخل الأوركسترا السيمفونى فى العصر الكلاسيكى .

(٣) تحديد دور آلة الفيولا كآلة منفردة فى مواجهة الأوركسترا السيمفونى فى العصر الكلاسيكى

(٤) تشجيع طلبة كلية التربية الموسيقية على الدراسة والأقبال على هذه الآلة لما لها من قيمة فنية كبيرة .

وقدقام البحث على سؤالين :

(١) ماهو دور آلة الفيولا داخل الأوركسترا السيمفونى فى العصر الكلاسيكى ؟

(٢) ماهو دور آلة الفيولا كآلة منفردة فى مواجهة الأوركسترا السيمفونى فى العصر الكلاسيكى ؟

زينب أحمد حسام الدين . (٥٥٠)

أثر الارتجال الموسيقى المصاحب للحركة على تحسين الأداء فى الكليات التربية الرياضية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تعتبر الموسيقى فن له قيمته فى تدريب المهارات الحركية لانها تساعد على أعطائها التأثير المطلوب . وعلى الرغم من أهمية المصاحبة الموسيقية فى تحسين القدرة على التعبير الحركى والوصول بمؤد الحركة لمستوى التحكم فى أدائها ، فهى لاتأخذ الأهتمام الكافى بها .

وقد أحست الباحثة بمشكلة هذا البحث أثناء عملها بكلية التربية الرياضية بمصاحبة الطالبات بالموسيقى أثناء أدائهن دروس التمرينات والتعبير الحركى وخصوصا بعد تطور أشكال التمرينات وأخذها طابع الحيوية التامة عندما دخلت التمرينات الفنية بأقسامها إلى معاهد التربية الرياضية أذ ألح عليها سؤال هو :

كيف تعمل على تطوير الموسيقى المصاحبة للتمرينات تطورا يعمل على التناسق العميق بين الموسيقى والحركة حتى تتحسن ديناميكية الحركة و يتضح التعبير المطلوب ؟

ومجالات تحقيق الهدف وهذا ممكن من خلال الأرتجال الموسيقى المصاحب لتعليم وأتقان الحركة وتحسينها .

زينب عبد الباسط (٥٥١)

أثر دراسة التعبير الحركى على تحسين أداء الإيقاع الحركى : دكتوراه .- القاهرة كلية التربية الموسيقية ١٩٨٨

ملخص الرسالة

بدأت الباحثة بالأطار العام للبحث والذى يحوى المشكلة والأهداف والفروض والأصطلاحات . ثم تحدثت عن الأطار النظرى وينقسم إلى .

١- الإيقاع الحركى مفهومه فى الموسيقى وتعريفاته والإسباب التى دعت بالكروز لأبتكاره مع ذكر موضوعاته

٢- التعبير الحركى ، مفهومه وعناصره ، الحركة من خلال أجهزة الجسم ، والحركات الأساسية فى برنامج التعبير الحركى ثم أنواع الحركات .

٣ - والدراسات السابقة التى اجريت فى البيئة المصرية والاجنبية وقد حوى الفصل .

٤- خطة البحث ومنهجه ثم أختيار العينة وأختيار الإيقاع الحركى وأستمارة تقييم تكنيك الإيقاع الحركى وبرنامجه ، وبرنامج التعبير الحركى والدراسة الأستطلاعية وتطبيق الدراسة وخطة المعالجة .

وأخيرا البحث التجريبى ونتائجه وأستيفاء جميع الجوانب العملية والعلمية .

زينب محمد حسن . (٥٥٢)

خصائص الأغنية الفردية عند كاتشينى وشومان وأمكانية الأستفادة منها فى تطوير الأغينة المصرية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بأجراء دراسة تحليلية لمجموعة من أغانى كاتشينى وشومان لمعرفة خصائصها والأستفادة منها فى تطوير الأغنية المصرية ، حتى يمكن التماشى مع العلوم الأخرى فى مسايرة التقدم العلمى والحضارى . كما قامت الباحثة بتحليل ودراسة للعصور وقت تواجد الموسيقين مع خصائص الأغنية المصرية ونماذج مبتكرة لاغان مصرية وتطبيق الأسلوب العلمى فى بناء الأغنية المصرية ومحاولة الأرتقاء بها حتى تنطلق فى طريق التطور العلمى .

سيل تادرس يعقوب (٥٥٣)

دراسة تحليلية مقارنة للتنويعات البيانو عند كل من موتسارت وبيتهوفن : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ١٩٨٦

ملخص الرسالة

تقدمت الباحثة برسالة الدكتوراه وهى دراسة تحليلية مقارنة لتنويعات البيانو عند كل من موتسارت وبيتهوفن متحدثه بالدراسات السابقة المرتبطه بموضوع البحث وما وصلت إليه كل دراسه ، وذكرت تاريخ التنويعات فى العصور المختلفة وتطورها من عصر لنهضه وحتى العصر الحديث .

ويشمل تنويعات موتسارت وعددها ١٧ تنويعه وتنويعات بيتهوفن وعددها ٢١ تنويعة تحليلا عزفيا ، وتوضيح كل العناصر التكنيكية والتعبيرية العامه الموجودة بها ثم عناصر أختصت الباحثة باثنين لكل مؤلف منهما بأستخراج المشاكل التكنيكية الموجودة وحاولت تذليلها عن طريق أقتراح بعض التمارين التكنيكية المفيدة ثم عقدت مقارنة بين تنويعات كل من موتسارت وبيتهوفن ، وضحت فيها أوجة الشبه والأختلاف من ناحية بناء التنويعات وأسلوب أدائها

علـى عـبـد الـودود . (٥٥٤)

تحقيق بعض المقامات والمؤلفات الآليه العربية الغير مطروقة من خلال السازندة التركية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٨.

ملخص الرسالة

تحدث الباحث عن طبيعة المشكلة . والأطار النظرى وقد أشتمل على المنهج الموسيقى عند العرب قبل وأثناء القرن ١٩ ، الوسيطى التركية ، والمقامات المستعملة فى مصر حاليا ، ثم المقامات التى أختارها الباحث من السازندة وهى غير مطروقة . وقد أورد الباحث الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث . وقد أورد الباحث ترجمة وتمصير وتحليل شامل لكل المؤلفات التى أستعان بها الباحث من السازندة وغيرها لتحقيق المقامات التى صيغت فيها والأستعانة بتلك المؤلفات فى مجال الموسيقى العربية .

وقد تضمنت النتائج والتوصيات أنه يمكن الأستعانة بالمقامات التى حققها الباحث وكذلك يمكن الأستعانة بالمؤلفات الآلية التى أستعان بها وأستعمال تلك المقامات والمؤلفات فى مجال الموسيقى العربية

فـاطـمـة صـلاح الدين ممتـاز (٥٥٥)

الهارمونية المقامية عند بارتوك من خلال مقطوعات البيانو للأطفال والأستفادة منها فى تأليف أعمال مصرية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يعتبر بارتوك أحد المؤلفين الموسيقيين الرواد فى النصف الأول من القرن العشرين فعلى يديه هو وزميله كوداى ظهر تغير حاسم نحو خلق فن موسيقى مجرى اصيل عن طريق العوده إلى المنبع الرئيسى للموسيقى المجرية وهى الموسيقى الشعبية .

وقد رأى بارتوك أنه لايمكن قول شئ عن طابع الموسيقى الشعبية المختلفة وأصلها والعلاقة بينها ، ما لم تصنف هذه الألحان القيمة فى مجموعات وأنماط وأساليب وقد لقى هذا التصنيف المنهجى أحتراما دوليا باعتباره أنجازا عظيما من انجازات علم دراسة الموسيقى الشعبية المجريه .

وكان لدراسة بارتوك للموسيقى الشعبية أثر كبير فى أبداعه الفنى فقد أتاحت له هذه الدراسة التحرر من سيطرة السلم الكبير والصغير وسيطره الإيقاعات السيمتريه .

وقد زخرت هذه الألحان بالأشكال الإيقاعية المختلفة وبالمازورات المتغيرة وباستخدام السلالم التى ظهرت فى الموسيقى الشعبية المجرية القديمه ، ابدع فى أستخدام مركبات هارمونيه جديدة بالإضافه إلى التحرر من سيطرة السلم الكبير والصغير الغربى .

فاطمة محمد إبراهيم البهنساوى (٥٥٦)

أثر مصاحبة المعلم للطالب المبتدئ فى أكتساب مهارات العزف على البيانو : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٦.

ملخص الرسالة

والرسالة تعالج طريقة من طرق تدريس البيانو للطالب الذى لم يسبق له تعلم العزف على هذه الآلة وقدحددت الباحثة المشكلة وأهدافها وأهميتها وأستعرضت الأبحاث السابقة المرتبطة بموضوع البحث فى مصر والخارج وأستخلصت من ذلك أطارا نظريا يعالج أركان عملية تعلم العزف على البيانو وهى المعلم ونظرية أنتقال أثر التدريب ومعنى المصاحبه وتاريخها وتطورها ثم مهارات العزف على البيانو بما فيها أعضاء الجسم والأداء التعبير وتحدثت الباحثه عن القراءة وأساليبها والعوامل المؤثرة فيها .

وقد أجرت الباحثه دراسة تجريبية أوضحت أدواتها وعينتها من خلال كلية التربية الموسيقية المبتدئن وقد وحدت بين العوامل من حيث أختبار سيشون والذكاء لأحمد ذكى صالح والقدرات والأختبار التحصيلى القبلى البعدى . ثم قامت بتنفيذ برنامج تجريبى من وحدات خمسه وقد أستخلصت النتائج بعد إجراء التجربة ثم قامت بتنفيذها واوردت عددا من التوصيات المفيدة .

فاطمه محمود الجرشة . (٥٥٧)

أسلوب تربية السمع الغربى ومدى ملاءمته للصولفيج العربى : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ١٩٨٨.

ملخص الرسالة

يحاول البحث تحقيق صدق الفرض الذى تقترحه الباحثه والذى ينص على تدريس الصولفيج العربى بأستخدام أسلوب تربية السمع الغربى يؤدى إلى نتائج أفضل . وقد تضمن البحث أولا المشكلة والهدف والأهمية والمصطلحات الخاصه به ، وقد شمل المفاهيم النظرية من حيث الصولفيج وتربية السمع والموسيقى العربية ، وقد أوردت الباحثة الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث والمرتبطه أرتباطا غير مباشر فى مجالات التحصيل المختلفه منها التحليل : - العزف - الغناء ، وتعدد التصويت وتربية السمع الغربى : أما عن الدراسة الميدانية فقد أنقسمت قسمين رئيسيان الأعداد للبرنامج التجريبى من اختبارات لتكافؤ العينه والبرنامج التجريبى من أعداد لباحثه وقد شمل ٢٠ حصة على مدى ٥ شهور طبق على المجموعة التجريبية (ن = ٢٦)

قـــــدرى مـــــــصطفى ســــــرور (٥٥٨)

المقام فى الموسيقى العربية قديما وحديثا فى مصر : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٧

ملخص الرسالة

بدأ الباحث بعرض المشكلة والهدف من البحث مع النبذه التاريخيه والتدريب القديم والحديث والأجناس القديمه والحديثة ، وقدم الباحث عرضا بالأبحاث السابقه المرتبطه بموضوع بحثه . أما الفصل الرابع قد أتى بمقامات الارموى الأثنى عشر ومقارنتها بالمقامات الحديثه مع شرح للمقامات الأساسية وفروعها المستخدمه فى مصر الأن ، وتضمنت هذه المقامات . ثم تحليل عينات البحث ونتائجه ثم التوصيات والمقترحات .

كـــامليـــا مـــحـــمـــد صـــلاح الدين (٥٥٩)

دراسة العزف الرابسوديه المجريه على آلة البيانو عند فرانزليست : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يعتبر فرانزليست المجرى من أشهر مؤلفى العصر الرومانتيكى فى فن الأداء حيث تميز بالمهاره التكنيكية لحد الأعجاز والقدره الفنيه للتعبير عن المشاعر الفياضة كتب ليست العديد من المؤلفات الموسيقية للبيانو والأوركسترا والكورال وموسيقى الحنجره والقصيد السيمفونى الرابسوديه المجريه . وتضمن البحث دراسة الرابسوديات المجريه من الناحيه الوصفية والنظرية والتحليلية العزفية . فقد كانت مشكلة البحث عدم أقبال الطلبه على عزف مؤلفات ليست .

تحدثت الباحثة فى الأطار النظرى عن لمحه تاريخية عن تطور المجر ، ولمحه تاريخيه عن العصر الرومانتيكى وحياة فرانزليست ومختصر لأعماله ، وتعريف مفهوم الرابسودية التى هى عمل يتكون من مجموعة الحان او قصائد شعرية غير مرتبطه يقوم مؤلفها بصياغتها فى عمل كامل وبعد ذلك تطرقت الباحثة للدراسة التحليلية للرابسوديات لتصل لنتائج البحث من حيث القالب ، واللحن ، الأيقاع الزمن ، التعبير ، التكنيك . الصعوبات التكنيكية وكيفية التغلب عليها .

كـريمة على كـمـال السـلاتكلى . (٥٦٠)

أثر الموضوعات الدالكروزية فى تنمية القدرة على التذوق الموسيقى لدى طالب كلية التربية الموسيقية : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تهدف كلية التربية الموسيقية إلى التكامل العلمى والفنى فى المناهج وطرق الترتيب بين المواد الموسيقية المتنوعة بما يؤدى إلى تربية الطالب تربية موسيقية متكاملة تساعده على تنمية مواهبه وقدراته وكذلك تنمية مواهبه وقدراته وكذلك تنمية المفاهيم العلمية بما يمكن الطالب من أستيعاب أسرع وتذوق أشمل وأداء أفضل . وقد تحقق دالكروز من أن تجميع الخبرات الموسيقية مع بعضها البعض تساعد الطالب على الفهم الصحيح وإكتساب حسى فنى فمادة الإيقاع الحركى لها أهميتها فى تدريب السمع وتفهيم بعض القوالب الموسيقية وكيفية تحديد الجمل الموسيقية وتقسيمها إلى عبارات وكذلك الأحساس والتعبير الموسيقى من خلال الحركة . وتؤكد نتائج الدراسات والبحوث التى أجريت وأستخدمت اراء وأساليب دالكروز فى الإيقاع الحركى مدى التحسن الذى طرأ على إستيعاب الطلاب لكل ما يتعلق بعناصر الموسيقى .

لذا راودت الباحثة فكرة الأستعانة بموضوعات دالكروز لتثبت بالتجربة مدى مساهمتها فى تنمية القدرة على التذوق الموسيقى لدى الطالب المبتدئ بكلية التربية الموسيقية .

محـمـد السـيـد ياقـوت (٥٦١)

تطورت الأغنية المسجله فى القرن العشرين : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يختص موضوع الرسالة بالبحث فى التغيرات التى طرأت على قالب الطقطوقة باعتبارها تمثل للأغنية المصرية خلال القرن العشرين فى الفترة ما بين عام ١٩٠٤ وحتى عام ١٩٦٠ والفصل الأول يشمل البحث من حيث المشكلة والهدف والأهمية والأسئلة والحدود والمصطلحات والعينه والمنهج والدراسات السابقة . ثم الفصل الذى يليه الأطار النظرى التمهيدى ويشمل على نظرة سريعه خلال التاريخ الحديث للوقوف على أهم الأحداث السياسية والأقتصاديه والإجتماعيه خلال فترة البحث وأهم القوالب الغنائية فى مصر خلال القرن العشرين .

أما الفصول التاليه فتختص بتحليل الطقطوقه خلال عشر سنوات حتى سنة ١٩٦٠ .

منى سامى صادق القطب (٥٦٢)

المشاكل التكنيكية لمؤلفات البالاد عند برامز : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ،١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يعالج البحث المشاكل والصعوبات التى تقابل عازف البيانو عند أداء مؤلفات البالاد عند برامز على النحو التالى فقد عرض مشكلة البحث وأهميته واهدافه وأسئلته وحدوده ، ومنهجه الوصفى وعينته ومصطلحاته ثم تعرضت الباحثه للدراسات السابقه عليه فى مصر والخارج وأظهار مدى الأرتباط . وأستخلص البحث الأطار النظرى وفيه تعريف الرومانتيكية وخصائصها وأهم مؤلفيها وعرض لحياة برامز وأعمالة والبالاد ونشأتها وتطورها .

وقدمت الباحثه تحليلا لعينة البحث مع بيان المشاكل التكنيكية لمؤلفات البالاد عند برامز مع أرشادات -لعزفها وأنتهت لنتائج البحث من واقع التحليل .

نبيلة ألفى كامل غطاس . (٥٦٣)

طريقة مناسبة لتعليم الأطفال المتخلفين عقليا عزف آلة البيانو : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تشير جميع الأحصائيات العالمية . والمحلية ، إلى أن نسبة الأطفال المتخلفين عقليا فى العالم عامة ، وفى البلاد النامية بصورة خاصة ، لايقل عن ٣٪ وهى نسبة لا يمكن الاستهانة بها أوتجاهلها أو ، حرمانها من حقوقها الطبيعية فى الحياة الكريمة ، أو العلاج الضرورى أو التعليم المناسب ، كما أثبت العديد من الدراسات أن فئة كبيرة من هؤلاء الأطفال يمنكهم تعلم العديد من المهارات ، لووجدت الطريقة المناسبة ، والمعلم المختصص والوقت الكافى ، ولذا فقد تناولت الباحثة هذا الموضوع إيمانا منها بحق هؤلاء الأطفال وقدرتهم على تعليم عزف آلة البيانو ، ومدى الفائدة التى تعود عليهم من ذلك التعليم فى كل من النواحى الإجتماعية والوجدانية والجسمية والعقلية والموسيقية ، فأعدت لهم برنامجا لتعليمهم بعض نظريات الموسيقى الضرورية للعزف ، وأيضا برنامجا ثقافيا يتناسب مع قدراتهم العقلية .

هدى سامى القطب . (٥٦٤)

الأسلوب البوليفونى عند باخ من خلال كتاب فن الفيوج : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٩

ملخص الرسالة

يوهان سبستان باخ والفيوج أسمان أرتبطا معا فأن كان باخ هو أهم مؤلفى عصر الباروك فإن الفيوج هى أهم الصيغ التى أزدهرت فى هذا العصر وقد تناولت الباحثة هذه المؤلفه بالتحليل الدقيق للتعرف على الأساليب المتعددة التى أستخدمها باخ فى تأليفه لها .

وقد جاء هذا البحث فى خمسة فصول :

الفصل الأول : عرضت فيه موضوع البحث وأهدافه

الفصل الثانى : الدراسات السابقة والمرتبطة بموضوع البحث .

الفصل الثالث : المفاهيم النظرية -و تناولت فيه عصر الباروك - يوهان أستيان باخ - البوليفونية المقامية -

الفصل الرابع : الدراسة التحليلية لمجموعة " فن الفيوج " الخمسة عشر

الفصل الخامس : نتائج البحث والتوصيات .

وفاء حسن فؤاد فريدون . (٥٦٥)

إيقاع الكلمة بين الموسيقى والشعر فى الأغنية المصرية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

عنى الفصل الأول فيها : أهم المشاكل التى تجابة من يقوم بتلحين الأناشيد والأغانى .

الفصل الثانى : أحتوى على الإطار النظرى الخاص بالبحث ، وقد تضمن الفصل سبعة مباحث :

(١) مدخل تاريخى عن الغناء عند العرب

(٢) عملية النطق ،

(٣) المقصود من الموسيقى فى الشعر .

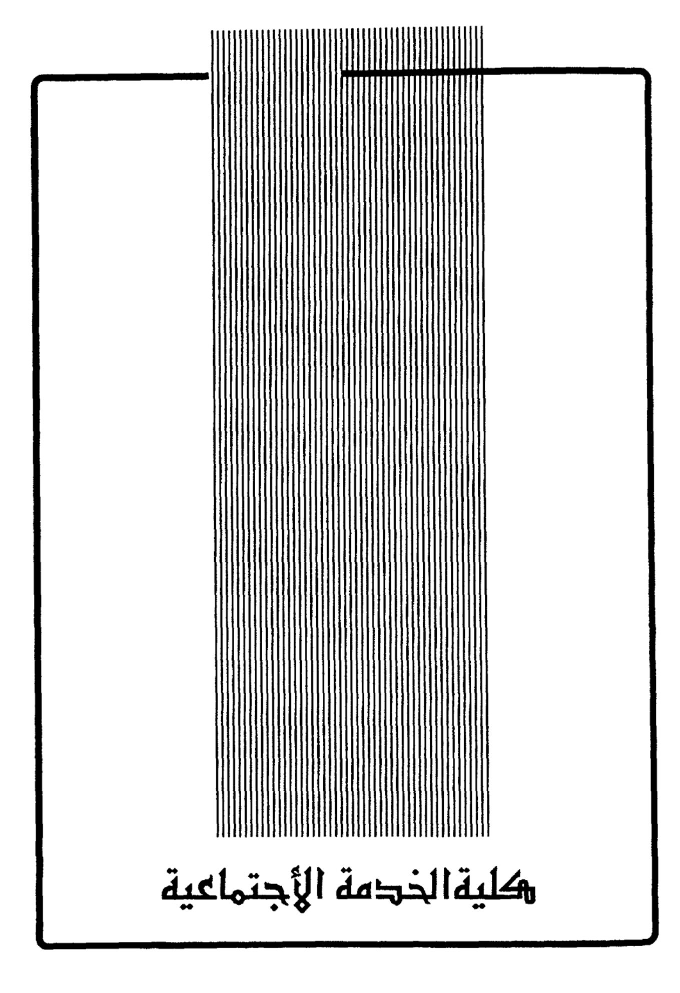
(٤) عنصر الأيقاع فى اللغة وفى الشعر ،

(٥) الشعر فى اللغة العربية من ناحية الأساس السمعى والأساس النطقى ،

(٦) الإيقاع وأنشاد الشعر " الالقاء "

(٧) المفاهيم الأساسية لعناصر الأيقاع فى الموسيقى والغناء .

الفصل الثالث : الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث ، وتعرضت فيه الباحثة لدراستين .


مكلية الخدمة الأجتماعية

احــلام مــحــمـد الدمــرداش ضــيف (٥٦٦)
العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وتعديل السلوك الانطوائي للاعضاء دراسة تجريبية فى مدرسة التجارة الثانوية للبنات بامبابة : ماجستير - القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تتمثل مشكلة البحث فى دراسة العلاقة بين ممارسة خدمة الجماعة وتعديل السلوك الانطوائي وكان الفرض الرئيسى للبحث هو المعونة المتبادلة بين اعضاء جماعة النشاط المدرسى تؤدى الى تعديل السلوك الانطوائى للجماعة وتضمن البحث المفاهيم التالية : مفهوم السلوك الانطوائي ومفهوم المساعدة المتبادلة واختار الباحث المنهج التجريبى ليكون منهج البحث على اساس انتماء هذه الدراسة للدراسات التجريبية كما استخدمت ادوات هى : المقابلات والملاحظة ومقاييس ايزنك الشخصية والتقارير الدورية وتحليل محتوياتها وطبق البحث على مدرسة باحثة البادية التجارية الثانوية للبنات بامبابة على عينة عمودية من تلميذات الصف الثانى الثانوى فى المدرسة وعددها ٢٠ طالبة مقسمين الى جماعتين تجريبية (١٠ طالبات) وضابطة (١٠ طالبات) وتاكدت الباحثة من صدق الفرض الاساسى للبحث .

احـــمـــد ابراهيم حــمــزه الليــثى (٥٦٧)
تقويم برامج الرعاية الاجتماعية لطفل ما قبل المدرسة بادارة رعايه الاسره والطفولة بمحافظة القاهره : ماجستير . - القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

اهداف البحث

استهدف البحث تقويم احد برامج رعاية طفل ماقبل المدرسة وهو برنامج « مشروع » الاسر المضيفة للتوصل الى مدى تحقيقة لاهدافة والصعوبات التى تعوقه عن ذلك ووصولا الى مجموعة من المؤشرات يمكن عن طريقها تحسين خدمات البرنامج .

اساليب جمع البيانات

١- المسح العامل لكل من : الامهات المضيفات والمستندات والاطفال بمصر الجديدة ومصر القديمة .
٢- الاستبيان للامهات المضيفات والمستفيدات .
٣- الملاحظة البسيطة بدون مشاركة .
٤- الرجوع الى الوثائق والسجلات .

أهم نتائج البحث

تحقيق المشروع لجزء كبير من اهدافة والتوصل الى مجموعة من المؤشرات لتحسين الخدمات التى يقدمها وتحقق اهدافة بكفاءة .

احمد عبد الفتاح ناجى(٥٦٨)

دور الجمعيات الاهلية فى تنمية المجتمع المحلى .
دراسة مطبقة على الجمعية الشرعية بمدينة المنيا : ماجستير .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٦

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى فهم الادوار التى تقويم بها الجمعيات الاهلية فى تنمية المجتمع المحلى ، وكذا فهم العوامل المؤثره فى قيام الجمعيات بتلك الادوار وقد طبقت الدراسة الميدانية على الجمعية الشرعية الاسلامية بمدينة المنيا وتم التركيز على دور هذه الجمعية فى استثاره مشاركة المواطنين فى برامجها ومقابلة احتياجات المجتمع المحلى وتدريب القيادات المحلية واستخدمت الدراسة منهج دراسة الحالة ومنهج المسح الاجتماعى بالعينة وقد كشفت النتائج عن قيام الجمعية الشرعية بدور ملموس فى هذه الجوانب الثلاثة . ....

كما تبين ان هناك تأثر فى قيام الجمعية بدورها فى تنمية المجتمع المحلى ومن هذه العوامل كفاية عدد المعلمين بالجمعية وتحويل الخدمات التى تقدمها الجمعية والوسائل التى تستعين بها الجمعية فى التعرف على احتياجات لمجتمع المحلى .

احمد محمد البسيونى موسى (٥٦٩)

العلاقة بين ممارسة طريقة الجماعة والتوافق الاسرى للعمال دراسة تجريبية على العاملين بشركة مصر الغزل والنسيج بالمحلة الكبرى : ماجستير .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٧

ملخص الرسالة

تسعى هذه الدراسة الى معرفة العلاقة بين ممارسة طريقة خدمة الجماعة والتوافق الاسرى للعمال والدراسة تجريبية حيث تم تطبيقها على العاملين بشركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى وتقوم هذه الدراسة على منهج الجريبى الذى يقوم على القياس القبلى والبعدى لجماعتين من العاملين على اعتبار احدى هاتين الجماعتين ضابطة والاخرى تجريبية وقوام كل جماعة ٢٥ خمسة وعشرون عاملا بحيث تم التدخل المهنى مع اعضاء الجماعة التجريبية دون اعضاء الجماعة الضابطة خلال فترة التدخل من خلال البرنامج الذى اشترك فى وضعة وتصميمة اعضاء تلك الجماعة وفى نهاية التدخل تم قياس لها حيث ثبت صحة الفرض الاساسى للدراسة وهو ان هناك علاقة ايجابية بين ممارسة طريقة خدمة الجماعة والتوافق الاسرى للعمال .

اسماعيل مصطفى سالم ابراهيم (٥٧٠)

دراسة وصفية تحليلية مقارنة بين الرعاية الاسرية البديلة والرعاية المؤسسية من حيث التوافق النفسى والاجتماعى لاطفال مجهولى النسب : ماجستير .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٧

ملخص الرسالة

استهدفت هذه الدراسة المقارنة بين نوعين من انواع الرعاية الاجتماعية المكفولة للاطفال فى ج.م.ع. وهى الرعاية الاسرية البديلة متمثلة فى الاسر البديلة والرعاية المؤسسية متمثلة فى قرية الاطفال SOS من حيث التوافق النفسى والاجتماعى للاطفال مجهولى النسب وجاءت الدراسة فى خمسة فصول واسفرت نتائجها على انة قد ثبت صحة الفروض الرئيسية فيما يتعلق بوجود فروق جوهرية بين متوسطات درجات الاطفال الذين يتلقون الرعاية الاسرية البديلة والاطفال الذين يتلقون الرعاية المؤسسية بقرية الاطفال SOS من حيث جوانب التوافق النفسى والاجتماعى وكذا الاتجاهات الوالدية وان هناك علاقة ارتباطية تبين اساليب الرعاية الاسرية والتوافق النفسى والاجتماعى للاطفال وتوصى الدراسة بضرورة تعميم الاسلوب المتبع فى رعاية الاطفال داخل قرية الاطفال SOS بجميع المؤسسات الايوائية التى ترعى الاطفال رعاية دائمة لحرصها على توفير الجو الاسرى للاطفال

اشرف محمود غيث (٥٧١)

طريقة تنظيم المجتمع وحل مشكلات المواطنين على المستوى المحلى : ماجستير .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٧.

ملخص الرسالة

تحددت مشكلة الدراسة فى اسهامات طريقة تنظيم المجتمع فى مساعده مكاتب خدمة المواطنين على تحقيق اهدافها وقد حاولت الدراسة الاجابة على خمسة تساؤلات رئيسية تتعلق بطبيعة الخدمات التى تقدمها المكاتب – الاسلوب المستخدم فى حل المشكلات التى ترد للمكاتب .

الصعوبات التى تواجة عمل المكاتب و المقترحات لمواجهة تلك الصعوبات والانشطة التى يمكن ان يمارسها المنظم الاجتماعى وقد استخدم الباحث منهج المسح الاجتماعى عن طريق المسح الشامل لجميع العاملين بالمكاتب على مستوى محافظة القاهره وتوصلت الدراسة الى ضرورة تطوير عمل المكاتب للتغلب على الصعوبات التى تواجة عملها وذلك بالاستعانة بالنموذج البريطانى الذى عرضه الباحث والمطبق فى بريطانيا منذ عام ١٩٣٩ وحتى الوقت الحالى .

السعيد مغازى احمد سعد محمد(٥٧٢)

العلاقة بين درجة تجدد القيادات المنتجة والمشاركة الشعبية دراسة للمجالس المحلية على مستوى القرية :ماجستير . - القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٦

ملخص الرسالة

مشكلة البحث فى هذه الدراسة هى : العلاقة بين تجدد القيادات المنتجة والمشاركة الشعبية لاهالى المجتمع المحلى فى مشروعات التنمية الريفية ، والدراسة اختبرت فرضا رئيسيا وثلاثة فروض فرعية وقد تم اختيار الدراسة الوصفية واستخدام منهج المسح الاجتماعى ومنهج دراسة الحالة لاختبار فروض الدراسة وقد اجريت الدراسة على عدد خمس عشرة قرية بمحافظة كفر الشيخ وقد توصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج منها ما يخص المشاركة الشعبية و منها ما يتعلق بالقيادات المنتمية لعضوية المجالس المحلية ومن اهم نتائج الدراسة انه توجد علاقة ارتباطية طردية بين تجديد القيادات المنتمية لعضوية المجالس المحلية الضرورية وبين حجم المشاركة الشعبية وان التجدد يؤدى الى زيادة مساهمه اهالى المجتمع والى زيادة عدد الجمعيات والتنظيمات التى تعمل بالتنمية .

اماني البيومي درويش (٥٧٣)

دور المعسكرات التدريبية فى اكساب طلاب الخدمة الاجتماعية مهارات العمل مع الجماعات : دراسة استطلاعية بكليات ومعاهد الخدمة الاجتماعية : ماجستير - القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٩

ملخص الرسالة

هدف البحث

استهدف البحث التعرف على دور المعسكرات التدريبية فى اكساب طلاب الخدمة الاجتماعية مهارات العمل مع الجماعات التعرف على طبيعة الانشطة التى يمكن من خلالها اكساب طلاب الخدمة الاجتماعية مهارات العمل مع الجماعات .

جمع البيانات :

١- استماره اختبار لطلاب الخدمة الاجتماعية .

٢- مقابلات مقننة مع مشرفى الجماعات فى المعسكر للتعرف على طبيعة المعسكرات .

نتائج البحث:

ان المعسكرات التدريبية اكسبت طلاب الخدمة الاجتماعية مهارات العمل مع الجماعات .

ايمن اسماعيل محمود يعقوب (٥٧٤)
دراسة تقويمية لعائد مشاركة الشباب فى مشروعات الخدمة العامة : ماجستير.- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تختبر الدراسة فرضين اساسيين هما :
١- انه من المتوقع ان يؤدى مشاركة الشباب فى مشروعات الخدمة العامة الى تخفيض تكلفتها المادية .
٢- انة من المتوقع ان تؤدى مشاركة الشباب فى مشروعات الخدمة العامة الى اكتسابهم مهارات وحدات جديدة ويتم معالجة ذلك باستخدام طريقة Rosse (مدخل تقويم الخدمات الاجتماعية المبنى على النتائج) لتقويم العائد من مشاركة الشباب فى مشروعات الخدمة العامة وقد احتوت الدراسة على بابين فى ست فصول حيث عرض الباب الا ول الاطار النظرى للدراسة وقد احتوى الفصل الاول على الاوضاع الاجتماعية للشباب والثانى : دور الشباب فى التنمية والثالث الخدمة العامة والتنمية المحلية أما الباب الثانى تناول الدراسة الميدانية ونتائجها حيث احتوى الفصل الرابع على الاجراءات المنهجية للدراسة والفصل الخامس على عرض للنتائج العامة للدراسة والفصل السادس اختبار الفروض ومناقشة النتائج والتوصيات وتلى ذلك ملخصات الدراسة وملاحقها ولقد أثبتت الدراسة صحة فروضها .

ثريا محمد لبيب محمد عبد العزيز (٥٧٥)
العلاقات بين القيادات التطوعية والقيادات المهنية وتأثيرها على ممارسة الخدمة الاجتماعية دراسة مطبقة على الجمعيات والمؤسسات الخاصة بمحافظة القاهره : ماجستير .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث بدراسة العلاقات بين القيادات التطوعية والقيادات المهنية وتأثيرها على ممارسة الخدمة الاجتماعية وهو دراسة استطلاعية واستخدم منهج المسح الاجتماعى بأسلوبية العينة والحصر الشامل وتم تطبيق استثمارات الاستبيان على اعضاء مجالس ادارة الجمعيات والمؤسسات الخاصة بمحافظة القاهره والاخصائيين الاجتماعيين العاملين بهذه الجمعيات والمؤسسات وكان من نتائج الاسجابات التى اثارتها تساؤلات البحث أن العلاقات بين الاخصائين الاجتماعيين والمتطوعين علاقات طيبة تتميز بالتعاون وتبتعد عن مواقف النزاع والتنافس والاستقطاب وتأثيرها ايجابى فى ممارسة الخدمة الاجتماعية .

جمال شكرى محمد عثمان (٥٧٦)

دراسة فاعلية العلاج الاسرى فى علاج مشكلة التسرب الدراسى : ماجستير. - القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تقع الدراسة فى ٢١٠ صفحة وتتكون من بابين رئيسين وثمانية فصول وتم عمل حصر شامل لحالات التسرب فى المدارس عينة الدراسة وتم اختيار ٣٠ حالة وفقا لمحكات معينة قسمت الى مجموعتين احداهما تجريبية والاخرى ضابطة وتم عمل القياس القبلى - البعدى (لعدد الايام المنقطعة) بعد العلاج الاسرى وكانت اهم نتائج الدراسة ان نسبة التسرب العامة ٨.٢٪وللبنين ٩٪ والبنات ٦.٩٪ . انتظام التلاميذ بعد العلاج الاسرى بنسبة ٤٨.٣٪ وبالنسبة للتدخل العاجل نسبة الانتظام ٨٠.٤٪ والتدخل الاجل صفر٪ كما ان هناك ارتباط دال احصائيا عكسيا بين سن التلميذ وانتظامة بعد العلاج الاسرى ولايوجد ارتباط دال احصائيا بين كل من عدد افراد الاسرة -الدخل نوع التلميذ -عدد ساعات التدخل وانتظام التلميذ المتسرب بعد العلاج الاسرى

حاتم عبد المنعم احمد (٥٧٧)

العلاقة بين اشباع الاحتياجات الشبابية الفعلية وزيادة درجة مشاركتهم فى مراكز رعاية الشباب . دراسة ميدانية على شباب مركز شباب ابو السعود :ماجستير. - القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٧.

ملخص الرسالة

الرسالة تنقسم الى بابين الباب الاول الاطار النظرى للدراسة ويشمل الاجراءات المنهجية واحتياجات والشباب الجسمية والنفسية والعقلية والاجتماعية ثم فصل عن مشاركة الشباب فى مشروعات التنمية المحلية وفصل عن مراكز الشباب والباب الثانى عن الاجراءات الميدانية للدراسة ويشمل وصف عينة الدراسة ثم نتائج الدراسة التى اشارت الى وجود علاقة ايجابية بين اشباع احتياجات الشباب وزيادة المشاركة فكلما اشبعت احتياجات الشباب زادت المشاركة واخيرا مقترحات الدراسة ويتبعها ملاحق الدراسة وتتضمن استمارة القياس قبل وبعد العرض على المحكمين ونبذه عن مركز شباب ابو السعود ولائحة مراكز الشباب .

حـــــيـــــــاه رضـــــوان على صــــــالح (٥٧٨)

دراسة مشكلات حالات مرضى السرطان المثانة بالمعهد القومى للاورام : ماجستير .- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

استهدف البحث اثراء البناء المعرفى النظرى الخاص بالخدمة الاجتماعية وخدمة الفرد فى مجال جديد وذلك بالاضاف الى التعرف على المشكلات الاجتماعية والنفسية لمرضى سرطان المثانة ونوعية هذه المشكلات وجود مشكلات اسرية فى ٦٠٪ من الحالات -وجود مشكلات مابين ٦٦٪ من حالات ،٨٠٪ الحالات لاتستطيع اداء الشعائر الدينية خارج المنزل خوفا من خروج الفضلات والغازات ٩٦٪ من الحالات لاتستصيع التعامل مع الاخرين بدون جهاز - ٩٠٪ من الحالات لديها احساس بالنفس نتيجة للمرض .

حـــــسنى مـــــحـــــمـــــد مـــــحـــــمـــــد حـــــسن (٥٧٩)

التعرف على الاحتياجات والمشكلات المجتمعة لمنطقة مصرية متخلفة كأساس لتخطيط التنمية المتكاملة على مستوى البحيرة الحضرية دراسة مطبقة على منطقة المنيرة الغربية بامبابة محافظة الجيزة :ماجستير .- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ،١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

التخطيط للتنمية المتكاملة يستهدف احداث تغير اجتماعى مقصود لاشباع الاحتياجات وحل المشكلات المجتمعية لتحقيق زيادة ملموسة ومحسوبة فى معدل رفاهية المواطنين فى المجتمع ومن ثم يصبح التعرف على الاحتياجات والمشكلات المجتمعية الخطوة الاولى فى سلسلة من الخطوات المتتابعة والتى يطلق عليها عملية التخطيط الاجتماعى وقد تعددت المداخل والاساليب الفنية لتقدير الاحتياجات وتحليل المشكلات المجتمعية وفقاً للاطار النظرى لمفهوم الحاجة والمشكلة والدراسة الحالية تحاول التعرف على أنسب الاساليب الفنية أو المداخل للتعرف على الاحتياجات والمشكلات المجتمعية كخطوة اساسية لتخطيط التنمية المتكاملة وقد تم اختيار المجال الجغرافى منطقة حضرية متخلفة هى :- المنيرة الغربية بامبابة باعتبارات ان التخطيط لتنمية المناطق الحضرية يحتل اهمية نسبية خاصة فى خطط التنمية .

حمدى محمد ابراهيم منصور (٥٨٠)

دراسة وصفية لاتجاهات الوالدين نحو كف بصر طفلهما وعلاقته بالتوافق الشخصى والاجتماعى للطفل : ماجستير .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهتم هذه الرسالة بدراسة العلاقة بين اتجاهات الوالدين نحو طفلها الكفيف وتوافقة الشخصى والاجتماعى كما تهتم ايضا بتأكيد فاعلية العلاج الاسرى كأحد الاتجاهات العلاجية الجديدة بطريقة خدمة الفرد فى تعديل الاتجاهات الوالدية السالبة وتحسين التوافق الشخصى والاجتماعى للطفل الكفيف وتقع هذه الرسالة فى بابين

الباب الاول : ويطلق علية الجانب النظرى للبحث ويتكون من اربعة فصول يتناول

الفصل الاول : (مقدمة البحث - مشكلة البحث -أهمية البحث - هدف البحث - ماهية البحث)

ويتناول الفصل الثانى : أثر كف البصر على كل من (شخصية الطفل الكفيف ، اتجاهات الوالدين نحو الطفل الكفيف التوافق الشخصى والاجتماعى للطفل الكفيف)

ويتناول االفصل الثالث : دور الخدمة الاجتماعية فى رعاية وتوجيه المكفوفين ويتناول الفصل الرابع : الدراسات السابقة اما الباب الثانى فهو الجانب التطبيقى للبحث ويقع فى فصلين هما الاجراءات المنهجية ونتائج البحث .

رفيق ابراهيم الصعيدى (٥٨١)

تدريب القيادات الشعبية غير الرسمية لتحقيق اهداف التنمية الريفية دراسة مطبقة على الوحده المحلية بقرية المرازقة محافظة كفر الشيخ : ماجستير .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تستهدف هذه الرسالة اساسا تقييم البرنامج التدريبى للقيادات الشعبية غير الرسمية الذى وضعة الباحث لمساعدتها على القيام بدورها المتوقع فى تحقيق اهداف التنمية الريفية هذا ولقد تحددت فروض الدراسة فى صورة فرض رئيسى يتفرع عنة مجموعة من الفروض الفرعية ولقد اسفرت نتائج الدراسة عن وجود اثر ايجابى للبرنامج التدريبى والتدخل المهنى فى زيادة المعلومات والمهارات والانماط السلوكية المرغوبة لدى القيادات الشعبية غير الرسمية مع زيادة قدرتهم على حل المشكلات واشباع الاحتياجات وعلى هذا يمكن ان نستنتج صحة الفرض الرئيسى للدراسة من أن تدريب القيادات الشعبية غير الرسمية يؤدى الى زيادة قدرتها على تحقيق اهداف التنمية الريفية

سامية عبد الرحمن همام (٥٨٢)

دراسة للمشكلات الاجتماعية والنفسية للطلاب المبتكرين ودور خدمة الفرد فى مواجهتها : ماجستير .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

اهداف البحث

استهدف اثراء البناء المعرفى النظرى الخاص بالخدمة الاجتماعية وخدمة الفرد فى مجال جديد وذلك بالاضافة الى التعرف على المشكلات الاجتماعية والنفسية للطلاب المبتكرين ونوعية هذه المشكلات في مجالاتها المختلفة مع اختلاف مستويات وتفاعل الابتكار في الجنس ودور خدمة الفرد .

اهم النتائج :

١- رفض الفرض الاول وقبول الفرض البديل حيث ترتفع المشكلات الاجتماعية اكثر لدى الابتكار العالى والفرق الجوهرى بين مستويات الابتكار معنوى عند ٩٩٪ ولايوجد فرق جوهرى بالنسبة للجنسية عند ٩٥٪

٢- رفض الفرض الثانى حيث ترتفع المشكلات النفسية لدى الابتكار العالى ووجود فرق جوهرى بين مستويات الابتكار الثلاثة بمستوى ٩٩٪ وعدم وجود هذا الفرق بين الجنسين .

٣- ثبت صحة الفرض الثالث كما امكن الاخصائى خدمة الفرد مواجهة كل مشكلة من المشكلات الاجتماعية والنفسية للطلاب المبتكرين من خلال نماذج مختلفة باختلاف هذه المشكلات .

سعاد على محمد سليمان (٥٨٣)

العلاقة بين مشاركة اعضاء جماعة المعوقين فى وضع البرنامج وتوافقهم الاجتماعى دراسة تجريبية بمستشفى الدكتور النبوى المهندس لمرض شلل الاطفال والعلاج الطبيعى : بامبابة : ماجستير : - القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يتناول موضوع هذا البحث تحديد العلاقة بين مشاركة اعضاء جماعة المعوقين فى وضع البرنامج وتوافقهم الاجتماعى دراسة تجريبية بمستشفى النبوى المهندس لمرضى شلل الاطفال والعلاج الطبيعى بامبابة وقامت الرسالة على التحقيق من صحة الفرض الرئيسى وهو (توجد علاقة طردية بين مشاركة اعضاء جماعة المعوقين فى وضع البرنامج وتوافقهم الاجتماعى - والمجال المكانى للبحث مستشفى الدكتور النبوى المهندس لمرضى شلل الاطفال والعلاج الطبيعى اما المجال البشرى عينة عشوائية من المرضى المترددين على العيادة الخارجية والمجال الزمنى فكان من ١٩٨٦/١٠/١ الى ١٩٨٧/٣/٣٠ وقد استعانت الباحثة بالملاحظة وتحليل مستوى بعض التقارير الدورية وايضا اختبار الشخصية للتوافق الشخصى والاجتماعى اعداد الدكتور/ عطية محمود هنا .

وقد اسفر البحث على ان درجة التوافق الاجتماعى للاعضاء المشاركين فى وضع البرنامج تزداد على درجة التوافق الاجتماعى للاعضاء غير المشاركين فى وضع البرنامج .

سعيد يمانى عبده العوضى (٥٨٤)
العلاقة بين ممارسة طريقة خدمة الجماعة مع جماعات المسنين ومشاركتهم فى تنمية مجتمعهم المحلي : ماجستير .- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تشمل الدراسة بابين رئيسيين الباب الاول به ثلاثة فصول الفصل الاول مشكلة البحث واسسة المنهجية والثانى العمل مع الجماعات وتنمية المجتمع المحلى والثالث الدراسات السابقة . والباب الثانى الدراسة الميدانية والنتائج المستخلصة ويشمل هذا الفصل الرابع الاجراءات الميدنية للبحث الفصل الخامس التصورات النظرية لنموذج الممارسة المهنية والفصل السادس ويشمل عرض ومناقشة نتائج الدراسة

الفرض الرئيسى : توجد علاقة بين ممارسة طريقة خدمة الجماعة مع جماعات المسنين ومشاركتهم فى تنمية مجتمعهم المحلى – اهم النتائج :-

١- ممارسة طريقة خدمة الجماعة مع جماعات المسنين تؤدى الى زيادة مشاركتهم فى تنمية مجتمعهم المحلى .

٢- ممارسة طريقة خدمة الجماعة مع جماعات المسنين تؤدى الى زيادة مشاركتهم فى حل المشكلات التى تواجة مجتمعهم المحلى

٣- ممارسة طريقة خدمة الجماعة مع الجماعات المسنين تؤدى الى تنمية المسئولية الاجتماعية لديهم

٤- ممارسة طريقة خدمة الجماعة مع جماعات المسنين تؤدى الى زيادة الولاء والانتماء للمجتمع المحلى .

سليم شعبان سليمان محمد (٥٨٥)
العلاقة بين تغير السياسة التعليمية وخدمات الرعاية الاجتماعية المدرسية فى مصر فن الفترة من (٥٠-١٩٨٠) : ماجستير .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تتحدد مشكلة الدراسة فى العلاقة بين تطور السياسة التعليمية وخدمات الرعاية الاجتماعية المدرسية فى مصر فى الفترة (٥٠-١٩٨٠)

وذلك للتوصل الى مدى ارتباط واقع هذه الخدمات بالسياسة التعليمية ثم وضع مؤشرات تخطيطية لمستقبل خدمات الرعاية الاجتماعية المدرسية توضح مساهمه مهنه الخدمة الاجتماعية فى تقديم هذه الخدمات فى ضوء السياسة التعليمية .

وقد تم معالجة الموضوع من خلال دراسة وصفية تحليلية استخدم فيها الباحث منهج دراسة الحالة وقد اعتمد الباحث على مجموعة من الادوات مجمعة ومعالجة البيانات منها التحليل الاحصائى والمقابلات وتحليل المحتوى واستمارة المعاملة .

واهم النتائج المستخلصة تركيز السياسة التعليمية تشريعيا على انواع الخدمات بدرجات متفاوتة بالاضافة الى الاهتمام ببعض الاهداف التعليمية اكثر من الاخرى لمالم تساير هذه الخدمات النمو فى اعداد الطلاب مما انعكس فى شكل قصور الخدمات فى المساهمة فى تحقيق اهداف السياسة التعليمية .

سناء محمد حجازى حسين (٥٨٦)
العلاقة بين التمويل الاجنبى ومستوى تحقيق الاهداف لجمعيات تنمية المجتمع المحلى دراسة مقارنة تحليلية : ماجستير - القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

(العلاقة بين التمويل الاجنبى ومستوى تحقيق الاهداف فى جمعيات تنمية المجتمع المحلى)احتوت على فرض اساسى هو جمعيات تنمية المجتمع المحلى ذات التمويل الاجنبى اكثر تحقيقا لاهدافها عن ميثلاتها ذات التمويل الاهلى فقط وكانت الدراسة من النوع الوصفى المقارن ولاختباره صممت استمارة اختبرت اسئلتها احصائيا بقانون الفرق بين متوسطى عينتين مجالها الجغرافى مكون من ٢٠مفرده من جمعيات التنمية بالجيزة ، ٢٠مفرده من الجمعيات بالقاهره اما المجال البشرى ٢٠من اعضاء الجمعيات ذات التمويل الاجنبى ، ٢٠ من اعضاء الجمعيات ذات التمويل الاهلى واستغرقت الرسالة زمنيا حوالى الستة اشهر وكانت نتائجها ان هناك فروق بين التمويل الاهلى والاجنبى وان التمويل الاجنبى محقق اهدافا اكثر من التمويل الاهلى .

سهير محمد سعد عبد الحق (٥٨٧)
علاقة السياسة الاجتماعية بمشروع محو الامية دراسة مطبقة على مكلفى الخدمة العامة بوزارة الشئون الاجتماعية : ماجستير .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٦
.

ملخص الرسالة

تبنى واضعى السياسة الاجتماعية فى مصر العديد من البرامج والمشروعات التى تحقق الاهداف المتبقاه للسياسة الاجتماعية موزعة على الاجهزة المسئولة ومن بينها مشروع الخدمة العامة كأحد التنظيمات التى تعمل على الافاده من طاقات الشباب والتى تخدم فى مجالات عديدة من بينها مجال محو الامية اى ان الخدمة العامة . هى احد قنوات تنفيذ مشروع محو الامية وتقويم هذا النموذج من المشروعات المتداخلة للسياسة الاجتماعية من خلال الاهداف المعلنة امر يعين على بالتعرف على قدرة مشروعات السياسة الاجتماعية على تحقيق الاهداف التى وضعت من اجلها والتى تحقق بدورها الاهداف المجتمعية ولهذا تقوم الدراسة بلتعرف على طبيعة السياسة الاجتماعية فى مصر ودورها التنفيذى من خلال احد مشروعاتها وابراز الجدوى الاجتماعية لتلك المشروعات

سهير مصطفى ابراهيم محيط (٥٨٨)

استخدام البرنامج فى العمل مع الجماعات وزيادة انتاج العاملات دراسة تجريبية : بمصنع الغزل والنسيج ببورسعيد : ماجستير .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٨

ملخص الرسالة

تحددت مشكلة البحث على النحو التالي :

استخدام البرنامج فى العمل مع الجماعات وزيادة انتاج العاملات ويقوم هذا البحث على فرض رئيسي هو توجد علاقة طردية بين ممارسة البرنامج فى العمل مع الجماعات وزيادة انتاج العاملات وينبثق من هذا الفرض الرئيسى فرضان فرعيان هما :

١- ممارسة البرنامج فى العمل مع الجماعات تؤدى الى زيادة معدل الانتاجية الاجتماعية

٢- زيادة معدل الانتاجية الاجتماعية للعاملات تؤدى الى زيادة معدل الانتاجية المادية لهن واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي لاختبار صحة الفروض من خلال تكوين جماعة تجريبية من العلاملات بقسم الصباغة والتبيض « بالشركة وعددهن ٢٠عضوه – واستخدمت الادوات التالية : الملاحظة بالمشاركة – التقارير الدورية – مقياس انتاجية الجماعة الاجتماعية والمادية » الاختبارات – الاحصائية ومجالات الدراسة :

١- المجال المكانى شركة بورسعيد للغزل والنسيج

٢- المجال البشرى : جماعة تجريبية مكونة من عشرون عاملة فى المرحلة السنية من ١٨-٣٠ سنة – المجال الزمنى : ستة اشهر بواقع اجتماعين كل اسبوع وقد اسفر البحث عن صحة الفرض الرئيسى بان ممارسة البرنامج فى العمل مع الجماعات تؤدى الى زيادة انتاج العاملات .

سيد سلامة ابراهيم محمد (٥٨٩)

دراسة تقويمية لمشروعات التنمية بالجهود الذاتية فى المجتمع النوبى دراسة ميدانية مطبقة على قرية دار السلام بمحافظة اسوان : ماجستير - القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧.

ملخص الرسالة

تناولت الدارسة العوامل التى تؤثر على مشروعات التنمية بالجهود الذاتية فى قرية دار السلام احدى القرى النوبية بمحافظة اسوان وذلك بفرض تقويم مشروعات الجهود الذاتية للتعرف على العوامل التى تؤثر على تلك المشروعات سلبيا او ايجابيا وكيفية مواجهة المشاركين لها وما تؤدى اليه تلك الجهود من عائد مادى ومعنوى ودور القيادات الشعبية والدور الذى يمكن ان يمارسه المنظم الاجتماعى لتدعيم مشروعات التنميه بالجهود الذاتية وتم استخدام المسح الشامل البعدى لمشروعات التنمية بمجتمع البحث وكان من اهم النتائج وجود صعوبات فى التمويل والخبرات الفنية والدعم المعنوى من الجهات الحكومية تلك المشروعات التى تنفذ بالجهود الذاتية .

شــفــيق احــمــد شــفــيق مــحــمــد (٥٩٠)
العومل الاجتماعية كمؤشرات تخطيطية وعلاقتها بالزيادة السكانية بالريف المصرى دراسة مقارنة تحليلية مطبقة على قريتى الخطاطبة البلد : ماجستير .- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

موضوع دراسه العوامل الاجتماعية كمؤثرات تخطيطية وعلاقتها بالزيادة السكانية بالريف المصرى - دراسة مقارنة تحليلية مطبقة على قريتى الخطاطبة البلد - محافظة البحيرة .

وكانت الدراسة من النوع التحليلى المقارنة واعتمدت على منهج المسح الشامل بطريقة العينة واستخدمت المقابلات التمهيدية واستمارة الاستبعاد وطبقت على عينة من مائتين من ارباب الاسر لقريتى الدراسة وكانت تهدف الى الاجابة على التساؤلات الاتية هل هناك علاقة بين العوامل الاجتماعية (التعليم - المهنة - الدخل - الملكية) والزيادة السكانية ولقد توصلت الدراسة الى أن هناك علاقة بين كل من التعليم والمهنة والدخل والملكية والزيادة السكانية بالريف المصرى

شكرية احــمــد ثــمــانى احــمــد (٥٩١)
دراسة تقويميه لمدى تحقيق الاسر الطلابية لاهدافهابالتطبيق على الاسر الطلابية بجامعة حلوان : ماجستير. - القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

اهداف البحث

استهدف البحث اثراء البناء المعرفى النظرى الخاص بالخدمة الاجتماعية وخدمة الجماعة فى مجال جديد بالاضافة الى التعرف على مدى تحقيق الاسر الطلابية لاهدافها وذلك عن طريق معرفة العوامل التى تساعد على تحقيق اهداف الاسر الطلابية والصعوبات التى حالت دون تحقيق معنى تلك الاهداف وفى النهاية وضع بعض المؤشرات التى تساعد على تحقيق اهداف الاسر الطلابية

اهم النتائج

ان الاسر الطلابية بوضعها الحالى تحقق اهدافها بنسبة عامة تساوى ٧٢.٨٦٪ من جملة مفردات البحث وكانت اهم المعوقات التى حالت دون تحقيق بعض تلك الاحداث بنسبة عامة تساوى ٢٧٪ هى عدم وجود مكان ثابت لممارسة النشاط وعدم وجود وقت كاف لدى الرواد لانشطة الطلاب وتعقيد الاجراءات الادارية بالنسبة لممارسة بعض الانشطة بالاضافة لعدم كفاية الميزانية المخصصة لاوجه النشاط .

عائشة عبد الرسول امام سعد (٥٩٢)

مراكز التدريب على الصناعات البيئية والاهداف المعنوية للمستفيدين دراسة وصفية مطبقة على بعض منشآت الصناعات البيئية بمحافظة الجيزة : ماجستير .- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى التعرف على ما تحققه صناعات البيئة من خلال مراكز تدريب النشىء من نتائج معنوية للمستفدين انطلاقا من ان التنمية لابد ان تشمل الجانبين المادى والمعنوى مع حاجة المجتمع المصرى الى التغيير فى اتجاهات الافراد وقد اكتسبت الدراسة فى مجال الصناعات البيئية اهمية خاصة نتيجة اهتمام الدولة بتنشئة حركة الصناعات الصغيرة وتم التعرف على مدى التغيير من خلال ثلاثة فروض فرعية وهى

من المتوقع ان تؤدى الصناعات البيئية الى زيادة انتماء القائمين بها للمجتمع وتحقق هذا بدرجة ثقة ٩٥٪

من المتوقع ان تؤدى الصناعات البيئية الى زيادة تعاون القائمين بها مع المجتمع وتحقق بدرجة ٩٥٪

من المتوقع ان تؤدى الصناعات البيئية الى زيادة مشاركة القائمة بها فى المجتمع وتحقق بدرجة ٩٥٪

عبد المنعم محمد ابو حشيش (٥٩٣)

العلاقة بين ممارسة طريقة خدمةالجماعة والعدوانية فى سلوك تلاميذ المرحلة الاعدادية دراسة ميدانية على تلاميذ مدرسة الاقباط الاعدادية بنين بالمحلة الكبرى : ماجستير - القاهره ١٩٨٥

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسة العلاقة بين ممارسة طريقة خدمة الجماعة والعدوانية فى سلوك تلاميذ المرحلة الاعدادية والبحث مطبق على تلاميذ مدرسة الاقباط الاعدادية بنين بالمحلة الكبرى وكانت مفاهيم البحث كالاتى :

ما هى العدوانيه - السلوك العدوانى - التوافق الدراسى - الاداء الاجتماعى - التحصيل الدراسى - والدراسة من النوع التجريبى الذى استخدم فيها الباحث المنهج التجريبى للتاكد من اختبار الفروض التى وضعها الباحث لهذه الدراسة ، واستخدم الباحث الادوات التالية : المقابلة - المقاييس - التقارير الدورية وتحليل محتواها - والمقاييس الاحصائية المختلفة ، ولقد تاكد الباحث من صدق الفروض التى وضعها البحث وهى : ان السلوك العدوانى يؤثر سلبيا على التحصيل الدراسى لتلاميذ المدرسة الاعدادية وان تعديل السلوك العدوانى يؤثر سلبيا على التحصيل الدراسى لتلاميذ المدارسة الاعدادية وان تعديل السلوك العدوانى للتلميذ يرقى من مستوى اداتة الاجتماعى داخل المدرسة وان الاداء الاجتماعى للتلميذ ينعكس على مستواه التحصيلى وان لخدمة الجماعة دورها فى تعديل السلوك العدوانى لاعضاء الجماعات المدرسية .

عبد الناصر عوض احمد جبل (٥٩٤)
العلاقة بين ممارسة اسلوب العلاج الاسرى مع حالات النزاعات الزوجية وبين اداء الاسر لوظائفها : ماجستير .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٥

ملخص الرسالة

اعدت هذه الرسالة خلال خمسة عشرة شهرا وتقع فى بابين رئيسيين يتضمنا عشرة فصول فرعية وسعت لاختبار الفرض ممارسة العلاج الاسرى مع حالات النزاعات الزوجية يؤدى الى زيادة التوظيف الاسرى وقد اجريت الدراسة التجريبية بمكتب التوجية والاستشارات الاسرية ببنها القليوبية واستخدمت مجموعتين احدهما ضابطة والاخرى تجريبية وتكونت كل مجموعة من عشرة اسر وقد صمم الباحث مقياسا للتوظيف الاسرى طبق على حالات الدراسة قبل وبعد التدخل المهنى وقد أظهرت النتائج صحة فرض الدراسة واتضح ان للعلاج الاسرى تاثير ايجابى دال احصائيا على اسر المجموعة التدريبية واشارت النتائج ان استجابة الزوجات للعلاج الاسرى كانت اكثر من استجابة الازواج

عرفات زيدان خليل (٥٩٥)
ممارسة اتجاه سيكلوجية فى خدمة الفرد فى احداث التوافق النفسى والاجتماعى للمسجونين المفرج عنهم : ماجستير .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

دارت هذة الدراسة التجريبية وموضوعها « ممارسة اتجاة سيكولوجيه الذات فى خدمة الفرد فى احداث التوافق النفسى والاجتماعى للمسجونين المفرج عنهم » حول اختبار الفرض الرئيسى القائل بأن « هناك علاقة مرجية بين ممارسة سيكولوجيه الذات ودرجة تحسين التوافق النفسى والاجتماعى للمسجونين المفرج عنهم وقد اجريت الدراسة خلال الفترة من ١٩٨٦/٦/١٧ حتى ١٩٨٧/٦/١٧ على عينة قوامها عشرون مفرده من المسجونين عنهم المسجلين بجمعية رعاية المسجونين ببنى سويف وكانت مقابلات الدراسة بمركزى ببا الفشن بمحافظة بنى سويف وقد توصلت الدراسة الى عدة نتائج اهمها : ثبت صحة الفرض الرئيسى للدراسة ، وكذلك ثبت فاعلية الاساليب العلاجية لاتجاه سيكلوجيه الذات مع المسجونين المفرج عنهم الذين يعانون من الميول العصابية والذين يعانون من العزلة وعدم طلب التشجيع وكذلك ثبت عدم فاعلية الاساليب العلاجية لاتجاه سيكلوجية الذات فى التقليل من ميل المسجونين المفرج عنهم فى السيطرة علي الاخرين وتقع هذة الدراسة فى بابين من سبعة فصول ، الاول ويشمل البناء النظرى والثانى ويشمل البناء التطبيقى للدراسة وتتكون الدراسة من ٢٧٢ صفحة خلاف الملاحق .

عصام عبد الرازق فتح الباب (٥٩٦)
استخدام المشروعات الجماعية كاسلوب مهنى لدعم مشاركة الشباب فى تنمية المجتمعات المحلية : دراسة مطبقة على مركز شباب الجزيرة بمحافظة القاهرة : ماجستير .- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

فرض البحث الرئيسى الاستخدام الامثل للمشروعات الجماعية يسهم فى دعم مشاركة الشباب فى تنمية المجتمعات المحلية . يعد هذا البحث من النوع التجريبي الذى يعتمد على اختبار الفروض واستخدام الباحث جماعتين احدهما ضابطة والاخرى تجريبيه قوام كل منها ١٥ عضوا وطبقت هذه الدراسة على عينة من مركز شباب الجزيرة بمحافظة القاهره .

اشارت نتائج الدراسة الى صحة الفرض الرئيسى للدراسة وأبدت نتائج التقارير الدورية للمجموعة التجريبية صحة ان العمل مع الجماعة التجريبية دون ضابطة ساهم فى دعم مشاركتهم فى تنمية المجتمع المحلى .

عصمت رشدى محمد (٥٩٧)
التدريب على الصناعات البيئية والمنزلية ودخل الاسرة المنتجة : ماجستير .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

الصناعات البيئية والمنزلية تتسم بعدة سمات وجد فيها المشتغلين بالرعاية الاجتماعية مجالاً هاماً لتشغيل الفقراء والقادرين على العمل حيث كانت ومازالت لبرامج اعادة تشغيل العاطلين مكانة هامة بين استراتيجية الرعاية الاجتماعية لمحاربة الفقر كما وجد فيها المهتمين بتنمية المجتمعات النامية صناعة مناسبة ليست فقط لحل مشكلة العاطل الفرد بل ايضا لتحقيق التنمية الاجتماعية والاقتصادية بأسره وهكذا اندمجت جهود الرعاية الاجتماعية فى الدول النامية داخل جهود التنمية الاجتماعية والاقتصادية وزاد الاهتمام بنشر التدريب على الصناعات البيئية والمنزلية والدراسة تبحث العلاقة بين الصناعات البيئية والمنزلية بمراكز اعداد الاسر المنتجة ودخل الاسره المنتجة .

عمرو احمد محمد ابراهيم (٥٩٨)
علاقة استخدام خدمة الفرد الجماعية بمستوى اداء الادوار المدرسية للطلاب المتعاطين للعقاقير المخدرة : ماجستير .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تهدف هذة الدراسة الى اختبار نموذج مقترح للمارسة المهنية فى خدمة الفرد « خدمة الفرد الجماعية » والتعرف على مدى تأثير خدمة الفرد الجماعية على خفض معدل تعاطى العقاقير المخدرة وعلى رفع مستوى ادائهم لادوارهم المدرسية .

وقد استخدم الباحث المنهج التجريبى بالاضافة الى تحليل المحتوى والتحليل الاجتماعى على عينة قوامها عشرون طالبا ينقسمون الى مجموعتين احداهما تجريبية والاخرى ضابطة

وقد اسفرت نتائج الدراسة عن حدوث تغير حقيقى جوهرى فى معدل تعاطى الطلاب للعقاقير المخدرة وحدوث تغير حقيقى جوهرى فى معدل انتظام الطالب فى الحضور للمدرسة .

فاطمة امين احمد ابراهيم (٥٩٩)
ممارسة سيكولوجية الذات على مشكلات الطلاب المصابين بشلل الاطفال وعلاقتة بالتوافق الشخصى والاجتماعى : دراسة تجريبية مطبقة على منطقة حلوان التعليمية : ماجستير .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

الدراسات التجريبية والتى تستخدم المنهج التجريبى وتستهدف اختبار العلاقة بين متغيرين ١- اكدت نتائج الدراسة صحة الفرض الاول حيث ظهرت فروض ذات دلالة معنوية بدرجة ثقة ٩٥٪ بين متوسطى الجماعة التجريبية فى القياس القبلى

٢- اكدت نتائج الدراسة لهم صحة الفرض التالى حيث ظهرت فروض ذات دلالة احصائية بدرجة ثقة ٩٥٪ بين متوسطى الجماعة التجريبية فى القياس القبلى بعدى ذلك فى التوافق الاجتماعى وان تلك الفروق راجعة الى المتغير التجريبى وهو سيكولوجية الذات .

٣- اكدت نتائج الدراسة صحة الفرض الثالث حيث ظهرت فروق ذات دلالة احصائية بدرجة ٩٠٪ بين متوسطى الجماعة التجريبية فى القياس القبلى وذلك فى التوافق العلمى وان تلك الفروق راجعه الى المتغير التجريبى وهو سيكولوجية الذات ومن خلال اثبات صحة الفرضين السابقين يثبت صحة الفرض الثالث وهو ان ممارسة - سيكلوجية الذات مع مشكلات الطلاب المصابين بشلل الاطفال يزيد من توافقهم العام .

فـــتــحى عـــبـــد الواحـــد امين (٦٠٠)

دور الاخصائى الاجتماعى مع الفريق العلاجى لحالات الادمان لاسباب نفسية : دراسة وصفية مطبقة بمستشفى ابو العزايم للامراض النفسية بمدينة نصر : ماجستير - القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يقع البحث فى بابين رئيسين وسبعة فصول بالاضافة الى المراجع وبعض الملاحق الخاصة بالدراسة .

اهداف البحث

١- التعرف على دور الاخصائى الاجتماعى المتوقع مع الفريق العلاجى .

٢- وصف الدور الفعلى للاخصائى الاجتماعى مع الفريق العلاجى .

٣- التعرف على جوانب القصور فى اداء الدور .

اهم نتائج البحث

١-نتائج مرتبطة بالتساؤل الاول .

٢- مساعدة المدمنين فى تحسين علاقتة بالاسره .

٣- مساعدة الاسره على الوقوف بجانب المدمن .

فـــؤاد حـــسين حـــسن (٦٠١)

الاغتراب المهنى للاخصائين الاجتماعين دراسة وصفية تحليلية مطبقة بمدارس محافظة الجيزة : ماجستير .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٦. .

ملخص الرسالة

يدور موضوع هذه الرسالة حول الاغتراب المهنى للاخصائيين الاجتماعيين وتهدف الى وصف وتحليل هذا الاغتراب لتحديد وجوده من عدمة والتعرف على عواملة واسبابه ومظاهرة وكذلك وضع تصور مقترح لمواجهة هذا الاغتراب وكان من اهم نتائج هذه الدراسة وجود الاغتراب المهنى لدي الاخصائيين الاجتماعيين وكانت من اهم اسباية هى انتقاد الاخصائيين الاجتماعيين للتقدير المجتمعى بالاضافة الى وجود قصور فى الاعداد المهنى وكذلك قله العائد المادى وكانت اهم مظاهره تتمثل فى شعور الاخصائيين الاجتماعيين بترتيب العمل وكذلك الضجر والضيق عند الممارسة الميدانية .

كـــوثر احـــمـــد مـــحـــمـــد قناوى (٦٠٢)
تقويم خدمات الرعاية الاجتماعية فى مقابلة مشكلات التحضر بمدينة أسوان : ماجستير .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة تحديد الوضع المالى من خدمات الرعاية الاجتماعية فى ثلاثة مجالات هى التعليم والصحة والاسكان بمدينة اسوان وكذلك تحديد مشكلات التحضر بمدينة اسوان والمترتبة على التصور اللمى والنوعى فى تلك الخدمات وذلك من خلال مقاومة وضع الخدمات خلال الفترات الزمنية منذ الستينات حتى منتصف الثمانينات من خلال المقارنة بالاوضاع النموذجية والمقارنة بين المناطق السكنية بمدينة اسوان .
والدراسة وصفية تحليلية المنهج المستخدم دراسة الحالة لمدينة اسوان المسح الاجتماعى بالبيئة لارباب الاسر وتم اختيار البيئة بأسلوب المزاوجة بين البيئات الاجتماعية وغير الاجتماعية وذلك بتحديد البيئة مساحيا جغرافيا ثم عشوائية منتظمة واختيرت اربع مناطق بمدينة اسوان عمديا ثم ٥٦٦ رب اسره عشوائيا وكانت اهم الادوات الملاحظة بالمشاركة والاستبار ومقابلة المسئولين وكانت اهم النتائج نتائج مشكلات الاسكان والبيئة الاساسية ثم الصحية فالتعليمية ان خدمات الرعاية الاجتماعية غير قادرة على حل المشكلات بمدينة اسوان

كـوثر مـحـمـد الحسينى مـحـمـد احـمـد (٦٠٣)
العلاقة بين حجم الاسره والمشكلات المدرسية لتلاميذ مرحلة التعليم الاساسى ودور خدمة الفرد فى علاج تلك المشكلات : ماجستير .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تحاول الدراسة وضع اطار نظرى يصلح من خلاله ممارسة طريقة خدمة الفرد من المجال المدرسى باستخدام العلاج الاسرى كمدخل علاجى كما تحول تحديد اثار حجم الاسره على وجود مشكلات مدرسية لتلاميذ مرحلة التعليم الاساسى وقد حددت الدراسة عددا من الفروض الرئيسية والاخرى الفرعية لاختبار صحتها وهى تتضمن مرحلتين الاولى الرئاسة الوظيفية لعينة البحث المكونة من ٢٠٠ فردا من تلاميذ وتلميذات مدارس التعليم الاساسى اختبار بمدينة شبرا الخيمة والتى يشمل اختبار الفرض الرئيسى يوجد علاقة بين حجم الاسرة والمشكلات المدرسية لتلاميذ المرحلة التعليم الاساسى والمرحلة الثانية وهى الدراسة التجريبية على عينة مكونة من عشر تلميذات وتلاميذ من أدنى مستويات التحصيل الدراسى وأعلى معدلات غياب مدرسى وقد اوضحت الدراسة مايلى تنمية وجود علاقة طردية بين حجم الاسر والمشكلات المدرسية وبذلك ثبت صحة الفرض الرئيسى الاول ، ثم اوضحت وجود علاقة بين آثار حجم الاسر والمشكلات المدرسية هذا يوضح صحة الفرض الرئيسى الثانى الخاص بممارسة العلاج الاسرى فى المجال المدرسى .

لبنى محمد عبد الحميد (٦٠٤)

العلاقة بين بناء القوة فى جمعيات تنمية المجتمع المحلى ومشاركة المواطنين فى أنشطتها : ماجستير .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ،١٩٨٦.

ملخص الرسالة

تهتم هذه الدراسة بالتعرف على العلاقة بين سيطرة حائزى القوه الاجتماعية الرسمية فى جمعيات تنمية المجتمع المحلى وبين مشاركة الاعضاء العاديين فى أنشطة وبرامج تلك الجمعيات ونوع الدراسة هو الدراسات الوصفية واستخدمت المنهج العلمى بجميع مراحلة وخطواته وكان الفرض الرئيسى للدراسة هو هناك علاقة عكسية بين سيطرة بناء القوه الرسمى فى جمعيات تنمية المجتمع المحلى وبين مشاركة الاعضاء العاديين فى انشطة الجمعيات وانتهت الدراسة الى وجود علاقة ارتباطية بين سيطرة اعضاء مجال ادارات الجمعيات وبين مشاركة الاعضاء العاديين .

ماجدة احمد عبد الوهاب (٦٠٥)

دراسة تقويمية للمشروعات التى يقوم بها جهاز اعادة بناء وتنمية القرية المصرية دراسة مطبقة على القرية معصرة ملوى - محافظة المنيا : ماجستير .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

طبقت الرسالة على قرية معصرة ملوى محافظة المنيا وقد استهدفت محاولة الوصول الى مجموعة من القرية تستخدم كمحطات عند التخطيط لتنمية القرية المصرية وقد استخدمت الباحثة منهج المسح الاجتماعى الشامل على العاملين المنفذين وارباب الاسر المستفيده من تلك المشروعات فى القرية وكان نوع الدراسة وصفية تحليلية وقد توصلت الباحثة الى مجموعة من النتائج والتى من اهمها ان هناك جوانب ايجابية منها وضوح اهداف المشروعات للاهالى والعاملين تفهم القيادات الطبيعية والتنفيذ لطبيعة المشروعات والعمل على انجاحها ومن اهم الجوانب السلبية ان الامكانيات الموجودة لاتحقق الاهداف المحددة نقص الاعتمادات المالية وعدم انتظامها عدم تعديل ادارة المشروع والاجراءات العمل تبعا للتقدم التكنولوجى ومن اهم توصيات الدراسة الاعتماد على المشاركة الشعبية بمعناها الواسع تطور بيئة القرية المصرية ضرورة توفر الاعتمادات المالية وانتظامها .

ماجدى عاطف محفوظ عبطة (٦٠٦)

العلاقة بين ممارسة طريقة خدمة الجماعة واستثارة الشباب نحو المشاركة فى تنمية المجتمعات الجديدة دراسة تجريبية لمدينة العاشر من رمضان : ماجستير .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

عنوان الرسالة

العلاقة بين ممارسة طريقة خدمة الجماعة واستثارة الشباب نحو المشاركة فى تنمية المجتمعات الجديدة دراسة تجريبية بمدينة العاشر من رمضان وقامت هذه الدراسة على الفرض الرئيسى التالى هناك علاقة ايجابية بين ممارسة طريقة خدمة الجماعة مع شباب المجتمعات الجديدة واستثارتهم نحو المشاركة فى تنمية مجتمعهم واعتمدت هذه الدراسة على مجموعة من الادوات هى الملاحظة بالمشاركة ومقياس درجة مشاركة الشباب فى تنمية المجتمعات الجديدة والتقارير الدورية وقد استخدم الباحث المنهج التجريبى للاختبار الفرض الذى قامت علية الدراسة واسفرت النتائج المستخلصة ان هناك علاقة ايجابية بين ممارسة طريقة خدمة الجماعة مع شباب المجتمع الجديد واستثارتهم للمشاركة فى تنمية مجتمعهم وهذا يؤكد صحة الفرض الذى قامت الدراسة عليه .

محمد دسوقى حامد (٦٠٧)

العلاقة بين درجة مشاركة الاعضاء فى اتخاذ القرارات الجماعية وانتاجية الجماعة : ماجستير .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تتناول مشكلة البحث العلاقة بين درجة مشاركة اعضاء الجماعة الصغيرة فى عملية اتخاذ القرارات الجماعية وانتاجية الجماعة فى دور التربية للاحداث بالجيزة وقد تناول البحث مجموعة من المفاهيم هى الجماعة الصغيره - انتاجية الجماعة - درجة مشاركة الاعضاء واتخاذ القرارات - البرنامج وقد انتهج الباحث المنهج التجريبى كاحدى المناهج المفضلة فى الدراسات التجريبية وطبقة على مجموعتين من قسم الفتيات للاحداث احداهما مجموعة تجريبية (١٥ عضوا) والاخرى مجموعة ضابطة (١٥ عضوا ايضا) واستخدم الباحث فى تجربتة مجموعة من الادوات هى المقاييس الاجتماعية الملاحظة دور المشاركة التقارير الدورية (اجتماعات الجماعة الذى طبقة من خلالها الباحث البرنامج الذى استخدم فى تجربتة هذه وقد اكدت التجربة صدق وصحة الفرض الاساسى فى وجود علاقة ايجابية بين المتغيرات .

محمد محمود ابراهيم عويس (٦٠٨)
تقويم لفاعلية برامج الخدمة الاجتماعية فى المجال الصناعى دراسة مطبقة فى مصانع الشركة الشرقية للدخان بالجيزة والاسكندرية : ماجستير .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تهتم هذه الدراسة بتقويم لفاعلية برامج الخدمة الاجتماعية فى المجال الصناعى للتعرف على مدى تحقيق تلك البرامج للاهداف المهنية للخدمة الاجتماعية فى المجال الصناعى - وبالتالى جرى تحقيق الاعتراف المجتمعى للمهنة فى هذا المجال - كما تهتم هذه الدراسة باثراء البناء المعرف النظرى للخدمة الاجتماعية العمالية وتم اجراء الدراسة المهنية عن طريق تطبيق مقياس يقيس اتجاهات العاملين بالشركة حيال برامج الخدمة الاجتماعية حسب التنظيم التجريبى (المقارنة بين مجموعتين احداهما تجريبية والاخرى ضابطة) وكذالك اجراء مقابلات شبة مقننة مع الاخصائين والخبراء فى الخدمة الاجتماعية العمالية فى الجمهورية فى اطار منهج دراسة العمالة وتوصلت الدراسة الى نموذج مقترح للممارسة المهنية للمهنة فى المجال ذاته .

محمد محمود مصطفى حميد (٦٠٩)
العلاقة بين اسلوب تكوين الجماعات فى المؤسسات الأيداعية وانتاجية الجماعة : ماجستير .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة الى التعرف على اهم المعايير التى يجب ان تتوافر فى تكوين الجماعات بالمؤسسات الايداعية وقد افترض الباحث ثلاث اساليب يمكن من خلالها تكوين الجماعات بهذه المؤسسات الاول تكوين الجماعة على اساس المهنة المشتركة والثانى تكوين الجماعة على اساس الحرفة المشتركة التى يتعلمها الاعضاء بورش المؤسسة والثالث تكوين الجماعة على اساس مستوى الذكاء الواحد للاعضاء وقد ثبت للباحث من خلال دراستة الميدانية ان انسب هذه الاساليب هو اسلوب تكوين الجماعة على اساس الحرفة المشتركة حيث حققت هذه الجماعة اعلى انتاجية .

محـــمــــد مــدحت ابو بكر الصـــديق (٦١٠)

دارسة استطلاعية للتغيرات الاجتماعية والنفسية المترتبة على الاحتلال الاسرائيلى لمدينة رفح ودور خدمة الفرد فى التعامل معها : ماجستير .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

قامت هذه الدراسة للتعرف على التغيرات الاجتماعية والنفسية والمترتبة على الاحتلال الاسرائيلى لمدينة رفح ووضع دور مقترح لخدمة الفرد للتعامل مع المشكلات الناتجة عن هذه التغيرات .

وقد اجريت الدراسة على عينتين ضمت الاولى المقمين فى رفح اثناء الاحتلال وكان قوامها (١٠٣) مفرده بحث وضمت الثانية الذين هاجروا من رفح اثناء الاحتلال وعادوا اليها بعد التحرير وكان قوامها (٤٤) مفرده بحث .

وقد اظهرت الدراسة صحة الفرض الرئيس المتمثل فى وجود تغيرات اجتماعية ونفسية ترتبت على الاحتلال الاسرائيلى مدينة رفح وصحة الفروض الفرعية المتمثلة فى ان الاحتلال الاسرائيلى لمدينة رفح احدث تغيرات فى الانشاء والتماسك الاسرى وتوزيع السلطة فى الاسرة والاتجاهات نحو التعليم وعمل المراة وتنظيم الاسرة والاختلاط .

محــمــد نبـيل ســعـد ســالم(٦١١)

العلاقة بين دور الاخصائى الاجتماعى وفاعلية الاجهزة التخطيطية للرعاية الاجتماعية على المستوى المحلى بمحافظة كفر الشيخ : ماجستير .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية، ١٩٨٥

ملخص الرسالة

الدراسة من النوع الوصفى مستخدمة استمارة استبار والملاحظة البسيطة والسجلات والتقارير ومستخدمة منهج المسح الاجتماعى عن طريق العينة وقد توصلت الى العديد من النتائج اهمها :

ان الاخصائيون الاجتماعيون يشاركون فى جميع العمليات والمراحل التخطيطية داخل الجهاز وأن لهم دور ايجابى فى توطيد العلاقات الاجتماعية الطيبة بين العاملين مستخدمين فى ذلك اساليب متعددة وان لهم دور فى تدعيم العلاقات بين الاجهزة وان لهم دور فعال فى وجود نظام للرعاية الاجتماعية داخل الاجهزة واخيرا فلقد تم التوصل الي نموذج مقترح لدور الاخصائيين الاجتماعيين داخل الاجهزة التخطيطية التى تمت من خلالها الدراسة وقد تضمنت النتائج تحليل وتوصيف دور المخطط الاجتماعى الذى يعمل من خلال تلك الاجهزة .

محمود محمد محمود محمد (٦١٢)

الصعوبات التى تواجة الوحدة الاجتماعية الريفية فى تأدية وظائفها التنموية « دراسة وصفية مطبقة على الوحدات الاجتماعية بمحافظة سوهاج : ماجستير .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٨

ملخص الرسالة

حاولت الدراسة التعرف على الصعوبات التى تواجة الوحدة الاجتماعية فى اداء وظائفها التنموية عن طريق الاجابة عن الاسئلة المتعلقة بالتصور فى الاعداد المهنى والجهاز الوظيفى ونقص التمويل والصعوبات المتعلقة بالقيادات المهنية والشعبية واوضاع المجتمع المحلى واستخدم الباحث الدراسة الوصفية المعتمدة على ضرورة المسح الاجتماعى كذلك استخدم الباحث استمارة الاستبيان وتحليل المحتوى فى جميع البيانات المتعلقة بالدراسة من ستون رئيسا يمثلون كل الوحدات الاجتماعية الريفية الموجودة بمحافظة سوهاج بالاضافة الى الخبراء المهتمون بالتنمية الريفية سواء على المستوى المحلى والقومى وقد استغرقت الدراسة ثلاثة شهور بدات فى ٨٧/٥/١ واستخلصت الدراسة لنتائج اهمها عدم كفاية الاعداد المهنى للاخصائين الاجتماعين وعدم كفاية الامكانات المادية والبشرية بالوحدات الاجتماعية ونقص الخبرات الملائمة لطبيعة العمل بالجهاز الوظيفى وعدم معرفة كثير من القيادات المهنية لاهمية التكامل فى التنمية

مصطفى عبد العظيم فرماوى قاسم (٦١٣)

طريقة تنظيم المجتمع والثقافة الجماهيرية دراسة استطلاعية : ماجستير .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تمثلت مشكلة البحث فى التعرف على طبيعة العلاقة بين طريقة تنظيم المجتمع والثقافة الجماهيرية من خلال الاجابة على تساؤل اساسى وهو كيف يمكن أن تساعد الطريقة الجهاز على تحقيق اهدافه وذلك من خلال تساؤلات فرعية هى هل للطريقة دور وما هو فيما يتعلق بالبرامج والعاملين وكان نوع الدراسة استطلاعي واستخدمت منهج المسح الاجتماعي الشامل وطبقت على مديرية ثقافة القاهرة مع جميع العاملين بقصور الثقافة بالمديرية الذين يحملون مؤهلات عليا او متوسطة بشرط مدة خبره ٥ سنوات على الاقل اهم النتائج اسفرت الدراسة عن ان هناك دور للاخصائى الاجتماعي مع جهاز الثقافة الجماهرية وهذا الدور على سبيل المثال دراسة المشكلات التى تواجة القصور الثقافية – عمل دراسة فعلية للمجتمع المستهدف – الاتصال بالجمهور ونشر الوعى الجماهيري – القيام بعمليات التنسيق وتنظيم الانشطة وتقييمها وصلت الاعتمادات المالية والتطوعية واهم التوصيات هى زيادة التمويل وضع قواعد لاختبار العاملين الجدد تنظيم وحدات تدريبية ضرورة تعيين اخصائيين اجتماعيين بالثقافة الجماهرية الاعتماد على المنهج العلمى .

مصطفى محمد الحسينى مصطفى النجار(٦١٤)

العلاقة بين غياب الاب للعمل بالخارج وبين المشكلات الاجتماعية والنفسية للاطفال ودور خدمة الفرد فى مواجهتها – دراسة وصفية لاطفال المدارس الابتدائية بمدينة بورسعيد

ماجستير. – القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ،١٩٨٥.

ملخص الرسالة

اعدت هذه الرسالة خلال ستة عشرة شهرا وتقع فى بابين رئيسين يتضمنا تسعة فصول لاختبار الفرضين التاليين

١- توجد فروق ذات دلالة احصائية فى التكيف الشخصى والاجتماعى بين الاطفال المتغيب عنهم الاب للعمل بالخارج والاطفال حاضروا الاب

٢- توجد مشكلات نفسية واجتماعية ترتبط بسوء التكيف الشخصى والاجتماعى لدى اطفال الاسر المتغيب عنها الاب للعمل بالخارج – وقد اجريت الدراسة على اطفال المدارس الابتدائية الحكومية بمدينة بورسعيد واستخدمت مجموعتين كل منها من خمسون طفلا احداهما يغيب عنها الاب للعمل بالخارج والأخرى حاضره الاب وتم اختيارها عشوائيا ثم تم اختيار عينة عمدية قوامها عشرة مفردات اكثر الحالات سوء تكيف من عينة الاطفال الغائب عنها الاب للعمل بالخارج وطبقت عليهم استمارة للمشكلات النفسية والاجتماعية بعد تطبيق مقياس الشخصية لعطية محمود هنا على العينتين وتعقد هذه الدراسة وصفية واستخدم فيها المنهج

Expostfacta وقام الباحث بتصميم استمارة المشكلات وقد اظهرت النتائج صحة فرض الدراسة واتضح ان هناك علاقة بين غياب الاب للعمل بالخارج وبين المشكلات الاجتماعية والنفسية للاطفال وتم توصيف دور لخدمة الفرد .

منى احمد عبد المرجود (٦١٥)

دراسة فاعلية التدخل المهنى بطريقة خدمة الفرد فى علاج مشكلة اللجلجه عند الاطفال : ماجستير .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

اهداف البحث

استهدف البحث التعرف على مدى فعالية التدخل المهنى بطريقة خدمة الفرد باستخدام العلاج النفسى الاجتماعى فى المساعدة على علاج مشكلة اللجلجة عند الاطفال بصورة قد تسهم فى زيادة اداء الاخصائية الاجتماعية لدورهم المتكامل مع دور الفريق المعالج لحالات اللجلجة .

فرض البحث

توجد علاقة ايجابية بين التدخل المهنى لخدمة الفرد باستخدام العلاج النفسى والاجتماعيى والمساعدة على انخفاض نسبة اللجلجة عند الطفل .

اهم النتائج

صحة الفرض للدراسة وهو توجد علاقة ايجابية بين التدخل المهنى لطريقة خدمة الفرد باستخدام العلاج النفسى الاجتماعى والمساعدة على انخفاض نسبة اللجلجة عند الطفل .

هشام سيد عبد المجيد على (٦١٦)

دراسة مقارنة لمدى فاعلية كل من الاتجاه السلوكى والاتجاه النفسى الاجتماعى فى علاج التبول اللاارادى عند الاطفال : ماجستير .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يستهدف هذا البحث التعرف على مدى فاعلية اسلوبين علاجيين فى خدمة الفرد فى علاج مشكلة التبول اللاارادى عند الاطفال وقد تكونت عينة الدراسة من ٣٠ مفردة قسمت الى ثلاثة مجموعات تتكون كل مجموعة من عشرة اطفال يطبق مع كل مجموعة اسلوب علاجي (الاتجاه السلوكي) الاتجاه النفسي والاجتماعي والمجموعة الاخيره وهى المجموعة الضابطة التى لم يطبق معها أى من الاسلوبين السابقين وقد استهدفت هذه الدراسة اختبار مدى صحة الفرض القائل توجد فروق ذات دلالة معنوية بين نتائج ممارسة كل من الاتجاه النفسى الاجتماعى والاتجاه السلوكى فى علاج التبول اللاارادى عند الاطفال وقد توصلت هذه الدراسة الى رفض هذا الفرض حيث لم تتضح أى فروق دالة نتيجة ممارسة أى من الاتجاهين وان لكل منهما فاعلية فى علاج هذه المشكلة وهذا ممايشير الى ان لكل من الاتجاهين قيمة علاجية مع حالات التبول اللاارادى .

هيام شاكر خليل عيسى (٦١٧)

دراسة لمعوقات الممارسة المهنية لطريقة العمل مع الجماعات والاثار المترتبة على ذلك فى مركز الشباب بمحافظة القاهره دراسة وصفية تحليلية ماجستير .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٧

ملخص الرسالة

تتناول هذه الرسالة لمعوقات الممارسة المهنية لطريقة العمل مع الجماعات فى مراكز الشباب والاثار المترتبة على ذلك بمحافظة القاهرة هذا وقد استخدمت الباحثة منهج المسح الشامل بالنسبة لجميع الاخصائيين العاملين فى مراكز الشباب وايضا بالنسبة للمراكز الموجودة فى محافظة القاهره هذا وترجع اهمية الرسالة الى قلة الابحاث التى جرت فى هذا المجال بالاضافة الى اهمية الدور الذى تقوم به مراكز الشباب من خلال الاخصائى الاجتماعى ولمعرفة المعوقات التى تعوق الممارسة المهنية لهذه الطريقة ونظرا لتزايد اعداد مراكز الشباب بمحافظة القاهره .

هذا وقد خرجت الدراسة بعدة نتائج منها وجود كثير من المعوقات التى تعوق الاخصائى الاجتماعى عن ممارسة عمله من خلال المراكز عدم الاعتراف بدور الاخصائى قلة عدد الاخصائيين الممارسين عدم التعاون بينهم وبين الجهاز الادارى .

وقد اوضحت الدراسة ضروره توفير الموارد المادية والبشرية تستجمع الاخصائيين الاجتماعيين للعمل بالمراكز ضرورة عقد المؤتمرات .

ابتسام محمود على راشد (٦١٨)

العلاقة بين استخدام طريقة خدمة الجماعة فى مجال العلاج النفسى الجماعى وزيادة التوافق النفسى الاجتماعى دراسة تجريبية بمستشفى الحسين الجامعى : دكتوراه .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تحددت مشكلة البحث فى دراسة العلاقة بين استخدام طريقة خدمة الجماعة فى مجال العلاج النفسى الجماعى وزيادة التوافق النفسى والاجتماعى لمرضى العصاب وقد امكن صياغة فرض البحث على النحو التالى :
استخدام طريقة خدمة الجماعة فى مجال العلاج النفسى الجماعى يؤدى الى زيادة درجة التوافق النفسى والاجتماعى لمرضى العصاب وتستخدم الدراسة المنهج التجريبى لاختبار صحة الفرض السابق او خطته باستخدام التجربة القبلية البعدية ولقد استخدمت الباحثة اسلوب العينات اداة للتجريب .
ولقد استخدمت الباحثة كلامن مقياس بروتر للتوافق والمثلث العصابى باختبار الشخصية المتعددة الاوجة لقياس مستوى المستقيم التابع لكل من اعضاء المجموعتين التى يبلغ حجم كل منهما ١٥٠ مريضا ولقد اختيرت العيادة النفسية بمستشفى الحسين الجامعى لتكون مجتمع البحث واستغرقت الدراسة فتره عامين ولقد اسفرت لالات الاختبار الاحصائى عن تاييدها لفرض البحث وانتهت الدراسة بوضع مقترحات للدور المتوقع لاخصائى الجماعة فى هذا المجال .

احمد حسين احمد الخياط (٦١٩)

العلاقة بين الجمعيات ذات النفع العام وغيرها من المنظمات الاجتماعية وقدرتها على تحقيق اهدافها دراسة مطبقة بدولة الامارات العربية المتحدة : دكتوراه .- القاهرة: كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة دراسة العلاقة بين الجمعيات ذات النفع العام وغيرها من المنظمات افقيا وراسيا واثر ذلك على قدرتها على تحقيق اهدافها واستخدم الباحث الدراسة الوصفية لاختبار الفرض الرئيسى للدراسة الذى مؤداه « من المتوقع ان تكون هناك علاقة طربية بين العلاقات الافقية والراسية بين الجمعيات ذات النفع العام وغيرها من الجمعيات ومقدرتها على تحقيق اهدافها » وقد اثبتت نتائج الدراسة صحة الفرض الرئيسى والفروض الفرعية للدراسة .

احـــــمـــد مـــحـــمـــد يوسف عليق (٦٢٠)

العلاقة بين تنفيذ برامج التنمية الاجتماعية والاقتصادية بالقرى واتجاهات الهجرة منها : دكتوراه : – القاهرة – كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٨.

ملخص الرسالة

تتركز القضية الرئيسية لهذه الدراسة فى التساؤل الرئيسى هل يؤثر تنفيذ برامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية بوضعها الحالى بالقرية على اتجاه سكانها نحو الهجرة الداخلية ؟

وتم صياغة مشكلة الدراسة فى الفرض كلما حققت برامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية بالقرية

الاحتياجات الحقيقية لسكانها ضعف اتجاههم نحو الهجرة الداخلية وتناولت المفاهيم – برامج التنمية الاقتصادية و الاجتماعية والاحتياجات الحقيقية والاتجاة نحو الهجرة وتم اختيار دراسة الحالة كمدخل منهجى لهذة الدراسة والحالة هى قريتى محلة دباى وكفر مجر –محافظة كفر الشيخ ، وتم اختيار ٢٠٠ حالة من كل قرية واستخدم الباحث القياس وتحليل الوثائق والسجلات والملاحظة كأساليب لجمع البيانات الى جانب استخدام العديد من اساليب التحليل الاحصائي وقد حققت الدراسة اهدافها واهمها التحقق من صحة الفرض والخروج بمؤشرات تخطيطية لتنمية القرية .

احـــــمـــد يوسف مـــحـــمـــد بشـــيـــر (٦٢١)

القيم الدينية كمتغير فى التخطيط لتنمية المجتمع المحلى دراسة مطبقة على جيرة حضارية مستحدثة : دكتوراه .– القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تدور الدراسة حول تساؤل رئيسى مؤداة الى اى مدى تراعى جمعية تنمية المجتمع المحلى القيم الدينية عند تخطيطها لبرامج التنمية التى تنفذها وما اثر ذلك على نجاح او فشل المشروعات المنفذة وهى دراسة وصفية تحليلية استخدمت منهج المسح الاجتماعى على جيرة مساكن الجمهورية كمساكن اجلال عين شمس محافظة القاهره وقد توصلت الدراسة الي التحقق من جيره الفرض الرئيسى التالى كلما قامت جهود التخطيط لتنمية المجتمع المحلى على اساس من القيم الدينية ادى ذلك الى نجاح واستمرار هذه الجهود وما تسفر عنه من خطط وبرامج ومشروعات وتوصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج العامة ومجموعة من الموجهات والمؤشرات المتعلقة بالممارسة والنظرية والدراسات المستقبلية .

اقبــــال ابراهيم حســـن مـــخلوف (٦٢٢)

دراسة تجريبية لاثر العلاج الاجتماعي على مضطربي الشخصية بالتطبيق على مرضى الاعصاب في مصر : دكتوراه – القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يستهدف هذا البحث اختبار (العلاقة بين توفير العلاج الاجتماعي لمضطربي الشخصية وبين التقدم في العلاج) وقد قامت النظرية على اساس ممارسة عمليات خدمة الفرد استنادا الى اطار نظري مرجعي يجمع بين مفاهيم منظور اجتماعي (لنظرية الدور) ومنظور نفسي (لسيكلوجية الذات) في محاولة تجريبية لعلاج حالات القلق عند الشباب الجامعي : وتعتقد الباحثة ان تناولها لهذه المشكلة بالعلاج ، اتجاه نحو زيادة الدراسات عن ظاهرة القلق عند الشباب مما قد يضيف معرفة عن هذا الفرض الهام واثاره على حياتنا النفسية الاجتماعية ويكشف عن اساليب مهنية في علاجها .

الغــمري محـــمد عبـــده الشـــوادفي (٦٢٣)

دراسة تجريبية مقارنة بين استخدام العلاج الاسري وسيكلوجية الذات في مواجهة المشكلات الدراسية دراسة تطبيقية على الطلاب المرحلة الثانوية : دكتوراه .– القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧.

ملخص الرسالة

تستهدف هذه الدراسة المقارنة بين استخدام اسلوبي العلاج الاسري وسيكلوجية الذات في مواجهة المشكلات الدراسية لطلاب المرحلة الثانوية ووصولا الى ذلك فان الباحث قد استخدم الدراسة التجريبية عن طريق اختبار مجموعتين من الطلاب الذين يعانون من المشكلات الدراسية ليكونوا موضع التدخل المهني وتحقيقا لنتائج ذات قيمة علمية فقد استخدم التجربة القبلية البعدية حيث توصل الى مجموعة من النتائج الاساسية من بينها : ان كل من اسلوبي التدخل المهني المشار اليهما أدى الى نتائج ايجابية في التخفيف من حدة المشكلات الدراسية الان سيكلوجية الذات عند مقارنة نتائج مجموعتة تبين انة افضل من العلاج الاسري من حيث فاعليتة ومناسبته لطبيعة المجتمع المصري الذي ما زالت القيم تسيطر على ريفة وللوصول الى ذلك فقد استخدم الباحث مقياس قام باعداده وتطبيقة .

جمال شحاتة حبيب سلامة (٦٢٤)

العلاقة بين ممارسة تنظيم المجتمع والتنمية الاجتماعية الاقتصادية فى مجتمع صحراوى دراسة مطبقه على مدينة القنطرة شرق : دكتوراه .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

استهدفت هذه الدراسة اختبار فاعلية ممارسة طريقة تنظيم المجتمع فى تحقيق التنمية الاجتماعية الاقتصادية للمجتمع المحلى الصحراوى عن طريق استخدام برنامج للتدخل المهنى وتقويمة للتعرف على مدى تحقيقه لاهدافه ومن ثم اختبار الفرض الرئيسى للدراسة الذى مؤداه ان ممارسة طريقة تنظيم المجتمع تؤدى الى تحقيق التنمية الاجتماعية الاقتصادية فى المجتمع المحلى الصحراوى واستخدمت الدراسة المنهج التقويمى وبعض الادوات كالملاحظة والاستبيان ومقياس المسئولية الاجتماعية لاختبار فرض الدراسة وقد توصلت الدراسة الى صحة الفرض الرئيسى لها .

جلال عبد الفتاح منصور (٦٢٥)

العائد الاجتماعى والاقتصادى لمشروعات الرعاية الاجتماعية للاسره بوزارة الشئون الاجتماعية : دكتوراه .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

اهداف البحث دراسة وتحليل جوانب العائد الاجتماعى والاقتصادى للمستفيدات واسرهن من مشروعات الاسر المنتجة مع دراسة لدور الاجهزه المعنية بمشروعات الاسر المنتجة فى توفير المقومات المختلفة واللازمة لتحقيق هذا العائد للمستفيدات - وأسرهن كما يستهدف البحث المساهمة فى اثراء البناء المعرفى النظرى والممارسة المهنية للتخطيط الاجتماعى فى الخدمة الاجتماعية .

واخيرا تشير النتائج الى قصور دور اجهزة مشروعات الاسر المنتجة فى توفير المقومات المرتبطة بتحقيق العائد الاجتماعى كما انها رغم سعيها لتوفير المقومات الاقتصادية الاانها دون القدر المطلوب للوصول الى تحقيق اقصى درجة ممكنة من العائد الاقتصادى المستهدف .

حسين ابراهيم حسن الرباط (٦٢٦)
الاثار الاجتماعية والاقتصادية لمشروعات تحويل القرية المصرية لقرية منتجة : دكتوراه .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٩.

ملخص الرسالة

منهجية الدراسة : قامت الدراسة على فرض مؤاداه اقامة المشروعات الانتاجية بالقرية المصرية ذات تاثير ايجابى على الجوانب الاجتماعية والاقتصادية بها والدراسة وصفية من النوع التقويمى تعتمد على اسلوب دراسة الحالة وطبقت بقرية اتميده محافظة الدقهليه .

نتائج الدراسة : ثبت صحة فرض الدراسة حيث اتضح ان المشروعات الانتاجية لها تاثير ايجابى على الجوانب الاجتماعية بنسبة ٧٤.٥٢٪ وعلى الجوانب الاقتصادية بنسبة ٨٤.٨٤٪ هناك العديد من العوامل التى تساعد على ظهور الطابع الانتاجى للقرية - يمكن للخدمة الاجتماعية ان تلعب دورا فى زيادة الانتاجية .

زين العابدين محمد على رجب (٦٢٧)
الاضطرابات السيكوسوماتية بين اسلوب العلاج الاسرى وسيكولوجية الذات « دراسة مطبقة فى مجال الصناعى » دكتوراه .- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ١٩٨٥.

ملخص الرسالة

تستهدف هذه الدراسة الوقوف على فاعلية كل من العلاج الاسرى وسيكلوجية الذات كاسلوب علاج فى خدمة الفرد فى مواجهة الاضطرابات السيكوسوماتية لمعرفة ايهما اكثر فاعلية وقد اجريت هذه الدراسة على عينة بحثية مكونة من ثلاثون عاملا بشركة النصر لصناعة السيارات يمثلان مجموعتان تجريبيتان ومجموعة ضابطة قوام كل مجموعة ١٠عمال وقد استخدم الباحث كل من المقابلات المهنية والجلسات الاسرية والوثائق والمستندات وتحليل المحتوى وقائمة كورنل كأدوات اساسية للدراسة وقد توصلت الدراسة الى ان كلا الاسلوبين له فاعلية الا ان (ممارسة خدمة الفرد باستخدام سيكولوجية الذات اكثر فاعلية من العلاج الاسرى فى مواجهة الاضطرابات السيكوسوماتيه .

طلعت مصطفى السروجي (٦٢٨)

تغيير بناء القوة وتطور خدمات الرعاية الاجتماعية في الريف دراسة مطبقة على قرية شرشابة في محافظة الغربية : دكتوراه .- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تطور خدمات الرعاية الاجتماعية محصلة للظروف الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي مر بها المجتمع الريفي فهل يؤثر تغيير بناء القوة خلال فترتين زمنيتين مميزتين (قبل وبعد ١٩٥٢) على تطور خدمات الرعاية الاجتماعية في الريف .

وانطلقت الدراسة من مفوض رئيسي هل توجد علاقة ايجابية بين التغير في بناء القوة وتطور خدمات الرعاية الاجتماعية مستخدمة الدراسة الوصفية التحليلية والمنهج التاريخي ودراسة الحالة المسح الاجتماعي الشامل والمسح الاجتماعي عن طريق العينة العشوائية المنظمة وبلغ حجم العينة ٤٠٠ فرد واستخدمت اساليب لقياس الملاحظة بدون مشاركة الاختباريون المقابلات المفتوحة الرجوع للوثائق والسجلات والقوانين والتشريعات وتوصلت الى تحقق من صدق الفرض منطلق الدراسة حيث توجد علاقة طردية ودلالة احصائية بين تغير بناء القوة بعد ١٩٥٢ وتطور خدمات الرعاية الاجتماعية في الريف قوتها ٤٢ والخروج ببعض المؤشرات التخطيطية لتطورخدمات الرعاية في الريف ونموذج تخطيطي للاستفادة من بناء القوة .

عادل محمد موسى جوهر (٦٢٩)

العلاقة بين ممارسة نظرية الدور في خدمة الفرد واثر ذلك على الاداء الاجتماعي لمتعاطي الحشيش : دكتوراة .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

حاولت هذه الدراسة اختبار العلاقة بين درجة تعاطي الحشيش وبين اداء الادوار الاجتماعية كما ان الدراسة تفترض آن التدخل المهني بطريقة خدمة الفرد يؤدي الى تخفيض درجة تعطي الحشيش وبالتالي تحسن في اداء الادوار الاجتماعية وقد اجريت هذه الدراسة التجريبية بنادي الدفاع الاجتماعي بمصر على عشرين حالة من متعاطي الحشيش باستخدام نظرية الدور في خدمة الفرد وذلك في الفترة من ١٩٨٤ - ١٩٨٧ وقد اعدت الدراسة في بابين وقد تناول الباب الاول الاطار النظري للدراسة وتعريف المفاهيم وتناول الباب الثاني تصميم خطة الدراسة وكانت اهم نتائج الدراسة انها اثبتت صحة فروض الدراسة اي ان هناك علاقة بين درجة التعاطي وبين اداء الادوار الاجتماعية كما ان التدخل المهني بطريقة خدمة الفرد باستخدامها لنظرية الدور تؤدي الى تقليل درجة التعاطي والتحسن في الادوار الاجتماعية

عـــــاطـف مـــــــصطفـى مـكـاوى (٦٣٠)

العوامل الاجتماعية والاقتصادية كمؤشرات تخطيطية وعلاقتها بالانتاج الصناعى : دراسة مقارنة بين القطاع العام والقطاع الخاص فى مجال صناعة النسيج : دكتوراه.- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

١- اثبتت الدراسة صحة الفرض الرئيسى الاول حيث التأثير المتعاظم للعوامل الاجتماعية على الانتاجية فى القطاع العام فى حين انخفض تأثير تلك العوامل على الانتاجية فى القطاع الخاص .

٢- اثبتت الدراسة صحة الفرض الرئيسى الثانى حيث التأثير المتعاظم للعوامل الاقتصادية على الانتاجية فى القطاع الخاص فى حين انخفض تأثير تلك العوامل على الانتاجية فى القطاع العام .

اهداف البحث :

استهدف التعرف على تأثير بعض العوامل الاجتماعية (العلاقات الانسانية والرعاية الصحية والانتماء للعمل) وبعض العوامل الاقتصادية (الاجر - الحافز) على انتاجية العاملين فى كلا القطاعين الخاص والعام بمجال صناعة النسيج للوصول الى المؤشرات التى تدعم الانتاج فى المجتمع المصرى فى مجال صناعة النسيج .

عـــبـــد الرحـــمن بســــيـــونى (٦٣١)

العوامل المؤثرة على اتخاذ القرارات التخطيطية لخدمة الرعاية الاجتماعية على المستويات المحلية : دكتوراة .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يهتم هذا البحث دراسة العوامل المؤثرة على اتخاذ القرارت التخطيطية لخدمات الرعاية الاجتماعية على المستويات المحلية من خلال المجلس الشعبى المحلى كجهاز تخطيطى على مستوى المحافظة سواء كانت تلك العوامل عوامل داخلية او خارجية الامر الذى قد يفيد فى تقنين العملية التخطيطية على اساس علمى سليم وذلك من خلال دراسة تحليلية وصفية اعتمدت على منهج دراسة الحالة وقد قام البحث على اساس اختبار اربعة فروض مؤداها انه كلما زادت مشاركة الاعضاء - خبرات الاعضاء توافر الموارد المالية - توافر البيانات الكافية و المناسبة كلما ادى ذلك الى كفاءة القرارات التى يتم اتخاذها وقد ثبت من الدراسة صحة الفروض الاربعة التى وضعها الباحث وقد توصل الباحث الى اقتراح اطار تصوريا يتكون من اربعة محاور رئيسية يمثل كل منها فرضا من فروض الدراسة الى جانب مجموعة من التوصيات والمقترحات الامر الذى يساهم فى ترشيد عملية اتخاذ القرارات التخطيطية المتعلقة بخدمات الرعاية الاجتماعية على المستويات المحلية .

عبدالمنعم يوسف احمد السنهورى (٦٣٢)

دراسة تجريبية مقارنة بين استخدام العلاج الاسرى والعلاج النفسى الاجتماعى لتحقيق التوافق الشخصى والاجتماعى :دراسة مطبقة على الاحداث الخاضعين للمراقبة الاجتماعية : دكتوراة .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تستهدف الدراسة اختبار مدى فاعلية العلاج الاسرى فى تحقيق اهداف خدمة الفرد داخل نطاق المجتمع المصرى وذلك بمقارنة العلاج النفسى الاجتماعى

ولقد اشتملت الرسالة على بابين تضمنا سبع فصول الاول : المدخل للدراسة والثانى : مفاهيم الدراسة والثالث : العلاج الاسرى فى خدمة الفرد والرابع العلاج النفسى الاجتماعى فى خدمة الفرد والخامس البحوث والدراسات السابقة والسادس : الاجراءات المنهجية للدراسة والسابع : نتائج الدراسة .

ومن اهم نتائج الدراسة ان العلاج النفسى الاجتماعى يزيد من قدرة الاحداث الخاضعين للمراقبة الاجتماعية على تحقيق التوافق الشخصى مقارنة بالزيادة التى تجمعها العلاج الاسرى اما العالج الاسرى فيزيد من قدرات الاحداث الخاضعين للمراقبة الاجتماعية على تحقيق التوافق الاجتماعى مقارنة بالزيادة التى يحققها العلاج النفسى الاجتماعى .

عبد الناصر عوض احمد جبل (٦٣٣)

العلاقة بين ممارسة العلاج الاسرى على الطلاب المضطربين سلوكيا لتنمية قدراتهم الابتكارية دكتوراه .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٩.

ملخص الرسالة

وقد اجريت قياسات قبلية بعدية على مجموعتين للدراسة فى متغيرات ثلاثة رئيسية وهى الاضطربات السلوكية والتكيف الشخصى والتفكير الابتكارى وتقع الدراسة فى بابين رئيسيين اولهما البناء النظرى للدراسة ويتضمن .

الفصل الاول : موضوع الدراسة الفصل الثانى الاطار النظرى للدراسة ،

الفصل الثانى : الدراسات السابقة وفروض البحث بينما يتكون الباب الثانى من ثلاثة فصول وهى الفصل الرابع الاجراءات المنهجية للدراسة الفصل الخامس عرض مناقشة نتائج الدراسة الفصل السادس النتائج النهائية وتوصيات الدراسة هذا ويقع التقرير النهائى للداسة فى « ٣٢٤ » صفحة شاملة الاطار النظرى والميدانى والمراجع والملاحق وقد استغرقت الدرسة قرابة ثلاثة اعوام متالية وتوصلت فى نتائجها الى وجود فروق دالة احصائيا بين مجموعتين الدراسة فى القياس البعدى على اختبارات الدراسة وجود فروق معنوية بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية على اختبارات الدراسة والفروض لصالح القياس البعدى ما يدل على فعالية ممارسة العلاج الاسرى مع حالات المجموعة التجريبية .

عبد النبى يوسف عبده محمد (٦٣٤)

العلاقة بين استخدام مدخل الازمات فى حالة انهيار المنزل واداء الاسرة لوظائفها الاجتماعية : دكتوراه .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

الموضوع هو دراسة العلاقة بين استخدام خدمة الفرد لمدخل الازمات فى حالة انهيار المنزل واداء الاسرة لوظائفها الاجتماعية والهدف هو اختبار تلك العلاقة تاصيل طريقة خدمة الفرد وذلك بربط كل من المفاهيم النظرية واساليب الممارسة المستمده من نظرية الفرد فى الازمة بيان دور خدمة الفرد فى المشاركة في حل واحدة من اهم القضايا التى تمس حياة الاسرة الحضرية وكان الفرض الرئيسى استخدام خدمة الفرد لمدخل الازمات فى حالة انهيار المنزل يؤدى الى تغيير ايجابى فى التوظيف الاسرى مع خمسة فروض فرعية

وقد استخدم الباحث المنهج التجريبى على عينة عشوائية (عشرة حالات) ممن انهارت منازلهم وذلك من خلال اسلوبى تحليل محتوى المقابلات المترتبة (الكيف) ومقياس التوظيف الاسرى (الكمى) وتوصلت الدراسة الى ١٧ نتيجة ٧ توصيات ومن اهمها تحقق الفرض الرئيسى جزئيا وهو استخدام خدمة الفرد لمدخل الازمات فى حالة انهيار المنزل يؤدى الى تغير ايجابى فى التوظيف الاسرى ما عدا جانب واحد وهو الممارسات الصحية فى الاسرة وتوصى الدراسة باختيار ومقارنة فاعلية اساليب العلاج على نوعيات اخرى من الازمات .

على ابراهيم على محرم (٦٣٥)

العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات والتنمية السياسية لاعضاء الجماعة : دكتوراه .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٩.

ملخص الرسالة

اهداف البحث : استهدف البحث تحقيق مجموعة من الاهداف المرتبطة بعضها بالخدمة الاجتماعية وخدمة المجموعة التجريبية التى قام الباحث بالعمل معها هذا بالاضافة .

١- اثراء الجانب المعرفى النظرى لممارسة الخدمة الاجتماعية عامة وخدمة الجماعة خاصة .

٢- الارتباط باحد المجالات الهامة لتنمية المجتمع وهو المجال السياسى .

٣- تنمية الوعى السياسى والمشاركة السياسية والسلوك الديمقراطى والانتماء للمجتمع والمهارات القيادية كمؤاشرات للتنمية السياسية لدى اعضاء الجماعة .

اهم نتائج البحث :

١- أن ممارسة طريقة العمل مع الجماعات مع اعضاء مراكز الشباب له فاعلية فى تحقيق التنمية السياسية لديهم بصفة عامة .

٢- تاثير ممارسة طريقة العمل مع الجماعات فى تنمية الوعى السياسى والمشاركة السياسية والسلوك الديمقراطى والانتماء للمجتمع والمهارات القيادية لدى اعضاء الجماعة بمستوى معنوى .

فـــاطمـــة عـــبـــد الـــســـمـــيع (٦٣٦)

العلاقة بين تخفيف الضغوط النفسية والاجتماعية ونوبات الصرع : دراسة تجريبية على مرضى الصرع : دكتوراة .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تختبر هذه الدراسة فرضين أساسيين هما « يوجد علاقة بين الضغوط الاجتماعية النفسية ونوبات الصرع » يوجد علاقة بين تخفيف الضغوط الاجتماعية والنفسية باستخدام اساليب خدمة الفرد العلاجية ومعدل حدوث نوبات الصرع » تمت الدراسة على مرحلتين فى المرحلة الاولى تم اختبار الفرض الاول وفى المرحلة الثانية تمت دراسة تجريبية لاختبار اثر ممارسة خدمة الفرد لتخفيف الضغوط الاجتماعية والنفسية لمريض الصرع على وصول حدوث النوبات ولقد استخدم المنهج التجريبي الذى يعتمد التصميم التجريبي فية على القياس القبلى البعدى لمجموعة واحده تجريبية وكانت اهم ادوات البحث ، المقدمة ، الملاحظة ، مقياس للضغوط الاجتماعية ومقياس القلق والاكتئاب والمقاييس الاحصائية وتمت الدراسة بالعيادة العصبية بمستشفى المنيل الجامعى ولقد اسفر البحث عن صحة الفروض وبالتالى كانت اهم توصيات البحث ضرورة توفير رعاية نفسية اجتماعية لمريض الصرع .

مـــاجـــدة ســـعـــد مـــتـــولى مـــحـــمـــد (٦٣٧)

العلاقة بين استخدام طريقة خدمة الفرد ودرجة التوافق النفسى الاجتماعى لمريضات سرطان الثدى : دكتوراة .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

هذه الدراسة تسعى الى معرفة الى اى مدى يمكن لطريقة خدمة الفرد ان تسهم ايجابياً فى تحقيق قدر افضل من التوافق النفسى الاجتماعى لمريضات سرطان الثدى والدراسة تجريبية تستخدم المنهج التجريبي بالاستعانة باحدى التصميمات التجريبية وهى التجربة القبلية البعدية باستخدام مجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة وقد قامت الباحثة بتصميم مقياس للتوافق النفسى الاجتماعى مكون من تسع مؤشرات مختلفة للتوافق النفسى الاجتماعى يتضمن ٨٤ عبارة .

وقد اوضحت نتائج الدراسة صحة الفرض الرئيسى للدراسة بما يعنية من ان لخدمة الفرد دور فى تحقيق قدر من التوافق النفسى الاجتماعى لمريضات سرطان الثدى : فالدراسة تقع فى بابين باب نظرى اشتمل على ثلاثة فصول وباب للدراسة الميدانية اشتمل ايضا على ثلاثة فصول فضلا عن المراجع والملخص وقائمة الملاحق .

ماهر ابو المعاطي علي (٦٣٨)
دراسة تقويمية لمدى فاعلية التدريب الميداني في اعداد طلاب الخدمة الاجتماعية : دكتوراه .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يعتبر الاخصائي الاجتماعي الواجهة الحقيقية لمهنة الخدمة الاجتماعية ولذا كان لابد من الاهتمام باعداده مهنيا عن طريق دراسة مواد نظرية تدريبا ميدانيا ولقد اهتمت الدراسة بالتعرف على مدى فاعلية التدريب الميداني في استيعاب الطلاب للمعلومات والمعارف وتزويدهم بالخبرات واكسابهم المهارات والسمات الشخصية لاعدادهم مهنيا من خلال التدريب والمعوقات التي تحول دون تحقيق التدريب لاهدافة مستخدمة الدراسة الوصفية التحليلية والمسح الاجتماعي كمنهجا لها واستعانت باستمارات استبيار لمشرفي التدريب الميداني من قبل الكلية ومن قبل المؤسسات ولاساتذه المواد النظرية المهنية (حصر شامل) وعينة من طلاب كلية الخدمة الاجتماعية بالصفين الثالث والرابع في العام الدراسي ١٩٨٦/٨٥ وخرجت الدراسة بنتائج اهمها ان التدريب الميداني يحقق اهدافة في اعداد الطلاب بنسبه متفاوتة وان هناك معوقات تحول دون تحقيق التدريب الميداني لاهدافه وانتهى الباحث باقتراح اطار لتطوير التدريب الميداني ليحقق اهدافة .

محمد الظريف سعد محمد (٦٣٩)
العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية وعلاقتة بتنمية مجتمع الجيرة : دكتوراه .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث اساسا الى دراسة العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وتنمية مجتمع الجيره وذلك من خلال التعرف على تاثير تلك الممارسة على بعض مشكلات الجيرة واستثارة الاهالي للمشاركة في مشروعات تنمية مجتمع الجيرة ويفترض البحث اساسا بان ممارسة خدمة الجماعة مع الجماعات الشباب في الجيره تؤدى الى تنمية مجتمع الجيرة

ويستخدم البحث المنهج التجريبي اسلوبا للدراسة حيث تبدا هذه الدراسة بالقياس القبلي لمجتمع الجيرة والجماعة التجريبية وينتهي بالقياس البعدى لها ومن النتائج المستخلصة يقوم الباحث باستنباط نتائج البحث وتفسيرها مستعينا في ذلك بتحليل محتويات بعض التقارير الدورية التي سجلت للجماعة التجريبية .

وقد اكدت النتائج ان هناك علاقة ايجابية بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وتنمية مجتمع الجيرة حيث اكدت النتائج ان هذه الممارسة قد ادت الى حل بعض مشكلات الجيره واستثارة الاهالي للمشاركة في مشروعات التنمية .

محمد بهاء الدين بدر الدين متولي (٦٤٠)
العلاقة بين تكوين الجماعات تبعا لجنس الاعضاء ونموها دراسة تجريبية بمراكز الشباب بمحافظة القاهرة : دكتوراه .- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يدور موضوع الدراسة حول الاجابة عن التساؤل الرئيسي ومضمونة هل هناك علاقة بين تكوين الجماعات من حيث جنس الاعضاء المكونين لها واثر ذلك على مستوى ودرجة نمو الجماعة ولقد استخدم الباحث المنهج التجريبي لاثبات صحة الفرض من عدمة وذلك بتكوين ست جماعات اختير الباحث تجانسها مستخدما اختبارات الدلالة الاحصائية ثلاثة منها بمركز شباب المنيل وهي الجماعات التجريبية والثلاثة الاخرى ضابطة بمركز شباب عابدين وتتكون كل جماعة من ١٥ عضو وروعى ان تكون الجماعات ذكور فقط اناث فقط ذكور واناث ولقد استخدم الباحث مجموعة من الادوات اهمها مقياس نمو الجماعات في المؤسسات الاختبارية والذى قام الباحث بتصميمة واختبار صدقة وثباتة وتأكد من مدى صلاحيتة للتطبيق بالاضافة الى استمارة استبيان البحث المكتبي التقارير الدورية بالاضافة الى استخدام كل من تحليل التباين واختبار التاكيد من تجانس الجماعات وقام الباحث بتطبيق المقياس مرتين قبليا وبعديا واستخلص الباحث من النتائج بتطبيق المقياس ان تكوين الجماعات على اساس مختلط من الجنس يؤدى الى زيادة معدل نمو الجماعة بصورة افضل وهذا ما اكدتة التقارير الدورية للعمل المهنى .

محمد رضا حسين عنان (٦٤١)
العوامل المؤثرة على عملية انتقاء جمعيات تنمية المجتمعات المحلية الحضرية لأهدافها: دراسة مطبقة على جمعيات تنمية المجتمعات المحلية الحضرية - بمدينة الجيزة : دكتوراة .- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تحددت مشكلة البحث في محاولة التعرف على العوامل المؤثرة على عملية انتقاء جمعيات تنمية المجتمعات المحلية الحضرية لاهدافها التنموية ومدى صلاحية هذا الانتقاء وملاءمتة لقدرة هذه الجمعيات على تحقيق اهدافها وقد قامت الدراسة على فرضين اولهما تنتقى الجمعيات اهدافها بمعزل عن سائر المنظمات التى تخدم المجتمع المحلى لتلك الجمعيات وثانيهما هناك قدر من التشابة بين اهداف تلك الجمعيات نتيجة للتناظر بين امكانياتها الذاتية وقد كانت الدراسة من النوع الوصفي باستخدام طريقة « المسح الاجتماعي » وباستخدام ادوات اهمها الاستبار والاستبيان وطبقت بمدينة الجيزة على عينة من المبحوثين يمثلون القائمين على امور الجمعيات بالاضافة للخبراء واستغرق جمع البيانات في ثلاثة اشهر ونصف وقد كانت اهم نتائج الدراسة هي ان الجمعيات لاتراعى القيام بعملية انتقاء الاهداف بموضوعية وبالتالى تنتقى اهدافا لاتلائم قدراتها وتواجة صعوبات في ذلك نتيجة عدم اتباع عمليات تنظيم المجتمع وقد ثبت عدم صحة فرض الدراسة .

محمد زكي سليمان ابو النصر (٦٤٢)
علاقة التخطيط الاجتماعي بالتخطيط العمراني واحتياجات التنمية المحلية « دراسة مطبقة على المجتمعات الجديدة بالعريش بمحافظة شمال سيناء » دكتوراه .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة بالعرض والتحليل علاقة التخطيط الاجتماعي بالتخطيط العمراني واحتياجات التنمية المحلية ووقعت في ثلاثة ابواب تضمنت احد عشر فصلا واهتمت في نتائجها الميدانية باثبات صحة الفرض القائل بوجود علاقة احتمالية بين تكامل التخطيط الاجتماعي مع التخطيط العمراني واشباع احتياجات التنمية المحلية في المجتمعات الجديدة مستخدمة في ذلك منهج دراسة الحالة والمسح الاجتماعي واستعانت بادوات منها الاستبيان المقن وتحليل المحتوى والمقابلة شبة المقننة و استخدمت ادوات احصائية لاثبات صحة الفرض السابق .

وقد اختصت الدراسة بفعل تضمين التصور التخطيطي المقترح لعلاقة التكامل بين التخطيط الاجتماعي والتخطيط العمراني لاشباع احتياجات التنمية بالمجتمعات الجديدة وعرضت لمجموعة من القضايا تعد فروضا لدراسات تالية تبحث عن توصيف مهني لدور التخطيط الاجتماعي في هذا المجال .

محمد عبد العزيز المدني (٦٤٣)
العلاقة بين توفير خدمات الرعاية الاجتماعية والهجرة الى المجتمعات الصناعية الجديدة : دكتوراه .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تسعى هذه الدراسة الى تكشف العلاقة بين توفير خدمات الرعاية الاجتماعية والهجرة الى المجتمعات الصناعية الجديدة وتنطلق الدراسة من فرض رئيسي هو كلما زادت درجة توفر خدمات الرعاية الاجتماعية كلما زادت معدلات الهجرة الى المجتمعات الصناعية الجديدة وتعتبر هذه الدراسة من الدراسات الوصفية التحليلية وترتكز على استخدام منهج المسح الاجتماعي عن طريق العينة وتمثلت اهم الادوات في الاشياء والمقابلة والملاحظة والوثائق والسجلات وقد تم تطبيق الدراسة على عينة من العاملين بمدينة العاشر من رمضان واوضحت نتائج الدراسة صحة فرض الدراسة والخروج ببعض المؤشرات التخطيطية المرتبطة بتخطيط المجتمعات الصناعية الجديدة وبعض التوصيات المتعلقة بالعوامل الدافعة للهجرة الى هذه المجتمعات الجديدة .

محمد نجيب توفيق حسن (٦٤٣أ)

دور الخدمة الاجتماعية فى رفع الكفاية الانتاجية للعمل بالمصنع دراسة تحليلية وصفية لعمال شركة النصر لصناعة السيارات بوادى حوف حلوان : دكتوراه .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تستهدف هذه الدراسة الى اثبات ان الخدمة الاجتماعية دورا فى رفع الكفاية الانتاجية للعمال فى المصنع وتحاول تحديد الدور المهنى للاخصائى الاجتماعى فى محيط المصنع وكان المجال المكانى للدراسة لشركة النصر لصناعةالسيارات بوادى حوف مصنع النقل والجرارات خط انتاج الاوتوبيس وكان المجال الزمانى من ٧٦/١/١ الى ٧٦/١٢/٣١ اما نوع الدراسة فكانت وصفية تحليلية وذلك باجراء تجربة «قبلية - بعدية» باستخدام مجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة كما كانت ادوات الدراسة الملاحظة بالمشاركة والسجلات والاحصاءات والمقابلات شبة المقننة وكانت اهم نتائج الدراسة ان التدخل المهنى كان لة تاثير فى رفع انتاجية المجموعة التجريبية من حيث انواع المزايا المقدمة والانتاجية والغياب والاصابات بحيث انخفض معدلها عن مثيلتها فى المجموعة الضابطة كذلك اثبتت الدراسة ان ممارسة المهنية فى المصنع لهم فى اشاعة جو من العلاقات الطيبة بين العمال وبعضهم البعض وبين العاملين والادارة وانه يمكن الاستفادة من الجهود الذاتية للعاملين اذا ما تدخلت الخدمة الاجتماعية .

مدحت فؤاد فتوح حسين (٦٤٤)

المدخل المهنى لطريقة تنظيم المجتمع بتطبيق نموذج العمل الاجتماعى مع المسنين : دكتوراة .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تسعى الدراسة لاختبار فرض اساس يحول تاثير برنامج التدخل المهنى لطريقة تنظيم المجتمع بتطبيق نموذج العمل الاجتماعى لتحسين برامج الرعاية الاجتماعية للمسنين ولقد اكدت الدراسة صحة هذا الفرض الاستجابى

ولقد احتوت الدراسة على اربعة ابواب قسمت الى احدى عشر فصلا تناولت المسنين : ديموجرافية مشكلات برامج رعاية الخدمة الاجتماعية والمسنين العمل الاجتماعى النظريات السوسيولوجى المرتبط بالعمل الاجتماعى ثم عرض للجزء الميدانى والذى تناول التمهيد للتدخل المهنى بالحديث عن مفهوم التدخل المهنى والتعريف بالجهاز ودراسة لتقييم موقف مشكلات المسنين من اصحاب المعاشات ثم عرض لخطة التدخل المهنى المستخدمة وتلى ذلك عرض لبرنامج التدخل المهنى ثم تقويم لة استخدم فية مقياس فاعلية الخدمات الاجتماعية للتاكد من تطور الجهاز بعد التدخل واستخدمت طريقة الدرجات والنسب لتحويل الاستجابات الكيفية الى كمية للتاكد من صحة فروض الدراسة .

مـــــــريم ابــراهـيــم حــنــا (٦٤٥)

ممارسة خدمة الفرد من منظور سيكولوجية الذات لعلاج مشكلات السلوك العدواني لتلميذات المرحلة الثانوية . دراسة تجريبية بمنطقتي الزيتون وشرق القاهره التعليمية .- دكتوراه : القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

استهدفت هذه الرسالة اختبار فاعلية مدخل سيكولوجية الذات في علاج مشكلات السلوك العدواني لتلميذات المرحلة الثانوية وقد استخدمت الدراسة المنهج التجريبي لاختبار فرض الدراسة الذى مؤداه هو ان استخدام خدمة الفرد من منظور سيكولوجية الذات يؤدى الى علاج مشكلات السلوك العدواني عند تلميذات المرحلة الثانوية وتم تطبيق الدراسة فى ادارتى الزيتون وشرق القاهره التعليمية واستخدمت الدراسة عدد من الادوات منها المقابلة والملاحظة ومقياس السلوك العدواني بجانب التصميم التجريبي لاختبار فى هذه الدراسة وقد اثبتت النتائج صحة الفرض الرئيسي للدراسة .

نــبــيــل ابـراهـيـم احـــــمـــــد (٦٤٦)

العلاقة بين ممارسة طريقة خدمة الجماعة مع جماعات التكوين المهنى وتنمية المجتمع المحلى دراسة ميدانية مطبقة بالمركز النموذجى للتكوين المهنى بالجيزة : دكتوراة .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

العلاقة بين ممارسة طريقة خدمة الجماعة مع جماعات التكوين المهنى وتنمية المجتمع المحلى دراسة ميدانية مطبقة بالمركز النموذجى للتكوين المهنى بالجيزة تسعى الدراسة الى استخدام طريقة خدمة الجماعة لعمل مع المتدربيين بمراكز التكوين المهنى نتيجة مجتمعهم المحلى من خلال مجموعة من المؤشرات التى تقيس التنمية والتى منها تتميز المنتجات الجزئيه التنمية السياحية المحافظة على المرافق العامة وانشاء وتعمير الاماكن العامة والمحافظة على المؤسسات الاجتماعية وصيانتها وتم استخدام المنهج التجريبي للدراسة وتم تصميم مقياس التنمية الذى يقيس المؤشرات السابقة بالاضافة الى اجراء مقابلات مع الزائر من القيادات التنفيذية والشعبية والمهنية بالتكوين المهنى وقد توصلت الدراسة الى ان هناك علاقة ايجابية بين استخدام الطريقة والمؤشرات جميعها ما عدا مؤشر التنمية السياحية .

نظيمة احمد محمود سرحان (٦٤٧)

العلاقة بين خصائص منظمات تنمية المجتمع وفاعليتها فى تحقيق اهداف التنمية : دراسة تطبيقية على منظمات تنمية المجتمع الحضرى بمحافظة الجيزة : دكتوراه .- القاهره :كلية الخدمة الاجتماعية، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يتحدد موضوع الدراسة فى العلاقة بين خصائص منظمات تنمية المجتمع وفاعليتها فى تحقيق اهداف التنمية وتتبع اهمية الدراسة من اهمية التنمية لمجتمعنا المصرى وضرورة التعرف على الاسباب التى يمكن بها تحقيق افضل تنمية ممكنة على المستويات المحلية وذلك من خلال هدفها الاساسى « تنمية المجتمع » بالرغم من اختلافها فى الخصائص وهذه المنظمات هى : « الوحدت الاجتماعية جمعيات تنمية المجتمع المجالس الشعبية المحلية للاحياء وقد تم وضع اطار نظرى للدراسة كما تم تحديد الاجراءات المنهجية وتصميم مقاييس الدراسة لاختبار صحة فروض الدراسة والدراسة من الدراسات الوصفية المقارنة واستخدمت المسح الاجتماعي عن طريق العينة منهجا لها وباثبات صحة فروض الدراسة تتاكد هذه العلاقة .

وفاء محمد احمد فضلى (٦٤٨)

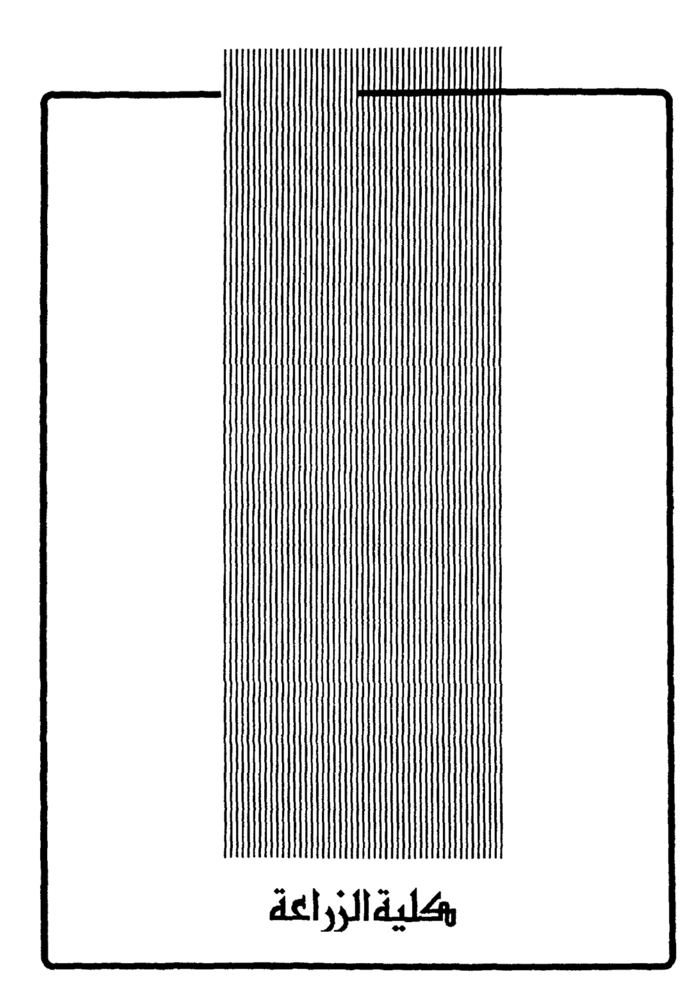
العلاقة بين توفير العلاج لاجتماعى وتطور حالات الاكتئاب : دكتوراه .- القاهره : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

باعتبار ان المريض النفسى يواجه بمشاكل اجتماعية واضطراب فى العلاقات مع البيانات الاجتماعية التى يتعامل معها فإنه من المتوقع ان يؤدى الى توفير العلاج الاجتماعى الى جانب العلاج الطبى النفسى الى تحسن الحالات واستنادا الى نظرية الدور الاجتماعى ونظرية الذات فان المرض النفسى قد يؤثر على اداء المرضى لادوارهم الاجتماعية وخروج سلوكهم عن المتوقع منهم كشاغلى ادوار اجتماعية معنية وتحددت للبحث الفروض التالية

١- يؤدى توفير العلاج الاجتماعى الى زيادة قدرة مريض الاكتئاب النفسى على اداءادوارها الاجتماعية .

٢- يؤدى توفير العلاج الاجتماعى الى تخفيف حده الاكتئاب النفسى واعتمدت الدراسة على المنهج التجريبى باستخدام مجموعتين اعتبرت احداهما تجريبية والاخرى ضابطة حجم كل منهما ٢٥ مريض من الاناث المتزوجات المريضات بالاكتئاب النفسى اللاتى يحصلن على علاج من العيادة النفسية بكلية الطب بالقصر العينى واقتصر العلاج الاجتماعى على المجموعة التجريبية واستخدمت فى الدراسة مقياس الادوار الاجتماعية للمراة داخل الاسرة ومقياس القلق والاكتئاب وكان من نتائج البحث ظهور فروقا معنوية فى القياس البعدى للمجموعتين بالنسبة للادوار الاجتماعية للمراة (كأم - كزوجة - كربة منزل) مما يدل على حدوث تحسن فى المجموعة .


كلية الزراعة

احـمـد السـيـد مـحـمـد خـالد . (٦٤٩)

دراسات وراثية على دودة ورق القطن : ماجستير . - الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تناولت هذه الدراسة قياس حجم الجسم عن طريق طول الجناح وأيضاً صفة طول الصدر فى فراشة دودة ورق القطن للتعرف على السلوك الوراثى لهذه الحشرة التى لم تدرس كلية من الناحية الوراثية فوجد أنها صفة كبيرة يمكن أن تخضع لبرنامج انتخابى وأيضاً بالنسبة للصفة المتلازمة لها . كما قدر المكافىء الوراثى لصفة طول الجناح فكانت عالية فى الحشرة صغيرة الحجم . كذلك قدرت مكونات المواءمة جيلاً بعد جيل لعدد اللطع التى تضعها الانثى كانت الحشرة كبيرة الجناح تضع عدداً أكبر من صغيرة الجناح كما قدرت أيضاً نسبة الفقس فوجد أنه لا يوجد تكاثر لهذه الصفة كما تم تقدير معدل دخول اليرقات فى الاعمار المختلفة فكانت متساوية فى العشيرتين .

ولقد مرت مكونات أخرى فى الجيل السابع الانتخابى كمتوسط عدد البيض الفعلى للانثى ، فاثبت السلالة طويلة الجناح انها تعطى كمية من البيض تزيد عن معدل وضع البيض فى السلالة المقارنة والسلالة صغيرة الجناح معدلها اقل من السلالة المقارنة كما قدر معدل التكوين من طور العذراء حتى تخرج الحشرة الكاملة ووجد أن السلالة كبيرة الجناح تستغرق وقت اكبر من السلالة الصغير والسلالة المقارنة كما تم التهجين بين السلالتين المنتخبتين للتعرف على مدى مقارنة النسل الناتج عن التهجين للمبيدات المختلفة .

احـمـد مـصـطفى مـحـمـد سليم . (٦٥٠)

العلاقة بين العائل والطفيل فى مرض خناق القطن دراسات تشريحية وبيوكيماوية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تم الحصول على غلات مختلفة من القطن المسبب لمرض خناق القطن وفى تجارب القدره المرضيه لعدد اصناف القطن المصرى اثبتت غلات القطن انها زادت قدره مرضية عالية فى مرحلة ما قبل وما بعد الظهور ومن الدراسة الهستلوجية اتضح ان الفطر له القدره على اختراق بشره اصناف اختلافات هستلوجية وجميع الغلات تتفق فى تكوين وساده هيفيه ويتم الاختراق من اسفلها بتلامس هيفات الفطر لخلايا العائل وتستمر حتى تصل الى خلايا النخاع ومن الدراسة الكيماوية وجد زيادة فى كمية الفينولات الكلية والارثو داى هيدروكس فينولات وكذلك نشاط انزيمى البولفينول اوكسيديز والبروكسيديز فى النباتات المعداه عن السليمة ، وبمقدار مكمل المعاملة بالفيتافاكس ٣٠٠ كان افضل من استخدام الماء الساخن فى مقاومة المرض .

احمد مصطفى محمد على (٦٥١)

علاقة مصدر ونوع الشوائب فى الاقطان المصرية بصفات التيلة والغزل : ماجستير .- الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

علاقة مصدر ونوع الشوائب فى الاقطان المصرية بصفات التيلة والغزل " اجريت هذه الدراسة لمعرفة تاثير ازاله الشوائب المختلفة من القطن الزهر والشعر على صفات الالياف والغزل . ولذا استعملت ٦ اصناف من القطن المصرى ممثلة لطبقتى القطن حيث طبقت معاملات ازاله للشوائب على القطن الزهر والشعر ثم اجريت اختبارات الجودة للالياف والغزل . واوضحت النتائج ان تاثير معاملات إزالة الموتس كانت معنوية على كل صفات التيلة المدروسه ماعدا قراءه الميكرونير واستطالة الالياف وطول الشعيرات عند ٢.٥٪ ، ٥٠٪ لذا توصى الدراسة بإزالة الشوائب من القطن قبل وبعد الحليج لتحسين جودة الالياف والغزل .

احمد يحيى أبو زيد (٦٥٢)

تأثير رتبه القطن الشعر وخصائص الالياف عل جودة الغزل : ماجستير .- الاسكندرية : كلية الزراعه ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تأثير رتبة القطن الشعر وخصائص الالياف على جودة الغزل .

اجريت هذه الدراسة لمعرفة العلاقة بين رتبة القطن وكل من صفات جودة الالياف وجودة الغزل وكذلك تأثير نمره الخيط على جودة الغزل لذلك استخدام صنفى القطن جيزة ٧٥ وبندره حيث اشتمل كل صنف على اربعة رتب مختلفة وتم قياس صفات الجودة للالياف لكل رتبة على حدة ثم غزلت كل رتبة بأستعمال ثلاثة نمر خيط مختلفة ثم قدرت الصفات الغزلية المختلفة واوضحت النتائج ان زيادة الرتبة تؤدى الى زيادة صفات التيلة المرغوبه من وجهة نظر الغزل والرتبة كما اوضحت الدراسة ان هناك ارتباط موجب وارتباط سالب بين صفات التيله والرتبه وصفات جوده الغزل كما اوضحت الدراسه أن نمرة الخيط المثلى تختلف تبعا لرتبة القطن المستعملة ولذلك توصى هذه الدراسة بأنه يجب العمل على تحسين رتبة القطن المستعمل وذلك باتباع المعاملات الزراعية وطرق الجنى والحليج المناسبة .

اشــــرف عـــــبـــــد المنعم زيتـــــون (٦٥٣)
دراسة التوكوفيرولات كعادم في صناعة زيت بذرة القطن : ماجستير .- الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

هدف البحث تقييم انتاج التوكوفيرولات كناتج ثانوى ذات قيمة اقتصادية كبيرة فى تكنولوجيا الزيوت والدهون وتكنولوجيا الادوية . لذلك كان الهدف من هذا البحث هو تقييم انتاج التوكوفيرولات من عوادم عمليات تكرير زيت بذرة القطن . وقد اوضحت الدراسة انه ينتج من المصنع الواحد الذى اختبر كحقل للتجربة فى خلال ٢٥ يوما كمية من التوكوفيرولات قيمتها ما يعادل مليون ومائة الف دولار امريكى وهذه التوكوفيرولات الموجودة فى التقطر التى لها هذه القيمة الاقتصادية الكبيرة كانت تستخدم كعادم فى صناعة الصابون .لذلك هناك توصية مؤكدة من خلال هذه الدراسة بتصنيع التوكوفيرولاتقيمتها ما يعادل مليون ومائه الف دور امريكى وهذه التوكوفيرولات فى مصر من خلال هذا العادم (المتقطر) الناتج اثناء عملية ازاله الرائحة والغنى بالتوكوفيرولات والموجود بصوره فعالة كمضادات اكسدة طبيعية لكى تكتفى ذاتيا صناعتنا المصرية بالزيوت والدهون وصناعة الادوية بالمواد المضادة للاكسدة طبيعيا (التوكوفيرولات) .

الســـــيـــــد هاشم مـــحـــمـــد حـــمـــد (٦٥٤)
الآثار الاقتصادية للسياسة السعرية على الانتاج الزراعى المصرى والعلاقة بين انتاج القطن والزروع الاخرى : ماجستير .- الاسكندرية ، كلية الزراعة ، ٩٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تبين الرسالة أنه بدراسة العلاقات السعرية وأثرها فى العلاقة بين انتاج القطن والزروع الحقلية الاخرى من خلال تقدير دالات الاستجابة للرقعة المنزوعة منها ومن الزروع المنافسة التعرف على بعض العوامل المسئولة عن عدم استجابة الزراع للتوسع فى الرقعة المزروعة لبعض الزروع الاستراتيجية وجزئية السياسات السعرية الزراعية المصرية وعدم شموليتها واتسامها بالبطء وعدم مجاراتها للتغيرات الاقتصادية والاجتماعية للمجتمع المصرى . وتبين ايضا من دراسة اثر السياسات السعرية الزراعية المصرية على التقلبات الداخلية المزرعة والزراعية انخفاض الاهمية الاقتصادية للدخل النقدى القطنى الزراعى المزروعى بالنسبة للفروع الاخرى

جابر احمد بسيوني شحاته (٦٥٥)

الاثار الاقتصادية للضرائب والاعانات الزراعية على الدخول الزراعية والمزروعية المصرية وعلاقتها بالاربحيه النسبية للقطن والزروع الرئيسية الاخرى : ماجستير .- الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

نظرا لتعدد الضرائب الزراعية المفروضة على النشاط الاقتصادى الزراعي ، علاوه علي دعم جوانب من هذا النشاط فقد ظلت الاثار المترتبة علي الاعانات والضرائب الزراعية غير واضحة فى بعض الاحيان خاصة فيما يتعلق بالعائد الصافى للزراع وتأثيرها على الاربحية النسبية فيما بين القطن وغيره من الزروع الحقلية الرئيسية ، وقد اظهرت نتائج الدراسة ان اثر الضرائب والدعم مجتمعين على النشاط الاقتصادى الزراعي المصرى قد اختلف من زرع لاخر علاوة على ان هناك عديد من المتغيرات قد اثرت على هذه الضرائب والاعانات بدورها حددت مدى الايجابيات والسلبيات التى ترتبت عنها .

جلال عبد الرحمن درويش (٦٥٦)

دراسات على اثر التسميد بالرش والتسميد الارضى باستخدام بعض الاسمدة التجارية على محصول القطن وبعض صفات التيلة : ماجستير .- الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

أجرى هذا البحث فى عام ١٩٨٢ ، ١٩٨٣ بمزرعة كلية الزراعة جامعة الاسكندرية وذلك لمقارنه أثر التسميد بالرش والتسميد الارضى على الخواص التلية : النمو والمحصول والتيلة ومحتوى الوراق من العناصر الغذائية على القطن المصرى جيزة ٧٠ واستخدام سمادى الفوليفرتيل والبوريا ودلت النتائج انه لا اختلافات معنوية بين الرش والرضى وذلك لاستخدام السماد الواحد على خواص النمو والمحصول والتيلة أما محتوى الاوراق من العناصر الغذائية فقد زاد بالرش عن الارض . وقد كانت هناك اختلافات بين الفوليفرتيل والبوريا فى النمو والمحصول والتيلة وربما السبب احتواء الفوليفرتيل على بعض العناصر الدقيقة أما الفوليفرتيل رش زاد من محتوى العناصر التى عينت وهى الحديد والنحاس والمنجنيز والخارصين .

سـمـيـر مـصطفى رزق (٦٥٧)
تأثيـر ازاله الموتس على بعض خـواص الغـزل والتـيلة للقطن : ماچستير .- الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تأثير ازاله الموتس على بعض خواص الغزل والتيلة قطن .اجرى هذا البحث على ثلاث اصناف قطن مصرية هى جيزة ٧٧ جيزة ٧٥ ، دندرة ممثه لطبقتى طول التيلة للقطن المصرى ، استخدم فى الدراسة معاملتى تنظيف زهر ، ثلاث معاملات تنظيف شعر بالاضافة الى معاملة المقارنه (بدون تنظيف) وحلجت الاقطان الزهر على الحلاجة المصرية التقليدية " وقد اجرى البحث لدراسة تأثير عمليات الحلج على إزاله الموتس وعلى صفـات الغـزل والتـيلة ، واسفرت الدراسة على انه لم تتضح أى تأثيرات معنوية لعمليات الحلج على أى من صفات قراءة الميكرونير والنعومة ونضج الشعيرات وقياسات الطول ومتانه التيلة ، بينما أظهـرت تأثيـرا مـعنويا على إزاله الموتس وكـذلك باقى الصفات الاخرى تحت الدراسة .

فـؤاد رياض عـبـد الحليم (٦٥٨)
تحسين كفا ءة استخدام عوادم التشغيل لشعيرات القطن فى مصانع الغزل : ماچستير .- الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة للوقوف على امكانية اعادة استخدام عوادم الغزل فى انتاج اقمشة منخفضة التكاليف وذات جودة مرغوبه ولهذا استعمل اصناف قطن جيزة ٧٥ دندرة الايلند الامريكى واخذ من كل صنف عينات تمثل القطن الخام وعوادم شابوه الكرد للثلاثة اصناف وعوادم شفاط الغزل الصنفى جـ ٧٥ ودندره - ودرست صفات الالياف قبل وبعد مرحلة الكرد ثم غزلت هذه العينات بتره خيط موحده واسبرم مختلف وشريط (كرد وسحب) كما درس تأثير خلط شابوه جيزة ٧٥ مع عوادم البولى استر وتم غزلها ثم اختبرت الصفات الغزلية لجميع عينات الغزل كما اجريت عملية النسيج لجميع العينات واختبرت من حيث جودة القماش . وتوصى الدراسة بانه يمكن استعمال عوادم الغزل فى انتاج اقمشة شعبية رخيصة الثمن وذات جودة مرغوبة مع استعمال أس البرم المناسب .

مـجـدى عـبـد الظاهر سـعـود احـمـد (٦٥٩)

دراسات توكسيولوجية دودة اللوز الشوكية : ماجستير .- الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

اجريت دراسات معملية لدراسة تاثير بعض انواع التغذية على دورة حياة دودة اللوز الشوكية ، ووجد ان هناك اختلافات في اطوار الحشرة المختلفة باختلاف نوع التغذية . كذلك تم تقدير سمية المبيدات الآتية (فينفاليريت – ثيوديكاب – ميفوسفولات – كلوربيرفوس) على يرقات العمر الرابع لنفس الحشرة باستخدام طريقتين للتقييم الحيوى فاختلفت السمية باختلاف المبيد المستخدم وطريقة المعاملة وكان الفينفاليريت أشدهم سمية . كذلك تم تقييم الكفاءة الأبادية لمركب الداى بل بنفس طريقتى المعاملة واتضح ان له سمية معدية لدرجة كبيرة ضد اليرقات . كذلك عند تقدير الكفاءةالابادية لمخاليط المبيدات مع الداى بل اختلف عامل السمية باختلاف المبيد وطريقة المعاملة . كذلك ظهرا تاثير منشط عند اضافة تخفيفات السكروز الى الداى بل بطريقة الغمر كما أظهرت كل المبيدات المستخدمة تاثيرات هستوباثولوجية مختلفة فى القناة الهضمية الوسطى لليرقات المعاملة .

محـمـد أحـمـد عـبـد الجـواد نصـار (٦٦٠)

دراسات سيتولوجيه " خلويه" فى الهجن النوعية بين القطن المصرى والقطن الامريكى : ماجستير .- الاسكندرية :" كلية الزراعة ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

درست ٦ هجن نوعيه بين القطن " المصرى جيزه ٧٦" والقطن الامريكى الايلندى . La-15213 .1322,-p 784 AET-5, lx6- 56,TM-1. فى موسمى ١٩٨٤ ، ١٩٨٥ لمقارنه انتظام الانقسام الاختزالى لافراد F1,F2 بالاباء ووجدت درجة عالية من الانتظام فى الهجن جيزة ٧٦×1x6-56 ,جيزة ٧٦× p-784, جيزة ٧٦×AFT-5 وبذلك يمكنادخالها فى برامج تربية للقطن المصرى كما درست بعض صفات المحصول وصفات التيلة ووجد أن صفات طول النبات وطول الهالله وامتداد الطول عند ٢.٥٪ والانتظاميه تميل للقطن المصرى ، وصفات عدد اللوز وعدد مساكن اللوزه وعدد بذور اللوزه ووزن اللوزه ومعامل البذور وامتداد الطول عند ٥٠٪ والمتانه والاستطاله تميل للقطن الامريكى .

محمد السيد فهمي محمد (٦٦١)

دراسة بعض خصائص الأفرازات الجذريه لنبات القطن وعلاقة ذلك بسبب مرض الذبول الفيوزاريومي : ماجستير .- الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

وجد أن الفطر فيوزاريوم يمكنه اصابه اصناف القطن المصرية المختبره بدرجات مختلفة ، واظهرت التجارب أن مستخلص وافراز جذور الصنف الاكثر قابلية للأصابة تعمل على تنشيط اثبات جراثيم الفطر ونموه الميسلنين كما ان مستخلص وافراز جذور الصنف الاقل قابلية للاصابة لها تاثيرات مختلفة على اثبات جراثيم الفطر كما أنها تثبط نموه الميسلنين . امكن فصل ١٣ حمض اميني من مستخلص بذور صنفي القطن ج ٦٩ ، ج ٧٠ ، كما أمكن فصل ١٣ ، ١٢ حمض اميني من مستخلص جذور الصنف ج ٦٩ ، ٤٩ من الافرازات الجذرية لنفس الصنف في عمرين مختلفين وأمكن فصل ١١ ، ١٢ حمض اميني من مستخلص جذور الصنف ج ٤.٨.٧ حمض اميني من الافرازات الجزريه للصنف نفسه في عمرين مختلفين . وتم التعرف على الاحماض الامنيه وتقديرها كميا .

محمد عبده سيد احمد فضليه (٦٦٢)

اقتصاديات انتاج وتسويق الاسمده الكيماويه الازوتيه في مصر وتوزيع استعملاتها فيما بين القطن ومختلف الزروع الاخرى : ماجستير .- الاسكندرية : كلية الزراعه ، ١٩٨٦

ملخص الرسالة

للزراعة مكانتها الأولى في المقتصد الزراعي العربي والمصرى ودورها رئيس في التنمية الرأسية ، وقد تبين من الدراسة أن الاتجاه العام لانتاج السماد الكيماوى والازوتى العالمي والعربي والمصرى تصاعديا وان مصر أولى الدول العربية انتاجا للاسمده الازوتيه يليها الكويت وقطر وان الاتجاه العام لاستهلاك السماد الكيماوى والازوتى العالمي والعربي والمصرى اتجاها صعوديا ومصر اهم الدول العربية استهلاكا للسماد الازوتى يليها المغرب والجزائر وان الرقعة الزراعية المصرية والحقلية والخضرية والفاكهة تصاعديه عدا القطن في هبوط دائما وأن المعدل الغدائي الازوتى لمختلف الزروع والقطن تصاعدى وأن الاتجاه العام للواردات السمادية والازوتية المصرية هبوطا وستحقق مصر الاكتفاءة الذاتي في انتاج الاسمده الازوتية قريباً وانه في حالة محدودية الاسمدة الازوتية يبدا توزيعها على القمح ثم القطن ثم باقي المحاصيل الاخرى حسب حاجة كل منها .

محمود أحمد على على (٦٦٣)

تحليل الرتبه الى مكوناتها الرئيسية فى بعض اصناف القطن المصرى : ماجستير .- الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة لتقويم الفرز التجارى للقطن حتى يكون متقاربا مع رتب الشعر الحقيقية فاخذت رتب الزهر المتاحه للاصناف جـ ٤٥ ، جـ ٧٠ ، جـ ٧٥ دندره موسمى ١٩٨٢ ، ١٩٨٣ وتم فصل فصوص القطن الغير ناضجه وحسبت نسبتها كما تم تقرير اللون للقطن الزهر بجهاز الكلاروتر كما تم عمل اختبارات التيله والغزل لجميع العينات .

واوضحت النتائج ان هناك علاقة قوية بين صفات الجودة ورتبه الشعر لجميع الاصناف كما وجد ا ن عامل الاختبار قوى بين الرتبه وكل من نسبه الشوائب واللون ودرجة النضج والنعومه وإن إختلفت نسبة معامل الارتباط من صنف لاخر كما قدرت مدى مساهمه كل صفه من صفات الجودة فى تجديد الرتبه .

محمود اسماعيل محمد الباجورى (٦٦٤)

اثر التسقيط الكيماوى للأوراق على محصول القطن وبعض صفات التيله : ماجستير .- الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٨٧.

ملخص الرسالة

درس تأثير تسقيط الأوراق الكيماوى على محصول القطن ومكوناته وبعض صفات التيله لثلاثه أصناف من القطن المصرى هى جـ ٧٠ ، جـ ٧٥ ، جـ ٨٠ ، وصنف 108من القطن الابلند الامريكى وكانت مواعيد الرش هى ميعاد اول عند تفتح ٤٠٪ من اللوز ، ميعاد ثانى عند تفتح ٦٠٪ من اللوز بالاضافة لكنترول واهم النتائج المتحصل عليها هى وجود زيادة معنوية فى كل من نسبه تسقيط الاوراق ومعامل التبكير وعدد اللوز المتفتح على النبات ووزن اللوزه ومحصول النبات الفردى ومحصول الفدان من القطن الزهر ومتانه خصله الشعيرات وقراءة الميكرونير ومتانه الغزل كما نتج انخفاض معنوية فى نسبه اصابه اللوز ونسبه الشوائب والمواد الغريبة بالقطن الشعر ولم يتأثر معنويا معامل البذره ونسبه الزيت ونسبه الشعر وقياسات الطول ونسبه الاستطاله ودرجه انعكاس الضوء ودرجه الاصفرار .

مصطفى عبد العظيم ابو السعود عامر (٦٦٥)
دراسات عن اصابه بذور القطن بالفطريات : ماجستير .- الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تناولت الدراسه حصر وغزل والتعرف على الفطريات المصاحبه للبذره القطن ، وكان اكثر الفطريات تواجدا الاسيرجلس نيجر والنجروسبورا أوريزا ، نوع من الكيتوميم والفيوزاريومونيلفورم ولقد ثبت القدره المتفاوته لتلك الفطريات على إحداث اعراض ذبول ماقبل ومابعد ظهور البادرات ، كما وضحت القدره النسبيه لها لاختراق البذره عن طريق الفتحه النقيريه غالبا وكذلك الطرف الكلازى واغطيه البذره .

ولقد لوحظ انه مع زياده مده ودرجة حرارة تخزين البذره المعداه ، حدث نقص ملحوظ فى المحتوى الزيتى للبذره ، وزياده غير عاديه فى محتوى الاحماض الدهنيه الحره ، وارتفاع ملحوظ فى حموضه الزيت المستخلص من البذره وكان اكثر درجات حراره التخزين تاثيرا هى ٥٣ كما كان أكثر الفطريات نشاطا فى احداث تلك التغيرات هو فطر النجروسبورا .

مفرح محمد ابراهيم البلتاجى (٦٦٦)
تحليل مكونات نسبه الشعر فى بعض اصناف القطن المصرى : ماجستير .- الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

اختبرت عينات من خمسة اصناف من القطن المصرى وهى جيزه ٤٥ ، جيزة ٧٠ ، جيزة ٧٥ ، جيزة ٨٠ ، جيزة ٨١ ، اختيرت من مناطق زراعية مختلفه فى موسمى ٨٣ ، ١٩٨٤ - وذلك لتحليل مكونات نسبه الشعر فى هذه الاصناف وهى عدد البذور فى اللوزه ، معامل البذره ، معامل التيله وزن وحدة الطول ، عدد الشعيرات على البذرة ، نسبه الشوائب كما درست الصفات التكنولوجيه هذه الاصناف وهى متانه التيله ، النعومة ، نسبة استطاله الشعيرات ، متوسط طول الشعيرات نسبه انتظام الشعيرات وقد وجد أن زيادة نسبه الشعر " تصافى الحليج " ترجع الى :

١- زيادة متوسط طول الشعيرات . ٢- زيادة عدد الشعيرات على البذره . ٣- زيادة وزن وحدة الطول . ٤- نقص وزن البذرة .

نادية يونس عبد اللطيف (٦٦٧)

تأثير بعض المبيدات الفطرية على مرض عفن الجذور في القطن وبعض العوائل الاخرى : ماجستير .- الاسكندرية :كلية الزراعة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تم عزل فطريات من بادرات القطن وفطرين من بادرات الفاصوليا ثم درس تأثير هذه الفطريات واستخدام مبيدين جهازيين " بينوميل والرادوميل" لدراسة امراض ما قبل وما بعد الظهور وأعفان الجذور ودلت النتائج على وجود اختلافات معنوية بين اصناف القطن والفاصوليا في قابليتها للاصابه ، ووجدت فروق معنوية بين الفطريات المستخدمة في قدرتها على احداث المرض وان المبيدات المستخدمة في قدرتها على احداث المرض وان المبيدات المستخدمة لها كفائة عاليه في تقليل الاصابه وبدراسة التغيرات الكيماوية التي تحدث للقطن والفاصوليا نتيجة استخدام تركيزين مختلفين من المبيدات السابقة في وجود الفطريات المعزولة انخفضت كمية السكريات الذائبه الكلية والسكريات المختزله مع زيادة في كميه البروتينيات الزائبه الكلية .

حسين يوسف محمد عميش (٦٦٨)

التقييم الاقتصادى لصناعة حليج القطن فى مصر فى ضوء السياسة المصرية لتطويرها : دكتوراه .- الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يبلغ عدد المحالج بجمهورية مصر العربية ٧٢ محلجا موزعة على خمس شركات أمكن تقسيمها الى خمس سعات حلجيه عام ١٩٨٣ وتم تقدير دالات تكاليف وعوائد كل سعة كما تم تقدير التكاليف الحدية والعوائد الحديه لحليج القنطار من القطن الشعر فى المدى القصير والطويل لسلسلة زمنية أثنى عشر عاما لكل شركة واستنتج الحجم الامثل وهو ١٣ ، ١١، ١١ ، ١٥ ، ١٧ محلجا لشركات الدلتا والوادى والنيل ومصر والعربية لحليج الاقطان وان معدل العائد الاقتصادى ٣٢ ٪ ، ٢٣ ٪ ، ٢٣ ٪ ، ١٨ ٪ ، ١٤ ٪ .

عبد السلام اسماعيل محمد الصردى (٦٦٩)

دراسة الاختلاف الوراثى والسيتولوجى بين عشائر دودة ورق القطن من مناطق مختلفة فى مصر : دكتوراة .- الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

جمعت أربع عشائر طبيعية من دودة ورق القطن Spodoptera Litttoralis من أربع مناطق جغرافية متباعدة فى مصر " محافظات البحيره والشرقية والمنوفية والمنيا" واستخدمت هذه الدراسة بهدف الظواهر الوراثيه التالية :

١- دراسه الاختلافات الوراثية من هذه العشائر وذلك بالنسبة لعدد من صفات الموائمه وبعض الصفات القياسية الطبيعية وكذلك بالنسبة لمستويات المقاومه " LD 50 " لعديد من المبيدات الحشرية " دورسبان - سيولين - لافيت - السوميسيدين "

٢- دراسة بعض من صفات المواءمه فى الجيل الاول الناتج من التلقيحات العكسية من بعض من هذه العشائر - ومقارنتها بالآباء .

٣- دراسة الاختلافات السيتولوجيه لسلوك الكروموسومات فى الخلايا المنقسمه ميوزيا لعشائر البحيرة والشرقيه والمنيا .

٤- دراسة تأثير بعض الكيماويات على كل من السلوك الكروموسومى وعلى بعض من مكونات المواءمه وذلك باستخدام ثلاث جرعات من مادة الافلاتوكسين لعشيرتى المنيا والبحيره واستخدام ثلاث تركيزات من مبيد الريبكورد على عشيره البحيرة.

وقد توصل الباحث لعدة استنتاجات .

عـــشـــمـــان احـــمــــد الجـــوجـــرى (٦٧٠)
تأثير الفرمونات والمبيدات الكيماوية على الكثافة العدديه لديدان لوز القطن : دكتوراه .- الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

فى هذه الدراسة تم تقييم تأثير الجانبات الجنسية الفومونات والمبيدات الحشرية المختلفه المختيره فى الظروف الحقلية وعلى سبع اصناف من القطن المصرى وعلاقه ذلك بالكثافة العدديه وخفض نسب الاصابه اللوز الاخضر والجاف ورصد اعداد ذكور فراشات دودتى اللوز القرنفليه والشوكية للتنبؤ بموعد ظهور الجيل ، وطفيل دوده اللوز القرنفليه " البميلاريبوريتور " بالاضافة الى تأثيرها على كميه وصفات محصول القطن وكذلك تم تقييم التكبير فى مواعيد المعاملات وتتابع الرش الدورى بالمبيدات المختلفة فى تحديد الاصابه بديدان اللوز وامكانيه عمل برامج بديلة للمكافحة بالاضافة الى دراسة التغيرات التشريحية المرضيه الناشئة فى القناه الهضمية الوسطى ليرقات العمر الرابع لتلك الافتين بعد المعاملة بالمبيدات المختلفة .

مـاجـده بهـجت عـبـد السـلام القـاضى (٦٧١)
تأثيـر بعض المطفـرات على دوده القطن ودودة اللوز الشـوكـيـه : دكـتـوراه .- الاسكندرية : كليـة الزراعـه ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

استـهدفت الدراسـه التى تعتبر الأولى من نوعـها معرفة تأثير جرعات اربعه مطفرات فيزيائيه وكيميائيه على الجوانب البيوفسيولوچية فى جيلى الاباء والانسال التالى وكذلك الانقسـامـات الخلويه وتشوهات الحيـوانات المنوية والاطوار الغير كامله لحشرتى ديدان الورق واللوز الشوكيه ووجـد ان كـلا الجنسين المعاملين يلعـبـان دورا هـامـا فى توريث العقم وأن اكثـر العوامل المطفره فى تأثيرها هى اشعه جاما يليها أزيد الصوديوم اسيتات الميدروكس جسترون ثم الاشعة فوق البنفسجيه حيث أدوات زيادة معنويه فى اعداد الخلايا الحامله للشنوذات الكروموسوميه ، الحيـوانات المنويه المشوهه والميتـه وكذلك خـلايا الطور الضام المشتمله على اكثر من نواه وحتى اكثر من ٧ أنويه والداله على النشاط السرطانى .

محمد عبد الحميد زيتون (٦٧٢)

بعض الظواهر التكنولوجيه المؤثره على الخواص الحسيه وثبات المخاليط والمارجرين المصنعه من بعض الزيوت النباتيه المختلفه : دكتوراه .- الاسكندرية :كلية الزراعة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

نتج من البحث أن عمليات الهدرجه وال Interesterification وتكوين مخاليط من الزيوت المختلفة والجمع بين هذه العمليات عند تطبيقها على زيوت بذرة القطن وعباد الشمس وفول الصويا مخاليط دهنيه تصلح لتصنيع المارجرين كما أدت عمليه ال Interesterification الى رفع نقطة سيوله الزيوت الثلاثه وايضاً اعطت الفرصه لتكوين مخاليط من الزيوت المختلفه مع زيت بذره القطن المهدرج وأظهرت هذه المخاليط صفات ريولوچيه وقوام جيد من خلال تحاليل X-ray diffraction وال DSC وال NMR والميكروسكوب المستقطب بالاضافة الى صفاتها التركيبيه المرغوبه من خلال التحليل بال CIC وصنع منها مارجرين أظهرت صفات حسيه وثبات جيد .

مصطفى السيد عمر على (٦٧٣)

دراسة تكسيكولوچيه وبيوكيميائية عن تاثير بعض المبيدات الفسفوريه على نشاط انزيمات الفوسفاتير والكربوكسى استريز والاستيل كولين استريز على دودة ورق القطن : دكتوراه .- الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

درست المقارنه بين حساسيه سلالسه حقليه حساسه من دوده ورق القطن لاربع مبيدات مختلفه ثم درست تطور صفه المقاومه لهذه الحشره لكل من المبيدات الاربع مع ظاهرة انعكاس المقاومة ثم درست المقاومه المشتركة لبعض المبيدات من مجاميع كيماويه مختلفه على سلالتين مقاومتين منهم ثم درست نشاط انزيم الاسد فوسفاتيز فى كل من السلالات الاربعه ومقارنتها ببعضهم البعض مع تاثير كل من السيولين والسترولين على هذا الانزيم ولكل سلاله مع مقارنتها بالحساسيه ايضا درس نشاط انزيم الكربوكسيل استيريزوالاستيل كولين استيريز فى كل من السلالات الاربعه وتاثير السيولين والسترولين على هذين الانزيمين فى السلالات المختلفه ثم فى النهايه درست العلاقه بين التركيب الكيماوى لهذه المبيدات والمقاومه فى دوده ورق القطن .

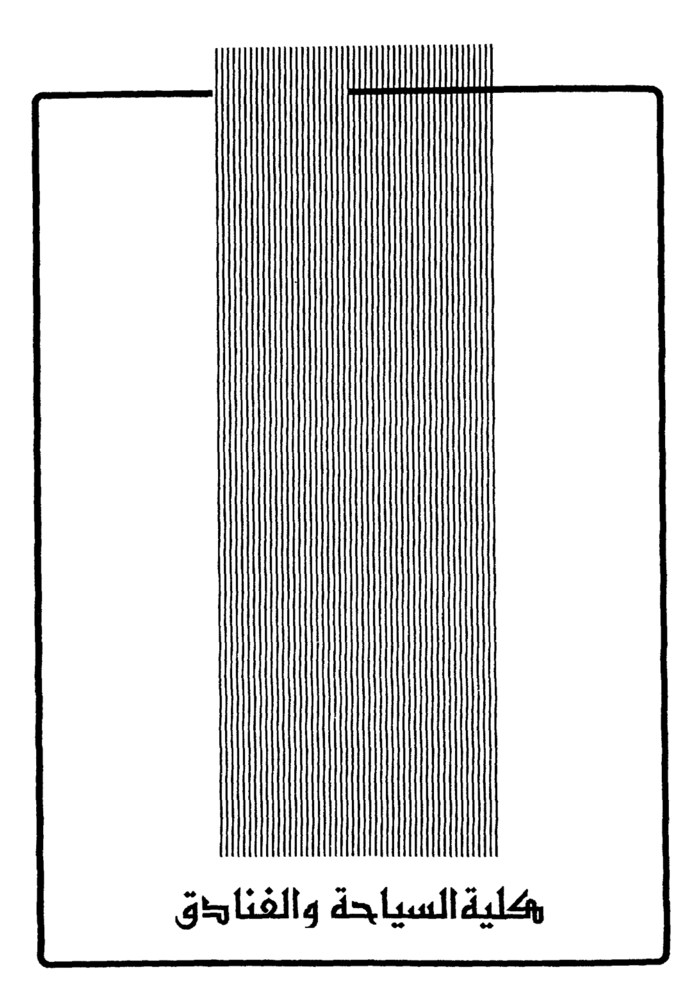
نبيل عبد الحميد حسن (٦٧٤)

دراسات على سميه بعض المبيدات الحيوية على دوده ورق القطن : دكتوراه .- الاسكندريه .- كلية الزراعة ، ١٩٨٧.

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسه لالقاء مزيد من الضوء على السلوك الإبادى لمجموعه المركبات الحيوية الحديثة : داى بل - ثيرى سيد - باكتوسبين وكذلك مثبطات النمو الحشريه : داى فلوبنزيرون - تراى فلوبيرون - كلور فلوزيرون وذلك لاختبار تاثيرهم على يرقات دودة ورق القطن نظرا لكون هذه المركبات تتميز بأنها اقل ضررا على الانسان وعلى الاجهزه البيئيه وبالتالى فان الأضرار الناتجه من التلوث بها تكون ضعيفه .

وقد تم أيضا دراسه تأثير هذه المركبات الحيوية على دودة حياه دوده ورق القطن بمفردها وكذلك مخاليطها مع المبيدات الكيماويه الكلاسيكيه وذلك بهدف التغلب على ظاهرة المقاومة نتيجه اسستخدام تلك المبيدات الكلاسيكيه فى المكافحه الكيماوئيه للآفات ومن جهه أخرى أجريت دراسات هيستوباثولوجيه على القناه الهضميه الوسطى لدوده ورق القطن بالاضافه الى دراسه تأثير مثبطات النمو الحشريه على أنزيم الفينول أوكسيديز .


كلية السياحة والفنادق

اسامة عبد المجيد عبد الرحمن اسماعيل (٦٧٥)
سياسات الطيران ودورها فى تنمية السياحة : ماجستير – القاهره : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

الرسالة جزءان الجزء الاول بعنوان « الانفصال التام بين كل من السياحة والطيران ويشمل فصلان الاول : يشمل نشأة السياحة ومراحل تطورها وتعريفها وانماطها والتدفق السياحي العالمي وتحليله وتفسيره .

الثاني يتناول المحاولات الاولى للطيران ومرحلة ما بعد الحرب العالمية الاولى والسمات الاساسية للطيران فى الثلاثينات ثم الحرب والاربعينات ثم عصر النفاثات والجزء الثاني : بعنوان « الاعتماد المتبادل بين السياحة والطيران ومقسم لثلاث فصول اما الفصل الثالث فيبحث خلق مراكز وصول سياحية جديدة ومناطق سياحية .

اشــرف ابراهيم طنطاوى (٦٧٦)
التنمية السياحية للساحل الشمالي الغربى من الكيلو ٣٤ الى الكيلو ١٠٠ – سيدى كرير – العلمين : ماجستير .– القاهره : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تتعرض الرسالة بالتحليل لموقع سياحى متميز في مصر وهى المنطقة مابين سيدى كرير والعلمين بالساحل الشمالى الغربى وذلك خلال استعراض امكانات المنطقة الحالية من عناصر جذب سياحى ومقومات التنمية الاقتصادية والسياحية مع تقييم لبعض المشروعات القائمة وحتى يكون هناك نموذج لاسلوب التنمية السياحية المقترح فى الساحل الشمالى الغربى .

شريف عبد المعبود ابو المجد (٦٧٧)

اعادة تخطيط الدورة السياحية للسائح فى مصر : ماجستير .- القاهره : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تعرض الباحث لنشاة السياحة واهميتها الاقتصادية وناقش عوامل الجذب السياحى فى مصر مع التركيز على العاملين الطبيعى والبشرى ثم استعرض اهم المواقع الاثرية والسياحية فى مصر ، وتعرض للوضع الراهن للسياحة فى مصر حيث عرض لاتجاهات السياحة الدولية الى مصر ثم استعرض الباحث الدورة التقليدية للسياحة فى مصر من خلال برامج بعض الشركات الاجنبية كما تعرض لمعوقات التنمية السياحية ثم طرح الباحث تصوره عن اعادة تخطيط الدوره السياحية واقترح بعض المشروعات السياحية التى يمكن ان تساهم فى دفع عملية السياحة فى مصر .

ماجد محمد فهمى تميم (٦٧٨)

دراسة فى بعض الاثار المصرية فى الوادى الجديد واهميتها فى النواحى السياحية : ماجستير .- القاهره : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة منطقة واحات الوادى الجديد كمنطقة اثرية وسياحية مع التركيز على واحتى الخارجة والداخلة تبدأ الرسالة بابراز الموقع الجغرافى للمحافظة واهم السمات والمظاهر الجغرافية فيها والاستفادة بها كعنصر للجذب السياحى ولينتقل الدارس الى دراسة عن تاريخ الواحات المصرية منذ ما قبل التايخ مرورا لعصر الاسرات الفرعونية والعصر اليونانى الرومانى فالقبطى فالاسلامى ثم وصف ودراسة لاهم اثار واحتى الخارجة والداخلة

الجزء الثانى من الرسالة يتناول المظاهر السياحية فى المنطقة : والطبيعية و البشرية واهم مقومات الجذب السياحى فى المنطقة ثم عرض لاهم البرامج السياحية والبرنامج السياحى المتكامل وينتهى الجزء الثانى بعرض للطموحات والنظره المستقبلية فى المنطقة مع التركيز على الطابع البيئى .

محمد عبد الغنى محمد (٦٧٩)
دراسة عن الاحتياجات الفندقية فى محافظة الوادى الجديد : ماجستير – القاهره : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تعتبر منطقة الوادى الجديد من احدى المناطق التى لم تحظ الابنصيب ضئيل من الطلب السياحى لمصر على الرغم من انها تتمتع بمقومات جذب سياحى متميزة .
وقد اجريت هذه الدراسة بهدف التعرف على مقومات الجذب السياحى (الطبيعية والبشرية)
بالوادى الجديد والتعرف على التسهيلات السياحية المتاحة بالاضافة الى التعرف على انماط الزائرين الحاليين للمنطقة وتقييم التسهيلات والخدمات الفندقية المقدمة كما وكيفا .
ولتحقيق الهدف من الدراسة اجرى الباحث عدة زيارات ميدانية قد اسهمت بدور كبير فى تقييم هذه المقومات والتسهيلات كما اعتمد الباحث على طريقة الاستقصاء الوصفية وذلك باستخدام استمارة الاستبيان وتوزيعها عشوائيا على عينة من الزائرين للمنطقة المقيمين فى خمس وسائل اقامة متاحة .
وقد تم عرض وتحليل النتائج المستخلصة والوصول الى عده مقترحات وتوصيات بهدف تنمية وتطوير المنطقة وعلى الاخص المنتج الفندقى بها .

نبيل اسماعيل محمد نسيم (٦٨٠)
دراسة مقارنة فى نظم الادارة الفندقية بين القطاعين العام والخاص فى مصر : ماجستير .- القاهره : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

مقدمة :
البحث العلمى الخاص بالفندقة فى نمو وتطور مستمر ولكن ما زالت هناك عمليات عديدة فى هذه الصناعة تحتاج لاستكمال بحثها ودراستها وتختلف النظم المتبعة فى تشغيل الفنادق تبعا لعده عوامل منها حجم ونوع الفندق نفسه ومن البديهى فان تطبيق نظام جيد للعمليات الفندقية سوف يتيح تحقيق نسبة ربح مرضية .
الهدف من الدراسة :
يتعلق البحث الحالى بدراسة نظم الادارة الفندقية فى كلا القطاعين العام والخاص فى مصر مع التركيز على العمليات الخاصة بالاقامة وذلك بغرض تحديد العيوب والمزايا فى هذه النظم الامر الذى سوف يتيح للدارس اقتراح نظم مثالية يمكن الاقتداء بها لتحقيق راحة النزيل وتحسين الخطوات المتبعة فى العمل .

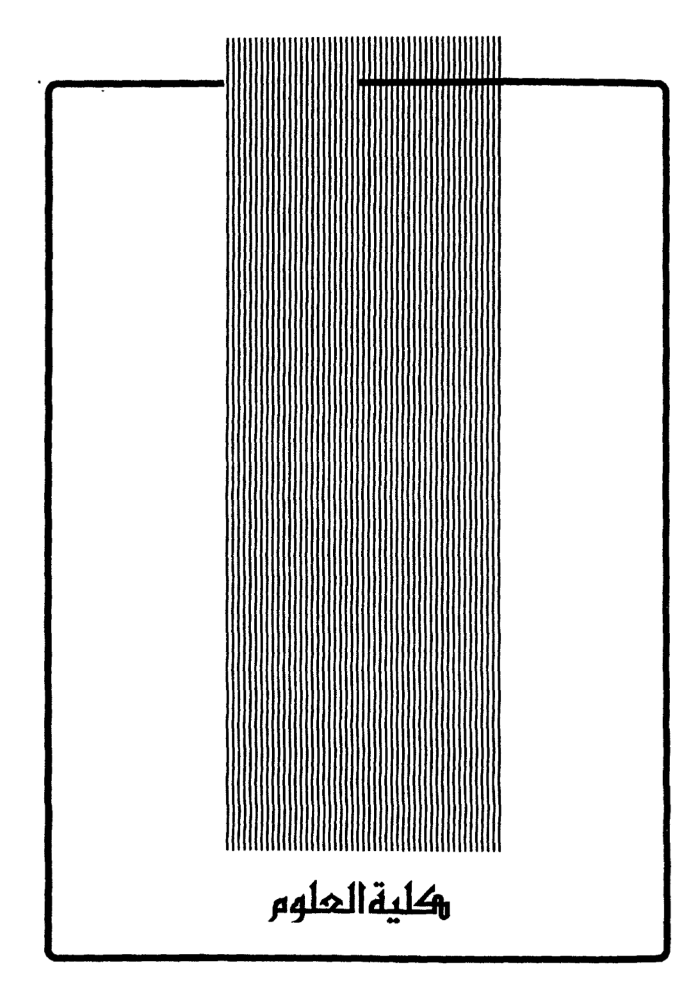
وصــــال مـــــحـــــمـــــد ابـو علـم (٦٨١)

تقييم دور الاعلان فى تنشيط السياحة فى مصر : ماجستير .- القاهره : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تناولت الباحثة فى رسالتها استعراض النشأة السياحية وتطورها عبر العصور والتعريف السياحى والسائح والاهمية الاقتصادية للسياحة واشكالها وانماطها ثم تصور الانماط والاشكال فى مصر وعوامل الجذب السياحى .

ثم دراسة الاعلان من حيث النشأة والتطوير وتحديد المفاهيم والتعاريف الخاصة به من خلال الاطار الاعرض كعنصر التسويق والتنشيط فى مجال السياحة الدولية لمصر والجهاز الرسمى المسئول عن تنشيط السياحة الخارجية فى مصر وتقييم دور الاعلان السياحى كوسيلة تنشيط السياحة واخيرا السياحة الداخلية فى مصر كمقدمة والجهاز الرسمى المسئول عن تنشيطها وتقييم دور الاعلان السياحى مع دراسة ميدانية .


مكلية العلوم

أحمد حسين عبد الله (٦٨٢)
دراسات عن المتباينات التكاملية وتطبيقاتها : ماجستير.- القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تتكون هذه الرسالة من أربعة ابواب ، الباب الأول المقدمة . الباب الثانى يتكون من فصلين يحتوى الفصل الأول على بعض النتائج والنظريات المعروفه عن المتباينات التكاملية أما الفصل الثانى فيحتوى بعض النظريات والنتائج المعروفة عن المتباينات المتقطعه . فى الباب الثالث استحدثنا متباينه خطيه متقطعه واخرى غير خطيه متقطعه . الباب الرابع يتضمن بعض التطبيقات الهامه للمتباينات التكاملية للمتباينات المتقطعة الخطيه والغير خطيه .

أحمد عرفات محمد خميس (٦٨٣)
دراسات على بعض متراكبات المبادلات الأيونيه : ماجستير .- القاهره : كليه العلوم ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

فى هذه الرسالة تم دراسه عملية التبادل الأيونى بايونات الكالسيوم والماغنسيوم بواسطة الزيوليت كمادة باديه فى صناعه المنظفات الصناعية فى وجود وفى غياب اكسيرثنائى خلات الصوديوم كمادة مساعدة باديه للزيوليت كما أنه ايضا تم دراسة عملية التبادل الايونى فى وجود المواد الغيرأيونيه والمواد الانيونيه المستخدمه فى صناعه المنظفات الصناعيه ووجد أنه يمكن استخدام الزيوليت مع اكس ثنائى خلات الصوديوم فى صناعة المنظفات الصناعيه .

أمنيــة أحــمــد عــبــد الغــفــار (٦٨٤)
دراسات في تكوين البقع الضوئية وخصائصها : ماجستير .- القاهره : كلية العلوم ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تناول الرسالة طرق تكوين البقع الضوئية باستخدام أشعه الليزر .

وكذلك استخدام البقع الضوئية وتحويل فورير والمرشحات الفراغية في عملية فصل الصور . كما أمكن فصل الصور عن طريق الطرح بين صورتين عمليا ونظرياً ، وتم ايضا ايجاد ناتج الطرح بين صورتين ملونتين نظريا باستخدام اضواءة لمصدر ضوئي متعدد الألوان .

امــينه احــمــد فــؤاد مــحــمــد (٦٨٥)
تأثير بعض المعالجات على الخواص الفيزيائيه للقطن المصرى : ماجستير .- القاهره : كلية العلوم ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهتم البحث بدراسة تأثيور بعض معالجات القطن على خواصه الكهربائيه والحرارية دون التأثير على السلاسل الرئيسيه للسيليلوز بهدف تغيير بعض الصفات الطبيعية للقطن وادخال بعض الصفات المرغوبه ، وقد تمت دراسه تأثير معالجة القطن بأمونيا تحت ظروف مختلفه على ثابت العزل الكهربي وفاقد العزل الكهربي ، وكذلك تم تحضير عينات من القطن المطعم بالاكريلاميد ، وقد درس تأثير التطعيم على خواص العزل الكهربي ، كذلك على الخواص الحرارية ، وقد وجد أن خواص العزل الكهربي تزداد بزيادة تركيز الأمونيا ، وتقل بزيادة درجة التطعيم ، كما أن التحلل الحرارى لعينات القطن المطعم يتبع تفاعل من الدرجة الأولى وأن طاقة التنشيط تزداد بزيادة التطعيم

خالد احمد حسنين امام الشافعي (٦٨٦)

دراسات على كوميوزينات (برليمرات تحتوى مواد غير عضويه) طفلة القطاميه المصرية فى اوساط مائيه : ماجستير .- القاهره : كلية العلوم ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

اجريت عملية البلمره المائيه الميثيل ميثا كمريلات فى غياب وفى وجود عينات من طفله القطامية المصرية الموصفه جيولوجيا نوعيا وكميا وذلك باستخدام بيكبرتيت صوديوم كبادىء لعملية البلمره ولقد اوضح البحث أن تواجد هذه الطفله فى وسط تفاعل البلمره يزيد عن معدل البلمره ولكن متوسط الأوزان الجزئيه يقل ولكن لوحظ ان حجم حبيبات هذه المادة تتناسب عكسا مع كل منهما ويعزى ذلك الى أن خلمه الطفلة تعمل كعامل معلق فى وسط التفاعل المائى وقد وجد ايضاً ان جميع الاطراف التى حصلنا عليها بالرنين النووى المغناطيسى لكربون ١٣ البوليمرات هى نفس النتائج الموجوده فى المراجع السابقة وقد تم تحضير وتوصيف بعض عينات المتراكبات ميكانيكيا وكهربيا وباستخدام الميكروسكوب الالكترونى .

صفاء لبيب دياب (٦٨٧)

تطبيق تداخل الليزر لدراسة سريان الموائع : ماجستير .- القاهره : كلية العلوم ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تتاول الرسالة تكوين البقع الضوئية وتسجيلها . وتتاول أيضا شرح الطريقة المستخدمة والتى تعتمد أساسا على تصوير هذه البقع الضوئية خلال وسط يتغير فيه معامل الانكسار ويكون له توزيع متماثل حول المحور الرئيسى المار بمركزه كاسطوانه ثم يسجل على نفس الفيلم البقع الضوئية فى حالة عدم وجود الوسط بعد تصوير البقع فى الحالتين السابقتين .

يزاح الفيلم فى اتجاه محور الرأس وبتحليل الفيلم الحساس يمكن قياس توزيع معامل الانكسار لهذا الوسط مع شرح الطريقة النظرية لها . وقد أمكن رسم منحنى يمثل توزيع معامل الانكسار للهواء المحيط بلهب شمعة باعتبار أنه وسط متماثل حول المحور الرئيسى المار بمركزه كاسطوانة وكتطبيق لهذه الطريقة .

صلاح الدين محمود محمد سليمان (٦٨٨)
دراسة بعض الخواص الطبيعية والضوئية للعدسات ذات السطوح الغير كروية : ماجستير .- القاهره : كلية العلوم ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى ايجاد أقل قيم لكل من الزيغ الكروى وكذا كتله العدسات المعوضة لعدسة العين المستأصلة جراحيا وذلك باستخدام طريقة مرور الأشعة داخل العدسة وتم حساب لكل من العدسات اللاصقة الصلبة وكذلك للعدسات العادية .

كما طورت طريقتان عمليتان لاستخدامها فى الصناعةلقياس شكل سطح العدسة وذلك لاختبار مدى توافقه مع المواصفات النظريه أحدهما تقوم على قياس ارتفاع العدسة باستخدام ميكروسكوب منزلق والأخرى تقوم على نظرية التداخل الضوئى .

عبد الظاهر عبد العزيز عبد الجواد الاعصر (٦٨٩)
تحضير وتخليق مركبات الديازينات عديدة المجموعات الوظيفية : ماجستير .- القاهره : كلية العلوم ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

دراسات على نشاطية النتريلات تجاه الالكيلات الازولات والازينات استنباط طرق جديدة لتخليق مركبات (٢ -3,4) بديريدينات والفيناالازينات وفى البحث وجد أن مجموعة الالكيل من مركبات ١ .٢ ازولو اقل نشاطية عنها فى مركبات الاكليل ١ ,٢ ديازين وقد حضر مركب ١ ,٢ ازولوبتفاعل ١ .١ .٢ ثلاثى سيانو ٢-أمتوبروبين مع الفنيل هيدرازين وايضا تم تحضير ١ .٢ فيازين بتكاثف ايفل ٢- اريل هيدرازونو ٣- اوكسو بياتاناميت مع الاثيل سيانو أسيتات فى وجود خلات الامونيوم .

فــاطمــة احــمــد مــرسى (٦٩٠)
الثبات الغروى لاحبار طباعة الورق طباعة الورق وتأثيره على خواص نعومة المطبوعات : ماجستير .- القاهره : كلية العلوم ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

استهدف البحث معرفة الى مدى ترتبط جودة ونعومة المطبوع بوضعية فيلم الحبر على سطح الورق وماهى العوامل الحاكمة فى ذلك بالاضافة لدراسة تاثير ثبات الحبر وخواصة البيولوجيه على هذه العلاقه المتداخلة وخلصت الرسالة الى ان نعومة سطح الورق ودرجة تشربه تؤثران على كمية البيجمنت المتواجده على سطح الورق بعد الطبع وعلى انتظام توزيعها بالاضافة لتاثير جديد وهو طبوغرافيا السطح وفى حالة الحبر الغير ثابت تضمنت النتائج ان تجمع حبيبات الحبر نتيجة التلبد تسرع من ترشيح الجزء السائل فى الحبر وان اللزوجه الاعلى افضل فى تحديد شكل الخلايا المطبوعه وتقليل نفاذ الحبر فى ثنايا الورق .

مــجــدى عــزت مــحــمــد الغــزاوى (٦٩١)
استخدام نظام العمليات الدقيقة فى قياس الشحنات المتكونه فى الحد الفاصل بين السيليكون وثانى أكسيد السيليكون : ماجستير .- القاهره : كلية العلوم ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

خلال عملية نبائض ال MOSFET تنشأ شحنات على السطح الفاصل بين طبقتى السليكون وثانى أكسيد السليكون هذه الشحنات تزيد قيمة الجهد اللازم لمرور التيار ونبائض التحكم المجالى والتى بدورها تحد من استخداماتها ، الا أننا نحتاج لهذه الشحنات المتكونة على السطح اذا ما أردنا أن نستخدم النبضه كذاكره لذلك فان القياس الدقيق لهذا النوع من الشحنات مهم جدا (حيث أن بعض العوامل الفيزيقية تتأثر بالشحنات المتكونة على السطح فانه يمكن من خلالها تعيين قيمة هذه الشحنات السطحية) لذا فان هدفنا هو عمل منظم عمليات دقيق مبنى على أساسا قياس الشحنات المتكونه فى الحد الفاصل بين السليكون وثانى أكسيد السيليكون .

مـــــــجـــــــدى قـنـديـل زهـران (٦٩٢)

تطعيم المنسوجات القطنية المحوره ببعض مونومرات الفنيل : ماجستير .- القاهره : كليةالعلوم ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة العوامل المختلفه التى تؤثر على تطعيم قماش القطن ببعض مونومرات الفنيل باستخدام الانظمة المكونه من :

١- ثيوكربونات السليوز وبرمنجنات البوتاسيوم والحامض
Gelluios thioca rbonats - potassium permanganate - scid system .

٢- ثيوكربونات السيليلوز وايون الكروم السداسى
Cellulose thiocarbonats - potasssium permaganate-Cr(vi)system .

٣- ثيوكربونات السيليلوز وبرومات البوتاسيوم
cellulose thiocarbonate - potasiun bromate redox system .

محمد الفضل أحمد عبد القادر سعد (٦٩٣)

فى مشاكل اتخاذ القرار المتعدد الأهداف الصحيحة ذات الحجم الكبير : ماجستير .- القاهره : كلية العلوم ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

عرض بعض النظريات والطرق المتبعه لحل مشاكل اتخاذ القرار المتعدد الأهداف ثم عرض لاسلوب التجزىء فى البرمجة الخطية الصحيحة واستخدمنا هذا الأسلوب لحل المشاكل المتعددة الأهداف الخطية الصحيحة ذات الحجم الكبير ثم عرض طرق حل المشاكل الهدفية الصحيحة ذات الحجم الكبير ثم عرض للنتائج التى توصلنا اليها وفى كل جزء من هذه الاجزاء توجد خريطة لسير العمليات لحل تلك الانواع من المشاكل وكذلك البرامج التى تعالج هذه الانواع من المشاكل مكتوبة بلغة الفورتران .

منى محمد على ابراهيم (٦٩٤)

التأثيرات البيئية على خواص طيف الانبعاث لبعض مركبات انتقال الشحنات : ماجستير .- القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يركز هذا البحث على دراسة الخواص الضوء فيزيائية والضوء كيميائية لاحدى صبغات السيانين المحضرحديثا من نوع المعطى - المستقبل للشحنه الالكترونية ذاتية الترتيب فى محاليلها نظرا لاحتوائها على مجموعة الكيل طويلة بالمقارنة بنموذج لنفس الصبغة بذيل قصير وقد وجد تأثير قوى لتغير التركيب على السلوك الضوء فيزائى والضوء كيميائى لهذه الصبغات ولقد وجد من دراسة ظاهرة الانبعاث الضوئى (الفلورسنس) لهذه الصبغات حساسيتها لخواص الأوساط المحيطة بها مما يعكس اهمية استخدام كدليل فلورسينى فى مختلف المجالات الصناعية والبيولوجية وتشير النتائج الى أنه يمكن استخدام هذه المركبات كدليل فلورسينى لدراسة التركيب الدقيق لبعض اليسيلات .

منى مصطفى أحمد (٦٩٥)

انتاج زوج من الميونات فى مجال نوية : ماجستير .- القاهره : كلية العلوم ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يتم فى هذا التفاعل حساب المقطع الكلى المستعرض لانتاج زوج من الميونات وفوتون جاما نتيجة لاضمحلا الكترون - بوزيترون كداله للطاقة الكلية للجسيمات الساقطة وقد وجد ان مساحة المقطع الكلى تزداد بزيادة طاقة الجسيمات الساقطة حيث قد تم حسابات المقطع المستعرض بافتراض ان هذا التفاعل يتم من خلال البوزون المتعادل .

وذلك حسب نظرية واينبرج وسلام للتفعلات الكهرومغناطيسية والضعيفة وأن كمية التحرك للبوزون المتعادل يمكن إهماله بالنسبة لكتلته .

نيفين عبد العاطى سيد احمد خليفة (٦٩٦)

دراسات على مركبات التبادل الايونى : ماجستير .- القاهره : كلية العلوم ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

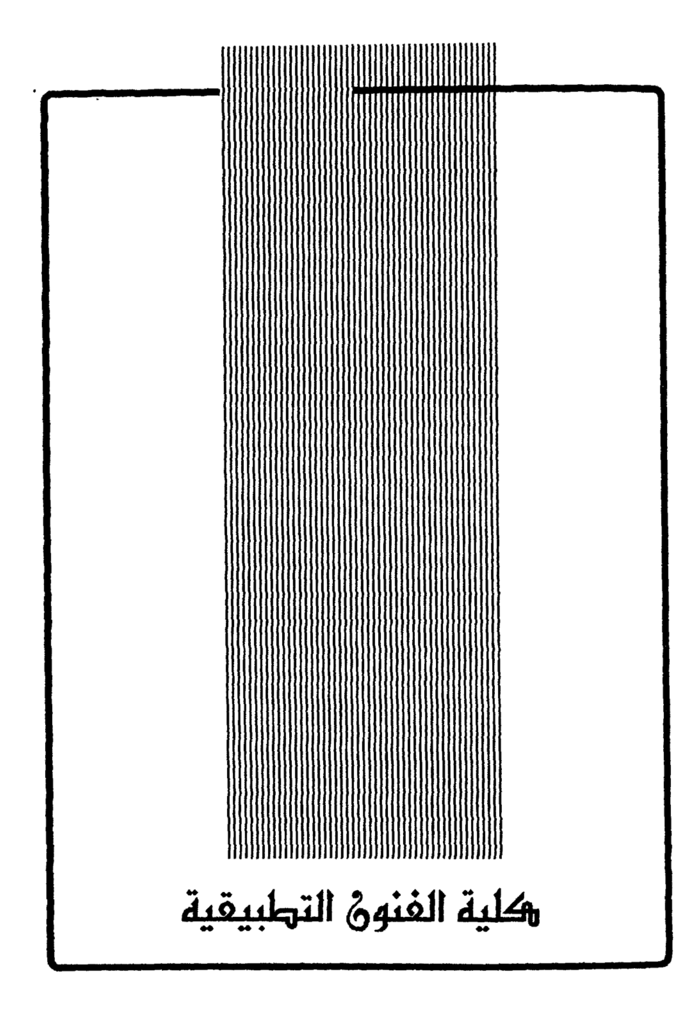
يتضمن هذا البحث دراسة امكانية استخدام الزيولايت أ فى الشكل الصوديومى كمركب فى صناعة المنظفات الصناعية ثم ادخال معقد كيميائى هو هيدروكس الايثلين ثنائى الامين ثلاثى حمض الخليك كمركب مساعد فى المنظفات الصناعية لازالة عنصرى الكالسيوم والماغنسيوم والتى تكون روابط بين سطح النسيج والبقع التى يصعب ازالتها بالمبادل الايونى وحده تتضمن ايضا دراسة تبادل الكالسيوم والماغنسيوم مع الصوديوم الموجود فى الزيولايت أ فى الماء وفى خليط من الماء والكحول الاثيلى وكذلك وفى وجود معقد كيميائى اخر هو نيتريلوثلاثى حمض الخليك .

يحيى محمود الخولى (٦٩٧)

تخليق مركبات الازول والازين ومشتقاتها المتكاثفة باستخدام طرق جديده : ماجستير .- القاهره : كلية العلوم ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يشمل هذا البحث تخليق العديد من المركبات الحلقية غير المتجانسه المحتويه على مجموعات سيانو باستخدام مركب سيانوثيوا سيتاميد عن طريق نظام جديد ومبسط من تفاعل التخليق الحلقى ولدراسة امكان استخدام هذه المركبات فى مجال تخليق المركبات ذات النشاط البيولوجى ويوضح الجزء الاول والثانى من الرسالة فعالية مركب سيانوثيوا ستيامبد لتخليق سلسلة من مركبات الثيازول والبريميدين والبيريدين والفيوروبرانوبيريدين والفيوروفوربيريدين وعند دراسة التاثير البيولوجى للمركبات السابقة تبين ان لها تاثير متفاوت طبقا لنوعية المركبات كما هو موضح بالجزء الثالث من الرسالة .


كلية الفنون التطبيقية

آسيا حامد مصطفى الأرناؤطى (٦٩٨)

دراسة تاريخية للفنون البدائية لابتكار تصميمات تستخدم لطباعة المنسوجات الوبرية : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسة خصائص الفنون البدائية وعناصرها التشكيلية للاستفادة منها لابتكار تصميمات تستخدم لطباعة المنسوجات الوبرية - وتم تقسيم الرسالة الى اربعة ابواب الأول منها لدراسة تاريخية للفنون البدائية والبيئة والعوامل التى ساعدت على نموها وعلاقتها بالعقيدة الدينية والباب الثانى لاستنباط خصائص الفنون البدائية وفى الباب الثالث تناول القوانين التشكيلية فى الفنون البدائية والاساليب المقترحة للاستفادة منها فى مجال التطبيق - وفى الباب الاخير دراسة للمنسوجات الوبرية وخطوات اعدادها وتجهيزها لعمليات الطباعة واختيار انسب الخامات لتلائم المجالات المختلفة عند استخدام التصميمات التى قامت الدراسة بأبتكارها .

امال يونس عبد الحميد (٦٩٩)

تأثير ارتفاع العروة على الخواص الطبيعية والميكانيكية لأقمشة تريكو اللحمة ذات التراكيب البنائية البسيطة : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تم دراسة تأثير ارتفاع العروة على الخواص الطبيعية والميكانيكية لثلاث تراكيب بنائية لاقمشة تريكو اللحمة وهى - الجرسية والريب والأنترلوك منتجة من خيوط قطنية مغزولة بأسلوب الغزل الحلقى والطرف المفتوح وأنتجت عينات كل تركيب بنائى بأربع أرتفاعات للعروة - وقد أثبتت هذه الدراسة ما يلى : يوجد علاقة فردية بين ارتفاع العروة وكل من طول الغرزة ونفاذية الهواء للأقمشة وسمك الاقمشة ومقاومة الكرمشة .

يوجد علاقة عكسية بين ارتفاع العروة وكل من مقاومة الاقمشة للأنسداك وثبات الابعاد ومقاومة البلى بالاحتكاك ومقاومة الاقمشة للأنفجار .

ابراهيم محمد بكر حسين (٧٠٠)

المقاعد الخشبية القابلة للطى : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

اشتملت الرسالة على مقدمة توضح موضوع الطى ولماذا تطوى المقاعد ، وتكونت الرسالة من أربعة أبواب « اشتملت على ستة فصول ، الباب الاول ويشمل دراسات للمقعد القابل للطى على المستوى المحلى والعالمى .

الباب الثانى : ويختص بدراسة النماذج المختلفة من المقاعد القابلة للطى فى العصور الحديثة . الباب الثالث : ويختص بدراسات وظيفية وتكنولوجية للخامات والمواد التى يمكن استخدامها فى صناعة المقاعد القابلة للطى ومنها الاخشاب - البلاستيك - الدهانات - الباب الرابع : ويشمل التطبيق العلمى لعينات البحث وانتهت الرسالة بعرض للنتائج والتوصيات والمراجع المختلفة .

أبو العباس محمود عزام (٧٠١)

تصميمات زجاجيه ذات الطابع الشعبى المصرى : ماجستير - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يختص الباب الأول من البحث بالطابع الشعبى المصرى فى الفنون التشكيليه - ويخص الباب الثانى بدراسه حول الاساليب التكنولوجيه لمعالجة الاسطح والمجسمات الزجاجيه ودراسه حول البلاطات الزجاجيه والطباعه بواسطة الشاشه الحريريه على الزجاج . وأختص الباب الثالث بدراسه حول الجوانب التصميميه للمسطحات والمجسمات الزجاجيه لاستنباط الحلول وعرض منهجية الدارس . وأختص الباب الرابع بالتطبيقات وعرض النتائج التى أكدت الاتى : -

أولاً : بالامكان استخدام الطباعه بواسطة الشاشه الحريريه على الزجاج المسطح بالطريقه الكميه مستخدماً عدة أساليب مستحدثه من بينها استخدام الملونات الزجاجيه الشفافه والمعتمه والحفر ببودره الكربورانيه ثانياً : أكدت الدراسه التطبيقيه بالنسبه للمجسمات الزجاجيه أن فكرة تصميم الشكل المركب يمكن تطبيقها بمصانعنا .

أحمد حسن مرسى (٧٠٢)

تصميم مقدمات ألافلام المصريه : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة .

تطور مفهوم مقدمات الافلام مع تطور السينما فأصبحت عرض يعمل على نقل مضمون الفيلم والمشتغلين به ، وقد بدأ البحث بنبذه تاريخيه عن مقدمات الافلام فى مصر . ثم سلط الضوء على الحيل والخدع السينمائيه المستفاد بها فى عمل المقدمات . وأعطى الاسس التشكيليه والعناصر الفنيه التى يتعامل معها مصمم المقدمات . ووضح عملية تصميم المقدمات . ودورها ومراحلها وأرتباطها بالعمليه ألابتكاريه للمصمم للوصول لغايته . وتأكد دور العناصر الجرافيكيه التى يعدها المصمم لاستخدامها فى التصميم . ثم عرف الاحهزه والمعدات المستخدمه لتصوير المقدمات ونوه عن دور الكمبيوتر فى ذلك . واختتم البحث بتحليل مصور لمجموعه من مقدمات الافلام فى مصر وفى الخارج مع ذكر مجموعه من المصممين . واخيراً جاءت التطبيقات العمليه للبحث وذلك على الفيلم الروائى .

أحمد رضا عمرو حلمى (٧٠٣)

تأثير تتابع عمليات التحضير على خواص الصباغه للاقمشه القطنيه : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يختص البحث بدراسة تأثير التتابعات المختلفه لعمليات تحضير الاقمشه القطنيه (البوبلين) وهى عمليات التحرير بالصودا الكاويه والتبيض بهيبوكلوريت الصوديوم والمعالجه الحامضيه بحامض الهيدروكلوريك وقد اجريت عملية صباغه بالصبغات المباشره والنشطه لدراسة تأثير اختلاف تتابع العمليات المذكوره على خواص الصباغه كقوة اللون وصفات الثبات للضوء والغسيل والعرق والاحتكاك وقد احتوى البحث ايضاً دراسه الصفات الفيزيقية والميكانكية للاقمشة المعالجة بتتابعات مختلفه لعمليات التحضير كتحديد صفات قوة الشد والاستطاله وقابلية الاقمشه للابتلال والرطوبه المئويه والرطوبه المستعاده .

أحمد عبد المعطي أحمد أحمد (٧٠٤)

التصميم الداخلي في مطابخ الاسكان الاقتصادي : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرساله

تبدأ الرساله بمقدمه عامه ثم دراسه تاريخيه عن المطبخ وتحتوى على ستة أبواب بها أربعة عشر فصلاً وهى كالاتي : الباب الاول « مشكلة البحث ومنهجه والدراسه الميدانيه للعماره في مطابخ الاسكان الاقتصادى » الباب الثاني « الفروض المقترحه لتخطيط المطبخ » الباب الثالث « دراسة الاجهزه ومقتنيات المطابخ الاقتصاديه والفراغ اللازم لها » الباب الرابع « الدراسات التكميليه » الباب الخامس « الدراسات التكنولوجيه والاقتصاديه » الباب السادس « التطبيقات على نماذج الاسكان الاقتصادى للدراسه الميدانيه بوضع التصميم الداخلي المقترح لها ثم تصميم وحدات الاثاث المقترحه باشكالها وخاماتها ومكملاتها ثم أختتم الدارس الرساله بعرض للنتائج النهائيه للبحث والتوصيات ثم عرض لمصادر البحث المستخدمه العربيه والاجنبيه ثم ملخص للرساله باللغه العربيه وآخر بالاجنبيه .

أحمد محمد حسين حسين (٧٠٥)

دراسة تأثير أساليب الغزل المختلفه على بعض الخواص الطبيعيه والميكانيكيه لأقمشة تريكو البلوش ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تم دراسة تاثير أختلاف أسلوب الغزل على بعض الخواص الطبيعيه والميكانيكيه لأقمشة تريكو البلوش أستخدمت ثلاث نمر للخيوط من خامة القطن وأربع أرتفاعات لعروة وبر البلوش وقد أثبتت هذه الدراسه أن خيوط غزل الطرف المفتوح تعطى نتائج أفضل في اختبارات ثبات الابعاد ، الانسداليه ، السمك ، وخيوط الغزل الحلقي تعطى نتائج أفضل في أختبارات الاحتكاك والانفجار ونفاذية الهواء وذلك باستخدام ثلاث نمر للخيوط هي :-

١٠ - ١٥ - ٢٠ - وأربع أرتفاعات لعروة الوبره هي : - ١٤ - ١٤،٥ - ١٥ - ١٥،٥ .

اسماعيل ابراهيم محمود (٧٠٦)

دراسة تأثير بعض أساليب الغزل المختلفه على انتاجية وجودة الاقمشه المنتجه بأنوال النسيج النفاثه بضغط الهواء : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٨

ملخص الرسالة

يهدق البحث الى استخدام الخيوط القطنيه المنتجه من بعض أساليب الغزل المختلفه لامكان تشغيلها على ماكينات النسيج النفاثه بضغط الهواء واستخدم فى البحث نمرة ٢٠ انجليزى من كلا اسلوبى الغزل وذلك بخمس معاملات يوم مختلفه . وتم اجراء حرق الوبره على نصف التجارب ثم تشغيلها على ماكينات النسيج النفاثه بطرازين مختلفين ، هما أحادية الفوهه ، ومتعددة الفوهات ، وكانت النتائج كالتالى : -

١- امكانية تشغيل اللحمات المفرده المنتجه بكلا أسلوبى الغزل الحلقى والطرف المفتوح .

٢- ظهر تاثير أسلوب الغزل على كفاءة تشغيل ماكينات النسيج النفاثه بضغط الهواء حيث يجب مراعاة قطر اللحمه عند تمثيل العلاقات الرياضيه .

٣- وجد اختلاف فى بعض مواصفات الاقمشه كلا الجانبين من اختلاف قوة الشد - السمك - مقدرتها على النفاذيه .

الهام حسين المهدى حسن اسماعيل (٧٠٧)

الاستعانه بالعناصر الاسلاميه المملوكيه فى عمل التصميم الواحد متعدد الالوان وإمكانية الحصول منه على تصميمات مختلفه وطباعتها كسلع سياحيه : ماجستير : - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرساله

ان الفنان يصمم تصميماته لتصلح لزخرفة أقمشة تكون لها صلاحية الاستخدام فى الاستعمالات المتعدده وما لفت النظرفى هذا الموضوع دمج العناصر المختلفه فى العصر المملوكى مثل تداخل العناصر الهندسيه مع النباتيه أو الهندسيه مع الكتابات لتكوين شكل زخرفى لذلك تم استحداث فصل الشكل الهندسى من التكوين المتداخل وتكوين تصميم متكامل وتطبيقها على الاقمشة السياحيه كالمفارش والجونلات واليشاربات وقد قسم البحث الى جزئين : جزء عام وتناول تعريف المماليك والمجتمع واحواله ووصف لبعض المساجد مع الاستعانه بالصور وذلك لبعض المنتجات وزخارفها ثم الجزء الخاص بتناول وصف تحليل العناصر المختاره والتطبيقات والنماذج المنفذه التى تتكون من عدة زخارف مدمجه وبعضها أمكن الحصول على تصميمات متنوعه أى أن لكل لون من الوان التصميم بمفرده أو مع أى لون آخر يمكن أن يكون تصميم متكامل .

أميمه محمد سليمان أبو طالب (٧٠٨)

دراسه لوحدات زخرفيه مستوحاه من الطراز الاسلامى وتوظيفها فى التكسيات المستخدمه فى التصميم الداخلى : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرساله

تدور فكرة البحث حول ابتكار وحدات زخرفيه مستوحاه من الفن الاسلامى الفاطمى . روعى فيها الصلاحيه للتكرار والتحريك التكبير والتصغير وتؤدى هذه الوحدات الزخرفيه المبتكره الدور الرئيسى فى مجال التكسيات المستخدمه فى التصميم الداخلى . فتنتشر فى المسطحات والجداريات الرأسيه على هيئة تكسيات متنوعه وفى الارضيات على صورة بلاط اسمنتى - فنيل . . . الخ وقد تتردد نفس هذه الوحده الزخرفيه فى السواتر الخشبيه - الجوبلان - الاثاث . . . الخ وهنا يبرز دور المصمم فى التوفيق بين هذه الوحدات المنفرده والمبتكره ليعزف فى النهايه لحناً مميزاً يعمل طابعنا القومى ويؤكد الشخصيه المصرية المعاصرة .

بدر الدين مصطفى درويش (٧٠٩)

الاستفاده بالاسس الوظيفيه والجماليه للتصميم الداخلى فى دور الحضانه المصريه (من ٣ : ٦ سنوات) : ماجستير . - القاهره كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

قسم البحث الى خمسة أبواب احتوت على ستة فصول تم فيها دراسات توضح نشأة رياض الاطفال فى الدول الاجنبيه وفى مصر وأنواعها وأهميتها للطفل ودراسات سيكلوجية وفسيولوجيه وارجونوميه للطفل ، ودراسات ميدانيه للمقارنه بين دور الحضانه المصريه والاجنبيه المقامه فى مصر ودراسات لتاثير اللون والضوء والصمت على الطفل ودراسة المتطلبات العامه والخاصه لرياض الاطفال وقطع الاثاث بها ودراسات للخامات المستخدمه فى التكسيات الداخليه للحوائط والارضيات والاسقف وتم التوصل الى نتائج أوصى بها الباحث وتم اختيار مبنى رياض الاطفال بالمدرسه الالمانيه الانجيليه بالدقى عينه للبحث طبقت عليها النتائج التى توصل اليها الباحث كما تم تنفيذ مقعد لطفل المرحله الثانيه من رياض الاطفال (السن من ٥ : ٦ سنوات) من مادة البولى استر المسلح بالصوف الزجاجى .

تامر محمد حلمى شاكر (٧١٠)

حواجز خشبيه قطيه داخليه متعددة الاغراض للاسكان الاقتصادى : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرساله

تبدأ الرساله بموضوع البحث ، ثم تحديد مشكلة البحث وسبب اختياره ، والاهداف العامه ، ثم خطة البحث . ويتضمن الرساله أربعة أبواب عباره عن ثلاثة عشر فصلاً ، وهى كالاتى : -

الباب الاول : - « الجانب التاريخى »

الباب الثانى : -الانسان والمسكن »

الباب الثالث « تكنولوجية الخامات والماكينات الحديثه المستخدمه فى صناعة القواطع الداخليه «الباب الرابع : - « الجانب التطبيقى » - ثم التطبيقات على نماذج مختاره للاسكان الاقتصادى مع وضع التصميمات المقترحه باشكالها وخاماتها ومكوناتها ثم اختتم الدارس الرساله بعرض النتائج النهائيه للبحث والتوصيات ، ثم عرض لمصادر البحث المستخدمه العربيه والاجنبيه ، وأخيراً ملخص للرساله باللغتين العربيه والاجنبيه .

ثناء عز الدين خليل (٧١١)

الكتابات المصوره فى الفن الحديث والاستفاده منه فى طباعة منسوجات معاصره : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ١٩٨٦.

ملخص الرساله

الكتابات المصوره فى الفن الحديث والاستفاده منه فى طباعة منسوجات معاصره من الموضوعات الفنيه بالعناصر الفنيه التى أعطت الرساله غنى فنى للرساله والكتابه كعنصر وكنظام وفى الباب الاول يشمل على الكتابه والمدرسه التعبيريه التجريديه وأهم الفنانين الرواد « كاندنسكى ، بول كلى ، چون ميرو » كفنانين حدثيين استخدموا أبجدية خاصه بهم ، ثم بعض الفنانيين الاكثر حداثه ثم الباب الثانى يشمل على تاريخ الكتابه فى العصر القديم ، الوسيط والفنون التى أثرت على الفنانيين الحدثيين بعيداً عن الفن الكلاسيكى - والباب الثالث التصميم ومدرسة الباوهوسى ومعنى التصميم والعمل / ثم التطبيقات والتحليلات للفن الحديث والقديم الخروج بتصميمات خاصه بالدراسه والتنفيذ على قطعة قماش لا تزيد عن ٢ متر بدون تكرار .

ثناء محمد محمود يوسف (٧١٢)

المربع عنصراً تشكيلياً في الفن الحديث والاستفاده منه في عمل تصميمات المعلقات النسجيه المطبوعه للمنزل المصرى الحديث : ماجستير . - القاهره كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرساله

يسعى البحث لتأصيل مفردة المربع التشكيليه من خلال استعراض الخلفيه التاريخيه والفلسفيه والجماليه التي ترتبط به مع تحليل لامكانياتها بالاستناد لمجموع الاعمال القائمه عليها مع التعرض لمقومات الابداع الفنى بهدف تحقيق الوحده بين تصميم المعلق المطبوع وبين مجاله المعمارى - المنزل المصرى الحديث . كما يهدف الى التأكيد على امكانية خدمة العمل الفنى للجانب الوظيفى - النفعى - بطرح قيم تشكيليه جديده تستخدم فيها الوسيله التطبيقيه فى التنفيذ كاداه تصميميه تسعى لابتكارات جديده . وقد تم تناول الموضوع من خلال ثمانية فصول تتناول التمهيد له والفن الهندسى عبر العصور القديمه وأنماطه الحديثة وتطبيقها على تشكيلات المربع وارتباط المعلق بالعماره والاثاث كذلك افراد فصل يتناول تجارب التشكيل الفنى له وآخر يوضح التجارب التطبيقيه .

جمال السيد على الاحول (٧١٣)

المواءمه بين ألوان الخامات المختلفه فى تصميم الحلى : ماجستير . - القاهره كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرساله

ظاهرة التزين بالحلى ظاهره انسانيه ارتبطت بتطور الانسان منذ اقدم العصور ومن هذا المنطلق كانت الايقاعات المستمره من خلال الخامات المتعدده لتصميمات مختلفه فى أنواع الحلى ومن هنا كان موضوع البحث الذى بين ايدينا وهو « المواءمه بين ألوان الخامات المختلفه فى تصميم الحلى » وقد قسم الدارس بحثه الى ثمانية أبواب .

الباب الاول : تناول خطوات البحث والمصطلحات الخاصه به والتعريف بها .

الباب الثانى : تناول تطور الحلى من خلال العصور المختلفه من أول ماقبل الاسرات حتى العصر الاسلامى .

الباب الثالث : ويعالج الضوء واللون فى تصميم الحلى .

الباب الرابع : ويعالج أثر الخامه على المواءمه اللونيه .

الباب الخامس : وهو تحليل للجوانب الفنيه وجوانب التقنيه فى بعض تصميمات الحلى .

والثلاثة أبواب الاخيره : وهى تجارب لونيه من خامة النحاس الاحمر المغطى بالمينا الحراريه ومن خامة البلاستيك وتصميمات مختلفه للحلى.

حسن محمد عبد العال (٧١٤)

تصميم عبوات من خامات البلاستيك ، وتطبيقاتها فى نتائج عبوات المنظفات الصناعيه والسائله : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

تدور محاور الرساله حول ايجاد محاولات تطبيقيه فى مجال تصميم العبوات البلاستيكيه الخاصه بالمنظفات الصناعيه السائله لاغراض الاستخدام فى عمليات تنظيف أدوات المطبخ ، وذلك من خلال دراسة الجوانب المختلفه للتصميم بما يحقق متطلبات كل من المستهلك والانتاج والتعبئه والتسويق والاهداف القوميه . وقد انتهت الرساله بتحقيق النتائج التاليه :

١- تطوير فى اشكال العبوات السائده بما يتناسب مع الاغراض الاستخداميه والانتاجيه والتسويق .

٢- تقديم فكرة تصميم مقترح لحامل خاص بالعبوه لتثبيته على الحائط أعلى حوض الغسيل .

وقد تميزت الرساله بدراسه احصائيه لاشكال العبوات الشائعه فى السوق المحلى المستخدمه فى تعبئة المنظفات الصناعيه السائله ، وكذا عرض النهج التصميمى الملائم لاعداد الاشكال المقترحه .

كما اتصفت الرساله ، بتطبيق برنامج التصميم فى عرض الافكار المقترحه . وجاءت بتحقيق الجانب التطبيقى لمشروع الرساله من تطبيقات لتصميمات حديثه فى مجال تصميم عبوات المنظفات الصناعيه السائله ، الى جانب عرض التحقق من النتائج بالتطبيق .

حسين عبد الحميد محمد حسن (٧١٥)

توظيف الخامات الطبيعيه فى التصميمات الجداريه للمدن الجديده : ماجستير . - القاهره كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرساله

يقتصر هذا البحث على دراسة مدى الاستفاده من امكانية توظيف الخامات الطبيعيه فى التصميمات الزخرفيه الجداريه للمدن الجديده التى تقام حديثاً لاضفاء النواحى الجماليه بصوره تشكيليه لها من القيم والاثار الفنيه على المشاهد ونجعلها معبره عن وجه وشخصية مصر لتكون استمراراً لتاريخ حضاره عريقه فيما بعد - مع التركيز على ايجاد الحلول لبعض التجارب والتطبيقات الزخرفيه لكى تعيش مواد أو خامات التشكيل الزخرفى بمظهرها الجميل على المبانى من الخارج والداخل دون أن يعتريها أى تأثير مناخى أو غيره ، ولمشاركة ومساعدة المهندس المعمارى من الناحيه الجماليه ، وتتكون الرساله من ثلاثة أبواب بالاضافه الى التجارب والتطبيقات العمليه ، فالباب الاول جوانب تاريخيه والثانى جوانب علميه والثالث جوانب تكنولوجيه وتطبيقات .

خالد محمد حسن (٧١٦)

امكانية استخدام الاخشاب المحليه فى انتاج وحدات اثاث غرف نوم : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

هدف البحث توفير الاخشاب المحليه والعمله الصعبه وزيادة رقعة المنتزهات والابواب والفصول المشتمل عليها البحث .

الباب الاول : دراسه تاريخيه عن الاخشاب المحليه

الباب الثانى : الدراسه الميدانيه وفوائد واستعمالات الاخشاب المحليه .

الباب الثالث : الدراسه التكنولوجيه وطرق التجفيف والدهان والانجاز السطحى .

الباب الرابع : نتائج البحث والجانب التطبيقى والتوصيات ومنها : الخشب معمر جداً والاخشاب المحليه سهلة الصقل والتلميع والكافور والزنزلجت والسنط والرو والكازوارينا من الاخشاب المقاومه للنمل الابيض والحشرات .

ديانا محمد كامل محمد كامل يوسف (٧١٧)

مدى الاستفاده ببعض النظريات العلميه وتطبيقها فى مجال التصميم الداخلى : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٩ .

ملخص الرساله

تقع الرساله فى خمسة أبواب الباب الاول وعنوانه دراسة نظريات النسب والتقسيم للشكل فى الطراز المصرى القديم ويتكون من خمس فصول أما الباب الثانى فعنوانه دراسة نظريات النسب والتقسيم للشكل فى الطراز الاغريقى ويتكون من ثلاث فصول أما الباب الثالث فعنوانه دراسة نظريات النسبه والتقسيم للشكل فى عصر النهضه ويتكون من ثلاث فصول والباب الرابع وعنوانه دراسة نظريات النسبه والتقسيم للشكل فى بعض العصور المختلفه ويتكون من أربع فصول أما الباب الخامس فخاص بالنتائج التى استخلصتها الدراسه ويتكون من خمسة فصول عن كيفية تطبيق نظم التصميم عند المصرى القديم فى تصميمات حديثه وكذلك تطبيق نظم الاغريق ونظم عصر النهضه على التصميمات الحديثه وكذلك تطبيق نظم التصميم المستخدمه فى سلسلة النظم الكلاسيكيه والنتيجه النهائيه .

رأفت حسن مرسى عزام (٧١٨)

التقييم التكنولوجى لبعض تجهيزات الاقمشه القطنيه متعددة الاغراض : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٧ .

ملخص الرساله

تم تجهيز الاقمشه القطنيه والاقمشه القطنيه المحوره جزئياً بادخال مجموعات الكربوكس مثيل اليها بواسطة مواد تجهيز الروابط العرضيه مع ادخال مواد مقاومة البكتريا (كبريتات النحاس) . وقد فحصت الاقمشه المجهزه لكل من مقاومة التجعد وقوة الشد والاستطاله وكذلك لفحص مقاومة البكتريا .

كما تحتوى الدراسه علي تقييم مدى مقاومة الاتساخ وازالته من نوعي هذه الاقمشه المجهزه وتقع الرساله في ثلاثة اجزاء رئيسيه : الجزء الاول ويشمل على حصر وتجميع البحوث والدوريات العلميه المنظوره .

الجزء الثاني ويشمل التجارب العمليه والجزء الثالث ويشمل النتائج التى توصل اليها .

زينب محمد محمود حجازى (٧١٩)

الاثاث الشعبى فى جمهورية مصر العربيه (الوجه القبلى) ، وأثر استخدام التكنولوجيا فى تطويره : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

دراسة وتسجيل الاثاث الشعبى فى بعض مناطق الوجه القبلى وذلك بعمل تسجيل ميدانى للبيئه موضوع الرساله من حيث الموقع الجغرافى والعادات والتقاليد المتوارثه المرتبطه بتاثيث المسكن - مع عمل دراسه للألوان التى يفضلها السكان فى تلك المناطق ودراسة الاضاءه المستخدمه - وعمل دراسه للخامات البيئيه والستحدثه التى يقوم عليها تاثيث المسكن هناك - دراسة تطوير العدد والآلات الخاصه بتنفيذ الاثاث ودراسة تاثير المستوى العام للأسره على تاثيث المسكن - التطور الذى طرأ على المسكن وتاثيثه - مع عمل دراسه للظروف التكنولوجيه التى تعمل على دفع حركة تنفيذ الاثاث فى تلك المناطق . مع وضع تصميم لنموذج قطعة أثاث شعبى معاصرتتفق مع أداء وسلوكيات السكان .

سامى عبد الفتاح صالح مصطفى (٧٢٠)

أثر تكنولوجيا البلاستيك فى التصميم الصناعى وتطبيقاتها فى وحدة تنمية القدرات للطفل المصرى : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

تهدف الرساله الى دراسة خامات البلاستيك وأثرها على منتجات التصميم الصناعى وتطبيق ذلك فى فكرة تصميم مقترح لوحدة تنمية القدرات المتنوعه للطفل المصرى ، حيث ركزت الرساله على مرحلة الطفوله المبكره (من ٣ : ٦ سنوات) : وقد احتوت على ٤ فصول متضمنه دراسات لمنتجات مختلفه فى مجال الاطفال ، ثم تصنيفها تحليلها وتقيمها للوصول الى نتائج تحقق هدف وخطة البحث حيث أمكن تحقيق الوظائف المتعدده للوحده بما يتفق مع القدرات الذهنيه والبدنيه للطفل ، وكذا للبيئه المصريه .

سامية حامد عبد القادر (٧٢١)

دراسة إمكانيات آلة التصوير السينمائى وتوظيفها فى الفيلم السينمائى المعاصر : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

دراسة إمكانيات آلة التصوير السينمائى والتعرف عليها وعلى التأثيرات الفنيه الناتجه من استخدام هذه الامكانيات اثناء التصوير ومعرفة اذا كان هناك اساليب فنيه لم تستغل بعد ومحاولة التوصل اليها .

وأهم هذه النتائج : أن آلة التصوير قد استغلت استغلالاً كبيراً فيما مضى ويتناول البحث اربعة اقسام . القسم الاول : يتناول دراسة إمكانيات آلة التصوير والتعرف عليها أما القسم الثانى : فقد تناول دراسة انواع العدسات أما القسم الثالث : فقد تخصص فى دراسة المرشحات الضوئيه والقسم الرابع فقد تناول التجارب العمليه والتطبيقيه .

سامية علي الشناوي (٧٢٢)

دراسة بعض نظم القياس والمعايرة كوسيلة لضبط المنتج الطباعي الليثوغرافي : ماجستير . – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى محاولة تطبيق واستخدام نظم القياس والمعايره كوسيله لضبط جودة المنتج الطباعي الليثو غرافي ومحاولة تطبيق ذلك بأجراء دراسه عمليه وتطبيقيه لعنصرين من العناصر الاساسيه المتحكمه في العمليه الطباعيه وهما الحبر والورق . ولتحقيق ذلك تضمن البحث تحليل الاسس النظريه والتطبيقيه لنظم القياس والمعايره وقياس الخواص الفيزيقيه والكيميائيه والميكانيكيه لكل من خامة الورق والحبر الطباعي وتقنين تلك الأسس النظريه والتطبيقيه لنظم القياس والمعايره في مجال الطباعه الليثوغرافيه .

سعديه عبده سويلم (٧٢٣)

تأثير العمليات الكيميائيه على الخواص الميكانيكيه والكيميائيه للأقمشه المخلوطه من عديد الاستر والقطن : ماجستير . – القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٨ .

ملخص الرساله

تشمل هذه الدراسه مدى تأثير الخواص الميكانيكيه والكيميائيه للأقمشه المخلوطه من القطن وعديد الاستر (المصنوعه من خيوط مزويه ومفرده) بالعمليات الكيميائيه التي تتعرض لها الاقمشه أثناء التصنيع وهي : إزالة النشا ، الغلي ، التبيض ، المرسرة الصباغه ، التجهيز النهائي وقد أجريت الاختبارات الآتيه مدى التغير في المتانه وقوة الشد وفي كلا الاتجاهين السداء واللحمه ، مدى التغير في نمرة الخيوط ، مدى التغير في عدد الخيوط في السنتيمتر ، مدى التغير في عرض القماش ، مدى التغير في وزن المتر المربع ، مدى التغير في نسبة الخلط للقطن عديد الاستر في كلا الاتجاهين السداء واللحمه ، درجة الكرمشه ، التغير في درجة الابتلال . وقد تم تجميع نتائج هذه التجارب لتغيير أو تقليل نسب المواد الكيميائيه الداخله في العمليه بدون إضعاف نتائج هذه العمليه التكنولوجيه في – جدولين تجميعيين .

سكينه حامد على تدا (٧٢٤)

أثر الاساليب الاسلاميه التاريخيه فى تصميم المنتجات الزجاجيه على المنتج المعاصر : ماجستير. - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه، ١٩٨٧ .

ملخص الرساله

سبق صناعة الزجاج للمصريين القدماء والمنتجات الزجاجيه الاسلاميه أمتداداً لهم أضاف المسلمون البريق المعدنى الذى يعد أبداعاً اسلامياً صرفياً والعصر المملوكى والفاطمى أزهى العصور الاسلاميه والزجاج علمياً حاله رابعه من حالات المادة له مواصفات لاتتوافر الا فيه فهو شفاف ويمكن تلوينه واعتامه واستخدامه فى العماره الداخليه والخارجيه وللعمليون اساليب خاصه بهم فى التشكيل أكدت درايتهم بالاصول التقنيه التى مكنتهم من أنتاج متميز كالمشكاوات والبلور الصخرى ورفع قيمتها الجماليه عن طريق ترشيد الضوء وتوظيف اللون والتحكم فى كمية الحجب والاخفاء لتتفق مع الاغراض الوظيفيه بأسلوب لا تخطاؤه العين فى الشكل والعنصر المتجدد والمحور المجرد المعبر عن روح العقيده الاسلاميه وتوصلت الى نتائج متميزه علميه وفنيه حققت الهدف من البحث وذلك بمنتجات مسطحه ومجسمه .

سلوى عبد النبى حسن (٧٢٥)

البيئه المصريه الريفيه وأثرها على استخدام الادوات المنزليه : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

يتجه البحث الى تناول مشكله تمس نوعيه من المنتجات ذات احتياج قوى بالنسبه للانسان الريفى وهى الادوات الخاصه بالمأكل والمشرب ولقد تم اختيار ادوات التسويه لعمل البحث والدراسه وذلك للطبيعه الخاصه بالانسان الريفى وسلوكه الاستخدامى الذى يتجه نحو المنتجات ذات الوظيفه الرئيسيه التى تعمل على سد احتياجاته الفعليه . لذلك فان هدف البحث يتجه الى دراسة الخواص الاستخداميه للادوات المنزليه المعدنيه فى الريف المصرى .

سميه محمود حسن غراب (٧٢٦)

اللون فى التصميم الداخلى للمسكن المصرى : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

اللون فى التصميم الداخلى للمسكن المصرى وشملت الرساله على ثلاثة أبواب وعدة فصول الباب الاول : دراسه علميه للون وتأثيره على الانسان وتمكنه (كيفية رؤية الالوان التاثيراتالنفسيه والعضويه للون انظمة اللون) الباب الثانى : دراسه تاريخيه للون فى الحضارات المصريه القديمه والقبطيه والاسلاميه . وتضمن (اللون فى الحضاره المصريه اللون فى المسكن المصرى والقبطى والاسلامى . دراسه ميدانيه للالوان .)

الباب الثالث . تطبيق اللون فى التطبيق الداخلى للمسكن المعاصر . وتضمن الآتى (تطبيق الالوان فى الحجم والمساحه للمسكن - تاثير الاضاءه الطبيعيه والصناعيه على ألوان المسكن الداخليه اللون فى وحدات المسكن المعاصر .)

سهير صلاح أحمد الشامى (٧٢٧)

التأثيرات اللونيه فى الطلاء الزجاجى وعلاقتها بالجسم الخزفى فى درجة حراره من (٩٥٠ - ١٠٥٠م) : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

التاثيرات اللونيه فى الطلاء الزجاجى تتاثر باختلاف درجات الحراره والفنون المصريه والاسلاميه القديمه حققت تاثيرات لونيه مختلفه تاكيداً للقيمه الجماليه والوظيفيه وأستخدام الخامات المصريه المتوفره محلياً على الاجسام والمسطحات الخزفيه للتوصل الى قيم فنيه متعدده حيث أن كميـة المواد الداخله فى تركيب الطلاءات الزجاجيه والتاثيرات الناتجه محسوبه بدقه للتحكم فى امكانية تثبيتها وهذا بخلاف الاستفاده من عيوب الطلاءات الزجاجيه وتعتبر المواصفات القياسيه من عوامل التحكم فى التاثيرات اللونيه وقد تم تطبيق النتائج على مسطحات وابعاد مختلفه تحقيقاً للهدف الاساسى للبحث .

سوزان محمد حسن جعفر (٧٢٨)

دراسه للنسيج فى واحات سيوه والاستفاده بأغاطه فى تصميم أقمشة المفروشات المعاصره : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

تضمن البحث مقدمه وأربعة أبواب تناول الباب الاول البيئه والناس وفى الباب الثانى تضمن سمات لبعض المنتجات المعيشيه التي ترتبط بمظاهر الحياه في الواحه والخامات المستخدمه فى النسيج بها وفي الباب الثانى تعرض للوحدات الزخرفيه الشعبيه المطرزه لبعض أزياء السيدات بسيوه وتصنيف وتوصيف وتحليل لها . الباب الثالث تضمن التطبيقات العمليه واقمشة الستائر والمفروشات والمزدوج كأسلوب تطبيقي لأقمشة المفروشات . الباب الرابع تضمن أثر التطور الحضارى على اصالة المنطقه .

سيد حسين بيومى محمد (٧٢٩)

أتجاهات نحو تحديث طباعة الخرائط الملونه فى مصر : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرساله

تحتوى هذه الرساله على أربع تجارب عمليه مختلفه لتطوير طرق طباعة الخرائط بعد تقديم دراسه تاريخيه ودراسه مسحيه عن أعمال المساحه وأنتاج الخرائط بالتصوير الجوى والاقمار الصناعيه - ثم دراسه للتقنيات المختلفه المستخدمه فى رسم وأنتاج الخرائط المساحيه بالتجربه الاولى تختص بتوفير الورق المستخدم فى تجهيز ورسم أصول الخرائط المساحيه عن طريق استخدام ماده لاصقه خاصه لتقوية الورق من الظهر - والتجربه الثانيه تختص باستحداث اسلوب مناسب لتمويل الخرائط المساحيه عن طريق استخدام لوحات البرسبكس كوسيط حامل للمواد الفوتوغرافيه والتجربه الثالثه فى مجال تطوير وسائل أنتاج خريطه الاساس الخاصه بالمساحه الحديثه والتجربه الرابعه استحداث اسلوب جديد وسهل وأقتصادى لأنتاج الخرائط المساحيه الملونه مع الاعتماد على نظام الطبع بالالوان الثلاثه فقط .

صفوت تهامي محمود علي (٧٣٠)
دراسة مشكلة أنتاج الفخار ب « المحروسه » بمحافظة قنا ووضع الحلول العلميه والتطبيقيه لها : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٧ .

ملخص الرساله

تتوافر بـ « المحروسه » بمحافظة قنا طفله ذات خصائص متميزه وهى متاحه ولم تستغل الاستغلال الامثل حتى الان وذلك على الرغم من توافر مقومات أنتاج الفخار ب « المحروسه » وبالدراسه التاريخيه والميدانيه تم اتخاذ خطى البحث العلميه الملائمه لواقع البيئه وهى كما يلى (١) دراسه جولوجيه أفادت بأن الطفله الصالحه لأنتاج الفخار متوفره ومتاحه فى منطقة البحث (٢) دراسه معمليه لطفله المحروسه تم خلالها تحديد خواصها الطبيعيه والكيميائيه والحراريه كما أفادت هذه الدراسه بأن الطفله صالحه لأنتاج العديد من المنتجات الخزفيه (٣) تطبيقات ميدانيه تحدد خلالها بأن طفلة المحروسه يستفاد بها صناعياً وفنياً

صلاح محمد محمد زايد (٧٣١)
تأثيث قاعات الرسم الهندسى : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

هدف البحث :

« الوصول الى الاسس العلميه لتاثيث قاعات الرسم الهندسى والوصول الى انماط جديده من الاثاث الهندسى الذى يحقق الهدف الوظيفى وقد قسمت الرساله الى أربعة أبواب . الباب الاول : خُصص للدراسات الميدانيه لقاعات الرسم الهندسى وأثاث الرسم الهندسى . الباب الثانى : يتناول دراسة النظريات العلميه التى تفيد فى تأثيث وتصميم قاعات الرسم الهندسى . الباب الثالث : تناول دراسة الاسس العامه لتصميم وتاثيث قاعات الرسم الهندسى بالكليات الهندسيه كما يتناول حساب المساحه اللازمه للطالب داخل القاعه وتحديد أبعاد ومساحات - قاعات الرسم الهندسى بالكليات الهنسيه . الباب الرابع : خُصص لنتائج البحث والتطبيقات العمليه والتوصيات الهامه .

طارق صالح سعيد صالح (٧٣٢)

دراسة التأثيرات اللونيه بالاقمشه المنسوجه البسيطه لاستنباط قيم جماليه عن طريق أختلاف ترتيب الألوان وتمر خيوط السداء واللحمه : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٩ .

ملخص الرساله

عنى هذا البحث بالتوصل الى امكانية الحصول على تاثيرات مظهريه تتمثل في إيجاد ملامس متعدده باستخدام اسلوب التاثيرات اللونيه النسجيه مع استخدام ترتيب الوان وتمر خيوط السداء واللحمه بإدخال عامل النمره المتغيره مع اللون أمكن الحصول على ملامس متعدده . وقد قسم البحث الى أربعة أبواب .

الباب الاول : دراسة اللون والنظريات الخاصه بترتيب الالوان والخواص اللونيه .

الباب الثاني : دراسة التأثيرات اللونيه النسجيه .

الباب الثالث : التجارب العمليه « ١٧١ تجربه عمليه »

الباب الرابع : النتائج والتوصيات .

عادل جمال الدين ابراهيم الهنداوى (٧٣٣)

امكانية استغلال بعض المواصفات الثابته لشبكات الجاكارد بالمصانع لأنتاج مفروشات بأساليب نسجيه متنوعه ، ودراسة تأثيرات ذلك على خواصها الاستعماليه : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٨ .

ملخص الرساله

دراسة عمليه وتجريبيه تم فيها استغلال بعض المواصفات الثابته لمحركات الجاكارد بالمصانع وتم أنتاج أقمشة مفروشات متنوعة الاساليب النسجيه ومحققه العديد من الاغراض الاستعماليه والجماليه ثم اجراء التجارب المعمليه باستخدام العديد من الاجهزه المختلفه لقياس الخواص الطبيعيه والميكانيكيه للأقمشه المنتجه تحت البحث محققاً بذلك الدراسه المقارنه للأساليب النسجيه المستخدمه وإيجاد قواعد وأسس ثابته عند تشغيل هذه الأقمشه بمصانع جمهورية مصر العربيه .

عادل عرفات سالم (٧٣٤)

أساليب فنيه مستحدثه فى التصوير التليفزيونى الالكترونى للاخبار والانتاج الخارجى : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ١٩٨٧ .

ملخص الرساله

تتلخص الرساله فى ثلاثة أقسام . الاول منها تناول الدراسات الاعلاميه التى تعتبر المدخل الرئيسى والهام والذى يجب أن يتعرف عليه جميع العاملين مع الوحدات الجديده للجمع الاخبارى الالكترونى . والقسم الثانى الذى تناولته الرساله وهو الاسس العلميه والفنيه والمواصفات القياسيه والتجاريه المختلفه العالميه والمصريه فى مجال الجمع الاخبارى الالكترونى وأهمية أجهزته ومعداته ووسائل أنتاج الصوره . والقسم الثالث الذى تناولته الرساله وهو تقييم العمل فى التليفزيون المصرى فى ضوء الاسس العلميه والفنيه فى الانتاج الخارجى والجديد فى هذا الميدان ، والتقييم عن طريق الاستبيان الموجه للعاملين فى هذا المجال وتحليلها وتقييمها ، واحتوت الرساله على اثنين من التجارب التجريبيه التطبيقيه . ثم احتوى البحث أيضاً على الخلاصه والتوصيات التى تناولها للاستخدام فى التليفزيون المصرى .

عاطف محمد ابراهيم المطيعى (٧٣٥)

أساليب أستخدام المؤثرات الخاصه للمعمل الفوتوغراف لانتاج صوره فوتوغرافيه : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

تنقسم الرساله الى أربعة أقسام القسم الاول ويقوم بدراسة المؤثرات الخاصه المعتمده على طبيعة الخامه الفوتوغرافيه ويشمل ثلاثة فصول الفصل الاول صور الفوتو جرام والفصل الثانى التحكم فى حجم حبيبات الفضه المعدنيه السوداء والفصل الثالث الظواهر الفوتوغرافيه والقسم الثانى ويقوم بدراسة المؤثرات الخاصه التى تتم أثناء عمل الايجابيات ويشمل الفصل الرابع أقنعة المؤثرات الخاصه وأحجبتها والفصل الخامس المؤثرات الخاصه المعتمده على استخدام اكثر من سلبيه والفصل السادس المؤثرات الخاصه المعتمده على استخدام المحاليل الكيميائيه المستخدمه داخل المعمل والقسم الثالث ويشمل الفصل السابع المؤثرات الخاصه المعتمده على خامة الافلام الليثوغرافيه والفصل الثامن المؤثرات الخاصه المعتمده على خامات الافلام الخاصه والقسم الرابع وينقسم الى التجارب العمليه والنتائج ويضم البحث عدداً من التطبيقات العمليه وكذلك خلاصة البحث وتوصياته .

عايده اسماعيل فرج الريفى (٧٣٦)

الاستفاده من الأصول والقواعد التشكيليه للمعادن الاسلاميه فى تصميم منتجات معدنيه سياحيه : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٧ .

ملخص الرساله

يتناول موضوع البحث الاستفاده من الاصول والقواعد التشكيليه للمعادن الاسلاميه فى تصميم منتجات معدنيه سياحيه بهدف وضع الاعتبارات الاساسيه لتصميم المنتجات المعدنيه السياحيه الاسلاميه . ولقد تم تحديد هذا الهدف من خلال خمسة فصول أشتمل عليها البحث وهى

١- مظاهر سلوك المسلم .

٢- العماره الاسلاميه فى مصر .

٣- طرق تشكيل المنتجات المعدنيه الاسلاميه وتحليل بعضها .

٤- العوامل الاساسيه لتصميم المنتجات المعدنيه السياحيه الاسلاميه واحتياجات السوق السياحى لها .

٥- النتائج والتطبيقات . ثم تحديد الاعتبارات الاساسيه لتصميم هذه المنتجات وتتلخص فى اعتبارات اسلاميه . اعتبارات المنتج اعتبارات . السائح « المستعمل » .

عباس الدرديرى جمعه (٧٣٧)

قياس ثبات الابعاد ببعض الطرق القياسيه لبعض أقمشة التريكو ولتحسين المنتج المصرى والصناعى : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

قياس ثبات الابعاد لأقمشة التريكو الشائعه بعد عملية التصنيع - وقياس الخواص الطبيعيه لها ثم عمل المعالجات التى تحسن من صفات الابعاد و قياس أبعاد الأقمشه مره أخرى لمعرفة التحسن بعد كل معالجه وعمل حساب الثوابت التى عن طريقها توصف الأقمشه ونستطيع بالمقارنه حساب الثابت للأبعاد عند أى طول غرزه وعند الثلاثة خامات المختاره عن طريق المنحنى وكذا حساب علاقة ثبات الابعاد مع الخواص الطبيعيه والميكانيكيه للأقمشه عن طريق المنحنيات المرسومه ومعرفة اتجاه هذه الخواص عند كل معالجه على حده والوصول الى أن أكثر المعالجات اعطاء ثبات للأقمشه هى بالمعالجه بالكامل تليها القامه وبعدها المعالجه بالبلل ثم اخيراً الجافه .

عبد النبى أبو المجد عبد المتجلى (٧٣٨)

أهمية التصميم الصناعي للوسائل التعليميه ، وتطبيق ذلك لمادة الارجونوميكس : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٩ .

ملخص الرساله

قامت الرساله لبيان أهمية التصميم الصناعي للوسائل التعليميه ، وتطبيق النتائج في تصميم وسيله تعليميه في أحد جوانب المقرر التعليمي للارجونوميكس ، وذلك لتحقيق الابعاد الاساسيه الاتيه :

- استنباط متطلبات التصميم الصناعي للوسائل التعليميه
- إيجاد اسلوب علمي منظم - برنامج مقترح لتصميم الوسائل التعليميه .
- تطبيق النتائج في تصميم وسيله تعليميه لأحد جوانب مادة الارجونوميكس وتم إنجاز ذلك طبقاً لخطة وأهداف البحث ، وبما يتفق مع هدف التخصص ، ومع تقديم عينه أولى لتصميم المقترح للوسيله التعليميه .

عزه حسن محمد مصطفى (٧٣٩)

دراسة الاسس الفنيه والعلميه للتصوير القصصي الاسلامي والاستفاده منها في انتاج كتاب للقصص الديني لمرحلة الطفوله من (٦ : ١٢ سنه) : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٨ .

ملخص الرساله

يدرس هذا البحث التصوير القصصي الاسلامي دراسه علميه وفنيه للاستفاده منه لانتاج كتاب للقصص الديني لمرحلة الطفوله من ٦ : ١٢ سنه - وفي البحث دراسه تحليليه ووصفيه لبعض رسوم التصوير القصصي الاسلامي وخاصة القصص الديني للتوصل الى مفهوم الشكل في تلك الرسوم كذلك دراسة اساليبه (التصوير) كما يتضمن دراسه تحليليه ووصفيه لتعض رسوم الاطفال ومن خلال الدراسه توصلت الباحثه الى ان هناك وجه إلتقاء بين رسوم الفنان المسلم والطفل - كما قامت الباحثه باجراء دراسه ميدانيه على عينه من كتب الاطفال الدينيه بدور النشر المصريه من ١٩٦٠ : ١٩٨٢ للتعرف على نواحي القصور في تصميمها ومن النتائج التي حصلت عليها الباحثه من دراستها التحليليه والوصفيه السابقه قامت بتقديم قصه للطفل واجرت عليها دراسه ميدانيه وكانت نتيجه لاستجابة الاطفال للقصه المصوره والتي تحمل سمات رسومهم ورسوم الفنان المسلم ما يعادل « ٩٩٪ » كذلك لا توجد فروق معنويه بين الاولاد والبنات .

علي السيد علي زلط (٧٤٠)

امكانية تحسين الخواص الاستعماليه والجماليه لأقمشة الكوفرتات المنفذه باسلوب المزدوج على ماكينات الجاكارد : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٥

ملخص الرساله

دراسة عوامل الاتزان البنائي والهندسي للقماش وعليه تم تعديل المواصفه التنفيذيه المستخدمه في انتاج هذه النوعيه من الاقمشه لتحقيق الهدف المرجو من البحث . وقد تم التوصل الى النتائج الاتيه :

زيادة الانتاج - انتظام البراسل - تحسين الجوده - تقليل العوادم - انتظام الوحدات الزخرفيه - زيادة معامل التغطيه - اتزان طبقتي القماش - استواء سطحي القماش طبقاً للمعامل الذي استحدثه البحث - تقليل نسبة الفتحات النسجيه - تقليل التكلفه - زيادة مقاومة نفاذية الهواء - زيادة مقاومة الشد والاستطاله - زيادة مقاومة القماش للبلى بالاحتكاك - توحيد نسبة التشريب .

علي محمود مصطفى الخفيف (٧٤١)

مركبات الديازو ذات النشاط البصري والامكانيات التطبيقيه لاستخدامها المباشر في أغراض تحضير الاسطح الطباعيه : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

هدف البحث هو التصنيع المحلي للمعاومات الفوتو غرافيه المحتويه على مركبات الديازو بصوره سهله ومباشره وناجحه ، بهدف تهيئتها للصلاحيه للاستخدام كوسائط تسجيل فوتوغرافيه على الخامات الطباعيه . ويراعى في الطرق التي يقترحها البحث ان تحضير مركبات الديازو الحساسه للضوء التي تم انتقاؤها لا يتطلب اي تجهيزات غير معتاده بالمؤسسه الطباعيه العاديه الحجم .

وهذا التحضير يوفر النفقات الاقتصاديه التي تدفع لاستيراد هذه المقاومات من الخارج ، علاوة على أن هذا التحضير لا يضيف اعباء اقتصاديه للمؤسسه الطباعيه . وبذلك يمكن توفير النفقات الاقتصاديه التي تدفع لاستيرادها من الخارج .

فاتن على احمد ابو الوفا (٧٤٢)

الرسوم المتحركه كوسيله تعليميه فى مصر : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

(الرسوم المتحركه كوسيله تعليميه فى مصر)

١- لابد من استبعاد الاساليب التقليديه المتبعه فى تطوير المناهج وطرق التدريس والعمل على مسايرة حركة تطوير وتحديث التعليم فى العالم .

٢- استخدام وسائل واساليب مبتكره مثل الرسوم المتحركه كوسيله او كأحد الحلول التى تساهم وتشارك بجانب المعلم فى العمليه التعليميه فى مصر .

٣- توفير الوقت والجهد اللازم لتوصيل الماده العلميه بطريقه مبتكره وجذابه حيث انه فى تجربة الرسوم المتحركه يتم تحويل الماده العلميه التى يضعها الخبراء والمتخصصين فى المناهج المختلفه الى ماده فيلميه بواسطة متخصص الرسوم المتحركه لما للرسوم المتحركه من وضوح .

فاطمه بسيونى الشناوى (٧٤٣)

الجماليات فى التصميم وعلاقته بالمنتج الزجاجى : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٩ .

ملخص الرساله

تناولت الرساله طبيعة الفن ودوره فى عملية التصميم وبعض النظريات الفنيه القديمه والمعاصره وعلاقة ذلك بعلم الجمال والتحليل النفسى للعمل الفنى وبعض المعارف والثقافات التى لها علاقه بالجمال . ويأتى دور التصميم ومعناه بالمفهوم المعاصر وأهم عناصره وأثر البيئه عليه وأهمية ارتباط التصميم بالوظيفه . . وكذلك المشاكل التى تعترض المصمم فى خوضه مجال الابداع . . ولقد تعرض الباحث لتكنولوجيا التطبيقات مع مراعاة عدم اجهاد التصميم للماده ومناسبة التصميم للاستخدام .

فايزه عبد العزيز قنطوش (٧٤٤)

انواع جديده من مـتـخنات طباعة الاقـمشـه القطنيـه محضـره بالتحوير الكيميائى لنشار الارز : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٧ .

ملخص الرساله

تم تحوير نشا الارز المصرى عن طريق تفاعله مع مادة الاكريل اسّيد فى وجود هيدروكسيد الصوديوم حيث تم دراسة الظروف المختلفه للتفاعل من ناحية تركيز مادة الاكريل اسّيد ودرجة حرارة التحضير وتكنيك التفاعل . وتمت دراسـة الخـواص الريولوجيـه لعجـائن الطبـاعـه المحضره باستـخدام انواع مختلفه من كرياموول ايثيل النشا السابق تحضيره والتى تحتوى على صبغة سيباكرون برونت الزرقـاء لدراسة امكانية استخدام كرياموول ايثيل النشـا فى طباعة الصبغات النشطه ثم تحضيـر عجـائن طباعه تحتوى على كرياموول ايثيل النشا بدرجاته المختلفه . باسـتـخدام صـبـغـات مـختلفه مثل السـيباكرون الزرقـاء ، الريمـازول الحـمـراء ، الدريما رين الحـمـراء والبـريشـيـون الزرقاء . .

فتحى حسن عبد القادر مندور (٧٤٥)

اثاث المسطحات مـتـعـدد الاغـراض فى الاتجـاه الرأسى للمسكن الاقتصادى : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

تحوى الرسـاله خمسة ابواب - الأول يشـمل الجـانب التاريخى - الثانى توصيف لوحدات الاثاث والثالث الخامات والتراكيب الصناعيـه - الرابع الجـوانب الاقـتـصـاديه - والخـامس التطبـيـقـات وتتمـثل فى نماذج العلب المتـعـددة الاغراض وكيـفـية الافـاده بهـا فى شـغل سطح الحـوائط من خلال نماذج للمساكن الاقتصاديه وتمثلت نتائج البحث فى تحـقـيق الاحـتـيـاجـات الفـعليـه للفرد والافـاده بالوسـائل التكنولوجيـه الحـديثـه - كـمـا ان التنوع للمنتج يقـضـى على النمطيه ويوصى الدارس بالأخذ بفكرة المنتج وتعميمها كحل لتاثيث المسكن الاقتصادى وخاصة الأسس الناشئه والافاده بالخامات الحديثه كالبولى استر والفنيل والبوليمرز .

فكرى فضل سعد الدين (٧٤٦)

العناصر الزخرفيه الاسلاميه والاستفاده منها فى تصميم وحدات اضاءه حديديه للمساجد الحديثه فى مصر : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٧ .

ملخص الرساله

ان المكملات الفنيه والزخرفيه فى مساجد مصر تفتقد الاصاله وخاصة الوحدات التى تحمل الاضاءه ولتحقيق التكامل بينها وبين الطراز المعمارى للمسجد تم اختيار موضوع البحث : « العناصر الزخرفيه الاسلاميه والاستفاده منها فى تصميم وحدات اضاءه حديديه للمساجد الحديثه فى مصر . » وقد اتبع الباحث لتحقيق هذا الهدف منهج البحث التاريخى والعلمى الذى قام على دراسة :

١- الجوانب الفنيه والمعماريه لمساجد القاهره الهامه .

٢- دراسة الزخارف الاسلاميه وخصائصها والاتجاهات التحليليه للزخرفه الاسلاميه .

٣- الجوانب العلميه والجماليه وعلاقتها فى اختيار الشكل .

٤- دراسة وحدات الاضاءه وجوانبها الفنيه والعلميه وأهم الجوانب الفنيه لتشكيل وتشغيل الزخارف الحديديه واخيراً تم وضع نموذجين لوحدة اضاءه معلقه وحائطيه .مايسه

فكرى احمد السيد (٧٤٧)

القيم التشكيليه للشكل الهندسى فى الفن الاسلامى والاستفاده منها فى طباعة المعلقات النسجيه المعاصره : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

تشمل الرساله على خمس فصول - الفصل الاول وهو التعريف بالبحث ويتضمن مشكلة البحث والهدف منه والفروض وأهمية البحث ومنهجيته والدراسات المرتبطه به . والفصل الثانى يتناول التطور التاريخى للشكل الهندسى الاسلامى فى مصر حيث أن الشكل الهندسى قد ظهر فى الفنون الاسلاميه منذ نشأتها . والفصل الثالث يتضمن تحليل هندسى لمختارات من الاشكال الهندسيه الاسلاميه فى مصر ونظم تركيبها التى تعتمد على شبكيات ثلاث هندسيه خطيه بسيطه جميعها تنتمى الى المربع والمثلث المتساوى الاضلاع والشكل السداسى المنتظم . والفصل الرابع يتناول مفهوم التصميم وعلاقته بالوسيله التطبيقيه (الباتيك وتحليل لأعمال الباحثه فى مجال تصميم المعلقات المطبوعه . والفصل الخامس اشتمل على النتائج والتوصيات .

مجدى حسنى اسماعيل احمد (٧٤٨)

تصميم وحده للتدريب على المجال الصناعى فى التعليم الاساسى : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

قامت الرساله لوضع تصور لتصميم وحده للتدريب على المجال الصناعى فى التعليم الاساسى وذلك لتحقيق بعدين أساسيين هما :

- تحقيق الاهداف التعليميه المطلوبه من الوحده وذلك بالتعرض لتجارب مصر وبعض الدول الاجنبيه واحتياجات تحقيق التعليم الاساسى .

- تحقيق الاهداف التربويه من خلال تصميم وحدة التدريب وذلك لتعميق القيم المختلفه كالارتباط بالجماعه والنظافه وقواعد السلوك السليم وغرس العادات الاجتماعيه بما يتمشى مع أخلاقيات المجتمع المصرى . حيث روعى التخطيط والتنسيق طبقاً لخطة وهدف البحث وبما يتفق مع هدف التخصص وانتهت الرساله بتنفيذ عينه اولى للتصميم المقترح .

مجدى محمد امين محمد . (٧٤٩)

الاستفاده من الانتاج النمطى فى تصميم وانتاج اثاث الوحدات الاداريه : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

تحتوى الرساله على اربعة ابواب على النحو التالى : -

الباب الاول : ويشتمل على دراسات ميدانيه وتحليليه للاثاث المكتبى من واقع نماذج لبعض الوحدات الاداريه المحليه والعالميه .

الباب الثانى : دراسه علميه لمشتملات ومكونات الفراغ داخل المنشأه الاداريه ويشتمل على دراسة اساسيات الفراغ الكلى والحركة داخل الفراغ واساسيات التصميم لوحدات الاثاث المكتبى .

الباب الثالث : دراسة اسس الانتاج النمطى وتشتمل على دراسة انماط الانتاج المختلفه لتحقيق الانتاج الآلى - دراسة الجوانب التكنولوجيه للاثاث المكتبى النمطى القابل للفك والتركيب .

الباب الرابع : دراسات تحليليه وتطبيقيه توضح امكانية تحقيق المنتج المكتبى النمطى القابل للفك والتجميع .

محسن كامل خليل (٧٥٠)

العناصر الزخرفيه القبطيه من القرن الثالث الى العاشر الميلادى ومدى الاستفاده منها فى العماره الدينيه فى مصر : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

العناصر الزخرفيه القبطيه من القرن الثالث الى العاشر الميلادى ومدى الاستفاده منها فى العماره الدينيه فى مصر .

الباب الاول . من تاريخ الفنون القبطيه - الصفات العامه للفن القبطى - العماره القبطيه والكنيسه .

الباب الثانى : التصوير الحائطى القبطى - الايقونات منهجية تصاميم الفنون القبطيه

الباب الثالث : اقدم الكنائس (كنيسة العذراء) تطور التصميم الكنائسى - العماره الحديثه والكنيسه .

محمد احمد محمد رحومه (٧٥١)

الاستفاده من السكه الاسلاميه فى نحت الميداليه المعاصره : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٧ .

ملخص الرساله

الباب الاول ويحتوى على المسكوكات الاسلاميه الدينار والدرهم والفلس والعملات قبل ظهور الاسلام فى مصر فى العهد البطلمى والرومانى والعملات بعد ظهور الاسلام من العصر الاموى ثم العباسى والطولونى والاخشيديه والفاطميه والايوبى والمملوكى والعثمانى . والباب الثانى يحتوى على التصميم والعوامل المؤثره فى التصميم والتشكيل السطحى وعناصره وتحليل بعض النماذج للعملات فى الدوله الامويه والعباسيه والطولونيه والفاطميه والايوبيه فى مصر .

والباب الثالث يحتوى على الحقائق التى تتعلق بصناعة النقود الاسلاميه ثم الاساليب التكنيكيه للميداليه حديثاً ثم الاساليب المستخدمه لتحويل النماذج الجص والقوالب الى نماذج معدنيه ثم الاساليب المستخدمه لتشكيل قوالب السك ثم السك وعمليات التشطيب . ثم الباب الرابع ويشمل التطبيقات ويحتوى على التطبيقات المنفذه من خامة النحاس والالمونيوم .

حمد السيد سيد احمد (٧٥٢)

التصميم الداخلى واثره على الحركه الوظيفيه داخل قاعة المعاملات بالمصارف المصريه : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

لقد قسمت الرساله الى خمسة أبواب احتوت على ثلاثة عشر فصلاً بالاضافه الي مقدمه عامه . . . الباب الاول ويشمل تعريف عن المصارف وأنواعها وتاريخها وأنشطة الوظيفه بقاعة المعاملات - والباب الثانى وهو دراسه ميدانيه لثلاث مصارف مصريه - والباب الثالث يشمل دراسة اساسيات التصميم الداخلى لقاعة المعاملات - والباب الرابع دراسه عن سلوكية الافراد ، ودراسة أرجونوميه لحركة الانسان - والباب الخامس ويشمل التطبيقات التصميميه والتنفيذيه - وانتهت الرساله بعرض النتائج التى توصلت اليها والتوصيات التى تنادى بها .

محمد الصاوى عبد الحميد الفقى (٧٥٣)

التصوير الفوتوغرافى للاعلان التجارى : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

تنقسم الرساله الى اربعة أقسام :

القسم الاول ويقوم بدراسة علم النفس التطبيقى وتصميم الاعلان ويشمل الفصل الاول - العوامل النفسيه للاعلان الفوتوغرافى والفصل الثانى اسس تصميم الاعلان والفصل الثالث تصميم الاعلان الفوتوغرافى .

والقسم الثانى ويقوم بدراسة الكاميرا وزاوية الرؤيه بالاعلان ويشمل الفصل الرابع كامير الاعلان التجارى والفصل الخامس العدسات .

والقسم الثالث ويقوم بدراسة الاضاءه والاعلان ويشمل الفصل السادس مصادر الاضاءه وأجهزتها والفصل السابع طرق توزيع الاضاءه فى الاعلان التجارى والفوتوغرافى .

والقسم الرابع وينقسم الى التجارب العمليه والنتائج ويضم البحث عددا من التطبيقات العمليه ، وكذلك خلاصة البحث وتوصياته .

محمد عبد المنعم محمد ذكى عبد الحميد (٧٥٤)

الاسس الفنيه والعلميه للاعلانات المجسمه و الاستفاده منها فى تصميم نوافذ عرض السلع المصريه : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٨ .

ملخص الرساله

تحتوى الرساله على دراسه للجوانب التاريخيه التقنيه ، النفسيه ، التصميميه ، التطبيقيه ، والنتائج والتوصيات المراجع ، والملخص ، فى ٢٥٢ صفحه والاعلانات المجسمه هى علاقة بين شكل السلع وفراغ نوافذ العرض ويشمل البحث على دراسه تاريخيه لتطور الاعلانات المجسمه فى مصر من ١٩٥٢ الى ١٩٨٣ الى جانب استخدام الخامات والجوانب النفسيه لاحداث الاثر العاطفى ودراسه للعناصر والاسس والاهداف الوظيفيه للتصميم ومن اهم النتائج التى توصل اليها الباحث ايجاد اشكال جديده تساعد على حل مشكلة الترويج وتنمية المبيعات الى جانب النظم والقواعد والاستفاده بعناصر البيئه والتراث .

محمد ماهر محمد السيد على (٧٥٥)

تأثير الضوء الصناعى على الخواص الميكانيكيه والطبيعيه لبعض الاقمشه المصرية الخام المختلفه الاوزان : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

تناول هذا البحث دراسة وتأثير ضوء النهار الصناعى على الخواص الميكانيكيه والطبيعيه لبعض الاقمشه المصرية الخام المختلفة الاوزان وقد عرضت عينات الاقمشه لمده تتراوح ٣٠ الى ٩٠٠ ساعه واستنتجا أن ضوء النهار الصناعى يحدث تلفاً بمعدلات متفاوته طبقاً لنوع وزمن التعريض مما يحدث فقداً فى النسبه المئويه للاستطاله وقوة الشد ويعتبر محل فقد ثابت طوال فترة التعريض وظهر أن العينات القطنيه كانت أقل تأثيراً من الاقمشه الصناعيه كما وضح تفوق الأقمشه القطنيه بالنسبه للبياض . وقد وجد ان تعريض ٥٥٠ ساعة تكافئ تعريض سنه ضوء طبيعى وان ٥٤٠ ساعة تكافئ التعريض فترة الصيف وذلك باستخدام الجهاز المبتكر الذى اعطى تسريعاً زمنياً قدره خمسة أضعاف للضوء الطبيعى نتيجه لتعريض العينات .

محمد متولى مرسى محمد (٧٥٦)

ملائمة التصميم للبيئه فى المنتجات الحديديه للاماكن العامه : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٧ .

ملخص الرساله

ان هدف هذا البحث هو ايجاد نوع من المنتجات الحديديه تتلائم مع سلوك الافراد الذين يستخدمون تلك المنتجات وحيث تتوافر فيها الملاءمه الشكليه مع البيئه المحيطه بها وتكون مرتبطه بها ارتباط الجزء بالكل والكل بالكل العام فى ارتباط عضوى يضفى على المكان لمسه جماليه الى جانب المتانه

فقد تركز البحث فى دراسة البيئه سواء كانت طبيعيه او ريفيه او صناعيه او صحراويه او حضاريه بجانب الدراسات الميدانيه لبعض المنتجات فى البيئه المصريه وذلك من خلال السلوك والثقافه والتى اوضحت بانه يجب على المصمم الصناعى ان يربط عوامل البيئه بعلوم التصميم .

محمد محمد على شاهين (٧٥٧)

استخدام اللدائن فى تشكيلات نحتيه لحدائق الاطفال : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٧ .

ملخص الرساله

تشمل الرساله المقدمه وتتعرض لمشكلة البحث وهدف البحث .

الباب الاول : دراسه لالعاب الطفل بالحديقه وتصنيفها .

الباب الثانى : دراسة الاساس السيكولوجى لالعاب الحديقه .

الباب الثالث : التصميم والعاب الحديقه وتشمل ثلاث فصول . الاول : دراسة العلاقه بين مقاييس جسم الطفل ووحدات اللعب . والثانى : الابعاد الاساسيه لوحدات اللعب . الثالث : الخامات الملائمه ووسائل التنفيذ .

والباب الرابع : دراسه للقيم الجماليه والنحتيه وتشمل ثلاث فصول . الاول : دراسه للكتله والفراغ . والثانى : دراسه للملهى . والثالث : دراسه للون .

والباب الخامس يشمل التطبيق العلمى ويحتوى على عدد ٦ تكوينات مختلفه لالعاب الطفل بالحديقه وقد نفذ البعض منها بخامة البوليستر . والتكوين الاول والثانى لأجسام آدميه والثالث والرابع والخامس لاشكال حيوانيه والسادس لاشكال هندسيه - قائمه بالمراجع العربيه والاجنبيه .

محمد محمود عبد اللطيف (٧٥٨)

تأثير الطلاء بالكهربيه على مظهر الاسطح المعدنيه : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٨ .

ملخص الرساله

اهم النتائج - اولا المحاليل :

١- اختلاف المحاليل يحدث اختلاف فى درجة كثافة الانعكاس .

٢- كلما قل التشتت زاد الانعكاس الصحيح للاسطح المعدنيه والعكس صحيح .

٣- درجة انعكاس الفضه أكبر درجة أنعكاس لكل مجموعة الطلاء المستخدم فى طلاء معدنى النحاس الاحمر والاصفر .

ثانياً : نتائج الميكرسكوب :

١- لايتأثر سطح المعدن تأثيراً يذكر بدون استخدام اللمع فى عملية الطلاء .

٢- فى الطلاء بالكروم فان طبقة الملح لم تؤثر تأثيراً يذكر على طبقة الطلاء الاولى (النيكل)

ثالثاً : نتائج اختيار الادراك البصرى :

١- تختلف درجة كثافة الانعكاس من معدن لآخرفى نفس محلول الطلاء .

٢- ١ : (أ) (درجة كثافة انعكاس) = ٢٠٠ نعوم تقريباً . (ب) : اكبر ادراك للعين بصرياً عندما تكون درجة النعوم = ٤٨٠ ، (ج) : لاتدرك العين اقل من ١٠٠ نعوم بما يساوى ٢ ، . الى ١ ضوئيه .

محمد محمود محمد السيد (٧٥٩)

العوامل المؤثره على تصميم غلاف الكتاب (دراسه تطبيقيه لنماذج ذات طابع خاص) : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

يهتم هذا البحث بغلاف الكتاب . فقد اشتمل على مقدمه تاريخيه لظهور الغلاف وشكله والاسس العلميه والفنيه لتصميمه كما اشتمل ايضاً على الجوانب الوظيفيه له والتأثيرات السيكولوجيه للعناصر المستخدمه فيه كما تطرق الى الاسس الاقتصاديه وعوامل التسويق المتعلقه به وناقش ايضاً طرق الطباعه المختلفه والخامات والادوات اللازمه لاخراجه وطرق التجليد بنوعيه اليدوى والميكانيكى واختتم البحث ببعض المقارنات بين الاغلفه المصريه والاوربيه وتأثير المدارس الفنيه على تصميم الغلاف .

محمد نجيب محمود عبد العال ابو الوفا (٧٦٠)
أثر البيئه فى تصميم جهاز لاعداد وتقديم المشروبات الشعبيه : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

قامت الرساله على دراسة البيئه فى جمهورية مصر العربيه وعلاقتها بالتصميم ، كما اهتمت الرساله بدراسة سلوك المستهلك المصرى وعلاقة ذلك بالتصميم ، ايضاً اهتمت الرساله بدراسة المشروبات الشعبيه والاساليب القائمه فى اعدادها وتقديمها ، وبتحليل وتقييم نتائج الدراسات السابقه نتجت متطلبات تصميم جهاز اعداد وتقديم المشروبات الشعبيه بما يتفق واعتبارات البيئه المصريه ، وانتهت الرساله بتقديم تصميم جهاز لاعداد وتقديم المشروبات الشعبيه بما يلائم البيئه المصريه .

محمود سيد مرسى حسن (٧٦١)
دراسة ملائمة لطريقه الغزل المفتوح والحلقى على القطن الايلاند الامريكى المستحدث زراعته بمصر فى انتاج بعض الاقمشه الشعبيه : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

اهتم هذا البحث بدراسة الخواص الطبيعيه والميكانيكيه لانتاج أقمشه شعبيه باستخدام القطن الايلاند الامريكى المستحدث زراعته بمصر وقد تم انتاج ١٨عينه بثلاثة نمر وثلاثة تراكيب نسجيه مختلفه وباسلوب غزل هى :

الغزل الحلقى والغزل ذو الطرف المفتوح ، كما تم انتاج ١٨ عينه قماش من القطن الدندره بنفس المواصفات السابقه ، وقد اظهرت نتائج القياسات الطبيعيه والميكانيكيه ان انتاج الاقمشه الشعبيه باسلوب الغزل ذو الطرف المفتوح من القطن الايلاند الامريكى أفضل من الناحيه الاقتصاديه .

مصطفى عبد الخالق مصطفى جعفر (٧٦٢)

مواءمة تصميم منتجات الوقايه الخاصه بعمليات اللجام بالقوس الكهربى مع ظروف الانتاج فى مصر : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٩ .

ملخص الرساله

تبحث الرساله من خلال أربعة فصول الظروف الاستخداميه الخاصه باساليب اللحام بالقوس الكهربى المتعدد وتبرز التأثيرات الخاصه بهذه العمليات على كل من العوامل والبنيه وتبيين الاضرار الخطيره الناتجه عنها ثم تقدم مقارنه بين منتجات الوقايه الخاصة لعمليات اللحام بالقوس الكهربى مبيلةنواحى القصور الموجوده فى هذه المنتجات ومن خلال جداول التقييم تقدم الرساله الاعتبارات العامه والخاصه لتصميم هذه المنتجات مع التطبيق العملى على نموجين من هذه المنتجات « واقى الوجه »« وماسك سلك اللحام » .

منى عبد الحميد على العجوز (٧٦٣)

دراسة المتغيرات الفوتوغرافيه التى تؤثر على بناء النقطه الشبكيه واثر ذلك على المنتج التصويرى الملون مع التطبيق العملى فى مجال الطباعه الليثوغرافيه : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٨ .

ملخص الرساله

دراسة المتغيرات الفوتوغرافيه التى تؤثر على بناء النقطه الشبكيه من خلال دراسة مصادر الاضاءه - الضوء المتوهج - الضوء الشارد -ضوء الامتان - الاشعه فوق البنفسجيه - القياسات الضوئيه واجهزة القياس - المستحلبات الفوتوغرافيه من ناحية بنائية ابعاد الفيلم - علامات ضبط الفيلم - انواع الشبكات - العوامل المؤثره فى العمليات الكيميائيه .

تأثير زمن الاظهار اليدوى الآلى - تفريغ الهواء - الضوء المتوهج - دراسه تطبيقيه للبقع اللونيه للاحبار العالميه ومقارنتها بالاحبار المصريه المحليه .

منى محمد انور عبد الله (٧٦٤)

دراسه لبعض الاساليب والتطبيقات المعاصره للمعلقات النسجيه للاستفاده بها فى اخراج اعمال مستوحاه من الفن الاسلامى فى مصر : ماجستير . - القاهره :كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٨.

ملخص الرساله

استهدفت الباحثه دراسة بعض الاساليب التطبيقيه المستخدمه فى اخراج المعلقات النسجيه المعاصره بمصر والخارج للوصول الى عمل نماذج مبتكره ذات تصميمات مستوحاه من الفن الاسلامى بمصر بحيث تتسم بالمعاصره بما يساير التطور الحادث فى العالم ، وقد اشتملت الخطه المنهجيه على بابين .

الباب الاول : الدراسات السابقه تاريخيه ومعاصره للاعمال النسجيه ودراسة التراكيب النسجيه والاساليب التطبيقيه فى اخراج المعلقات وبعض الوحدات الزخرفيه من الفن الاسلامى فى مصر .

أما الباب الثانى : هو التجارب العمليه وعمل تجارب فى شكل عينات صغيره الحجم بها العديد من التراكيب النسجيه والاساليب التطبيقيه ومعرفة أثر استخدام الانوال المختلفه على المنتج النهائى . وعمل تصميمات متعدده مستوحاه من زخارف شبابيك القلل الاسلاميه والخزف الفاطمى ذو البريق المعدنى تصلح لتصميم المعلقات النسجيه .

مها صلاح الدين محمد كامل (٧٦٥)

التصميم الداخلى فى المسجد المصرى المعاصر : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

تحتوى الرساله على ٦ أبواب رئيسيه يشمل الباب الاول على دراسات تمهيديه من فصلين ويشمل الباب الثانى على دراسات تاريخيه من اربعة فصول اما الباب الثالث فقد تناول دراسات ميدانيه تحليليه للتصميم الداخلى فى المساجد المعاصره والاسس الروحانيه الواجب توافرها وكذلك المقاييس الاساسيه فى التصميم الداخلى للمسجد ويشمل الباب الرابع على دراسات تكنولوجيه من خلال خمس فصول تشمل على دراسة كل من الصوت والضوء واللون وايضاح الخامات المعاصره ويشمل الباب الخامس على نتائج البحث والتوصيات بينما يشمل الفصل السادس على التطبيقات .

مها محمد كامل مصطفى (٧٦٦)

تأثير بعض التراكيب النسجيه المختلفه على خاصية مقاومة الاقمشه للتجعد وطرق قياسها : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

تم هذا البحث فى أربع أبواب - الباب الاول يتناول الدراسات السابقه من خواص الشعيرات والخيوط والتراكيب النسجى على خاصية مقاومة الاقمشه وكذلك النظريات والطرق الفنيه المختلفه لقياس التجعد - والباب الثانى يتناول خطوات العمل والاجهزه المستعمله - والباب الثالث يتناول تحليل النتائج لأس الدم وثمرة الخيط أختلاف الغده على كل من أجهزة المشابك والمترمدكيل وشعاع الشمس وطريقة الغسيل والملبس - والباب الرابع وهو ملخص البحث وبه النتائج التى توصلنا اليها .

ناديةحسين صالح شريف (٧٦٧)

الفن المصرى القديم وأثره على خلق الشخصيه المصريه فى التصوير الجدارى : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه، ١٩٨٧.

ملخص الرساله

يعنى هذا البحث بدراسة الفنون المصريه القديمه من ناحية الشكل والتشكيل . وصولاً الى القيم والعلاقات التى يمكن من خلالها الوصول الى القوانين العامه التى قامت عليها الصور الجداريه فى مصر القديمه . هذا وصولاً الى ايجاد صيغ جديده عصريه من ناحية الشكل والمضمون ، تخضع فى تشكيلاتها لمنطق القانون المصرى القديم فى (التصوير) ولايجاد هوية مصريه معاصره ، اقامتها التحديث وفق تقنيات العصر ، وليست بناقله او مردده لاشكال الفن القديم .

هدى احمد رجب عبد الرحمن (٧٦٨)

أثر الزخرفه النباتيه فى المغرب والاندلس على مثيلتها فى مصر الفاطميه و اوجه الاستفاده منها فى تصميم أقمشة المعلقات المطبوعه المعاصره : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٨

.ملخص الرساله

لقد كان التنوع الفنى فى الزخارف النباتيه الفاطميه واساليب تطبيقها على المنتجات الاسلاميه وكذلك تأثر هذه الزخارف بالاسلوب المغربى الاندلسى الذى اضفى عليها صفات واساليب متعدده كان السبب الرئيسى فى دراسة استخدام هذا التراث الفنى فى استنباط تصميمات حديثه تضفى على المعلقات المعاصره سمات الاصاله وتحقق التطور العصرى وقد تم القيام بدراسه تحليليه مقارنه لتأثير الزخارف النباتيه فى كل من المغرب والاندلس على الزخارف النباتيه الفاطميه وذلك خلال القرنين الرابع والخامس الهجرى كما تم القيام بدراسه تحليليه فنيه للقيم الجماليه للزخارف النباتيه الفاطميه وربطها بالقواعد والاسس الجماليه المعاصره كما تم عمل دراسه فنيه تطبيقيه لنماذج من الزخارف النباتيه الفاطميه لانتاج نماذج لأقمشة المعلقات المطبوعه التى تصلح للمنشآت الاسلاميه المعاصره .

هدى محمد صالح كبره (٧٦٩)

تطوير تصميمات الاقمشه النمطيه المطبوعه للأطفال لتلائم التغير فى أذواق المستهلك : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

تناولت الرساله موضوع البحث بالشرح والتحليل فى بابين رئيسين ، ينقسم كل منهما الى خمس فصول اختص الباب الاول بمقدمة ومشكلة وهدف البحث ، وأهمية النمطيه فى الانتاج مع القيام بداسه ميدانيه لقياس التغير فى أذواق المستهلك وكذلك الدراسه النفسيه لمراحل النمو الفنى للطفل مع الخصائص التى يجب مراعاتها عند ابتكار تصميمات الاطفال - واختص الباب الثانى بدراسة الفنون فى العصر الفرعونى ، والقبطى والاسلامى لاختيار أنسب العناصر الزخرفيه مع دراسة تكنولوجيه تطبيقيه بطريقة الطباعه بالاسطوانات النحاسيه مع العنايه بالتجهيز النهائى للاقمشه القطنيه المنفذه بتصميمات مبتكره وقد أظهرت الدراسه سواء فى منهجها العلمى او فى ابتكار التصميمات . وتطبيقاتها العمليه امتيازا فى تخصصها بما يحقق الهدف من البحث .

وحيد بيومي السيد القلش (٧٧٠)

زخرفة المسجد المصرى المعاصر : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

تتناول الرساله موضوع زخرفة المسجد المصرى وتقدم فى بابها الاول . دراسه لتاريخ الزخرفه المساجديه المصريه خلال الطرز المختلفه للمساجد المصريه .ويقدم الباب الثانى عرضاً لمشكلة زخرفة المسجد المصرى الحديث مع تقديم دراسه ميدانيه ونقديه لنماذج مساجديه تجسد مظاهر المشكله التى يتناولها البحث . . كما يقوم هذا الباب ايضاً بالقاء الضوء على بعض الاتجاهات التشكيليه فى العماره الحديثه وامكانية تطويعها فى زخرفة المساجد المعاصره . .

مع تقديم نماذج ميدانيه لهذه الاتجاهات فى مصر وعلى وجه الخصوص الاتجاه الى استخدام الخامات المعمارية المكشوفه فى وضع الملامح التشكيليه لعمارة المسجد ومثال ذلك الطوب المكشوف والخرسانه المكشوفه . ويقدم الباب الثالث دراسة تكنولوچيه عن امكانية الحصول على سطوح خرسانيه تشكيليه مكشوفه مع تقدم المواصفات الفنيه اللازمه لاعداد القوالب والصب والمعالجات المختلفه وانواع الخلطات وما الى غير ذلك من نواحى فنيه .

أحمد السيد على احمد (٧٧١)

تأثير الوحده فى الشكل الخزفى للوصول إلى حلول جماليه وأقتصاديه لمنتجات متعدده الاغراض : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

ان القيمه فى التصميم الخزفى تكمن فى وحدة الشكل الأساسيه تلك البيئه الجماليه الداله التى تجتمع مع متطلبات الوظيفه الميكانيكيه بتحدد الطراز الخزفى وتتغير بكيفية ما يتميز النمط الوظيفى . والتغير فى هذه البيئه بالخط الخارجى أو بالحجم أو بطريقة التنفيذ او بالوضع وأن أفاد من العقل فى التوصل الى ترتيبات فان البيئه بهذا التغير تكتسب دلالات فتضع العقل فى جديد امام اختيارات جديده وهكذا يظل التغير فى البيئه تجربه جماليه متصله في الخزف فى الوقت الذى تظل البيئه بالتغير محمله بدلالات وظيفيه واقتصاديه ، ويكون التصميم الخزفى مجالاً اتصالياً تمتزج فيه الوسائل بالغايات بما يستوجب منهجاً علمياً تتوجه به التغيرات فى وحدة الشكل الخزفى الاساسيه توجيهاً متلازماً لأختيارات تخدم بهذه البيئه أغراضاً متعدده .

أحمد رضا محمد لطفى الجمل (٧٧٢)

دراسة صناعة أقمشه مخلوطه من صوف بوليستر لصبغات الأحواض : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

الهدف من هذا البحث هو كيفية تطبيق صبغات الأحواض غير ذائبه فى صباغة الأقمشه المخلوطه من صوف / بوليستر فى حمام واحد بنفس عمق اللون على الخامتين . حيث أمكن الحصول على خواص ثبات عاليه للضوء والغسيل والاحتكاك وبتكلفه أقل عند مقارنتها بالطرق التقليديه المستخدمه فى صباغة مخلوطات الصوف والبوليستر .

وتتم عملية صباغة الأقمشه المخلوطه من الصوف / بوليستر على ثلاثة مراحل متتاليه هى :

أولاً : - اختزال صبغة الأحواض فى وسط حامض للحصول على الصوره المختزله للصبغه .

ثانياً : - امتصاص الصوره المختزله الحامضيه على كل من خامتي الصوف والبوليستر .

ثالثاً : - أكسدة الصوره الممتصه داخل خامتى الصوف والبوليستر باستخدام أحد المواد المؤكسده .

أحمد محمد مصطفى علم الدين (٧٧٣)

دراسه تجريبيه للارجونوميه التيبو غرافيه للصحيفه اليوميه المصريه بهدف رفع كفاءتها من حيث هي وسيلة أتصال مطبوعه . « مع التطبيق على الاهرام » : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٨ .

ملخص الرساله

توصلت هذه الرساله الى وضع مؤشرات علميه لاستخدام العناصر التيبوغرافيه (العناوين المتن ، الصور) فى محاوله لتقنينها فى مجال التصميم الصحفى وذلك بعيداً عن الاستخدامات التيبوغرافيه العشوائيه التى أنتشرت مؤخراً على صفحات الصحف اليوميه المصريه (العامه والحزبيه) ، حيث أن هذه الاستخدامات أثرت على يسر القراءه واجهدت القارئ ، وقد تم التوصل لهذه المؤشرات العلميه من خلال الدراسات الارجونوميه الميدانيه والعلميه على القارئ للتعرف على ميوله وأتجاهاته باعتباره المستخدم الحقيقى لها ، لتكون نتائج هذه الدراسه هى الأداه الحيويه لكل مصم فى مجال التصميم الصحفى بخاصه والطباعى بعامه .

الشوربجى متولى على شريف (٧٧٤)

وظيفة اللون فى العماره المصريه المعاصره : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

بالنظر الى بيوت المدينه المصريه حالياً ، يتضح أن هناك عوامل قويه ترتبط بالسلوك المعمارى واللونى الموجود بالفعل فى القريه المصريه ، والتى ترتبط بدورها بتركيب محيط البيئه المصريه وبأشكال معماريه مصريه تاريخيه وعلى ذلك فقط تم فى الباب الأول عمل تحليلاً طبوغرافياً لمصر ، تبت فيه لبيئتين : زراعيه وصحراويه ، والطابع المعمارى لكل منطقه ، وفى الباب الثانى كتالوج لأشكال عناصر الواجهه ، ثم كتالوج الوان المنازل فى المنطقتين ، فى الباب الثالث وفى الباب الرابع عرض لأمثله من العماره الملونه فى أوروبا يتاكد من خلاله أن تلوين العماره ينبع من الشروط الحضاريه لكل بلد ، وعليه فقد تم وضع نظام لون من الألوان الترابيه فى الباب الخامس وأمثله لتطبيقه على مسقط أفقى لأحد أحياء الخارجه وأيضاً فى مدينة السادات .

الليـــثى أحــــــد مكاوى (٧٧٥)

أبتكار جهاز عرض أفكار التصميم من خلال الاتجاهات الحديثه للأتصال : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

أولاً : الجانب النظرى

ويتضمن الدراسات النظريه السابقه فى مجال الأتصال ونظم العرض ، ذلك بالأضافه إلى التحليل النظرى الذى نتج عنه مجموعه من القوائم والعلاقات ، تشكل أهميه كبيره فى أبتكار جهاز عرض أفكار التصميم

هدف البحث . . . . .

يسهم الجانب النظرى بأضافه علميه جديده من خلال الأرتباط بين علم أتصال التصميم مؤسساً علم أتصال التصميم . . . . .

ثانياً : الجانب التطبيقى

ويختص بوضع الحلول والبدائل واجراء التجارب وأختبار جهاز العرض المبتكر تحقيقا للهدف ثم تنفيذ عينة لولى للجهاز المبتكر بالحجم الطبيعى ، ومجهز بمستندات عرض أفكار التصميم الخاصه به .

أميـــره عـــبـــد المعطى راغب (٧٧٦)

معالجة كربوكس ميثيل النشا كمتخن لتحسين خواصه الطبيعيه والريولوجيه لطباعة الأقمشه القطنيه بالصبغات النشطه وتطبيقها بتشكيلات فنيه معاصره : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٧ .

ملخص الرساله

يهدف هذا البحث إلى دراسة أمكانية استخدام كربوكس ميثيل النشا كمتخن فى طباعة الأقمشه القطنيه بالصبغات النشطه . واثبت البحث أن كربوكس ميثيل النشا التجارى غير صالح لهذا الغرض حيث أن الأقمشه المطبوعه به تعطى ملمساً خشناً ودرجات ثبات منخفضه وهذا يرجع إلى وجود مجموعات هيدروكسيل نشطه قابله للتفاعل مع تلك الفصيله من الصبغات . كما أثبت البحث أنه بتصوير هذا المركب عن طريق أدخال مجموعات كربوكس ميثيل أو سيانوأيثيل أو مجموعات الكرياميت أمكن الحصول على مشتقات جديده لا تتفاعل مع الصبغات النشطه وأمكن استخدامها بنجاح فى طباعة الأقمشه القطنيه بالصبغات النشطه والحصول على مطبوعات ذات ملمس ناعم ودرجات ثبات تماثل تلك المطبوعه بأستخدام الجينات الصوديوم . كما أشتمل البحث على دراسه تفصيليه للخواص الريولوجيه لعجائن الطباعه المختلفه .

أهداف كمال الدين عبد الحميد (٧٧٧)

البيئه المصريه والاصول الفنيه الملائمه لتصميم طباعة أقمشه التأثيث الخاصه بحجرات الأطفال : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٨ .

ملخص الرساله

تشتمل الرساله على أربع دراسات عرضت من خلال ثمانية فصول أولها دراسه نظريه للبيئه ، ولقوامات وعناصر بيئات مصر المختلفه ، وكذلك للشخصيه المصريه ، وشخصية الطفل وأحتياجاته وتعبيراته الفنيه وخصائصها ، ولأقمشة التأثيث ، ولأساليب التصميم ، وللأبتكار وماهيته . وثانيها دراسه تحليليه لرسومات أطفال البيئات المختلفه للمجتمع المصرى لمعرفة الأثر البيئى عليهم ولأستخلاص العناصر والأشكال الشائعه في كل بيئه . ثم دراسه تصميميه لأفكار الباحث المستلهمه من عناصر البيئات المصريه بالأستناد إلى الاصول الفنيه التي أقترحها . وأخيراً دراسه تطبيقيه قام بها الباحث بطباعة بعض من أفكاره التصميميه بطريقة الشاشه الحراريه للتجريب ولأثبات مجمل الدراسات النظريه . وفى النهايه عرض لأهم النتائج والتوصيات المقترحه .

ايهاب حيدر شيرازى (٧٧٨)

تأثير الخواص الطبيعيه للخيوط المطاطه على التصميم بالأشرطه المنسوجه : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

دراسة تأثير الخواص الطبيعيه والميكانيكيه للخيوط المطاطه ، ودراسة أساليب تكسيتها ، ووضع عدة تصميمات لخيوط مطاطه مكسيه ، ودراسة تأثير المعالجه الميكانيكيه على خواصها ، ثم أستخدام الخيوط الناتجه في تصميم أشرطه مطاطه منسوجه ودراسة تأثير خواص هذه الخيوط علي تصميم الأشرطه لأستنتاج أفضل المستويات ملائمه لأغراض الأستعمال مع تجنب ما يؤدى إلى إفساد الشريط المطاط أثناء مراحل أستعمالاته المختلفه للمحافظه على غرضه الوظيفي ودوره فى رفع قيمة الملابس .

بثينه يوسف عبد الرحمن المنياوى (٧٧٩)

رؤيه فنيه جديده لصور جداريه مستوحاه من الفكر الأسلامى : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٧ .

ملخص الرساله

بحث من منطلق الأصاله والمعاصره فى أستمرارية التأثر بالحضارات المتعاقبه ممثله فى جداريات الفن الأسلامى وأمتداد التأثير عبر هذه العصور وأثر الفكر والعقيده على الفن مع الأستفاده بالتكنوچيا الحديثه فى أنتاج بديل عن الزجاج المعشق بالرصاص وذلك بأحلال خامه مستحدثه تمتاز برخص التكلفه ووفرة الانتاج وذلك فى رساله مكونه من ٤ أبواب و ٨ فصول ، الباب الأول : فلسفة الفكر الأسلامى وأثرها على القيم الجماليه وصدى القرآن الكريم على الزخارف . الباب الثانى : تنوع صور الأبداع فى القرآن الكريم والتصوير الدينى خلال العصور . الباب الثالث الخطوط الأساسيه التى يعتمد عليها الفنان وعلاقتها بالوحده المعماريه والعماره خلال القرن العشرين . الباب الرابع : تأثر الحضارات المختلفه على التصوير الجدارى مع التطبيقات العمليه والتوصيات من أهمها أدخال خامة البولى أستر مع الألياف الزجاجيه فى الفن الجدارى .

تهانى محمد نصر العادلى (٧٨٠)

تقنيات جديده للخزف الحجرى الملون المستخدم فى مجال العماره الخارجيه : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

يهدف البحث إلى أثر واجهات العماره الخارجيه عن طريق أستخدام أجسام الخزف الحجرى الملون من الخامات المحليه الشائعة الأستخدام ، وتمت دراسات تجريبيه وتصميميه لإختيار الخامات والتركيبات الملائمه والوصول إلى تصميمات متكامله تضيف فيها جمالية للعماره الخارجيه وتم بالدراسه التوصل إلى إستحداث تقنيات جديده لأستخدام اللون فى الأجسام الخزفيه الملونه والأستفاده من وجود الشوائب غير الضاره فى الخامات الطبيعيه للحصول على أجسام ملونه ذاتياً ذات قيم فنيه فى إعطاء منتج عالى الجوده . وكذلك تم التوصل إلى أساليب تصميميه وتشكيليه للحصول على تصميمات ذات طابع القطعه المنفرده (فى كل من أنتاج القطعه الواحده أو الأنتاج الكمى) وأثبتت تلك الدراسه نجاحاً جيداً فى الحصول على نتائج إيجابيه لأهداف البحث .

جميله مصطفى مصطفى المغربى (٧٨١)

القيمه الفنيه للزخارف فى السجاد القاهرى الأسلامى وتحقيق ذلك فى تصميم سجاد مصرى معاصر : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٨ .

ملخص الرساله

قامت الدراسه برصد وتسجيل وتوصيف وتحليل الوحدات المستخدمه فى تصميم السجاد القاهرى الأسلامى منذ بداية العصر الاموى حتى نهاية العصر التركي العثمانى . وكانت العناصر المستخدمه عباره عن : زخارف كتابيه ، نباتيه وهندسيه ومن خلال دراسة هذه الزخارف مع الدراسه الميدانيه والتسويق وبدراسة الأتجاهات الحديثه فى الديكور أمكن عمل تصميمات روعى فيها الأصاله والبساطه فى التكوين لكى تكون معاصره . ثم تنفيذ خمس تصميمات بمصنع النساجون الشرقيون بالعاشر من رمضان - ونتج عن أسلوب التنفيذ عشر سجاجيد مختلفة المساحات والالوان .

حامد عبد الرؤف عبد الحميد عامر (٧٨٢)

إمكانيع تحديد أنسب المعايير القياسيه لمراقبة جودة أقمشة الملابس الصيفيه للخواص المتعلقه بالراحه فى جمهورية مصر العربيه : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٨ .

ملخص الرساله

تركزت دائرة الأهتمام فى هذا البحث حول ثلاثة محاور أساسيه هى : -

(أقمشة الملابس الصيفيه) ، (فسيولوجية وسيكلوچية الأنسان) ، (البيئه المناخيه المميزه لجمهورية مصر العربيه حيث تتلاقى جميعها للوصول إلى أنسب معايير قياس جودة خواص الراحه الملبسيه لأقمشة الملابس الصيفيه فى الظروف المناخية الحاره المميزه لأغلب شهور العام فى مصر - وتم تحديد المتطلبات الأساسيه لأقمشة الملابس الصيفيه - كذلك تحديد أهم الخواص الفيزيقيه لمراقبة جودة متطلبات الراحه لأقمشة الملابس الصيفيه .

وكانت أهم الخواص الواجب توافرها فى الملابس الصيفيه هى الأمتصاص ثم نفاذية الهواء ثم إنعكاس الضوء ثم السمك .

حسن عبده محمد (٧٨٣)

الأسس العلميه الأبتكارية لتأثيث مساكن الأسره الناشئه الجامعيه في المجتمعات الجديده : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

تعالج الرساله موضوع تأثيث مساكن الأسره الخاصه من ناحيتي التصميم الداخلي والتأثيث وتتضمن ثلاثة أبواب :

الباب الأول : - ويشمل نظره تاريخيه لتطوير المسكن في مصر منذ العصر المصرى القديم حتى القرن العشرين ، ودراسه لبعض نماذج العماره السكنيه المرتبطه بالبيئه .

الباب الثاني : - ويشمل النشاط الأنساني وحركة الأنسان داخل المسكن ، ومقاييس الجسم الأنساني وعلاقتها بالحركه داخل المسكن .

الباب الثالث : - ويتضمن تصور للتصميم الداخلي للمسكن بما يتلائم مع الأسره الجامعيه الناشئه شامله دراسه فعليه لأستبيان أراء خريجي الجامعه حول المسكن الذى يفضلونه ، والمدن والمجتمعات الجديده كإحدى حلول المشكله الأسكانيه والنتائج التي أسفرت عنها الدراسه .

حسين كامل محمد النبوى محجوب (٧٨٤)

أساسيات التصميم الداخلي لمحطات قطارات الأنفاق بالقاهره : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٨ .

ملخص الرساله

هذا البحث يحتوى على خمسة أبواب كامله وتحتوى بعض هذه الأبواب عل بعض الفصول وتشمل مقدمه تاريخيه لموضوع البحث ثم توضيح لبعض المعالجات الخاصه بالشكل المعمارى والداخلي ومتطلبات ومحطات الانفاق وتوضح كذلك دراسه كامله لتحديد المتطلبات الفعليه التي تجب أن تحتوى عليها هذه المحطات لخدمة الجمهور والمترددين وذلك لوضع الأساسيات والمتطلبات التي يجب أن تتوافر في المحطات الخاصه بالانفاق وتقدم كذلك دراسه تكنولوجيه لأهم الخامات المقترحه من الباحث والمقايسه للمحطات ويحتوى البحث في الباب الرابع على المشروع التطبيقي الأبتكارى وبعد ذلك توضيح المنتج التطبيقي الذى نقذه الباحث بناء على المقترحات السابقه وفي النهايه يحتوى الباب الخامس على التوصيات والمقترحات والخاتمه التي وضعها الباحث .

حسين محمد محمد حجاج (٧٨٥)

المزج بين الطرق والأساليب الطباعيه لأبتكار معلقات بمسطحات كبيره فى القطعه الواحده : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

يتناول البحث العلاقه بين فنون المعلقات ، وأسلوب معالجتها فنياً وتكنولوجياً ، بأستخدام بعض أساليب وطرق الطباعه اليدويه فى قطعه واحده بمسطح نسجى كبير بما لا يخل بالمعالجه الفنيه ، والأستفاده من هذه العلاقه فى رفع قيمة المنتج وتحقيقها لأغراض وظيفيه جديده . ويتضمن البحث مدخل لأساليب المعالجه ، وما هية المعلق ، والمنسوجات المعلقه ، والأنماط التراثيه ، وأرتباط المعلق بالعماره ، وعرضاً للمعلق المصرى والأوربى ، والأبتكارى فى علاقته بالمعلق والمصمم والتصميم فى المعلق والاسلوب النقدى فى التقدير ، وكيفية ابتكار أنماط جديده للمعلقات ، والطرق والأساليب والخامات والمواد الملائمه لمعلق المسطح الكبيره ، والتطبيقات العمليه كنتيجه .

رشدى عبد المنعم أبراهيم (٧٨٦)

أثر السلوك الأستخدامى فى التصميم الصناعى للأجهزه والمعدات وتطبيق ذلك فى تصميم صنبور مياه للأماكن الشعبيه : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

يقوم هذا البحث على دراسة حدوث « الأتلاف » نحو منتجات الأستخدام العام على أعتبار أن الأتلاف هو أبرز مظاهر سلوك المستخدم نحو هذه النوعيه من المنتجات . ولتحقيق ذلك فقد تم أستنباط نموذج جديد يوضح العلاقه التفاعليه بين سلوك المستخدم والمنتج . وذلك فى إطار البيئه المحيطه هذا وقد تم دراسة هذا النموذج فى حالة الاتلاف بهدف التعرف على العلاقه التفاعليه بين الأنسان المتلف ومنتج الأستخدام العام . . وبالتالى أستنباط متطلبات تصميم منتجات الأستخدام العام لمقاومة الإتلاف الذى تتعرض له .

هذا وقد تم تطبيق هذه المتطلبات فى تصميم صنبور مياه للأماكن الشعبيه على أعتبار أن هذا الصنبور هو أحد منتجات الأستخدام العام .

سامى حسين عبد الباقى حسنين (٧٨٧)

أستخدام الكمبيوتر فى برمجة الأمكانات البنائيه والجماليه لعملية التصميم النسجى للأقمشه تبعاً للمتطلبات العصريه للمجتمع المصرى : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٨ .

ملخص الرساله

ترصلت هذه الدراسه إلى أبتكار نظام متكامل لتصميم المنسوجات بمساعدة الكمبيوتر من حيث طرق إعداد الوحده ، وكيفية بناء التكرار النسجى ، وبرمجة نظم توزيع الوحدات ، وبرمجة تأثيرات الألوان ونظم التحريك بحيث يمكن أستخدامه أكاديمياً وفى مجال صناعة النسيج . وللوصول لهذا الهدف تم التعريف بالكمبيوتر ومكوناته ، وأستخدامه فى عالم المنسوجات ، ومناقشة القصور فى الأبحاث المنشوره فى هذا الصدد ، وكذلك برمجة الكمبيوتر ، ولغات البرمجه ، وأستخدام الكمبيوتر كمساعد فى الفن التصميم والتصنيع .

سعد على محمود سلمان (٧٨٨)

دراسة بعض قيود زيادة إنتاجية العمل فى بعض مصانع النسيج بجمهورية مصر العربيه : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٧ .

ملخص الرساله

يهدف البحث إلى دراسة بعض قيود زيادة إنتاجية العمل فى بعض مصانع النسيج ، وتعتمد الدراسه على المفاهيم العلميه والعمليه لتحديد العوامل المؤثره على الأنتاج لأستنباط الطول المناسبه للوصول إلى أعلى إنتاجيه وجوده . وبعض القيود الفنيه . أستغلال الطاقه المتاحه للقضاء على الطاقه الغير مستغله . وأكتشاف الوقت الضائع الناتج عن زيادة عدد القطوع . وأختصار الوقت اللازم لأتمام بعض مراحل الأنتاج وإختبار الخامه المناسبه وأستغلال الأنوال الأستغلال الأمثل وأضافة بعض تطويرات مقترحه وأجهزه للأنوال لزيادة كفائتها . ومن القيود التنظيميه . وزيادة أداء العاملين مما أدى إلى زيادة الأنتاج والجوده .

سعيد حسن عبد الرحمن (٧٨٩)

الأساليب الحديثه فى تصميم مكتبات مراكز البحث العلمى : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٩ .

ملخص الرساله

يتناول البحث دراسة الأساليب الحديثه فى تصميم مكتبات مراكز البحث العلمى فى جمهورية مصر العربيه . ويحتوى البحث على أربعة أبواب : -

الباب الأول : ويتكون من فصل واحد يتناول دراسه مقارنه لعدد ٦ مكتبات مراكز بحث علمى فى ج . م . ع .

الباب الثانى : المكتبه العلميه ويتكون من ٣ فصول الفصل الأول « العماره والمكتبه العلميه » الفصل الثانى « التصميم الداخلى والمكتبه العلميه » الفصل الثالث « الأثاث والمكتبه العلميه .

الباب الثالث : الحاسب الآلى : ويتكون من فصلين الأول « قاعات الحاسب الآلى » والثانى « الأرجونوميه والحاسب الآليى .

الباب الرابع : الجانب التطبيقى ونتائج البحث والتوصيات ويتكون من فصلين « الفصل الأول » الجانب التطبيقى للبحث « والفصل الثانى » نتائج البحث والتوصيات الخاصه به .

سعيد سيد على الوتيرى (٧٩٠)

القيم الجماليه لفن المنسوجات عند بدو شمال سيناء وأستحداث وحدات تصلح لأنتاج كليم معاصر : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

قام البحث على تجميع أشكال وأنماط زخارف المنطقه بغرض الحفاظ عليها من الأندثار عن طريق جداول للدراسات الميدانيه تقوم على تحليل وتقييم لعدد من الأعمال روعى أن تكون جميعها منتجات نسجيه . توصل من خلالها الباحث إلى وضع أساليب مختلفه لأنماط تصميميه مبتكره .

أولاً : - تحويرات للوحده الزخرفيه الواحده مع الحفاظ على الهيكل البنائى لها .

ثانياً : - تناول الوحده الزخرفيه أو عدد منها بشكلها الأصلى ثم إعادة توزيعها فى المساحه بطويرها .

ثالثاً : - تجريد الوحده الزخرفيه الأصليه على مرحلتين داخل جدول مورفولوجى مبتكر الأولى تجريد هندسى متتابع والثانيه تجريد حسن يمكن للمصمم عن طريقها إخراج تصميمات مستحدثه .

سعيد عبد الغنى عبد العال عيسى (٧٩١)

اسلوب مبتكر للحصول على تصميمات متعدده لأقمشه المفروشات من تكوين واحد باستخدام عناصر الزخرفه الهندسيه الأسلاميه : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٧ .

ملخص الرساله

تناولت الرساله الحل العلمي والعملى للأستفاده من تكوين زخرفي واحد لاقمشة المفروشات في أنتاج العديد من التصميمات مع الأمكانيات الثابته وطبقاً للنظريه الرياضيه المعروفه بنظرية التباديل والتوافيق ، وتم هذا بأستخدام أجهزة الكمبيوتر من خلال برامج تجهيز رسم وطباعة ومشاهدة التكوينات الزخرفيه سواء الأساسيه أو المستنبطه وتجلت التكوينات الزخرفيه باستخدام عناصر الزخرفه الهندسيه الأسلاميه مع دراسه تحليليه لتلك النوعيه من الزخرفه ، و تمثل الأسلوب التطبيقى لنتائج البحث في أقمشه منسوجه ومطبوعه وأقمشة تريكو تبرز إلى أبعد مدى نجاح الأسلوب التطبيقى في عمليات اتصال الأقسام المختلفه للتكوينات الزخرفيه الأساسيه التى يعادل تبديل أوضاعها بناء على أسلوب البحث المبتكر .

سعيد محمود أحمد فرحات (٧٩٢)

النظم العلميه والفنيه فى تصميم الأثاث المعدنى وموائمتها لأساليب الأنتاج الكمى فى مصر : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٨ .

ملخص الرساله

أظهرت الدراسات فى المدارس العلميه والفنيه والنظم العلميه وكذلك البحوث رؤيه جديده تساهم بقدر كبير فى تدعيم صناعة الأثاث المعدنى فى مصر على أسس علميه ومنهجيه جديده تنهض بهذه الصناعه والتى تبدأ بإعداد المصمم علمياً وفنياً حيث يكون قادراً على إستيعاب الخبرات العلميه والتكنولوجيه لكى يعمل فى الصناعه ، علاوه على ذلك نضوجاً عملياً يمكنه من تحمل مسئولياته الاجتماعيه والثقافيه . لذا يجب أن تقوم الكليات الفنيه المتخصصه والأكاديميه بإعداد المصمم الذى يجمع بين صلاحية المؤهل والوعى الثاقب ، وأن يكون ذو أفق واسع وقدره على إستيعاب ما يجد وطاقه « ابتكاريه » وأن يوضع فى الأعتبار الأول - التطورات الاجتماعيه عند التخطيط لصناعه ناجحه ولتحقيق ذلك لابد من دعم المصمم بالمناهج والبحوث العقلانيه فى إعداده عن طريق المدارس الفنيه وأهم نتائج البحث يمكن إجازها فيما يلى : -

١ - حتمية تطوير المنهجيه العلميه داخل المعاهد والاكاديميات المتخصصه .

٢ - ربط التعليم بالانتاج من خلال التعاون مع الصناعه .

٣ - إعداد المصمم علمياً وفنياً للنهوض بصناعة الأثاث .

٤ - إزالة الجمود فى التصميم الخاص بالانتاج الكمى فى الأثاث المعدنى .

٥ - تدعيم نظم التصميم الصناعي في مصر وخاصة في مجال الأثاث المعدني .

٦ -تعميم أيدولوجية الفكر الشمولي للتصميم وربطه بخطوط الانتاج .

٧ - الأهتمام بالعمل الجماعي كأسلوب علمي لدعم صناعة الأثاث المعدني وتطويرها .

٨- إيجاد معايير علميه وفنيه لتقييم المنتج

سلوى أحمد محمود (٧٩٣)

الخصائص الجماليه التطبيقيه لخزف الرقه والأستفاده منها في إبتكارات وظيفيه معاصره : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٩

ملخص الرسالة

تقوم محاور هذا البحث حول الأهتمام بتقنية خزفيات معاصره في الواقع المصرى والأستفاده منها في انتاج أنماط من خزف الرقه المستخدم فيه الخامات المحليه ١٠٠٪ مع تحليل الجوانب الوظيفيه والجماليه والاقتصاديه التي تتفق مع هذه النوعيه وما تشمله من مكونات المواد وأساليب فن التطبيق لأمكانية الأستخدام الوظيفي مع تطوير هيكل المنتج الخزفي لملائمته مع نوعية الخامه وخواصها الطبيعية والكيميائيه كما تعرض البحث أيضا لعمليات الأختزال والتذهيب للحصول على نتائج روعي فيها خصائص التشكيل في الطلاء الزجاجي وما يتبعها من مواصفات وتركيبات خاصة تواكب المدى الحراري المستخدم في عمليات التسويه .

سلوى عبدالله الغريب (٧٩٤)

نظرية التصميم الصناعى وتطبيقاتها فى مصر : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

يرتبط مجال البحث أساساً بنظرية التصميم الصناعى على أعتبار أن الطرق والأساليب المنظمه للتفكير هى حجر الزاوية الرئيسى فى تطور العمل التصميمى . وقد تمت الدراسه بهدف وضع إطار لنظرية التصميم الصناعى بحيث يمكن من خلالها التغب على مشكلات التطبيق العمليه بصوره تلائم عمل المصمم الصناعى وكذا خدمة المجتمع القروى فى مصر بتصميم منتج مجفف شمسى للخضروات والفاكهه ، يعمل على تنمية القرية المصريه واستخدام الطاقه الشمسيه فى تنفيذ ذلك التصميم وذلك بهدف التحقق من صلاحية النظرية الجديده وإمكانية استخدامها فى مشروعات التصميم بكفاءه عاليه وقد تم تحقيق الأهداف الموضوعه للبحث .

سمير أحمد الطنطاوى زاهر (٧٩٥)

العلاقه بين أساليب الغزل المختلفه لعوادم ألياف الكتان والخواص الطبيعيه والمكانيكية للأقمشه المنتجه : دكتوراه .- القاهرة كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٦

ملخص الرساله

يقوم هذا البحث على أستغلال عوادم الياف الكتان وغزلها على نظام غزل القطن بعد تبيضها وتقطيعها وخلطها مع القطن والبوليستر وهذا العمل يعتبر النقطه الجديده فى هذا البحث ، كما عزل أيضاً على نظام غزل الكتان ، كما حصلنا أثناء التشغيل على نظام الغزل ذو الطرف المفتوح على حدوث ترسيب وهجره للشعيرات حيث ترسب البوليستر داخل قلب الخيوط المغزوله أما الكتان فكان مكوناً لسطح هذه الخيوط . وقد أنتجت عدة نمر مختلفه على هذه النظم والخلطات المختلفه أستخدمت فى انتاج أقمشه كتانيه ١٠٠٪ وأقمشه كتانيه مخلوطه بالقطن والبوليستر .

سهير محمود عثمان (٧٩٦)

القيم التشكيليه للكتابات المصرية القديه وإمكانية الأستفاده منها فى تصميم أقمشة المعلقات المطبوعه : دكتوراه .- القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٩ .

ملخص الرساله

قسمت الدراسه موضوع البحث إلى سبع فصول الفصل الأول تعريف بالبحث ويشمل خمس أجزاء أولاً : أهميةالبحث ومشكلته ثانياً : هدف البحث ثالثاً : الدراسات السابقه للبحث رابعاً : فروض البحث خامساً : منهجية البحث أما الفصل الثانى اللغه والكتابه المصرية القديمة وتحدثت فيه عن أصل اللغة ومراحلها وأهم لهجاتها وتاريخ الكتابة ونشأتها . أما الفصل الثالث فهو دراسه تحليليه فنيه لنماذج من الأعمال المصريه القديمه ذات الكتابات والفصل الرابع يتحدث عن القيمه التشكيليه للكتابات المصريه القديمه والفصل الخامس التجارب الفنيه المستفاده من الكتابات المصريه القديمه أما الفصل السادس التجارب التطبيقيه والأعمال والفصل السابع يشمل عرض النتائج والترصيات وقائمة المرجع العربيه والأجنبيه .

شادى كمال الدين عبد الحميد (٧٩٧)

التغيرات المختلفه التى تحدث لبعض المنسوجات عند تعريضها لمصادر ضوئيه وأشعاعيه متنوعه وتفسيرها علمياً : دكتراه .- القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٩ .

ملخص الرساله

أهتمت هذه الدراسه بتوضيح التدهور الحادث لبعض الأقمشه الطبيعيه والصناعيه نتيجه التعرض المباشر لكل من ضوء النهار الطبيعى والصناعى بمنطقة حضريه بمصر ، وقد أجريت عدة قياسات فيزيائيه وكيميائيه لدراسة تأثير هذا التعريض على بعض الخواص .

بالأضافه إلى ذلك فقد تم عمل دراسه للعوامل الجويه السائده فى منطقة التعريض مثل كمية الطاقهالشمسيه الساقطه والأشعه فوق البنفسجيه المصاحبه عند الطول الموجى (٢٩٠ - ٣١٥ نانوميتر) وكذلك عدد الساعات المشمسه ودرجة الحراره والرطوبه النسبيه .

صفاء عبد الرؤف محمد عبد الواحد (٧٩٨)

العلاقه المتبادله بين الضوء واللون الواحد فى الخزف ذو درجات الحراره العاليه : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٩ .

ملخص الرساله

يدور البحث حول أهمية الضوء كعنصر التصميم ومدى تأثيره على شكل ولون الأجسام بصه عامه وعلاقته كعنصر تشكيلى بالواجهات المعماريه وتأثيره على تغيير رؤيتها على مدار النهار - كما يتناول البحث أهمية أستخدام اللون الواحد فى الجهات المعماريه وملائمته لجو مصر . أستخدام الطب كوحدات بناء نمطيه بإمكاناتها التشكليه المتعدده فى شكل الواجهات المعماريه وذلك بلونها الطبيعى الواحد والذى تتعدد درجاته تبعاً للخامات المستخدمه وقد تم التطبيق العملى للبحث فى مدينة ٦ أكتوبر

صلاح الدين عبد الرحمن عطيه (٧٩٩)

المنحوتات الخرسانيه وعلاقتها بالمنشآت المعماريه المعاصره : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٩ .

ملخص الرساله

تتميز الخرسانه بصفات المرونه وقابلية التشكيل ومقاومة الأنضغاط والشد وقد تم الأستفاده منها فى أعمال النحت البارز وكان هدف الرساله أستحداث منحوتات خرسانيه مرتبطه عضوياً بالمنشآت المعماريه فى مصر . وتحتوى الرساله على ثلاثة أبواب دراسه تحليليه ، دراسه تكنولوجية التطبيقات وقد توصلت الرساله إلى أن الخطوط الأفقيه والرأسيه يؤكد كلا منهما الأخر ويمكن أعتبارها من العناصر التشكيليه التى تخلق الأرتباط بين عناصر المنحوتات الخرسانيه وأستخدام السالب والموجب وعناصر المربعات وأستغلال خامة العمل من نفس خامة الحائط يضيف قيم جماليه و يؤكد الأرتباط بين النحت والعماره كما أن استغلال خامه جديده فى أعمال القوالب وهى الخرسانه المهواه أضاف قيم جماليه للعمل النحتى .

صلاح على محمد السيد (٨٠٠)

إيجاد العلاقه بين النقطه الشبكيه و مسامية ونعومة السطح المطبوع مع التطبيق بالأسطح الطباعيه البارزه المعدنيه والمرنه : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٩ .

ملخص الرساله

بالورق المصرى من انتاج شركة راكتا المختلفه النعومه والمساميه مثل ٦٠ ، ٧٠ جم ، برستول ودوبلكس وباستعمال اللوح الطباعي الزنك واللوحان المرنان النايلونات والنايلوياسف وباستعمال أربعة تسطيرات شبكيه لكل الألواح السابقه ٦٠ ، ٨٠ ، ١١٠ ، ١٥٠ خط / بوصه تم عمل تدريج شبكى لهم وبجهاز اختبار القدره الطباعيه ، تم اجراء تجارب طباعيه للتدريج الشبكي وقياس الكثافات الناتجه وأيضاً عرض النقطه الشبكيه واستنتج أنه مع لوح الزنك وفى التسطيران ٦٠ ، ٨٠ جم أحسن النتائج مع الورق ٦٠ جم ومع اللوح النايلوياسف وبالتسطير ٦٠ كانت أحسن النتائج مع البرستول وبالتسطير ٨٠ مع الدوبكلى ومع اللوح النايلوناب وبالتسطير ٦٠ كانت جميع النتائج جيده وبالتسطير ٨٠ كانت أحسن النتائج بورق الدوبلكى وغير جيده بالتسطيران ١١٠ ، ١٥٠ خط / بوصه

.عبد الخالق حسين نصر (٨٠١)

معالجات جداريه معاصره مرتبطه بالدراسه التقنيه للمخطوطات الاسلاميه : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٨ .

ملخص الرساله

من خلال ابداعات الفنان المسلم فى رسوم المخطوطات - وتجاوزه للمفاهيم الأبداعيه السائده - ووصوله إلى التجريد المطلق - وشمولية الرؤيه - فى هذا البحث الذى توصل إلى كيفية إيجاد رؤيه جديده فى تصميم المعالجات الجداريه المعاصره من خلال رسوم المخطوطات الاسلاميه - حيث ضرورة أرتباط الفنان بالتراث الذى هو وليد البيئه فى كل عمل ابتكارى - إلى جانب التأثيرات الحضاريه التى يعيشها الفنان وقد شمل البحث على أربعة أبواب - الباب الأول : - شمل على دراسه فلسفيه لمفهوم الفن والجمال عند فلاسفة الاسلام . الباب الثانى : - شمل على تاريخ لبعض المخطوطات الاسلاميه . الباب الثالث : - شمل على التحليل الجمالى والفلسفى لرسوم المخطوطات أما الباب الرابع : - فقد تعرض إلى ملامح الرؤيه المعاصره والصياغه الفنيه للمعالجات الجداريه من خلال الدراسه التقنيه للمخطوطات الاسلاميه - ثم تلى ذلك تطبيقات البحث .

عبد المنعم معوض السيد (٨٠٢)

العوامل الاساسيه لتصميم وتنفيذ مسطحات جداريه مبتكره لمحطات قطارات انفاق القاهره : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٨ .

ملخص الرساله

تحتوى الرساله على دراسه عامه عن الانفاق وتاريخها ثم نبذه تاريخيه عن مترو الانفاق فى بعض مدن العالم مثل لندن وڤينا وباريس وموسكو ، وبعض مدن المانيه وامريكا واليابان ، ثم التطرق إلى دراسه ميدانيه لمواقع محطات الانفاق واحتياجاتها والخامات المستخدمه من خامات تقليديه أو مستحدثه أو الخزف والخامات الأكثر حداثه ، بالاضافه إلى علاقة الكتابه الهيروغليفيه والزخرفه الفرعونيه بالتصميم الجدارى لمحطات مترو الانفاق ، والمعالجات الجديده المبتكره من الباحث وفلسفتها وتنظيرها وأسباب أختيار محطة التحرير ، وأهمية الخرائط والعلامات فى توجيه الجمهور ، والعلامات المميزه لمترو الانفاق فى بعض دول العالم ، والعلامه المقترحه من الباحث لمترو انفاق القاهره وتنظير النموذج المعمارى والتصميمات الجداريه لمحطة التحرير المقدمه من الباحث واختتمت الرساله بالنتائج والتوصيات وملخص البحث باللغتين العربيه والانجليزيه .

عـزت عـبـد العـزيز سليم (٨٠٣)

التشكيل الحر وأرتباطه بالوظيفيه فى الزجاج المنفوخ : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

يهدف البحث إلى تصميم وأنتاج وحدات زجاجية مبتكره بطريقة النفخ بأسلوب التشكيل الحر مع ما يتفق مع الخامه المحليه لأخراج أشكال للمداخل والفنادق والأوتيلات والمنازل فى مصر .. وتضمنت الرساله ثلاثة أبواب ، فتناول الباب الأول الدراسات النظريه المتعلقه بخامات الزجاج وما لها من أمكانات طبيعيه وكيميائيه ، وكذلك ملاء متها لأسلوب النفخ الحر . وأكد الباحث فى الباب الثانى على دراسة الأساليب المختلفه للتشكيل وكذلك الأدوات والامكانات اللازمه لذلك وتناول الباب الثالث أهمية العلاقه بين التصميم والخامه أثناء العملية الفنيه ، ثم تناول فصلاً كاملاً للنتائج التطبيقيه من خلال الدراسات والتحليل لطرق تشكيل الزجاج بالنفخ .

علي عبد الغفار علي شعير (٨٠٤)

المزج بين أسلوبين المزدوج والوبره في تصميمات أقمشة الستائر والمفروشات وأثر ذلك على الخواص الطبيعيه للمنتج : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٩ .

ملخص الرساله

تناول الباحث بالدراسه موضوع هذا البحث والذي يتلخص في الحصول على نوعيه جديده من الأقمشه باستخدام نوعين مختلفين من التراكيب النسجيه والتي تختلف أختلافاً كلياً عن بعضها البعض في مظهرها وملمسها ومواصفاتها التنفيذيه بهدف الأستفاده من هذه المميزات المختلفه في قماشه واحده هذا إلى جانب زيادة المتانه ومعامل التغطيه للقماش والحصول على قوام خاص يستفاد منه في أقمشة الستائر والمفروشات . هذا ويشمل البحث على مقدمه وأربعة أبواب . ويحتوى الباب الأول والثاني على الدراسات السابقه وتحليلها ، والباب الثالث التجارب العمليه والباب الرابع يحتوى على النتائج والتوصيات والمراجع والملخص .

فاروق محمد علي خليفه (٨٠٥)

وسائل الأتصال الحديثه وأثرها في حل مشكلات تصميم وأنتاج الصحف اليوميه مع التطبيق في مجال طباعة الأوفست : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٧ .

ملخص الرساله

يتناول البحث دراسة مشكلات التصميم والانتاج للصحف اليوميه بهدف الوصول إلى معرفة الأثر الذي تحدثه وسائل الأتصال الفنيه الحديثه والمرتبطه بمجال الانتاج الصحفي في حل هذه المشكلات في ظل أستخدام التقنيات الحديثه والمتطوره ، لذلك فقد تناول البحث التطورات الحديثه والأشكال الجديده للصحف اليوميه ووسائل إعدادها وطرق أنتاجها باستخدام المستحدثات التقنيه الجديده ، وذلك للوصول إلى المعيار المناسب لتقويم الانتاج الحالي من الصحيفه اليوميه المطبوعه بطريقة الأوفست .

فاروق محمود امين الفقي (٨٠٦)

امكانيات رفع جودة طباعة الهافتون احادية اللون المنتجه بواسطة أنسجة النايلون المصريه السيرجرافيه باستخدام القياسات الكثافيه البصريه : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٨ .

ملخص الرساله

يهدف هذا البحث الى دراسة امكانيات رفع جودة طباعة اهافتون احادية اللون المنتجه بواسطة أنسجة النايلون المصريه السيرجرافيه باستخدام القياسات البصريه ولقد تحقق الهدف بشكل كامل بحيث أمكن التوصل إلى أفضل نوع من الأنسجه الثلاثه التى استخدمها الباحث وكذلك أفضل نوع من الورق وأفضل لزوجه للحبر المستخدم فى عملية الطباعه وكذلك أفضل تسطير شبكى يمكن الاعتماد عليه فى تجهيز إيجابية الهافتون وهو « ٣٠ خط / البوصه » وكذلك تحديد مواصفات هذه الإيجابيه المناسبه للتسطير النسجى المستخدم فى كل من مناطق الاضاءه العاليه والدرجات اللونيه المتوسطه ومناطق الظلال ، وقد تم وضع توصيات خاصه الى مصانع غزل ونسج أنسجة النايلون حسب مواصفات النسيج المطلوب والمناسب وكذلك توصيات إلى متخصصى الطباعه .

فتحيه صبحى يحيى معتوق (٨٠٧)

النظام الأنشائى فى الطبيعه وأثره على الشكل الخزفى : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

باعتبار الطبيعه مصدراً من مصادر الفكر الأنسانى فى هذا البحث إلى استخلاص القانون الطبيعى الذى يحكم الشكل فى الطبيعه ثم استخلاص نظام تصميمى فى مجال التصميم وصولاً لمعايير بدت مقبوله لتصور بنية الشكل الخزفى - وقد توصل البحث إلى هذا القانون الطبيعى وهو قانون الأتزان والذى أمكن تحويله إلى مجموعه من المعادلات الرياضيه والهندسيه التى أفادت بها العماره الحديثه فى التوصل إلى كثير من الحلول فى مجال العماره العشريه والشبكيه والتى تقوم على القوه بالشكل دون الكتله وفى هذا وجدت علاقات مناظره بين كل من الخزف والعماره .

محمد البدراوى محمد حسن (٨٠٨)

العلاقه بين أختلاف الخواص البنائيه والهندسيه للتصميم النسجى الزخرفى والخواص الطبيعيه والمكانيكيه لأقمشة المفروشات : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٨ .

ملخص الرساله

تهدف الرساله إلى الدراسه التجريبيه لتاثير أختلاف وتعدد التركيب النسجى المستخدم فى الخلفيه على شكل ومساحة الوحده الزخرفيه الهندسيه المستخدمه فى زخرفة القماش ، بالأضافه إلى تحديد مجموع العلاقات الطبيعيه والرياضيه الناتجه من هذا التغيير ومدى ارتباطها بالخواص الطبيعيه والميكانيكيه للأقمشه كالانسدال والسمك وقوة الشد والأستطاله ومقاومة التآكل بالاحتكاك والتى تم تحديدها طبقاً لنوعية الأستخدام « كمفارش وفوط للسفره » وذلك للأستفاده بها فى تصميم أقمشتها ، ولقد أثبتت نتائج الدراسه إلى وجود علاقه موجبه وتأثير واضح بين أختلاف شكل ومساحة الوحده الزخرفيه والخواص الطبيعيه والميكانيكيه للأقمشه المنتجه وذلك بأختلاف التركيب النسجى المستخدم فى الخلفيه ولقد حققت مساحة الوحده التى تساوى ٨/١ مساحة التكرار والتركيب النسجى الملس ٥ . أفضل نتائج للخواص المختبره للأقمشه المنتجه والتى تتفق مع طبيعة استخدامها مع اختلاف أشكال الوحده الزخرفيه المستعمله فى زخرفة الأقمشه .

محمد رضا عبد العزيز الزعيرى (٨٠٩)

تطوير بعض المتخنات لطباعة أقمشة الملابس القطنيه ذات الطابع القومى بالصبغات النشطه : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

يهدف هذا البحث إلى دراسة ما يلى : -

أولاً : أمكانية أستخدام بعض المتخنات فى طباعة الأقمشه القطنيه بالصبغات النشطه .

ثانياً : - الخواص الريولوجيه لعجائن الطباعه .

ثالثاً : - أمكانية استخدام سيانوايثيل النشا كبدائل الأيجينات الصوديوم فى الطباعه بالصبغات النشطه .

محمد عبد الله محمد رضوان (٨١٠)

علاقة علم الأنثروبومترى بتصميم الأثاث المعدنى وتطبيقه على وحدة أطلاع بمكتبات المدارس الثانويه : دكتوراه . – القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٧ .

ملخص الرساله

تلعب مقاييس الجسم والقدرات الحركيه للأنسان دوراً هاماً فى مجال التصميم الصناعى . ولذلك فان هدفا البحث هما ، تحديد العلاقه بين مقاييس الجسم والأداء الوظيفى المنشود فى تصميم وحدات الأثاث ، وكذلك ايجاد بيانات أنثروبومتريه لتصميم وحدات الأثاث الخاصه بالمصريين للمرحله السنيه من ($14\frac{1}{2}$ – $17\frac{1}{2}$) سنه ، ذكور ، أصحاء ولتحقيق ذلك تم استخدام منهجين للدراسه . الأولى عن طريق مسح وإستطلاع العديد من الدراسات والبحوث الأنثروبومتريه العالميه والمحليه . أما الثانى فكان عن طرق دراسه قياسيه تجريبيه أجريت على عينه مختاره للمرحله السنيه المحدده بحيث تشمل جميع طبقات المجتمع . ولقد تم استخدام بعض البيانات الناتجه فى تصميم وحده إطلاع لمدرسه ثانويه ، كما تم تقييم واختبار هذه الوحده عن طريق عينه ممثله للمرحله السنيه نفسها .

محمد عبد المنعم عمر (٨١١)

ضبط المعايير والمواصفات القياسيه لمراقبة جودة الأقمشه الشعبيه فى جمهورية مصر العربيه : دكتوراه . – القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٨ .

ملخص الرساله

عنى البحث بدراسة الأقمشه الشعبيه من خلال مواصفاتها القياسيه الموضوعه بواسطة الهيئه العامه للتوحيد القياسى واختيار عينات من الأقمشه الشعبيه الموجوده بالسوق – لدراسة مدى مطابقة مواصفات أنتاجها للمواصفات القياسيه لكل صنف من الأصناف تحت الدراسه مع دراسة توفير الخواص الطبيعيه والميكانيكيه الضروريه لأكساب الأقمشه الشعبيه خواص الأداء والأستعمال المطلوبه لكل صنف تبعاً لوظائف أستعماله ، مع أستخدام الأسلوب التجريبى والأحصائى فى أنتاج عينات تمتاز بالخواص السابق أيضاحها . هذا مع مقارنة تكاليف أنتاج المتر الطولى من الأقمشه سواء المنتجه خلال البحث أو التى تم سحبها من السوق .

محمد عبد حسن شحاته (٨١٢)

الأسس العلميه والتطبيقيه لأثاث المسطحات بالأسلوب الكمى : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٩ .

ملخص الرساله

تطورت أساليب الأنتاج المتمثله فى ماكينات وخطوات أنتاجيه قائمه على التسلسل مع دراسة الأساليب التقليديه المستحدثه والجوانب التكنولوجيه المتطوره والدراسات حول أسلوبى التصميم والمنتج وعلاقته بالقيمه الوظيفيه مع تحليل أساليب العمليه الأنتاجيه من الناحيه العمليه وتحديد دورة التصميم مع الدراسه الميدانيه لأثاث المسطحات المنتجه بالأسلوب الكمى مع دراسة بعض الرواد الأوائل للجوانب الوظيفيه وأيضاح أهمية التصميم والأسس العلميه للعمليه الأبتكاريه . وأمكانية تطبيق الأسس العمليه والتطبيقيه لأثاث المسطحات وأمكانية أستغلال الأنتاج الكمى فى تصميم وأنتاج أثاث مسطحات مع بعض التكوينات وأسلوب التنميط مع مراحل وضع التصميمات وتوضيح الأسلوب المقترح .

محمد محمد السيد قنديل (٨١٣)

تطويع عوادم وحدات القذف فى أنوال النسيج اللامكوكيه لأنتاج أقمشه متعددة الوظائف : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

لما كانت مخلفات الماكينات اللامكوكيه تمثل نسبة ١.٥٪ : ٢.٥٪ من الخامات الداخله فى تكوين الأقمشه وهذه النسبه تقلل من أقتصادية هذه الماكينات لذلك تم أستخدام هذه العوادم (المخلفات) بعد تنظيم وأنتظام خروجها على شكل شرائط متماسكه منتظمة الأطراف تتشابه فى المظهر والتركيب لشرائط الشانيل المنسوجه وذلك كالحمه أساسيه فى تكوين أقمشه ذات تأثيرات فى اللحمه باستخدام الأساليب النسجيه البسيطه وذلك على ماكينة البيكانول طراز P . G .W ذات الحريه المرنه بعد تطويع أجزاء مفرداتها من حيث السرعه والضبط - ولما يتلائم هذا الأسلوب من القذف ميكانيكياً ورياضياً مع ثقل وسمك وكثافة هذه المخلفات منتجاً أقمشه متنوعة الأستخدام مثل بطاطين الأطفال والمشايات والحيرام والعلقات - وبذلك أمكن رفع أقتصادية هذه الماكينات .

محمد يسري عبد الغني الشامي (٨١٤)

أثر المقومات الجماليه في التصميم الصناعي وتطبيقاتها على احدى وسائل النقل المصريه : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

يتناول البحث أثر المقومات الجماليه في ابتكار تصميم يلائم الأحتياجات الأنسانيه ، والبيئيه ، حيث ينحصر نطاقه على أحتياجات المجتمع المصرى في مجال صناعة السيارات وتطبيقها على السياره الميكروباص (١١ راكب) ماركة رمسيس . . . . ، حيث أسفرت النتائج على مجموعه من المعايير المستنبطه كمقومات جماليه ، يمكن الأسترشاد بها عند إعداد تصميم لأنتاج سياره ميكروباص توائم البيئه المصريه ، وذلك عن طريق تقديم فكره لتصميم مقترح من خلال عملية تطوير السياره الميكروباص ١١ راكب ماركة رمسيس من خلال الشكل - الملامح - الخامه - اللون حيث تناولت الدراسه أنشطة التصميم الجمالي - التصميم الأرجونوميكي - التصميم الوظيفي - التصميم البيئي .

محمود رشيد حربي (٨١٥)

دراسة تأثير التركيب البنائي النسجي على بعض خواص القماش والأستفاده منها في تصميم أقمشة المفروشات : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

تناولت الرساله المقدمه أهمية التركيب البنائي النسجي والدراسات والنظريات سواء الهندسيه والتجريبيه حول تقنين العلاقات بين عناصر تكوينه وكذلك تعيين الحدود لأزدحام كل من الأنسجه الساده (١١١) والمبرد (٢١٢) والأطلس (٨) بالعدات حيث تعتبر واحده من الحدود الرئيسيه العمليه المؤثره على حدود معدلات التغير في خواص القماش ، أيضاً تمت دراسة تأثير متغيرات التركيب البنائي النسجي على خواص قوة الشد والأستطاله في أتجاه السداء واللحمه للقماش ومقاومة القماش للأحتكاك ومعدل نفاذيته للهواء وسمكه ، واستناداً إلى النتائج العمليه للبحث وتحليلاتها فقد تم أستخلاص أهم الأستنتاجات التي يمكن بواسطتها تحسين خواص أقمشة المفروشات ورفع معدلات كفاءتها الوظيفيه .

مصطفى عبد الرحيم محمد سعيد . (٨١٦)

تأثير اللون فى السطح الزجاجى الناتج عن طريق الأزاله والأضافه وعلاقته بالفتحات المعماريه الحديثه : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

اللون يمثل ركيزه هامه فى الزجاج والذى يرجع سببه إلى طبيعة ذرات المواد المضافه الداخله فى تركيبه والتي غالباً ما تكون العناصر الأنتقاليه وأن الأستفاده من تأثير اللون الناتج عن طريق الأزاله يرجع التحكم فيه إلى درجة تركيز الحامض والزمن المستغرق وسمك قشرة اللون وعوامل آخرى ويمكن توظيف اللون الناتج عن هذه المعامله ليحقق أمكانيات مستحدثه فى التشكيل تؤدى إلى أثراء فى القيم التصميميه لأنتاج أسطح زجاجيه كميا توظف فى الفتحات المعماريه الحديثه داخلياً وخارجياً متحكمين فى طرق الحجب والأخفاء بما يتناسب مع البيئه الشرقيه فى مصر واستهدفت تحقيق قيماً جماليه وأقتصاديه عن طريق أستخدام بدائل ووسائط مستحدثه حققت تميزاً فى الرؤيه البصريه للبعدين والثلاثة أبعاد وذلك بمعالجات كيميائيه وحراريه وصناعيه مع مراعاة الضوء كوسيط مؤثر فى الزجاج وعلاقته باللون والشكل والتقنيه وأمكن الوصول إلى نتائج متميزه

منى سـعـيـد المرزوقى (٨١٧)

الأتجاهات والنظريات العلميه والفنيه الحديثه بفن الأعلان الأوروبى والأستفاده منها فى تصميم الأعلان فى مصر : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٩ .

ملخص الرساله

لخص البحث إلى معنى الأتصال وعلاقته بالملصق وبشخصية الملصق ووظيفته الأتصاليه مع شرح وتحليل لمفهوم الغرائز والأحاسيس وشرح وتوضيح لمجالات الملصق وأنواعه وقد أشتمل البحث على الفصول التاليه : -

الأول : الملصق كوسيلة أتصال قديماً ، علاقة الفن الحديث بالتصميم الجرافيكى « الملصق » الحديث فى فن منذ عام ١٩٠٠ - ١٩٣٣ .

والثانى : الفن الحديث بعد عام ١٩٤٥ ثم التصنيف المدرسى لتصميم الملصق حديثاً « دراسه وتحليل » .

الفصل الثالث : الملصق فى فن الأرتنوفو . الملصق بعد الأرت نوفو ثم عرض للمدارس الأوربيه والأمريكيه .

الباب الرابع : الأسس العلميه لتصميم الملصق وأسلوب التطبيق وتكون من الأسس العلميه لتصميم الملصق . أسلوب تطبيق الأسس العلميه لتصميم الملصق المقترح « ملامح جديده لتصميم الملصق فى مصر » .

منى مصطفى حسن أبو طبل (٨١٨)

دراسه علميه وعمليه لتأثير الأساليب التقنيه للقياس والتحكم الأتوماتى على جودة المنتج الطباعى الليثوغرافى : دكتوراه . – القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٧ .

ملخص الرساله

يهدف البحث إلى دراسة الأساليب التقنيه للقياس والتحكم الأتوماتى على جودة المنتج الطباعى الليثوغرافى ، وأستخدمت نتائجه فى وضع نظم عمليه ومعايير تحدد مستويات الجوده تبعاً لكل طريقه من طرق القياس والتحكم فى مجالات الطباعه اليثوغرافيه الملونه . كما تم أستنتاج علاقه بين طرق القياس والتحكم وبين الحد الأدنى لمستوى الجوده الطباعيه ، بالأضافه إلى وضع برنامج قياس لضبط ومراقبة جودة الطبعه الملونه .

منير حسن محمود حسن (٨١٩)

أوانى الطهى المنزليه المشكله من الألومنيوم وموائمتها لأقتصاديات الأستخدام بمصر : دكتوراه . – القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٨ .

ملخص الرساله

أولاً : أيجاد معايير مؤثره على أقتصاديات الأستخدام .

ثانياً : دراسه لسلوك المستعمل أثناء الأستخدام .

ثالثاً : الدراسات الأنثروبومتريه المؤثره فى التصميم .

رابعاً : دراسه لظاهره الأتلاف وتعريفه وتحديد أتجاهاته ونوعياته .

خامساً : التعرف على مسببات الأتلاف .

سادساً : قياس وأجراء اختبارات لحالة الأداء الوظيفى لأوانى الطهى المنزليه .

سابعاً : أستقصاء الخصائص التى تتحكم فى أقتصاديات الأستخدام .

ثامناً : تحديد الخصائص الأساسيه لأوانى الطهى المنزليه الموائمه للأستخدام .

تاسعاً : توجيه التطبيقات بما يتلائم مع توجيهات البحث .

نادية أحمد حسن (٨٢٠)

السمات الشعبية الفنية في منتجات خزفية قومية الطابع : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تدور أبواب البحث حول المدلولات الرمزية وحقيقة تواجدها مع محاولة تحليلها من خلال الفنون المختلفة (المصرية القديمة - القبطية - الأسلامية - المعاصرة) والنوبة بالذات كمنطقة متميزة بفنونها الشعبية وخاصة في مجال الرمز الفني ، والعمل على أحداث نوع من التبادل والتوافق بين العناصر الأساسية لأستخدامها في منتجات الفنون التطبيقية والشعبية بهدف تسجيل الأنماط الزخرفية والرمزية المعبرة عن تراث الشعب المصري ، وقد أعطت الباحثة أهمية الشئ الملموس والدراسة الميدانية تحقيقاً لما جاء في موضوع البحث من نظريات وأفكار تتصل بالرمزية في العصور المختلفة ، كما خصصت الدراسة التجريبية حول تقنية الخزف الحجري في منتج ومدى ملائمته في تداول القيمة الفنية مع الوظيفة الأستخدامية .

وفيق مدبولي عياد (٨٢١)

تطوير أقمشة الحرير الطبيعي لتحسين خواص الصباغة والتجهيز : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة تطوير أقمشة الحرير الطبيعي ، وذلك لتحسين خواص الصباغة والتجهيز وذلك بإجراء عمليات التطعيم بالجليسيد أيل ميثا أكريلات ، وداي هيدروفلورو داي هبتيل ميثا أكريلات كل على حده ، وكذلك بخليط من هذين المونمرين ، وقد أوضحت الدراسة النتائج التالية : أمكانية صباغة أقمشة الحرير بالصبغات المعلقة ، مقاومة عالية للأبتلال وطارد للزيوت مع سهولة في التنظيف ، أمكانية زيادة الوزن ، زيادة في المتانة ، ومقاومة التهتك ، وزيادة في مقاومة المحاليل القلوية الكاوية ، أمكانية تثبيت مادة السيريسين المستخلصة منه ، وأمكانية صباغة الأقمشة المحتوى عليه .

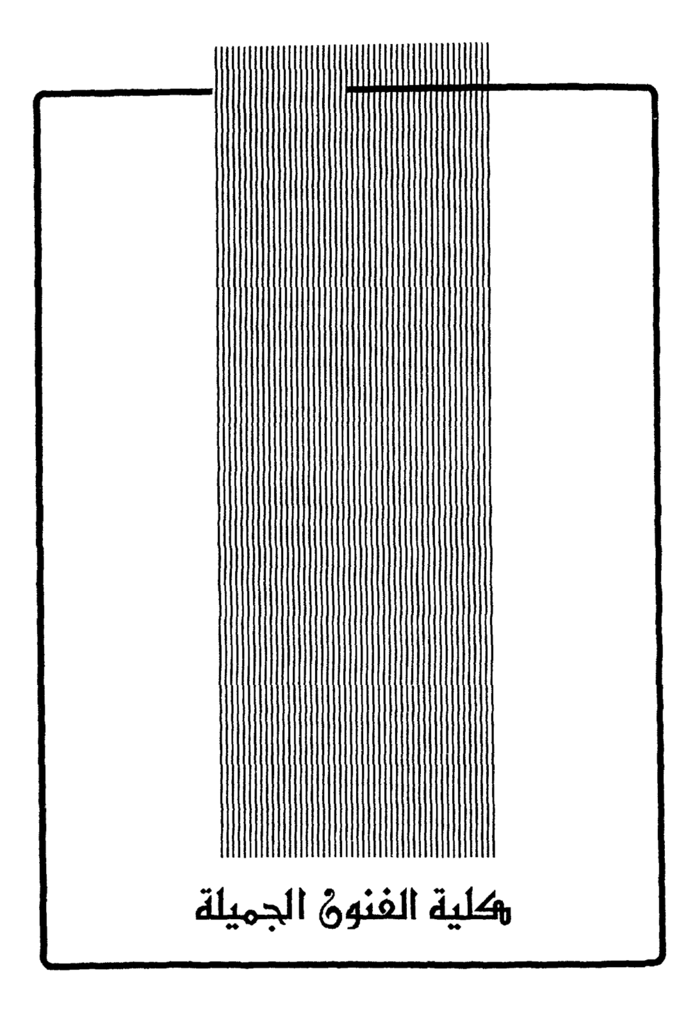
ياسر محمد حافظ الحماقى (٨٢٢)

دراسة طباعة أقمشه مخلوطه من الصوف عديد أكريل التريل بأستخدام الصبغات النشطه بتصميمات مبتكره لأقمشة السيدات : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

تم طباعة الأقمشه المخلوطه من الصوف ، عديد أكريل التتريل بأستخدام الصبغات النشطه وذلك للحصول على عمق لونى واحد على كلا الخامتين بأستخدام عجينه طباعه تحتوى على متخن مناسب لعملية الطباعه ، الصبغه النشطه ، اليوريا ، الكحول البنزينى ، ثلاثى صوديوم فوسفات ومادة هيدروكسيل أمين هيدروكلوريد وذلك كمادة تحوير لألياف أكريل النتريل .

وتعتمد النظريه العلميه فى هذا البحث على أجراء عملية تحوير أو أدخال مجموعات كيميائيه جديده فى التركيب الكيميائى لألياف الأكريليك قادره على التفاعل مع الصبغات النشطه أثناء عملية تثبيت الطباعات على كلا الخامتين وقد أستخدمت أربعة فصائل مختلفه من الصبغات النشطه وذلك بتصميمات مبتكره وتم الحصول منها على الوان عالية الذهار والثبات .


كلية الفنون الجميلة

احمد خليل محمد (٨٢٣)

الحركة فى تصوير القرن العشرين : دراسة تحليلية : ماجستير .- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

لقد كان لمفهوم الحركة فى تصوير القرن العشرين جوانب متعددة من الرؤية الفنية تهدف إلى إعادة استخدام كل من علاقات « الشكل والخط واللون والضوء » وتوظيفها لمفهوم الحركة وتقوم الفلسفات بتفسير مفهوم الحركة من خلال ديناميكية الحياة والأحداث المثيرة الواقعة فيها وهذا ما يعد مجالا مثيرا للفنان لصياغة اعماله الفنية وما يتضمنها من رؤى مستمدة أو مضافة من واقع العصر ، وقد تناولت التكعيبية ومن بعدها المستقبلية موضوع الحركة من خلال اعادة صياغة الشكل فى رؤية تشكيلية مبتكرة مستعينين بالنظريات العلمية والفلسفات . ولقد كان للتجريد الحديث باتجاهاته المختلفة دورا بارزا فى تحقيق عامل الحركة من خلال « الايهام الحركى » فى العمل المصور والتى تجعل المشاهد يرى الاشكال وكأنها تتغير وتتبدل ، مستعينا فى ذلك بالوسائل التكنولوجية والخامات المتنوعة .

احمد فؤاد حسن مهدى . (٨٢٤)

العلاقات النفعية والجمالية فى مناطق الصعود والهبوط وأثرها على العمارة الداخلية ماجستير .- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

السلالم فى حقيقة الامر تجمع بين العلم والفن وتعبيرا عن قيم تشكيلية رائعة ، ولذا فعنوان هذا البحث « العلاقات النفعية والجمالية فى مناطق الصعود والهبوط واثرها على العمارة الداخلية » والغرض الاساسى من هذا البحث هو توفير وسيلة مأمونة للصعود والهبوط فى يسر وسهولة وتحقيق النواحى الجمالية فى هذا المكان الحيوى التى تتحقق بالوظيفة والشكل والمكان والفراغ المنشأ فيه السلم وعلاقته بهذا المكان وجمال بيت السلم داخل أى مبنى يعتبر هو الوسيط بيمن مختلف المستويات بأقصر طريقة ممكنة وأكثرها راحة فى نفس الوقت .

احمد سعيد عبد المعطى الطيبى (٨٢٥)

أسس التصميم للمدينة المصرية المستحدثة : ماجستير .- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تقدم هذه الرسالة مجموعة من التوصيات تعنى بتصميم المدينة المصرية الجديدة :(المستحدثة) مع الاستفادة من متابعة المدن المصرية الجديدة التى مازالت تحت الإنشاء وتتفرع هذه التوصيات إلى ثلاث شرايين رئيسية .

أولا : توصيات تخص موقع المدينة والوظيفة الإقتصادية لها

ثانيا : المعايير القياسية لعناصر المدينة .

ثالثا : الاشتراطات العمرانية للبيئة الواجب مراعاتها (عوامل طبيعية وسكانية) .

أسامة عزت مرسى زعية . (٨٢٦)

التصميم الداخلى للمطاعم : ماجستير .- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة التصميم الداخلى للمطاعم من حيث النواحى المختلفة مرورا بالاعتبارت العملية والإقتصادية والوظيفية هذا مع التعرض لانماط المطاعم المختلفة والمتمثلة فى إحدى عشر نمطا ، مسترسلين بالحديث إلى الخدمة وأهمية فن الخدمة مع ذكر العوامل المؤثرة فى نجاحها على إختلاف أشكالها وأساليبها لنستعرض بعد ذلك الملامح الخارجية والتصميم الداخلى لنتعرف من خلاله على الجوانب المكونة بالتصميم من شخصية مميزة وأنماط ونسب واشكال الفصل بالحديث إلى العملية التأثيثية وحركة العملاء داخل المطعم ولما للصوت والضوء واللون من دور هام فى استكمال الشكل والوظيفة كان لزاما علينا أن نخوض فى دراستها لنختم الدراسة بالتعرض للشق الآخر من البحث وهو اماكن التخزين والطهى من حيث أساليب التخزين المختلفة فضلا عن الممرات الخاصة بها بالاضافة إلى أماكن إعداد الوجبات على إختاف أشكالها .

جمال الدين احمد عبد الغني . (٨٢٧)
العمل المعماري بين التأثير والتأثر بالموقع : ماجستير .- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٦.

ملخص الرسالة

كما هو معروف ومنذ القدم إن أي عمل معماري إنما هو إضافة بشرية لموقع ومعروف أيضا أنه لكي نحصل على التوافق لعملنا المعماري مع الموقع أو البيئة المحيطة علينا أن نشيد علاقة وثيقة وصحيحة بينهما وذلك بإظهار أقليمية العمل المعماري طبيعيا وبشريا حتى يتلاءم مع موقعه ويصير جزءا لا يتجزأ منه . وجدير بنا إيضاح أن الموقع ينقسم إلى :

أولا : البعد المكاني . الذي ينقسم إلي :
أ - فعل الطبيعة (البيئة الطبيعية)
ب - فعل الإنسان (البيئة المصنوعة)
ثانيا : البعد الإنساني - الذي يختص بذاتية الإنسان (البيئة الإنسانية) .

ونظرا لأهمية هذه العلاقة بين المعماري والموقع فإنه تحدد دراسة هذه العلاقة التبادلية بينهما وذلك من خلال دراسة الموقع ببعديه وعلى إختلاف صوره .
أولا: كمؤثر واضح وقوى على نشأة العمل المعماري .
ثانيا : كمتأثر به بعد اتمام العمل سواء بالسلب أو الإيجاب

حاتم عبد المنعم إبراهيم الطويل . (٨٢٨)
البيئة والعمارة في سيوة : ماجستير .- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تتميز سيوة ببيئة طبيعية خاصة تميزها عن العديد من القرى الصحراوية الأخرى ، حيث تقع داخل منخفض ضخم يتكون به بعض التلال الجيرية التي اعتلاها السيويين مكونين بلدة تلقائية ذات طابع تخطيطي وعمراني خاص في محاولة للأحتماء بالجبل من غزوات البدو والبربر عليهم ، تبع ذلك عمارة تلقائية استخدمت فيها الخامات المحلية وبعض الأساليب الإنشائية المعتمدة على قدرات الإنسان السيوى البسيط ، وقد تناولت الدراسة النواحي البيئية بشقيها الطبيعية والإنسانية كما تناولت الأساليب التصميمية والبنائية للعمارة في سيوة تبعها التوصيات الإقتصادية والإجتماعية والعمرانية للإرتقاء بالبيئة هناك .

خلف طايع حسين . (٨٢٩)

التطور التاريخي للعلاقة التشكيلية بين الصورة والكلمة المكتوبة : ماجستير .– الاسكندرية :كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٥

ملخص الرسالة

بدأ البحث بدراسة البدايات الأولى للإنسان في محاولات ، لاستنباط وسيلة للتفاهم وبحثه عن عن لغة بادئا باللغة المنطوقة والإيماء حتى وصوله إلى وسيلة اتصال مرئية استطاع استخلاصها من الرموز التصويرية الأولى مكونا وحدات خطية مرت بعدة مراحل من كتابة الأفكار إلى الجمل إلى كتابة الكلمات إلى كتابة المقاطع إلى أن استطاع في النهاية أن يكون مجموعة من الرموز المجزدة التي تعبر عن أصوات كانت في البداية الأولى للكتابة التي استمر استخدامها إلى أيامنا هذه . وعلى الرغم من محاولة التجريد هذه فإن الكتابة لم تستطع أن تضرب بعيدا في مدارج التجريد هذه فإن الكتابة لم تستطع أن تضرب بعيدا في مدارج التجريد لتستقل نهائيا عن الأصل ألا وهو الصورة .

ولم تستطع الكلمة المكتوبة أن تؤدي مهامها الاتصالية والتعبيرية والجمالية بمعزل عن الصورة . فعادت الصور تصاحب الحروف من جديد وزاد من هذه العلاقة المتلازمة بينهما مبررات أشد تشابكا وأكثر عمقا بفعل التطور الحضاري الذي شهدته العصور الحديثة حيث نشطت حركة الطباعة وتوالي صدور الآلاف من وسائل الاتصال المطبوعة التي لم تكن قادرة على النهوض بمهامها إذا كانت مجرد حروف مرصوصة فامتد مجال التصوير ليشمل الرسوم التوضيحية والصور الفوتوغرافية

سعد محمود محمد متولي (٨٣٠)

الملامح الاساسية للمنظر المسرحي في القرن العشرين : ماجستير .– الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ١٩٨٧.

ملخص الرسالة

يتكامل هذا البحث من خلال مقدمة تتكون من ثلاث عناصر

أ – المسرح بين الفنون التعبيرية

ب – المسرح والفكر المعاصر

ج – لماذا المنظر المسرحي في القرن العشرين ؟

ثم يلي المقدمة خمسة أبواب يبحث الأول المنظر المسرحي وينقسم إلى ثلاث فصول حيث نشأته وتطور أشكال خشبة المسرح وأماكن التمثيل ثم تطور خشبة المسرح في القرن العشرين .

أما الباب الثاني : حيث المنظر المسرحي والمدارس المسرحية وينقسم إلى ثلاثة فصول هي تطور المناظر المسرحية قبل القرن العشرين فالمدارس والمذاهب المسرحية في القرن العشرين .

ويختص الباب الثالث : بتطور المنظر المسرحي في القرن العشرين وينقسم أيضا إلى ثلاثة فصول هي أثر المدارس الفنية والثقافية في العمل المسرحي في القرن العشرين ثم الملامح الاساسية في تطور تصميم المنظر المسرحي في الاعمال الدرامية بأشكالها المختلفة في هذا القرن .

أما الباب الرابع : فيشمل دراسة وتطبيقات لمناظر مسرحية لاعمال بارزة خلال القرن العشرين وتحليلا لها .

ثم الباب الخامس حيث المنظر المسرحي في مصر .

عبد الفتاح عبد القادر محمد البرشومي (٨٣١)

التطور التقني في تصوير المنظر المسرحي : ماجستير .- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٧.

ملخص الرسالة

البحث يتلخص في محاولة الوقوف على ما طرأ على تقنيات المنظر المسرحي من تطوير وتحسين للاكتشافات العلمية والخامات المستحدثة ، وينقسم البحث إلى إربعة أبواب ، الأولى بعنوان نشأة المسرح ويضم دراسة تاريخية لنشأة المسرح الثاني دراسة تاريخية للمنظر المسرحي ، والباب الثاني عناصر التصميم في الديكور المسرحي ويقسم إلى (المناظر والتجسيد التشكيلي للنص الدرامي) و(العناصر الاساسية لتشكيل المنظر المسرحي) والفصل الثالث (الاضاءة والمؤثرات الضوئية) أما الباب الثالث فينقسم إلى ثلاثة فصول تحت عنوان (التصميمات التنفيذية للمنظر المسرحي) ويضم (أسس التنفيذ والرسوم التنفيذية) وخامات التنفيذ ودور العناصر المساعدة) والباب الرابع بعنوان دراسات تطبيقية لنموذج معاصر من المسرح العالمي (أوبرا إخناتون) دراسة تطبيقية للباحث لوسائل تنفيذ عناصر الديكور الخاصة بمسرحية المتحف .

عبد الفتاح على عبد الفتاح . (٨٣٢)

الوسائل التقنية المتقدمة فى ترميم الاعمال الفنية فى مجال التصوير : ماجستير .- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٧

ملخص الرسالة

يتناول البحث ترميم وحفظ وصيانة الصور الزيتية ، ففى الباب الأول يبحث فحص الصور الزيتية ودراستها من خلال تاريخ الترميم والوسائل العلمية التى يستعان بها فى فحص الصور الزيتية وتركيب الطبقة اللونية ، ويبحث الباب الثانى طرق وأساليب الترميم من حيث استخدام المواد اللاصقة والمذيبات وكيفية إجراء عملية التنظيف ثم طرق علاج وترميم الصور الزيتية من خلال أنظمة بعض معاهد الترميم العالمية كذلك علاج تلف الصور من جراء تعرضها للكوارث كالحريق والفيضانات ، كما تناول الباب نقل الصور المرسومة على خشب أما الباب الثالث فكان يشمل تطبيقا عمليا من خلال تجربتين عمليتين الأولى : ترميم صور زيتية قديمة لفنان مجهول ، والثانية : نقل صور زيتية مرسومة على حامل من الكرتون على حامل من القماش .

عفاف خليل إبراهيم العبد . (٨٣٣)
القيم التشكيلية في التصوير المصرى القديم : ماجستير : .- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٦.

ملخص الرسالة

أولا: - موضوع البحث : يتناول البحث القيم التشكيلية لفن التصوير ومراحل تطوره الثلاث وهى الدولة القديمة ، والدولة الوسطى ، الدولة الحديثة .

ثانيا :- منهج البحث : وقد اتبعت منهج الدراسة التحليلية المقارنة لاثبات وتأكيد نواحى التجديد فى الأساليب الفنية مستهلة بالمراحل الفنية لعصر ما قبل الاسرات ثم مرورا بمراحل تطور الاساليب الفنية حتى الاسرة التاسعة عشر . ويتضمن البحث على ثلاثة أبواب أساسية ثم الخاتمة ، ويشتمل الباب الأول: على ثلاثة فصول ويتحدث عن أثر الظروف السياسية والاجتماعية والإقتصادية على تطور الاساليب الفنية . ويشتمل الباب الثانى على ستة فصول ويتناول بعض القيم التشكيلية فى التصوير المصرى القديم ، أما الباب الثلث فيشمل نماذج وعددها ٢٧ نموذج .

علاء الدين محمد حسن كرام (٨٣٤)
المعارض والاسواق التجارية : ماجستير .- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

عنوان وموضوع البحث (المعارض والاسواق التجارية) كحيزات وفراغات مختلفة للبيع والعرض ، التجارى منها والمعرض . نذلك لأهميتها الاساسية للتعبير عن مختلف الأنشطة ، التجارية الإقتصادية ، والثقافية الفنية بجانب أنها وسيلة لنقل المعلومات التجارية والفنية وتجسيدها مع اكتمالها بالعرض والتنسيق والوسائل المساعدة من خلال تطورها عبر العصور قديمها وحديثها ، تخطيطا وتصميما ، وظائفيا ونوعيا وذلك حتى تفى بمتطلبات واحتياجات النمو والتطور والتقدم المستمرين استمرار الحياة ذاتها . وهذا هو الغرض من البحث .

محمد راغب رضوان السيد . (٨٣٥)
عناصر الطبيعة (الخضرة والماء ودورهما فى العمل المعمارى وظيفيا وتشكيليا) : ماجستير .- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

هذه الرسالة تعتبر حلقة فى سلسلة الحلقات التى نمى إليها العقل البشرى تحت ملحات العاطفة والوجدان يبين لنا كيف يمكننا أن نستفيد من الطبيعة الرائعة التى تزخر من حولنا بآيات الجمال فى اعمالنا المعمارية تعرض فيها الباحث للتسلسل التاريخى لاستخدامات عنصرى الطبيعة وارتباطها بالعمل المعمارى ثم عرض فيه عرضا مقتضبا عن النواحى النفسية للإنسان بتعامله مع هذين العنصرين وما يترتب عليه من المعدلات القياسية اللازمة وعرج بعد ذلك على دراسة علمية لاستخدامات عنصرى الطبيعة لأنواع النباتات المختلفة والمستخدمة فى التنسيق ليرجع إليه من أحتاج إلي ذلك وختم بحثه بمادة علمية غزيرة عن الاستخدامات المتقدمة للخضرة والماء فى واقعنا المعاصر فى جميع مجالات المعمار تحت أحدث الأساليب العملية وظيفيا وتشكيليا فى شتى مراحل الحياة .

محمد مصطفى العجيزى . (٨٣٦)
العمارة والطاقة الشمسية : ماجستير .- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٧.

ملخص الرسالة

نظرا للتقدم التكنولوجى الواضح فى استخدامات الطاقة الشمسية وجدت أنه من الضرورى دراسة هذه الأساليب والنظم المختلفة لاستخدامها فى العمارة ومدى تأثرها بالعمل المعمارى فجاء موضوع الرسالة « العمارة والطاقة الشمسية » وقد تعرضت فى البداية إلى لمحة تاريخية ثم بعد ذلك إلى ماهية الطاقة وكيفية التعامل معها وكذلك لزم الامر إيضاح كل من الأسلوب الذاتى والأسلوب الغير ذاتى ومدى تأثير كل منها على فن العمارة من خلال التطبيقات المعمارية لكل من هذين الأسلوبين وبعد ذلك دراسة للتطبيقات التى تمت فى ج.م.ع ضمن الزيارات الميدانية التى قام بها الباحث ثم محاولة ربط هذه الأساليب بالعمارة ثم التوصيات التى نتمنى أن تضعها الدولة نصب أعينها لتوفير الطاقة .

محمد هشام سعودى كامل . (٨٣٧)

دراسة تحليلية للقرية المصرية - بشمال غرب الدلتا - مع وضع التوصيات التخطيطية والمعمارية لتطويرها : ماجستير .- الاسكندرية " كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

القرية المصرية - ٦٥.١٪ من سكان مصر - لم تحظ بالاهتمام الكاف بالرغم مما تمثله من دعامة أساسية للدخل القومى لذلك كانت الدراسة تنصب فى نشأة القرية وتطورها وتعريفها ، وما أثرت به كل من البيئتين الطبيعية والبشرية على تكوينها تخطيطيا ومعماريا ، وكذلك دراسة تخطيط القرية وعمرانها وعلاقتها بالأقليم والمحاولات التى بذلت لتحسين خطتها أو تصميم مسكنها ، مع دراسة ميدانية لقريتين فى شمال غرب الدلتا - أبيس الثانية ، الهلالية والرحامنة - ومن خلال التقييم العملى والدراسة نضع بعض التوصيات والاقتراحات بدراسة الحد الأدنى لاحتياجات المسكن الريفى واقتراح لانماط التخطيط الاقليمى للتجمعات الريفية فى مصر .

محمد يوسف صلاح الدين . (٨٣٨)

التشكيل فى الحديقة العامة بين الوظيفة والقيمة الجمالية : ماجستير .- الاسكندرية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث المفهوم التشكيلى الذى يحكم عملية تصميم محتوى الحديقة العامة فى إطار القيمة الجمالية ، والأداء الوظيفى لهذا المحتوى ، ولتأصيل هذا المفهوم وعنيت بدراسة مفردات التشكيل فى الحديقة القديمة والحديثة ، والأسس النظرية والعملية التى تحكم عملية التصميم ، ثم المكونات التشكيلية المختلفة مثل ...أثاث الحديقة (المقعد)، المنضدة ، النافورة ، التمثال) وغيرها ، واجهزة الإضاءة بأنواعها وكيفية تصميم خطط الإضاءة بما يحقق بيئة ضوئية مناسبة تعمل على إظهار وإبراز عناصر الجذب المختلفة بالحديقة ، وكذلك مكوناتها التشكيلية المتعددة فى صورتها المثلى .

محمود عبد الحليم الفايش . (٨٣٩)
العنصر البشرى فى التصوير عبر العصور : ماجستير .-
الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

العنصر البشرى فى التصوير عبر العصور ، شغل مكانا بارزا فى الفن ، ففى العصر الحجرى رسم الصخور ، وفى الفن المصرى القديم ووضع له قانون الشبكة ، وفى بلاد النهرين برسم الرأس ، وفى الحضارات الإغريقية والاتروسيكية والرومانية والهلينية وكريت واليابان والصين رسم الجسم من خلال قانون خاص بكل حضارة ، وفى الديانات القبطية والإسلامية والبيزنطية والرومانسية والقوطية والهندية رسم الجسم البشرى من خلال قيم روحية ، وفى القرن ١٦ بلغ الكمال فى الفن الكلاسيكى ، وفى عصر الباروك والركوكو شجع الحكام الصور الشخصية ، وفى مذاهب القرن ١٩ ، ٢٠ رسم الجسم عبر مذاهب كل مدرسة ، وفى مصر تناوله الفنانين بالرسم والدراسة عبر اتجاهاتهم .

معتز محمد الغريب على شاهين . (٨٤٠)
القيم التشكيلية على خشبة المسرح : ماجستير .-
الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

لقد تطور فن تصميم المسرحية وارتبط بتطور الفنون الأخرى (العمارة ، والتصوير ، النحت ،الخ على مر العصور وفى العصر الحديث خطا هذا الفن خطوات كبيرة نتيجة للاكتشافات العلمية الحديثة والاتجاهات الفنية والفكرية والفلسفية . والمنظر المسرحى بالاضافة إلى دوره التشكيلى والجمالى على خشبة المسرح له دورا تعبيريا ، فهو يدل على المزاج العام للعمل المسرحى كذلك يمكن أن يوضح الزمان والمكان الخاص بهذا العمل وكأى عمل فنى تشكيلى يقوم فن تصميم المناظر المسرحية علي مبادىء التصميم (التوازن ، التناسب ، الإيقاع ، التدرج ، التاكيد ...الخ) مستغلا الامكانيات المختلفة لعناصر التصميم (الخط ، الشكل ، اللون ، ... الخ) وفى مصر تطور فن تصميم المناظر المسرحية خاصة بعد الثورة وظهرت العديد من الأسماء التى تالقت فى هذا المجال .

مؤنس لطيف حاتم . (٨٤١)

الاساليب الحديثة فى البناء وامكانية تطويعها لخدمة فن العمارة فى مصر : ماجستير .- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

شمل التطور التكنولوجى فى العصر الحديث كل مجالات الحياة ، وقد حظى المجال المعمارى بنصيب كبير من هذا التطور متمثلا فى ظهور طرق وأساليب فى البناء ، ومواد غير تقليدية وتطويرا للمواد التقليدية وكذا معدات البناء الحديثة . الأمر الذى أدى إلى حدوث تغيير وتطوير فى طرق البناء التقليدية مما أضاف الجديد إلى العمارة . هذا وقد أحدث ذلك التغيير والتطوير تأثيرا على العمارة الأقليمية الذى أخذ طابعها المحلى يميل إلى الأختفاء نتيجة لاستخدام هذه الأساليب فى كثير من الأحيان بما لا يتلاءم مع البيئة . ولما كان هذا التطور التكنولوجى يهدد ما تتميز به العمارة الأقليمية من طابع معمارى يلاءم البيئة والمجتمع لذا كان من المهم البحث عن سبل لتطويع هذه الأساليب بما يخدم فن العمارة بمصر .

هدى محمد عبد القادر عزام . (٨٤٢)

الاسكان الحضرى فى الدول النامية :ماجستير .- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

لقد خلق النمو السكانى فى المناطق الحضرية من عالمنا النامى عدة ظواهر أثرت على وضع الرسكان فى المدن ، وتركته فى حالة من التعقيد جعلته يواجه أرقام متزايدة ، تمثل الطلب على الإسكان وتدبر مسكن لكل فرد ، وبذلك أصبحت هذه القضية هى أحد القضايا الهامة التى تشغل الإدارات المسئولة فى هذه الدول .

وقد تم اختيار الدول النامية بالذات لتحديد المشاكل والحلول التى تم اختيار الدول النامية بالذات لتحديد المشاكل ولاحلول التى تم تنفيذها ولتلافى الأخطار والحلول غير المجدية فى المشاريع المستقبلية لأخذها فى الاعتبار حين أقترح حلول لمشكلة الإسكان فى مصر ، ولما كانت مصر هى إحدى تلك الدول النامية التى تعانى هذه المشكلة كان من الواجب وضع خطط تتمشى مع أسلوب التنمية المتزايدة فى عدد السكان بها .

يحي مصطفى محمد إبراهيم . (٨٤٣)

تصميم المراكز التجارية في مصر : ماجستير .-

الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تناول البحث المراكز التجارية وتطورها إلى أن اتخذت شكلا وهيكلا عاما ينظم وضعها في المدينة متدرجة من مستوى القرى إلى مستوى الأقليم ، وذلك لتؤدى دورها دون إفساد البيئة الحضرية بالمدينة وتناول البحث أيضا التعرف على ذلك الهيكل العام للمراكز التجارية من واقع النظريات الحديثة لتخطيط المدن وأسس تصميمها ، ثم تم تطبيق هذه الأسس على واقع منشآت النشاط التجارى في مدننا المصرية ومحاولة وضع الحلول والتوصيات التى تساعد هذا النشاط الحيوى على القيام بدوره على أكمل وجه .

ألفت يحيى مصطفى حموده (٨٤٤)
الطابع المعمارى بين التأصيل والمعاصرة فى مصر : دكتوراه . - الأسكندرية : كلية الفنون الجميله ، ١٩٨٧ .

ملخص الرساله

تهدف الدراسه إلى تعريف الطابع المعمارى ، لما له من أهميه تمس شخصية المجتمع وعلاقته بمفهوم التأصيل والمعاصره ، وقد تناولنا فى الباب الثانى تلك العوامل المؤثره على الطابع المعمارى ، فخصص الفصل الأول منه للعوامل الطبيعيه (المناخ ، جغرافية الموقع ، جيولوجية التربه وطبوغرافية المكان ، ومواد البناء المحليه) كما أشتمل الفصل الثانى لشرح العوامل الحضاريه (العامل الدينى ، والأجتماعى السياسى ، الأقتصادى ، التكنولوجى ، الأفكار الفلسفيه والأخلاقيه ، والعلميه والفنيه) وقد خصص الباب الثالث لدراسة الطابع المعمارى فى مصر فى مختلف عصورها التاريخيه من خلال تلك العوامل المؤثره ، كما تمت الدراسة التطبيقيه بالباب الرابع بالنسبة لمشروع مجمع سكنى للعاملين بمشروع أسمنت العامريه عند الكيلو ٨٠ غرب الأسكندرية .

حامد جبريل سعد كريم (٨٤٥)
الطرق المستحدثه فى أستخدام اللدائن والبلاستيكات فى التشكيل النحتى : دكتوراه . - الأسكندرية : كلية الفنون الجميله ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

تقوم الخامة بدور أساسى وهام فى العمل النحتى يترتب عليه أبعاد مميزه وفق تنوع الخامة فى المعطيات الفنيه والجمالية ، لذا يكون النحات دائم المحاوله فى أستخدام طرق تنفيذ به لتطويع الخامة فى مقابل الطرق التقليدية المتعارف عليها ، وأيضاً يكون دائم المحاولة والبحث عن وسائط تشكيلية جديده تثرى الحلول التشكيلية فى مجال فن النحت ، ومن ثم كانت اللدائن والبلاستيكات من الخامات المستهدفة بالتطوير والتطويع للمارسة النحتيه . ومن خلال تناولها قد أمكن الحصول على عجينة لدائنيه تتميز بخواص تشكيلية جيدة تفيد فى الأستنساخ النحتى للنماذج وتفيد فى عملية التشكيل المباشر على هياكل أنشائية معدنية وغير معدنية بالأضافة إلى لأمكانية اللونية الثريه التى تضيفها الخامه على الرؤية النهائية للعمل .

حسين أحمد محمد عزب (٨٤٦)

التصميم الداخلى بين الأصالة والمعاصرة فى مصر (مع تطبيقات لتأثير العوامل الطبيعية والأنسانية فى تأصيل التصميم الداخلى : دكتوراه . - الأسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٦ .

ملخص الرساله

بالنظرة الشمولية لفراغاتنا المبنية تتضح لنا التحولات الهامة والعميقة التى أكتسبت طابعاً لا ينتمى إلى بيئتنا المصرية ، بل أصبحت أستمراراً للطابع الغربى رغم الأختلافات فى خصائص البيئة وتكوين المجتمع لذلك أهتمت هذه الدراسة بتلك المشكلة المعاصرة ، وتم التركيز بوجه خاص على عناصر العمارة الداخلية مع تحليلها ، وأستنباط العوامل والقوى التى تشكلها ، ومن ثم حصر ما يعتريها من قصور وظيفى وتشكيلى ، ومن أجل دراسة القيم ومعالجة الأنحرافات وتم وضع التوصيات مع تقديم الأمثلة التطبييقية الى تؤكد القيم الأصيلة فى المجتمع المعاصر .

سمير عبد اللطيف محمد شوشان (٨٤٧)

أثر التطور التكنولوجى والتشكيلى على فن الميدالية : دكتوراه . - الأسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرساله

دراسة الفن الميدالية من خلال أثر التطور التكنولوجى والتشكيلى ، تتناول المعالجة الفنية التشكيلية ، والنواحى الفنية المرتبطة بأساليب التنفيذ ، وكذلك تطور الميدالية من خلال أشكالها الأولى وصولاً لفن الميدالية المعاصر وكذلك الأساليب التكنولوجية وأثرها على التشكيل فى الميدالية ، من خلال تناول السبائك المعدنية وأمكانية أستخدامها فى التنفيذ ، مع تجارب عملية لتحقيق التنويع فى أستخدام الخامات المختلفة فى الميدالية ، سواء فى مجال السبائك المعدنية أو فى مجال التشكيل المباشر على المعادن يدوياً وآلياً وكيميائياً ، وتحقيق المعالجات النهائية للميدالية بالمينا أو بالأكاسيد وأستخدام الترسيب الكهربى كطلاء وكأسلوب للتشكيل فى فن الميدالية .

عبد الحميد عبد المالك على (٨٤٨)

تصميم المحال التجارية وعلاقته بتخطيط وتجميل مدينة المستقبل : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية الفنون الجميله ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

أذا اعتبرنا تواجد المدينة تاريخياً استجابة لتغيرات اجتماعية طرأت علي المجتمعات منذ القدم . . فأن تخطيط هذه المدينة قد أستجاب لعوامل متباينة أثرت فيه بصورة أنعكست على شخصيتها ، وأذا كانت جميع نظريات التخطيط تحدد طبيعة هذه العوامل المؤثرة سواء المتعلقة بطبيعة الأنسان ونشاطه الأكتماعى وبالكثافة السكانية . . الا أنا التسويق أو النشاط التجارى ممثلاً فى تصميم المحال التجارية يعد من أبرز العوامل بل أهمها من حيث التأثير الواضح على شكل المدينة سواء فى القصور التخطيطى لها ، أم فيما يتبعه من معطيات جمالية تحدد السمه الجمالية العامة لشخصيتها ، وصولاً إلى تصور متكامل لمدينة تلبى كافة الأحتياجات الأقتصادية والأجتماعية ، ومحققه للأكتمال التخطيطى والجمالى وعلاقته بتخطيط ما يحقق أقصى أشباع حسى لدى أنسان هذه المدن فى ضوء تصور حضارى متكامل .

فاروق محمد وهبه الجبالى (٨٤٩)

دور الخامة فى فن التصوير : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة دور الخامة فى فن التصوير ، منذ بداية الأنسان للتعرف على وسائل التعبير عن مخاوفة واحلامه ورغباته بالخامات الأولى التى وقعت تحت يده إلى دراسة الخامات والوسائل والأدوات والتى أخذها الفن عن الصناعة لتطوير الوسائل التقنية فى الفن كخامة اللدائن وأشعة الهولوجراف والليزر والكمبيوتر ومدى تأثر القيم الفنية والجمالية بعملية التطور التى تتواءم مع الحياه المعاصرة واستعراض القيم التقنية والجمالية فى خامات التصوير الزيتى وتصوير الموزاييك والزجاج المؤلف بالرصاص وعلاقته بالتفكير الفنى ومدى تطور الخامات تباعاً لتطور الفكر .

لطفى محمد علي حماده (٨٥٠)
الأبعاد الأبتكارية للمواد الحديثة وأثرها على التشكيل النحتى : دكتوراه : الاسكندرية . - كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

بتقدم العلوم والتقنيات المعاصرة أنتجت مواد لم تكن معروفة بأمكانياتها التشكيلية من قبل وأصبحت متاحة للأستخدام فى الأنشاءات الفنية المعاصرة . وهذه المواد ذات خواص جديده من الناحية الكيمائية والتركيب مما يؤثر فى خطوات قابليتها للتشغيل والتشكيل ومقاومتها للعوامل البيئية وقدرتها على التحمل مثل (الايبوكسى والبوليفينيل أستات) . ونرى أن هذه المواد بما لها من الخواص يمكن أخضاعها للتشكيل النحتى ، فضلاً عن تأثيراتها الحسية المختلفه عن مواد النحت التقليد وعلى الاشكال النحتيه بعد معالجاتها من خلال المواد الماثلة وكذلك أسلوب تشكيلها ، كما أمكن من خلالها تطوير الأستخدام السباكي لروازق الرمل ، ويعتبر هذا أحد أهم نتائج البحث .

محمد شاكر عبد الخالق (٨٥١)
أثر البيئة على تقنيات التصوير الجدارى فى مصر : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة . ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

أن الأمكانية الهائلة التى تتيحها البيئة المصرية . . للتصوير الجدراى لا حدود لها . حيث التنوع اللانهائى للخامات الطبيمية والمصنعة علاوة على الأستفادة بما يتاح للفنان المصور من بقايا ومخلفات . . تصلح لتحقق أعمال تصويرية بالفسيفساء دون أن تؤثر - مطلقاً - على القيمة الفنية والجمالية . . وتحقيق العمق والتفرد والمعاصرة مع التوازن الدائم لقيمة التواصل بين فنوننا التراثية وما يتيحه التطور العلمى والتقنى . . أملاً فى أثراء وجدان الأنسان المصرى بما يتلائم وقيمة هذا الأنسان عبر التاريخ .

محمـــــود اســـماعـــيل فـــؤاد عنايت (٨٥٢)
دور التصميم الداخلي في وحدات الاعاشة المؤقته : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٦

ملخص الرسالة

دور التصميم الداخلي في وحدات الاعاشة المؤقته

تقـوم فكرة البــحث على الجــمع بين الوظائف والأغراض المتعدده في وحدة الأعاشة المؤقته بما يتناسب ومجتمعنا المصرى بتراكيبه السلوكية وعاداته المتأصلة ومزاجه العاطفى والنفسى ، وبما يتوافق والظروف المناخية والجغرافية ، حيث أنتهيت من خلال البناء الموضوعي لفكرة البحث إلى ضرورة أن يتضمن التخطيط وجود مجاوره للاعاشة المؤقته لكل حى سكنى ، بالأضافة إلى وضع أسس تصميميه وتنفيذية لمخيم يمثل وحدة أعاشة مؤقته قابلة للفك والتركيب بحيث تتناسب خاماتها والوانها مع الظروف المناخية والجغرافية في أطار رؤية جمالية مضمنة للغاية الوظيفية المطلوبة ، كما حقق هذه الدراسة تصوراً تصميماً وتنفيذياً متكاملاً يفى بالأهداف البحثية المحددة .

محـــمــــود حـــســن ابراهيم الملاح (٨٥٣)
التقدم العلمى وأثره في العمارة الداخلية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

أتجهت بالدراسة إلى تناول موضوع (التقدم العلمى وأثره في العمارة الداخلية وهذه الدراسة لا تقتصر على بحث الجوانب العلمية فقط ولكنها تبحث عن دراسة الجوانب الوظيفية لمنجزات التقدم العلمى ، وتنقسم هذه الدراسة إلى ثلاثة أبواب الباب الأول منها بعنوان (اللدائن وأثرها في العمارة الداخلية) والباب الثانى بعنوان (أثر الصوت في العمارة الداخلية) والباب الثالث (الطاقة الشمسية والعمارة الداخلية) ، وأن الهدف من هذه الدراسة الأسهام البناء في تطوير مجال التصميم الداخلي بالأستعانة بوسائل التقدم العلمى وتوظيف هذه الوسائل المختلفة وأستغلالها لتوفير الراحة للأنسان المعاصر .

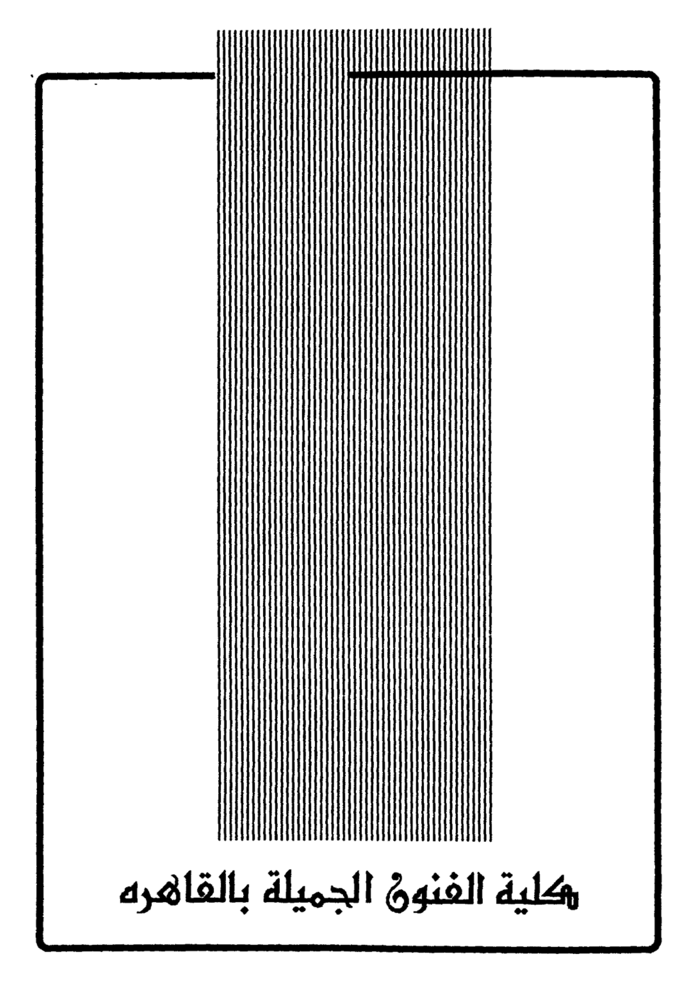
نادية محمد عبد اللطيف جاد (٨٥٤)

التشكيل بالألواح المعدنية فى النحت : دكتوراه . - الأسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

التشكيل بالألواح المعدنية فى النحت

المعادن من الخامات الطبيعية التى أهتم بها الأنسان والفنان التشكيلى خاصة وسعي على مر العصور إلى تطوير الطرق التكنولوجية لأستخراج المعادن وتصنيعها وتجيد كذلك طرق تناول المعادن فى أنجاز أعمال تعبيرية وجمالية لذا تعرضنا فى هذا البحث للتعرف علي خصائص المعادن وطرق التشكيل المتعددة التى تناسب أنجاز أعمال نحتية يكون لها دور فى الحيزات الخارجية وكذلك طرق الوصل والتدعيم التى تعدت حدود أمتداد الأسطح وتواصلها إلى الأستفادة منها فى تحقيق تشكيل جمالى فنى له دور تعبيرى مما يثرى مجال التشكيل النحتى مع دراسة أعمال فنية نفذت من الألواح المعدنية .


كلية الفنون الجميلة بالقاهره

آمال أحمد عبده (٨٥٥)

القرى السياحية الساحلية بمصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تعتبر عملية التنمية السياحية من أكثر أوجه الأستثمار أجتذاباً لرؤوس الأموال الخاصه والعامة بل وأصبحت السياحة صناعة لها مقوماتها وأسسها أذا أحسن أستخدامها لأمكن للدخل القومى والسياحة فى الدولة أن تصل إلى حد يكاد يفوق الدخل من البترول أو الصناعة .

أن مصر تتمتع بالعديد من السواحل من البحر الأحمر والبحر المتوسط ونهر النيل والعديد من البحيرات وهذا يسهل عملية أختيار مواقع بمميزات مختلفه لأقامة قرى سياحية وتنمية المناطق المحيطه بها للأستفادة من ذلك فى جذب الزائرين بزيادة الدخل القومى مع الأخذ في الأعتبار الأختيار الأمثل لطرق الأنشاء ومواد البناء والأهتمام بالطابع المعمارى فى هذه المناطق لكى تتوافق مع طبيعة الموقع والبيئة المحيطه ويمكن الأستفادة من ذلك بالبناء بالمواد المحلية لتقليل تكلفة الأنشاء وللحفاظ على الطابع المميز للمنطقة .

أحمد عبد النبى أحمد هلال (٨٥٦)

العمارة التلقائية فى مصر دراسه تحليلية لعمارة البوص بمنطقة بحيرة المنزلة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة التعرف على خصائص الهيئة العمرانية والمعمارية للتجمعات المقامة بالبوص بنطقة بحيرة المنزلة وتبحث فى العوامل المؤثرة على تلك الخصائص . كما تبحث الرسالة فى طرق الأنشاء بالبوص المتبعة فى منطقة المنزلة وفى تقويم مدى نجاح طرق الأنشاء بالبوص المتبعة فى منطقة الدراسة فى الرد على متطلبات حياة السكان .

كذلك تبحث الرسالة أمكانية تفادى عيوب الطرق المتبعة فى تلك المناطق للأنشاء بالبوصي وأمكانية الأستفادة من تلك الطرق فى حل بعض مشاكل البناء إلى جانب اظهار قيمة ضرورة أستمرار العمارة التلقائية ودراستها وتسجيل خبراتها وأستخلاص دروسها .

أحمد عثمان أحمد الخولى (٨٥٧)

دراسه تحليلية لمساكن محدودى الدخل بأقليم القاهرة الكبرى : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٥ .

ملخص الرساله

تناولت الدراسه تطور المسكن المصرى عبر التاريخ والظروف المؤثرة عليه وقد أستخدم فى الدراسه النظرية الأقتصاديه لتحليل مكونات مشكلة أسكان محدودى الدخل . كما تم تحليل البيانات الخاصه بالسكان لوتضيح نوعيتهم اجتماعياً واقتصادياً وديموجرافياً . وقد تم أجراء تحليل تخطيطي ومعماري للمسكن والحى سواء للمناطق العشوائيه أو النظامية . كما أستخدم فى الدراسه نموذجاً جبرياً لقياس الفجوة الأسكانية وكيفية التغلب عليها وحساب أمكانية الأسر وتقدير حجم الدعم الحكومى المنظور والمطلوب وتقديمه لهم . كما أبدت الدراسه مدخلاً لسياسة أسكانية جديدة .

أسامه محمود أبراهيم أبو العنين (٨٥٨)

دراسه تحليلة للحركة داخل المستشفى العام : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٧

ملخص الرسالة

أن موضوع البحث هو « دراسه تحليلية للحركة داخل المستشفى العام » قد تم تناوله تحت ثلاثة أبواب رئيسية كلاً منها يحتوى على ثلاثة فصول تليها النتائج والتوصيات والملاحق . ويناقش الباب الأول ماهية المستشفى عن طريق عمل عرض تاريخي للمبانى العلاجيه . مع تحديد مفهوم واضح لمبنى المستشفى وينتهى الباب بدراسة التوزيع الجغرافى لأنواع المستشفيات .

والباب الثانى يناقش دراسة مكونات المستشفى العام ثم تحليل للعلاقات الوظيفية فيما بين هذه المكونات وداخل كل جزء من أجزاءها وعلاقة ذلك بالحركة .

أما الباب الثالث فيناقش مدى تأثر وتأثير الحركة على عاملى المرونه والأمتداد بالمستشفى ثم دراسه للأسس التصميمية لفراغات الحركة المختلفه مع عمل تقييم لثلاثة نماذج للمستشفيات وينتهى الباب الثالث بالتوصيات والنتائج والملاحق .

أسحق دانيال عبده حنس (٨٥٩)

الفن القبطى ومدى تأثيره على فن المجسمات الأسلاميه فى مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تتطور شتى أنواع الفنون على مر العصور ، ونرى الكثير من الشواهد الفنيه ولكننا نحتاج إلى المزيد من المعرفه والأستزاده بفكر الفنان المبدع ، ولكل حضارة فنية تاريخها كالحضارة المصرية القديمة التى نستعرضها بشكل عابر لمعرفة مدى ما تأثر به الفن القبطى وهو يُعد مرحلة متكامله وممتدة لقرون فعاليه مكتسباً صفة الشعبيه إلى جانب خدمة الدين ومتميزاً بالبساطه وقوة التعبير مستنداً بذلك على مهارة الفنان القبطى مبتعداً عن مظاهر الترف والبذخ وتمثيل الطبيعة مما خلق جواً ملائماً يتوائم مع الفن الأسلامى عند دخول العرب مصر حيث أثر الفن القبطى بدوره فى الفنون الأسلاميه كما تأثر بها أيضاً فى الكثير من أنواع الفنون التى خلقت فى جوٍ من التسامح الدينى .

أشرف عبد الفتاح محمد (٨٦٠)

الخلفيات فى فيلم الرسوم المتحركة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩

ملخص الرسالة

موضوع الرسالة « الخلفيات فى فيلم الرسوم المتحركة » وتشتمل على مقدمة وثلاث أبواب . . الباب الأول ، نشأة وتطور فيلم الرسوم المتحركة ويتكون من خمسة فصول ، الفصل الأول ، نشأة وتطور فيلم الرسوم المتحركة ، والفصل الثانى ، المدارس الأمريكية ، والفصل الثالث ، مدارس أوروبا الغربية ، والفصل الرابع ، مدارس أوروبا الشرقية ، والفصل الخامس ، آسيا والباسيفيكى ، والباب الثانى ، الخلفية فى فيلم الرسوم المتحركة ، ويتكون من فصلين ، الأول الخلفية كعنصر هام من عناصر فيلم الرسوم المتحركة ، والثانى العلاقة بين الشخصية والخلفية والدور الدرامى للعناصر المختلفة ، الباب الثالث ، المراحل التقنية والفنية التى تمر بها الخلفية والفيلم ، ويتكون من فصلين ، الأول ، مراحل تنفيذ الخلفية وعلاقتها بالشخصية ، والثانى ، مراحل عمل فيلم الرسوم المتحركة وأرتباطها بالخلفية .

السعيد محمد رستم محمود (٨٦١)

فن الصورة الشخصية بين المدرسة الكلاسيكية العائدة والمدرسة التأثيرية دراسة مقارنة وأثر ذلك على بعض الفنانين المصريين المعاصرين : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تشمل الرسالة أهمية فن الصورة الشخصية من خلال الفن المصرى القديم والفن القبطى والفن الاسلامى، ثم عصر النهضه وعصر الباروك وعصر الروكوكو فى أوروبا هذا فى الباب الأول ، أما الباب الثانى فيشمل دراسة مقارنة بين المدرسة الكلاسيكية العائدة والمدرسة التأثيرية وأستعراض أهم فنانى الصورة الشخصية فى كلا المدرستين ، أما الباب الثالث والأخير فيدور حول الصورة الشخصية فى التصوير المصرى الحديث وأبرز فنانيها .

السيد جمال محمد فوزى أحمد (٨٦٢)

القيم الجمالية فى النحت المصرى القديم : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

جاءت الرسالة فى ثلاثة أبواب ، تحدثنا فى الفصل الأول من الباب الأول عن نشأة وتكوين الحضارة فى وادى النيل ، وفى الفصل الثانى تحدثنا عن مظاهر الحياه الأجتماعية فى وادى النيل ، متحدثين عن صفات البيئة الطبيعية للوادى ، صاحبة الفضل فى تكوين خيال الفنان المصرى - وجاء الباب الثانى فى فصول أربعة ، تناولنا فيها عوامل ظهور التقاليد الفنية فى الفن المصرى القديم ، مبتدئين بالدولة القديمة ، فالدولة الوسطى ، فالدولة الحديثة وفى أخر أبواب الرسالة تحدثنا عن ماهية أو حقيقة القيم الجمالية ، متضمنه القيم المشكله ، والقيم التعبيرية ، ثم جئنا بعد ذلك بمجموعة من الصور نتأكد فيها القيم الجمالية التي أخترناها أسماً لهذا البحث ثم أنتهينا بالرسالة بمجموعة صور لأعمال الباحث . والله ولى التوفيق

. السيد صالح السيد القماش (٨٦٣)
سمات التصوير الجدارى فى مقابر بنى حسن :
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تناول هذا البحث دراسة مقابر بنى حسن مؤكداً على الدور الحضارى للتصوير الجدارى بالدولة الوسطى متلمساً العاصر والقيم الجمالية بين العمارة وفن التصوير الجدارى ، كما تناول مقابر بنى حسن كنموذج متكامل للتصوير الجدارى ووسائل وطرق التنفيذ الفني وكل ما يخص طرق الأداء .

كما تناول الباحث الملامح التى تميز هذا النوع من التصوير الجدارى مؤكداً على مجموعات المقابر والتى تصل إلى ٣٩ مقبرة لكل ما حوته من رسوم ومواضيع وقيم تشكيلية .

ولقد أنتهى الباحث بعرض لتجربته الفنيه ومدى ما يمكن الأفادة من دراسة مقابر بنى حسن فى أخراج تصوير تشكيلى معاصر بأداء مرتبط بالتقاليد الفنيه المتوارثه .

أمل صبرى محمد عبده (٨٦٤)
الفسيفساء الأسلامى وعلاقته الجمالية بالعمارة :
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تعد الفسيفساء من أهم وسائل التصوير الجدارى لما تتمتع به من خاصية البقاء ، وقد تناولت فى بحثى هذا خامة الفسيفساء فى العصور الاسلامية ، ففى الباب الأول وهو عن الفسيفساء وتطورها ويضم ثلاثة فصول هى البلاطات الخزفية وتعريفها وأستعمال البلاطة الخزفية فى العمارة الاسلامية ، الفسيفساء وأنواعها ، وفى الباب الثانى الفسيفساء وعلاقتها بالتجميل المعمارى فى العمارة الاسلامية على مر العصور وهو يحتوى على المدارس العربية والفارسية والتركية ، والباب الثالث الفسيفساء الحديثة ويضم العمارة المدنية ، عمارة المساجد ، وأنتهى بحثى ببعض التجارب التى أحاول فيها الأستفادة من فن الشكل التراثى الاسلامى فى تآليف أشكال ذات حُسن وروح شرقية وفى نفس الوقت ترتبط من حيث تطويرها بما يتلائم وروح العصر .

أميره شفيق على جاد الله (٨٦٥)

الحدائق كتشكيل فنى : ماچستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث بالدراسة الحديثة كتشكيل فنى وأهمية وجودها فى حياتنا المعاصره وتأثيرها وتأثرها بالأنسان والمجتمع ، وذلك فى ثلاثة أبواب إلى جانب النتائج والتوصيات - الباب الأول الفصل الأول : التطور الفلسفى لتكوين الحديقة ، الفصل الثانى : أنواع الحدائق ، الفصل الثالث : سرد تاريخى لتكوين الحديقة على مر العصور . الباب الثانى - الفصل الأول تحليل عنصر النبات كعنصر تشكيلى رئيسى فى الحديقة ، الفصل الثانى : العوامل التى تتحكم فى تشكيل الحديقة ، الفصل الثالث : القدرات المطلوب توافرها فى مصمم الحدائق . الباب الثالث - الفصل الأول : نباتات مزهرة موسمية ومستديمة وخصائصها ، الفصل الثانى : مجموعات نباتية وخصائصها الطبيعية والوظيفية ، الفصل الثالث : بعض الاشجار والشجيرات وخصائصها ، الفصل الرابع : نخيل وأشباه النخيل وبعض الصنوبريات وخصائصها .

ايمان محمد توفيق السكرى (٨٦٦)

أستخلاص أشكال هندسية من الطبيعة فى التصميمات المطبوعة : ماچستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

بأعتبار أن الطبيعة من المظاهر التى تتمتع بالأستقرار والنظام والأنتظام فقد توجه البحث اليها كمصدر من أوثق المصادر فى هذا الشأن تلتمس منه الحقائق .

والمقصود بالطبيعة هنا ليست المرئية منها ، ولكن ما يمكن الكشف عنه بالوسائل العلمية الحديثه والتكنولوچيا المعاصره يستفيد منها الفنان ومن نظامها الكونى والقوانين التى تتحكم فيها ، متخذاً منها منطلقاً للتعبير الفنى ، وقد أتخذت الباحثة من النبات مدخلاً للبحث ، فأجرت التحليلات المجهرية والتحليل التشكيلى الذي أعادت عليه نتائج بحثها فى التصميمات المطبوعة ، وقد تضمن البحث أربعة فصول أنتهت بالنتائج العملية التى حققتها الباحثة فى تصميمات مطبوعة بطريقة (الطباعة النافذة) .

ايهاب محمد عزيز مصطفى (٨٦٧)

القيم الفنيه والتكنيكية للشخصية فى الرسوم المتحركة : ماچستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

وفى هذا البحث نتناول الحديث عن الشخصية الكرتونيه وأهم العوامل التى تساعد على أبرازها فى صورتها المثلى من خلال مصمم الشخصية .

والبحث يُقسم إلى ثلاثة أبواب رئيسية فى الباب الأول نتحدث عن الشخصية فى عالم السينما ثم الشخصية وتطورها كرتونياً فى بعض مدارس الرسوم المتحركة العالمية وأهم الشخصيات العالمية وأشهرها فى ذلك المضمار وفى الباب الثانى نتناول الحركة وقوانينها الطبيعية وقيمة الحركة من الناحية الجمالية وبعض أمثله للأداء الحركى .

وفى الباب الثالث نتناول الناحية التشكيلية للشخصية الكرتونية مثل السيناريو المرسوم والنسب والخط واللون والخلفيه الكرتونيه .

وفى الفصل الثانى نتناول الجانب التقنى الخاص بالرسوم المتحركة مثل التوقيت والتصوير والأضاءة والمإثرات الصوتية والقطع والمنتاج إلى أخره .

بلقيس سيد سلطان (٨٦٨)

الرمزيه فى التصوير المصرى المعاصر : ماچستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨

ملخص الرسالة

أشتملت الرسالة علي مقدمه وخمسة فصول ، وكان الفصل الأول حول مفهوم الرمز وتناول بالدراسة والتحليل عدة نقاط ، مثل تعريفً الرمز والقاء الضوء على الرمز فى الأسطورة والدين والحياة والرمز بين التجريد والتشخيص ، ثم الفصل الثانى وتناول الرمزيه من التصوير القديم والمعاصر ، وأوضحنا الرمزيه فى الفن البدائى والمصرى القديم ومفهومه فى الفن القبطى والاسلامى . ثم أنتقلنا إلى بداية الرمزيه خط مستقل فى التصوير الغربى ١٩٨٩ .

وفى الفصل الثالث مناقشة أعمال الرعيل الأول وتوضيح الرؤية فى الرمزية فى أعمال محمود سعيد وفى الفصل الرابع تعرضنا إلى الفكر الرمزى فى أعمال مجموعة من المصرين الذين بلوروا الرؤية الرمزيه .

وفى الفصل الخامس دراسة الملامح الرمزيه فى فن جيل الشباب .

جمال أحمد عبد الرحمن (٨٦٩)

دور الأضاءة فى مسرح الدراما : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩

ملخص الرسالة

يتألف البحث من أربعة أبواب . يختص الباب الأول بدراسة لطبيعة الضوء وخصائصه وظواهره ومعاييره .

وطبيعة اللون ومتغيراته وتفاعلاته وتأثيراته الفنيه والنفسيه والعضويه وعلاقته بالضوء . ثم نوعيات الأضاءة المسرحية والأجهزه الخاصة بها . ثم أجهزة التحكم .

والباب الثانى يعرض لعلاقة الاضاءة بفراغ خشبة المسرح ومنطقة التمثيل والممثل والمكياج والملابس والديكور . ثم أساليب العرض الضوئى والمؤثرات والحيل المسرحية القائمة على الأضاءة .

والباب الثالث يختص بأبراز الوظائف التشكيلة والدرامية للأضاءة ، وعلاقتها الفنيه بعناصر التصميم المسرحى .

والباب الرابع يختص بعملية تصميم الأضاءة للعرض المسرحى ، وخطوات إعداد خطة الأضاءة . ثم أساليب أضاءة عروض الدراما والعروض الراقصة مع نماذج تطبيقية لكل منهما .

جودت نصر بباوى (٨٧٠)

العمارة الداخلية لدور العرض المسرحى وتطورها عبر العصور : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٧

.ملخص الرسالة

يشمل البحث على مقدمه وسبعة أبواب نتعرف من خلالها علي أهم الأماكن كالأبنيه وأشكالها وأمكانياتها والغرض منها بشكل عام من خلال التطور التاريخى لدور العرض المسرحى من حيث العرض والتحليل ودراسة ما فيها من النظم المعمارية الداخلية (المقاعد وخطوط الرؤيا ونظام الصوت والأضاءة) كما أننا نحاول بشكل خاص التعريف على أسس تصميم العمارة الداخلية بدور العرض المسرحى مع العرض والتحليل والأستهلال والحقائق العلمية بالكلمة والصورة والمكان ودراسة ما فيها من نظم المقاعد وخطوط الرؤيا ونظام الصوت والأضاءة وتكنولوجيا الخامات المستحدثة فيها وأخيراً نتائج البحث (تصميمات منفذة من أعمال الباحث) .

حاتم مرسى حسن (٨٧١)

التأثير الثقافى على المعمار السكنى التجارى فى مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تناول الباب الأول دراسة مفهوم الثقافه ومنهج دراستها ومعرفة خصائصها .

وتناول الباب الثانى دراسة الوضع العام الثقافى فى مصر خلال العصر المملوكى .

والتعرف على الخصائص الثقافيه له والتأثيرات المتبادله للنسق الثقافيه السائدة فى تلك الفترة .

وتناول الباب الثالث دراسة المعمار السكنى التجارى متمثلاً فى مبنى الوكالة ومبنى القيسارية ، بغرض تتبع التأثيرات الثقافيه على أختيار موقعها فى المدينة وعلى البرنامج المعمارى والحل االمعمارى لكل منهما وعلى الصورة التى وجد عليها فى تلك الفترة وبغرض معرفة التأثير الثقافى على العمل المعمارى ككل .

حلمى ابراهيم الطيار (٨٧٢)

العمارة الداخلية فى المنشآت الصناعية وآثارها على الأنتاج : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يتحدد منهج الرسالة فى خمسة أبواب (الأول) معالم التطور الصناعى وأثر ظهور المدارس الفنية عليه ، ويتكون من ثلاثة فصول ، الأول : الصناعة ومنشآتها ، والثانى : أثر ظهور الثورة الصناعية على العمارة الداخلية فى المنشآت الصناعية ، والثالث : ظهور المدارس الفنية وأثرها على العمارة الداخلية (والباب الثانى) الشكل والوظيفة فى العمارة الداخلية للمنشآت الصناعية وأثر ظهور الخامات ووسائل الأستخدام الحديثة عليها ، وهو فصلين ، الأول : الشكل والوظيفة فى العمارة الداخلية للمنشآت الصناعية ، والثانى : ظهور الخامات ووسائل الأستخدام الحديثة وأثرها على العمارة الداخلية للمنشآت الصناعية . (والباب الثالث) التوازن البيئى وظروف العمل ، وهو فصلين ، الأول : الأضاءة فى المنشآت الصناعية والثانى : التهوية ، (والباب الرابع) جماليات العمارة الداخلية وأثرها فى المنشآة الصناعية وهو فصلين ، التأثير اللونى ، وحركة الأفراد وكفاءة التأثيث ، (والباب الخامس) اعتبارات الأمن والأمان الصناعية والأقتصادية ، وهو فصلين ، وسائل تحقيق الأمن الصناعى ، والثانى بعض وسائل الحماية للأفراد بالمنشآة الصناعية .

حمدى صادق أبو المعاطى (٨٧٣)

فن الجرافيك فى أعمال بابلوبيكاسو : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنو الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يشتمل موضوع الرسالة على ثلاثة أبواب ، ويتضمن الباب الأول حياة بيكاسو الأجتماعية والفنية . والثانى فن الرسم عند بيكاسو وأهميته فى مجال فن الجرافيك ثم تناول الباحث أهمية الاعمال المرسومة وكيفية معالجتها وأهم الحضارات والفنانون الذين أثروا فى حياة بيكاسو الفنية ، ثم تناول كيفية قيام بيكاسو بتنفيذ أعماله فى فنون الحفر والطباعة . وتناول الباحث فى الباب الثالث دراسة مقارنه بين نماذج من أعمال بيكاسو فى فن التصوير ، وفن الحفر والطباعة ، كما تتضمن أيضاً دراسة مقارنه لنماذج من أعمال بيكاسو فى فن التصوير ، وفن الحفر والطباعة ، كما تضمن أيضا دراسة مقارنة لنماذج من اعمال بعض الفنانين المعاصرين لبيكاسو فى فن الحفر والطباعة ، ويعرض الباحث نمادج من أعماله وتناولها كفكر - وأسلوب وطريقة أداء .

خالد محمد ذكى حواس (٨٧٤)

النافورة كعنصر جمالى ووظيفى : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث دور النافورة الجمالى والوظيفى فى الفراغات الداخليه والخارجية والمعايير التصميمية والفنيه الواجب تطبيقها فى النافورات بأنواعها للوصول بها إلى الأداء الأمثل . وتنقسم الرسالة إلى خمسة أبواب يتناول أولها أشكال تواجد النافورة فى الحضارات عبر التاريخ . ويتناول الباب الثانى تصنيف الأنواع المختلفه من النافورات وفقاً لمواقع تواجدها وأساس التصميم ومصادر تغذيتها بالمياه ويتناول الباب الثالث الأعتبارات التصميمية الخاصه بالتكوين ، المقياس ، أساليب التشكيل ، التأثيرات البصرية والصوتيه للمياه والتأثيرات البيئيه على النافورات .

ويتناول الباب الرابع الأعتبارات الفنيه والتركيبات الميكانيكية .

أما الباب الخامس فهو يتعلق بدراسة كيفية الأستفاده من النافورة كعنصر للتحكم البيئ فى الفراغ .

رفيق سليم چورچى سرورة (٨٧٥)

أسس تصميم الزخارف الهندسية فى العصر الاسلامى : ماچستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

من دراسة أسس تصميم الزخارف الهندسية فى العصر الاسلامى يتضح أن البدايات الأولى لأستخدام الأشكال الهندسية ترجع إلى العصور البدائية وإن الأسلوب الهندسى مستمد من الطبيعة ، وتناولت الدراسة التطور التاريخى للزخارف الهندسية من العصر الأموى حتى العصر المملوكى ، وقد تبين أن الأساس فى تصميم الزخارف الهندسية يدور حول دراسة الشكل والتكوين ، ووضح أن هناك هندسة تخطيطية تحكم مسطح الرسم كله هى الشبكات الهندسية ، كما أن علاقات التماس والتركيب لها دور رئيسى فى التصميمات الزخرفية الهندسية وأن إدراك العلاقات والأسس التى قامت عليها والطريقة التى أتبعت فى تكوينها قد ساعدت كثيراً وضوح الرؤية الفنيه لها .

سكينه حسن فريد (٨٧٦)

الحفر فى التشكيل السودانى : ماچستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

الرسالة بعنوان فن الحفر فى التشكيل السودانى ليجئ فى الباب الأول فن الحفر فى السودان بمعناه القديم إن من دون الطباعة تحدثت الباحثه عن جذوره وتاريخه وتطوره إلى أن عُرف بمعناه الحديث ثم تعرضت الباحثه فى الباب الثانى للحفارين المعاصرين فى السودان نشأتهم ، ومؤتمراتهم وتعريف بأفعالهم ، وتطورهم ومدى إسهامهم فى تطوير الحركة الفنيه وتأثير البيئة والمجتمع والتغيرات على أعمالهم ، ليجئ فى الباب الثالث تاريخ وخصائص الحركات والجماعات الفنيه ودور الحفر فيها .

ثم الباب الثالث يحوى موقف الحركة التشكيلية السودانيه والعربية والأفريقية من العالميه وأختتمت الرسالة بالتصميمات .

سلطان محسن سلام (٨٧٧)

الحرف التقليدية فى العمارة اليمنية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

الحرف التقليدية الاسلامية فى العمارة اليمنية تشكل دور الحرف - موضوع الدراسة - أهمية تاريخية بلغت بنمط البناء من التميز والتفرد ما وجب الاطلاع على هذا الدور الحى فى أهم سماته التاريخية وأمكانياته المحليه سواء ما يتصل بالأنشاء أو التشكيل وهى تشكل أمتداداً لما أشتهرت به اليمن من العمران سواء فيما قبل الاسلام أو بعده ، فتجلت أهم نماذجها المتطورة ما بلغت مدينة صنعاء من نماذج عمرانية حضرية . والدراسة تبحث فى جوانب دور الحرف التى جاء دورها مزدهراً فى فن العمارة التقليدية الذى لازال فعالاً حتى الآن يتوجب المحافظة عليها والتوجه بها ومعها نحو التطوير بإمكانيات العصر الذى يضيف ولا ينقص من هذا الدور وبالإمكانيات المحلية ، والدراسة تتطرق لذلك من خلال دراسة لمواد البناء والإنشاء والتشكيل والتأثيرات المحلية والوافدة وما طرأ من تحولات ومؤتمرات حديثة تشكل مفترق طرق بين الأصالة والمعاصرة .

سمير لطيف واسيلى (٨٧٨)

التعبيرية فى التصوير المصرى المعاصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

قسم الباحث بحثه إلى أربعة أبواب يشرح فى الأول التعبيرية فى الفن وكيف أنها من أهم عناصره ثم التعبيرية فى الفن خلال العصور ثم التعبيرية كتيار فنى مستقل وفى الباب الثانى يعرض كيف مهد الطريق للتعبيرية كتيار فنى مستقل عن طريق أعمال فنانين ذوى نزعه تعبيرية واضحة ثم ظهور التيار الفنى التعبيرى وأهم الجماعات التى أثرت فيه كجماعتا القنطرة والفارس الأزرق ثم يفرد الباب الثالث للحديث عن التعبيرية فى الفن المصرى المعاصر موضحاً فى الفصل الأول التعبيرية فى أعمال الرواد وفى الفصل الثانى التعبيرية فى أعمال الجيل الثانى ثم التعبيرية فى أعمال الجيل الثالث . وفى الباب الرابع ينتقل الباحث لتجربته الفنية موضحاً مدى تأثره بمفهوم التعبيريه وكيفية أستفادته منها فى تقديم أعمال تعبيرية مصرية .

سهام أبو سريع محمد هارون (٨٧٩)

دراسة مقارنه للأسلوب والفكر التخطيطى للمدن الجديدة فى مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

الرسالة عباره عن ثلاثة أبواب

الباب الأول : يشتمل على التطور الطبيعى لتكوين المدينة ثم التطرق إلى نظره تاريخية عن نشأة المدن الجديدة وأنماط وأشكال هذه المدن .

الباب الثانى : عباره عن دراسة من واقع الفكر التخطيطى للمدن الثلاث من خلال الحددات (الأقتصاديه والأجتماعية والعمرانيه) وذلك بتجميع البيانات والرسومات التى وردت فى المخططات الرئيسيه لكل مدينه .

الباب الثالث : يشكل التقويم المقارن للثلاثة مدن من خلال نقطتين رئيسيتين هما مقارنه للفكر التخطيطى ثم مقارنة للوضع الحالى . الربط بينهما وإلقاء الضوء على بعض الإيجابيات والسلبيات لفكر هذه المدن . ثم تأتى بعد ذلك التوصيات .

سوزان محمود طنطاوى (٨٨٠)

أثر البيئة على العمارة الداخلية فى القرى السياحية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث بالدراسة التاريخية لتطور مفهوم السياحة على مر العصور فى العالم ، وما أستجد من مفاهيم جديدة لها ، وما نتج عنه بظهور أشكال جديدة غير تقليدية للسياحه .

كالسياحه العلاجيه ، والسياحه الرياضيه وغيرها وما أستلزم ذلك من إنشاء أماكن إقامه للسائحين تطورت من منزل إلى فنادق وقرى سياحيه أختلفت بأختلاف النشاط والمكان التى وجدت فيها .

ثم يتعرض البحث لدراسة المكان والظروف المحيطه وما يطلق عليه بالبيئه ، وهى عامل مؤثر فى التصميم المعمارى والداخلى للمنشآت السياحية . وهو هدف البحث وتطبيقه على القرى السياحية فى مصر .

سيف الاسلام عامر صقر (٨٨١)

« البرخت دور » كأحد رواد فن الحفر الأوربي : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

« البرخت دور » كأحد رواد فن الحفر الأوربي هو عنوان الرسالة وتتكون الرسالة من ثلاثة أبواب وكل باب يحتوى على عدة نقاط فالباب الأول : عنوانه « حياة دور الأجتماعية والفنيه » ويحتوى على نبذه عن الفن فى المانيا فى القرن الخامس عشر والسادس عشر نشأته والعوامل البيئية التى أثرت فى فنه ودراسته الفنيه وأهم الفنانين الذين كان لهم تأثير واضح فى تكوين شخصية دور الفنيه .

والباب الثانى : عنوانه « أنتاجية فى فنون التصوير والرسم » ويحتوى على التصميم فى الأعمال الفنيه التحقيقات وفيها دور - الدور الذى لعبه الخط فى أعمال التصوير والرسم - المواضيع التى تناولها دور فى أعماله كأعمال فنيه وصورة شخصية ومناظر طبيعية وأعمال أسطوريه وخلافه .

الباب الثالث : فعنوانه « أنتاجية فى فنون الحفر وطرق أدائه الفنى » ويحتوى على مدى أرتباط أعماله فى التصوير و أعماله المطبوعة والأداء عند دور فى فنون الطباعة وأثرها على القيمه الجمالية ودراسه تحليلية لأهم أعماله فى الحفر دراسة لأعمال فن وأعمال بعض معاصريه من حيث الأسلوب والأداء الفكر أنعكاس فنة وخبرته وأسلوبه على الفنانين اللاحقين .

شاديه مصطفى العلمى (٨٨٢)

الأسقف ووظيفتها فى العمارة الداخلية عبر العصور الوسطى والحديثة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

الفن هو العنصر الرئيسى فى البناء لنا لعب دوراً هاماً عبر العصور وتنوعت أستعمالاته ونمط بناءه أستعرضت الدراسه من خلال أربعة أبواب الأسقف وتطورها وأنماطها والمواد التى أستخدمت فيها عبر العصور المتتالية بدءاً بالعصر البدائى إلى العصر الحديث . ففى الحضارات القديمه ثم دراسة عمارة وفن الفراعنه والأغريق والرومان ثم أستعرضت العصور اللاحقة كالمسيحى المكر والبيزنطى وعصر النهضه والعمارة القبطية فى مصر . قامت الباحثه بدراسة الأسقف عبر الفترات الاسلامية من خلال نماذج مختارة من العمائر الاسلاميه .

أختص الباب الثالث والرابع بدراسة الأسقف الحديثه والتقنيات التى أستحدثت وتطبيقاتها من خلال العديد من الأمثلة المنتقاه والممثله لأنواع الأسقف المختلفه .

شريف عبد البديع عبد الحى (٨٨٣)

فن النحت البارز فى مصر القديمة والدولة الحديثة :

ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تمثل فترة الدولة الحديثة مجالاً خصباً لمشتغلين والمهتمين بالبحث فى فنون تلك الحقبة المهمة فى تاريخ الحضارة المصرية ، فقد تلونت الحياة العامة بلون جديد ، فجاء عصر الدولة الحديثة بعد نصر مؤزر على الهكسوس ، وتطلع المصريون إلى إقامة أمبراطوريتهم الواسعة وتأمين حدودهم ، وتسللت إلى مناهج الحياة الكثير من مظاهر الرفاهية التى إنعكست على فن النحت البارز ، فأدخل فى موضوعات النحت البارز الرقة والرشاقة فى الأشكال والطريف فى الموضوعات ونلمح الآن فى النحت البارز التأثر بالعقائد والحياة الدينية فقد حمل هذا الفن الطابع الدينى لهذا العصر بما فيه من متغيرات دينية وفكرية ، مهمة ، وواكب فن النحت البارز فى تسجيل تلك الأحداث السياسية والعسكرية المميزة لهذا العصرفنجد الدور الحيوى لفن النحت البارز فى تسجيل تلك الأحداث فى رحلات إلى البلاد الآخرى ووفود الأجانب للبلاد والمعارك التى خاضها منفذه على المعابد المقامة للآلهة أو المعابد الجنائزية للملوك الذين كان لهم الدور الكبير لإزدهار هذا الفن من خلال إقامة المعابد الكثيرة للآلهة مما إعطى لهذا الفن مساحات أكبر للتعبير عن موضوعات كثيرة متنوعة .

صالح محمد عبد المعطى (٨٨٤)

طباعة الأوفست وأثرها على فنون الجرافيك المعاصر :

ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

إن البحث يتطرق إلى ثلاثة أبواب رئيسية الأول منها الطباعة قديماً وحديثاً وينقسم إلى ثلاثة فصول الأول . المفهوم العام للطباعة ونشئتها وتطورها والفصل الثانى يتحدث عن أنوا ع الطباعة الفنية المختلفة والثالث عن طباعة الليثوجراف نشئتها وتطورها والباب الثانى عن تطور طباعة الأوفست الفصل الأول منها طباعة الأوفست كمتطور طبيعى لليثوجراف والثاني . الأسس العلمية التى قام عليها فن طباعة الأوفست والثالث استخدام التكنولوجيا الحديثة فى تطور طباعة الأوفست والرابع الأعمال الفنية بين الأوفست والليثوجراف دراسة مقارنة والباب الثالث استخدام طباعة الأوفست فى وسائل الأتصال المطبوع وذلك من خلال عدة عناصر مختلفه . العنصر الأول هو الصحف والثانى المجلات والثالث الكتب والرابع وسائل الدعاية والإعلان الحديثة .

صـــــــلاح مـــــــحـــــــمـــــــد ابراهيم (٨٨٥)

الصورة الشخصية فى فنون الحفر والطباعة : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يشتمل هذا البحث على مقدمة وثلاثة ابواب ، تتضمن الآتى : الباب الأول : دراسة تحليلية للصورة الشخصية ، ويشتمل على تعريف الصورة الشخصية وانواعها وعلاقة الفنان بالشخص المراد رسمه ، ونبذه تاريخية للصورة الشخصية على مر العصور حتى بداية ظهور الصورة المطبوعة . الباب الثانى : تطور الصورة الشخصية المطبوعة من عصر النهضة حتى بداية القرن (١٩) من خلال تعدد طرق الأداء ، وتشمل على دراسة من خلال تعدد طرق الأداء ، وتشمل على دراسة لنماذج الصور الشخصية المطبوعة من خلال الاساليب التقنية المتعددة فى اوربا وامريكا والباب الثالث : تعدد الاتجاهات الفنية واثرها على فن الصورة الشخصية المطبوعة فى العصر الحديث ، هو يتعرض لاهم الصور الشخصية المطبوعة من خلال فنانى المدارس الفنية الحديثة واثر الفنون البدائية عليها وفن اليابان واثرها فى تطورها .

عـــــادل على الســــيـــد شـــعـــبـــان (٨٨٦)

دوران واثره فى فن النحت المعاصر : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تكلمنا فى البحث الذى يحمل موضوع روادن واثره فى فن النحت المعاصر عن نشأة روادن والعوامل البيئية والعوامل الفنية التى اثرت فيه وايضاً الطبيعة والفنون القديمة واعمال الذين سبقوه والفكر السائد انذاك واثرها على اعماله كما قمت بتحليل لبعض من اعمال رودان على فن النحت المعاصر وذلك من خلال اقواله وفكرة فى الفن وقمت بالقاء الضوء على بعض من تلاميذه ومدى استفادتهم منه فنيا وفكرياً وقمت ايضاً بالقاء الضوء على اثر رودان فى دول اوربا الغربية والشرقية ودول من الشرق الأوسط .

عـــادل مـــبـــارك عـــثـــمـــان عـــبـــيـــدة (٨٨٧)

التصوير الافريقى التقليدى واثره على التصوير السودانى المعاصر : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

قدمت التقليدية الافريقية تراثا تشكيليا اتسم بالنزعة الواقعية التعبيرية محولا للضرورة الحرفية الى ابداعية تزيتية تعبيرية تفردت بخصائص اهمها الفكر الميثولوجى قدمت حوارها الثقافى التشكيلى مع الثقافة الاسلامية العربية فى المنطقة السوادانية والتى خلفت مزيجا من التشكيل الشعبى الذى اصبح مرتكزا لدعوة التشكيل الحديث فى السودان فى محاولة لدرء حدة الاغتراب الثقافى كما زجرت الحركة التشكيلية المعاصرة فى السودان بالتجارب المختلفة الجماعية والمنفرده لعبت البيئة السودانيه الفكرية والمادية دورها فى التأثير على نتاجها التشكيلى .

عـــادل مـــحـــمـــد مـــحـــمـــود عـــمـــر (٨٨٨)

تطور الشكل الفنى لتصميم الصحيفة المصرية : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

- اهمية الصحيفة كوسيلة اتصال وبداية ظهور وانواع الصحف فى مصر .
- العناصر العامة المشتركة فى تكوين الصفحات وتطورها .
- مدارس الاخراج الصحفى والاسس التى تقوم عليها .
- بداية ظهور الصورة - والاعلام فى الصحيفة المصرية .
- أساليب الصباغة - حروف الطباعة - العناوين .
- اللون فى الصحيفة .
- نشأة وتطور (الأهرام - أخبار اليوم - الاأخبار - الجمهورية) .
- بداية ظهور وظيفة مخرج الصفحات و أوائل الشخصيات التى مارست هذا العمل .
- نماذج مصورة لهذة الصحف فى الخمسينات - الستينات - السبعينات - الثمانيات .

عاصم عبد الفتاح حسنين (٨٨٩)

القيم الابداعية فى فن التصوير عند سيزان وجوجان : مجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يحاول الباحث فى هذه الدراسه الكشف عن القيم الابداعية فى فن التصوير عن سيزان وجوجان " كما يوضح ، كيف مهد اسلوب سيزان وجوجان الفنى لنظريات الفن الحديثة التى ظهرت فى فن القرن العشرين ، تلك النظريات التى اعتمدت على القيمة البنائية لتنظيم الشكل والتى هدف اليها سيزان ، من ناحية كما أهتمت بابراز الفكرة المطروحة من خلال الرمز ، والتى وجدت عند جوجان - من ناحية اخرى ، اذ تناول البحث اهم العوامل التى اثرت على فن سيزن وجوجان ، ثم تطرق الى الاسس النظرية لفنها ، مثل البنائية عند سيزن ، والرمزية عند جوجان ، كما شمل البحث عرضا للعناصر التشكيلية عندهم ، واثر اسلوبهما الفنى على فن التصوير الحديث ، وذلك من خلال دراسة مقارنه .

عاصم كمال عمر خليل (٨٩٠)

القيم الجمالية والوظيفية للقباب بمصر : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

احتل عنصر القبه كواحد من العناصر المعمارية مكانه خاصة بمصر وفى اطار تاريخى لاظهار اشكال وانماط القباب جاء هذا البحث موضحاً للقيم الجمالية والنفعية بها .

بداية من العصر الفرعونى فاستخدام القبة البيزنطية فى الكنيسة الشرقية ثم استخدام القبة الساسانية فى العمارة الاسلامية والتطور الحادث بها بداية من العصر الفاطمى وظهور اجمل القباب بالعصر المملوكى حتى نهاية العصر العثمانى ومرور بالعصر الحديث والتجارب المعاصرة لخلق عمارة مصرية متميزة تقلل من اعباء الدول النامية .

عـــايدة احـــمـــد عـــبـــد العـــزيز نافع (٨٩١)

اساليب التـصـوير الجدارى بين القـديم والحديث : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملص الرسالة

ارادت الباحثة القاء الضوء على موقف التصوير الجدارى على المستوى المحلى والعالمى من خلال اساليب التصوير الجدارى بين القديم والحديث ، وقد تحقق ذلك عن طريق دراسة ماهية التصوير الجدارى واستعراض الفنون الجدارية القديمة تبعاً لتسلسل تاريخى بداء بالفنون البدائية ومنتهيا بالفن القبطى والاسلامى وقد تعرفنا على الفن الجدارى الحديث فى اوروبا وامريكا .

اما المكسيك فقد تناولت بشئ من التفصيل بما انها تعتبر حركة فنية جديدة فى فن التصوير الجدارى و فى نهاية البحث تم استعراض الفن الجدارى المعاصر فى مصر من خلال فنانين تسجيليين ورمزيين ، وانتهينا الى وجود فرص كثيرة لتطبيق المفاهيم التى تعرضنا لها فى البحث داخل المدن الجديدة حيث المجتمعات السكنية الجديدة .

عصام الدين محمد عليوه (٨٩٢)

الرسوم التوضيحية فى الصحف المصرية : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

مقدمة توضح الفكرة العامة للبحث - مقدمة تاريخية تبحث تطور لاساليب الاخبارية .

الباب الاول : الفصل الأول : فكرة عامة عن البحث (فروضه - حدوده ...الخ) الفصل الثانى : تطور الرسوم الصحفية فى مصر من ١٧٩٨ الى ١٩٠٧ م .

الباب الثانى : الفصل الثالث : رؤية تحليلية لنماذج من اعمال جيل الرواد الرسامين المصريين فى الصحافة ، الفصل الرابع : الرؤية تحليلية لنماذج من اعمال الجيل المتوسط وجيل الشباب من فنانى الرسوم الصحفية ، الباب الثالث : الفصل الخامس : تناول الطرق الطباعية وتقنياتهم المستقبلية .

الفصل السادس : يقدم استطلاعات رأى النقاد والادباء والفنانين والصحفيين حول أهمية الرسوم الصحفية ، ويعرض للخلفية حول أهمية الرسوم الصحفية ، ويعرض للخلفية الدراوسية التى أقيمت فى جمهورية المانيا الاتحادية فى سبتمبر ١٩٨٧ تحت اسم (افرا) .

علاء الدين سعد ابو بكر (٨٩٣)

الرسوم المتتابعة للقصة والرسوم الكتحركة : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة موضوع فن الرسوم المتتابعة للقصة Strips Art كأحد الفنون المعاصرة واحد وسائل الاتصال البصرية الجماعية الحديثة .

يستعرض الباب الأول : تمهيداً تقنيا للتعريف بهذا الفن ثم التطور التاريخي على مر الحضارات القديمة حتى الآن ، يلى ذلك دراسة لتطوره من خلال مراكزة الابداعية الكبرى (امريكا - فرنسا - بلجيكا ثم دراسة لتطورة فى (مصر والشرق الأوسط) وفى الباب الثانى دراسة لتطور الفن فى التقنيات من خلال نخبة من كبار الفنانين العالميين والمحليين وفى البال الثالث داسة لعلاق هذا الفن بالرسوم المتحركة تقنيا ودراسة لاعمال الباحث .

عمرو كمال محمد محمد عبد البارى (٨٩٤)

التجمعات السكنية بالمناطق الزراعية المستصلحة بمصر : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة التجمعات السكنية بمناطق الاستصلاح الزراعى بمصر ومقارنتها بالتجربة الجزائرية فى انشاء التجمعات المماثلة ، حيث يتناول الباب الأول عرض للمشاكل التى تحتم اهمية استطلاح الاراضى فى مصر وتعميرها والامكانيات الجمالية والمستقبلية لها كما يتناول الباب الثانى عرض للسياسة العامة اعتمدت عليه .

اما الباب الثالث فهو دراسه تحليلية لهذه التجمعات السكنية من النواحى التخطيطية سواء على المستوى الاقليمى او التخطيط العمرانى وصولا للوحدة السكنية ودراستها الميدانية لاهم هذه المستودعات فى مصر وهو مشروع الحرب النوباوية ، ويتناول الباب الرابع عرض التجربة الجزائية ومقارنه لها بالتجربة المصرية واخيرا استخلاص نتائج الدراسه والتوصيات .

عبد محمد عبد اللطيف (٨٩٥)

تأثير اللون فى الرسوم المتحركة : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يتناول موضوع البحث تاثير اللون فى الرسوم المتحركة باعتباره تشكيلياً وجمالياً ودرامياً من خلال شرح لطبيعتة الفسيولوجية والسيكولوجية وما يحمله من متغيرات نظرا لطبيعته المتعقده ومحاولة تقنين استخدامه فى فيلم الرسوم المتحركة وذلك بواسطة استعراض قيمة الجمالية فى كلاً من الفن التشكيلى والفن السينمائى وعلاقته بعناصر الفيلم الاخرى مثل التكوين اللونى المتحرك والقيمة التعبيريه للحركة وكل من الموسيقى والمؤثرات الصوتية كما يعرض البحث الاستخدامات المختلفة فى الطرق المتنوعة لاساليب انتاج افلام والتلوين واستخدام الكمبيوتر فى التلوين ، كما يتناول تحليل لاساليب ثلاثة من أشهر المانى الرسوم المتحركة فى العالم من خلال عرض لمراحل تطور حياتهم الفنية وتحليل نماذج من أشهر اعمالهم الفنية فى مجال الرسوم المتحركة وهم والتديزنى ونورمان كلارن ، وبول جريمو .

فريد حنا شاروبيم (٨٩٦)

العروسة كشخصية درامية فى مسرح العرائس : ماجستير .- القاهره : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

اتبع الباحث فى دراسته لموضوع الرسالة ، منهجا علمياً تاريخياً تحليلياً متضمنا الدراسات الفنية المتطورة التى تمت فى هذا المجال ، وذلك فى اربعة ابواب الباب الأول يختص بنشأة العروسة واستخداماتها المختلفة عبر العصور والباب الثانى لدور العروسة وامكانياتها فى المجالات المختلفة والباب الثالث يختص بالعروسة كفن تشكيلى وبقدراتها التعبيرية فى العرض المسرحى والباب الرابع لابراز امكانيات العروسة التعبيرية من خلال مقارنتها بامكانيات الممثل البشرى فى العرض المسرحى .

مستولى محمد على عصب (٨٩٧)

تاثير الزمان والمكان فى فن الجرافيك المصرى المعاصر : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة الزمان والمكان واثرهما فى فن الجرافيك المصرى المعاصر من جانبين احداهما نظرى والاخرى تحليلى من خلال اعمال ثلاثة من رواد فن الجرافيك فى مصر وهم الحسين فوزى - عبد الله جوهر - كمال امين ، وقد تعرضت الرسالة للزمان والمكان والفكر المصاحب لهما فى العلم والفلسفة والفن وكذلك الملامح المميزة للبيئة والشخصية المصرية واستمرايتها فى فن المصرى عبر التاريخ ، ثم قامت بالقاء الضوء على مشكلة الاصالة والمعاصرة فى الفكر والفن من خلال الاتجاهات والمدارس الحديثة واثر ذلك على الفنانين المعاصرين ، ثم تناولت دراسة للمقومات والخصائص التشكيلية لاعمال ثلاثة من رواد فن الجرافيك المصرى المعاصرة ، وتبع ذلك امثلة لبعض الاعمال الفنية للباحث فى مجال فن الجرافيك .

مجدى احمد ضياء محمد طاهر (٨٩٨)

العمارة الداخلية فى بيوت الشباب : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

بيوت الشباب كعنصر هام وارتباطها بالنواحى التربوية والثقافية للشباب اصبح لها كبير الاثر فى توجيه الشباب منذ بداية ميلادها من خلال مؤسسيها ، وحركة بيوت الشباب تطورت وانتشرت عالمياً تحت فلسفة الاتحاد الدولى لجمعيات بيوت الشباب ، وتجاوب مصر مع تلك الحركة بعد الحرب العالمية الثانية والاهداف التى تسعى اليها الاتحاد الدولى هو تنشئة الشباب فى مجتمع ودى عالمى من الناحية الاجتماعية والتربوية والثقافية داخل اطار مجتمع ببيوت الشباب ولجعلها مكانا ترويحيا يعد وجود مكونات اساسية فى التخطيط العام لكل ما يتطلبه المبنى من خدمات تلبى وظيفته وأهمها اختيار المنطقة وموقع البناء وغيرة حيث له الأثر العام على العناصر المكونه للمبنى وعناصر العمارة الداخلية بها ، وما يشمل ذلك من عناصر التأثيث والعوامل المؤثرة فى الفراغ والحدود العامة للتصميم والتجهيز لهذه المكونات ، ومدى التطبيق من خلال عرض نماذج من تجارب بيوت الشباب على المستوى العالمى والمحلى (مصر) .

مـــجـــدى ســـيـــد سليـــمـــان (٨٩٩)

القيم الجمالية لاغلفة الاطفال : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

ان الغلاف فى حد ذاته عنصر هام فى جذب الطفل نحو قراءة القصة واقتناءها ، والبحث يشمل ثلاثة ابواب ، الباب الاول منها عن كتب الاطفال وعن اشكالها وتطورها .

والفصل الاول للعرض التاريخى للعديد من أغلفة الكتب

اما الفصل الثانى فتعرض الى تطور كتاب الطفل وأغلفته القصص .

والفصل الثالث : عن تطور كتب تعليم الاطفال فى مصر

اما الباب الثانى فكان العملية الطباعية لاغلفة قصص الاطفال .

والفصل الاول عن أهمية اللون فى الحياة الطفل والفصل الثانى عن الطرق الطباعية المختلفة ، والفصل الثالث عن عناصر أسس لتصميم ، اما الباب الثالث عن دراسة ميدانية والفصل الثانى لنماذج من اعمال الباحث .

محمد بهاء الدين محمد جمال الدين بهاء (٩٠٠)

دراسة معمارية تحليلية فى الشارع التجارب فى مدينه القاهرة : ماجستير .- كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من ثلاثة ابواب :

الباب الاول : دراسة تحليلية لاسواق عواصم مصر الاسلامية قبل القاهر الفاطمية ، تبدأ بدراسة علاقة الاسواق بالقيم الحضارية لتخطيط المدينه ثم نبذة تاريخية عن الاسواق ثم دراسه لاسواق (الفسطاطا العسكر - القطائع) وعلاقتها بعناصر المدينه التخطيطي واستنتاج السمات المميزه لتلك الفترة .

الباب الثانى : القاهرة الفاطمية ودراسة تحليلية عن الشارع الرئيسى ، ويبدأ بمعرفة العناصر المكونة للقاهرة والأسباب التى ادت الى نشاة الشارع الرئيسى وخصائصه وسماته مع دراسة للحركة بمدينه القاهرة ومدى تأثيرها على عناصر الشارع الرئيسى .

البال الثالث : دراسة تحليلية معمارية عن الشارع التجارى بمدينة القاهرة الفاطمية ويبدأ بدراسة الاسواق بتخطيط وعمارة العناصر المكونه للقاهرة الفاطمية ثم التوصية بالأسلوب المتبع للحفاظ على التراث فى الشارع التجارى سواء فى القاهره القديمة والاستفادة بالدراسة فى المدن الجديدة .

محمد بهاء الدين محمد جمال الدين بهاء (٩٠٠)

دراسه معمادية تحليلية فى الشارع التجارى فى مدينة القاهرة : ملجستير . – القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من ثلاثة أبواب .

الباب الأول : دراسه تحليلية لاسواق عواصم مصر الاسلامية قبل القاهرة الفاطمية ، وتبدأ بدراسة علاقة الأسواق بالقيم الحضارية لتخطيط المدينه ثم نبذه تاريخيه عن الأسواق ثم دراسه لأسواق (الفسطاط – العسكر – القطائع) وعلاقتها بعناصر المدينه التخطيطية واستنتاج السمات المميزه لتلك الفترة .

الباب الثانى : القاهرة الفاطميه ودراسة تحليلية عن الشارع الرئيسى . ويبدأ بمعرفة العناصر المكونة للقاهرة والأسباب التى أدت إلى نشأة الشارع الرئيسى وخصائصه وسماته مع دراسه الحركة بمدينة القاهرة ومدى تأثيرها على عناصر الشارع الرئيسى .

الباب الثالث : دراسه تحليلة معمارية عن الشارع التجارى بمدينة القاهرة الفاطمية . ويبدأ بدراسة الأسواق وتأثيرها على الشارع التجارى ثم علاقة الشارع بتخطيط وعمارة العناصر المكونه للقاهرة الفاطمية ثم التوصية بالأسلوب المتبع للحفاظ على التراث فى الشارع التجارى سواء فى القاهرة القديمة والأستفادة بالدراسة فى المدن الجديدة .

محمد شرين فؤاد سعودى (٩٠١)

أثر التراث المصرى على العمارة الداخليه للفنادق المعاصرة : ماچستير . – القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يتضمن بحثى ثلاثة أبواب يتكلم الباب الأول عن الفندق المصرى عبر العصور المختلفه (فرعونى – قبطى – اسلامى) ثم يتكلم الباب الثانى عن نشأة الفنادق من القرن ١٨ حتى القرن العشرين وكيفية تتطورها ابتداء من انجلترا وحتى فنادق امريكا والباب الثالث عن أثر التراث المصرى عن الفنادق المصرية وهو عبارة عن دراسة ميدانيه لعدد ١١ فندق مصرى ثم تطويرها جميعاً مع شرح على الصور لبيان أثر التراث على هذة الفنادق وذلك لتحديث التراث القومى العظيم مع مواكبة عصر التكنولوچيا .

محمد عبد الحفيظ مكاوى (٩٠٢)

دور الفنان التشكيلى فى العمل السينمائى الروائى : ماجستير . – القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

هذه الدراسة هى محاولة لتخطى أوجه القصور فى الدور التشكيلى فى السينما المصريه واعادة تقييم دور الفنان التشكيلى وذلك من خلال دراسة دور الاتجاهات الفكرية المختلفه والمدارس الفنيه التشكيليه وأثرها على السينما بوجه عام ثم دراسة لعلاقة الفنان التشكيلى بالمجموعة الفنيه القائمه على العمل السينمائى ودراسة دور التكوين فى الكادر السينمائى على أساس إنه الجوهر فى ترجمة دور الفنان التشكيلى فى العمل السينمائى من خلال عناصره المتاحة له من ديكور وأكسسوار وملابس وإضاءه ومكياج ثم ينتقل البحث إلى السينما المصرية وهى الهدف للاستفادة من التجارب الانسانية العالمية بما يتيح لها الارتقاء باللغة الفنيه السينمائية وذلك بدراسة دور الروادالايجابيات والسلبيات فى الدور التشكيلى فيها ودراسة وأستطلاع أراء الخبراء والعاملين بالسينما المصرية واستعراض للنماذج المميزه .

محمد عبد اللطيف الزاهد (٩٠٣)

الوظيفة التشكيلية للخط العربى فى العمارة الداخليه بالعصر المملوكى : ماجستير . – القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

ظهرت الكتابة العربية وأخذت أهمية خاصه فى ظل الاسلام حيث اتخذها الفنان المسلم عبر العصور الاسلامية لغة تشكيلية عبر بها عن ذوقه واحساسه الفنى والراقى حتى وصل بها إلى حد الكمال بما لها من خصائص جعلت منها عنصر زخرفياً طبيعياً استخدم الخط العربى في زخرفة المبانى الدينيه والدنيوية من الداخل والخارج وعلى منتجات الفنون التطبيقية المختلفه كأشرطة أو أفاريز على مدى العصور الاسلامية خاصة العصر المملوكى الذى تميز بثرائه وكماله الفنى حيث لعبت النقوش الكتابية فى حياة القاهرة وحضارتها فى ذلك العصر دوراً فنياً لايقل أهمية وفاعلية عن دوره كوسية للكتابه وكان الخط النسخ (الثلث) السياده المطلقة فى ذلك العصر وبالرغم من ذلك فقد ظل للخط الكوفى وجوداً يشغل مساحات محددة على المبانى والتحف المختلفه . وقد وضع الفنان المسلم نقوشه الكتابية وفن أصول هندسية تحققت بها القيم التشكيلية التى أعطته الصفه الجمالية المطلوبه وفى العصر الحديث أدرك الفنان المعاصر القيمه التشكيلية للخط العربى فاتخذه لغة تشكيلية على مسطحاته المرسومه .

محمد على محمود خاطر (٩٠٤)

المرأة كعنصر تشكيلى فى فن الحفر من القرن الخامس عشر حتى العصر الحديث : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يحتوى هذا البحث على ثلاثة أبواب تعرض دراسة تطور شكل المرأة منذ بداية فنون العصور حتى العصر الحديث متناوله المعالجات الفنية المختلفة وأساليب الأداء التى ساعدت على إظهار القيم الأبداعية لشكل المرأة فى الأعمال الفنية وهى كما يلى :

الباب الأول : مشكلة البحث وهدفها والفروض ومنهج الدراسة الذى أتبع الدراسة التحليلية ، عرض الأعمال الفنية التى قدمت شكل المرأه منذ العصور البدائية حتى بداية ظهور الطباعة .

الباب الثانى : تطور شكل المراة في اللوحات المحفورة من القرن الخامس عشر حتي القرن الثامن عشر من خلال تعدد طرق الأداء الفنية .

محمد محمد رشدى المنير (٩٠٥)

أثر الأنطباعية على المناظر الخلوية فى فن الجرافيك : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

لم يكن للمناظر الخلوية تاريخ متصل منذ العصور القديمه حتى وقتنا الحاضر إلا إنه قد ظهرت مناظر خلوية وحقيقية من القرن الأول قبل الميلاد فى الفن الرومانى وفى الباب الاول من البحث تناولت فن المنظر الخلوى من العصور الوسطى وكيف أصبح له دوراً هاماً فى كثير من أعمال الفنانين . كما نهض فن المنظر على يد فنانين مثل دورما وهركليوز سيجرز ورمبراندت وفى الباب الثانى تناولت التأثيرية وأكدت الأساليب المستحدثه والأضافات الجديدة فى فن المنظر المحفور نتيجة اعتناق التأثيريه .

وفى الباب الثالث قمت بتطوير ذلك التطور الملحوظ فى المنظر المحفور فى القرن العشرين .

محمود أيمن فتوح السيد قاعود (٩٠٦)

السمات الشرقية فى فنون الجرافيك الأوروبية : ماچستير . – القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرساله

هذه محاولة للتعرف على السمات الشرقية وأثرها فى فنون الجرافيك الأوروبية ، فى الباب الأول مشكلة البحث والأبحاث المشابهة وسمات الفنون الشرقية مع توضيح لها وأثرها فى فن الجرافيك ثم تناول للفنان بول جوجان وتأثره بالطباعة اليابانية وشرح أعماله المحفورة المتأثر فيها بالشرق . ثم تأثير الفن الاسلامى فى أعمال الفنان هنرى ماتيس وذلك من خلال تحليل أعماله المحفورة . وفى الباب الرابع يتحدث الباحث عن أثر الفنون الاسلامية والزنجية فى أعمال بابلو بيكاسو المحفورة مع تحليلاً لها .

وفى الباب الأخير تناول الفنان فيكتور فاسا ريللى وفن الخداع البصرى وتأثره بالمشربيه ، والمفروكه ، النجمة الاسلامية .

محمدين محمد ربيع محمد سليمان . (٩٠٧)

أثر خامة الخشب فى التكرين النحتى : ماچستير . – القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يقوم البحث بدراسة تحليلية لموضوع « أثرخامة الخشب فى التكوين النحتى » ، مستعرضاً بذلك الجذور التاريخية لخامة الخشب ، وأستخداماتها ، وعيوبها ، وطرق علاجها ، وتوضيح الدور الذى يقوم به التكوين ، وعناصره المختلفة ، وعلاقته بالخامة بوجه عام وخامة الخشب بوجه خاص فى محاولة لإبراز دوره ، وترتيب عناصره فى وحدة مترابطة ذات كيان متناسق . . وذلك من خلال ثلاثة أبواب مكونة من تسع فصول يعرض من خلالها الباحث نماذج لمنحوتات خشبية عالمية ومحلية وذلك على سبيل المثال لا الحصر ، ومقارنتها بمنحوتات من خامات مختلفة ، من خلال القيم الجمالية والوظيفية فى المنحوتة الخشبية بداية من الفن البدائى والأفريقى حتى العصر الحديث . . ثم يقوم البحث بعرض نماذج لمنحوتات خشبية لمثالين عالميين ، متناولاً بذلك اختيارهم لخامة الخشب ، وطرق الأداء ، ثم يعرض البحث عرض لتجربة الباحث مصحوبة بنماذج من أعماله التى استفاد من موضوع بحثه . .

منصور ابراهيم عبد الهادى المنسى (٩٠٨)

الواقعية والرمزية فى النحت المصرى القديم : ماجستير . – القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث من خلال الدراسة التحليلية التاريخية ، موضوع الواقعية والرمزية فى فن النحت المصرى القديم . مستعرضاً بذلك العوامل التى ساعدت على تهيئة المناخ لنشأة كل من الواقعية والرمزية : سواء كانت عوامل أجتماعية ، أو عوامل عقائدية أرتبطت بالمجتمع المصرى القديم أرتباطاً وثيقاً ، وساهمت فى إستقلال شخصيته الفنيه التى أصبحت الإطار العام للشخصية المصرية فى فن النحت المصرى القديم . وذلك من خلال ثلاثة أبواب يستعرض فيها الباحث ، تعريف كل من الواقعية والرمزية قديماً وحديثاً ، ثم أستعرض الباحث تماثيل تعبر عن مراحل تاريخية تبدأ من عصر ما قبل الأسرات حتى عصر الدولة الحديثة ، كما تم أستعرض بعض العناصر التشكيلية التى تميز بها فن النحت ، وأخيراً أستعرض الباحث المدارس الفنية التى تمثلت فى أعمالها مفهوم كل من الواقعية والرمزية فى فن النحت المصرى القديم .

مهجة محمد اسماعيل مسلم (٩٠٩)

القيم الوظيفيه والجماليه لإستخدام الأخشاب فى العماره الداخليه فى العصر المملوكى : ماجستير . – القاهره : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرساله

توضيح كيفية الأستفاده من التراث الاسلامى وخاصة العصر المملوكى من خلال القيم الوظيفيه والجماليه لإستخدام الأخشاب فى العماره الداخليه بالقاهره – وتشمل الدراسة : القيم التشكيليه فى الأعمال الفنيه – ودراسة خاصه عن خامة الخشب فى العماره الداخليه فى العصر المملوكى – ودراسة تحليلية لإستخدام الأخشاب فى العماره الداخليه بالمنشئات المملوكيه بالقاهره من خلال شرح أمثلة من المنشئات الدينيه فى عصرى المماليك البحريه والجراكسه .

ناجي محمود عبد الفتاح (٩١٠)

الأسلوب فى النحت البارز عن المصرين القدماء : ماچستير . - القاهرة :كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

الرسالة عنوانها الأسلوب فى النحت البارز عند المصريين القدماء ويحتوى على مقدمة وأربعة أبواب اشرت فى المقدمه للفن المصرى القديم وطالعه المميز وأرتباط أسلوبه بمفهوم أجتماعى معين .

وفى الباب الأول تعرضت لأثر البيئة فى تكوين الحس الفنى عند المصريين القدماء سواء الجغرافية أو الأجتماعية أو الدينية .

وفى الباب الثانى القيم الجمالية فى النحت البارز عند المصريين القدماء وراى الفلاسفة .

وفى الباب الثالث ألقاء الضوء على الأعمال الفنيه فى مجال النحت البارز فى العصور المصرية المختلفة والباب الرابع دراسه مقارنه بين الفن فى مصر والعراق .

نجوى جلال مؤمن (٩١١)

دراسة تحليلية معمارية للأضرحة المملوكية : ماچستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يعتبر العصر المملوكى (٦٤٨ - ٩٢٣ ه) العصر الذهبى فى تاريخ العمارة الاسلامية فى مصر وشيدت فى الأبنية المختلفه والأضرحه المنفصلة أو الملحقة ببيان أخر وسارت نماذج الأضرحة البسيطة الأركان والمركبة فيها مسقطها عادة مربع يعلوه منحنى ليصل القمه وكان البناء بالحجر وأستخدمت المقرصنات والعقود المختلفه والحليات والزخارف وأخذت القبات أشكالاً متعددة وأتخذت المقابر والأضرحة مكانها فى مصر ، المماليك الشمالية ، ومن الأمثلة الرائعة لعمارة المماليك هى مدرسة قايتباى ومدرسة ومسجد السلطان وضلوع خانقاة من برقوق وتغيرت الأنشائيه فى هذا العصر وتدهورت العمارة فى مصر وتأثرت بالحضارة الغربية ووحدت شخصيتها ولذلك تجنب العودة إلى القيم الحضارية الاسلامية لتعيد البعض الاسلامى فى حياتنا .

نعمت محمد عزت أبو الخير (٩١٢)

خصائص الأزياء فى العصر المملوكى : ماچستير . – القاهرة :كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تبحث الرسالة فى الحياة الأقتصادية وأثرها على أزياء العصر المملوكى فى مصر وعن صناعة النسيج ومراكزها وصناعة الأزياء والملابس بالإضافة إلى الأكسسوار والزخارف والتطريز مع ما تحتاجه من مكملات للملابس مثل الطواقى والأحزمه والأخفاف كما تبحث فى تأثير الحياة الأجتماعية والسياسية وأثرها على أزياء تلك الفترة وصورة أزياء الصفوة الحاكمة ورجال الحكم وأزياء رجال الدين والسلطه وفئات الشعب من المماليك والنساء والأطفال بالإضافة إلى صورة خلع التشريفة التى كانت سائدة فى ذلك الوقت . ثم تبحث الرسالة فى مؤثرات العصر المملوكى على أزياء العصر اللاحقة وتطور أزياء رجال الحكم بعد العصر المملوكى وحتى العصر الحديث .

نهى وديع طوبيا . (٩١٣)

المرأة كعنصر تشكيلى فى الفن السريالى : ماجستير . – القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى تكوين منطلق فكرى عن المرأة كعنصر تشكيلى فى الفن السريالى : وقد مهدت الباحثة للبحث بمقدمة عن المرأة كعنصر تشكيلى فى التصوير قديماً وحديثاً حيث جاءت الرسالة فى اربعة ابواب . الأول تناولت فيه الباحثة المرأة كعنصر تشكيلى فى فنون عصور ماقبل التاريخ والحضارات القديمة .

أما الباب الثانى فتناولت فيه المرأة فى التصوير بداية من عصر النهضة حتى القرن العشرين .

وفى الباب الثالث تناولت المرأة فى التصوير السريالى وأخيراً فى الباب الرابع استعرضت الباحثة التجربة التى قامت بها للتعبير عن المرأة كعنصر تشكيلى واستعرضت الاعمال التى قامت بانتاجها وقامت بتحليل المرأة فيها .

وجيه عبده عبد الغنى . (٩١٤)

القومية وأثرها على فن النحت المعاصر : ماجستير .

– القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث موضوع القومية وأثرها على فن النحت المعاصر ، حيث أن لكل دولة طابع خاص يميزها عن بقية الدول الأخرى تبعاً لاختلاف الظروف السياسية والاجتماعية فى هذه الدول . والعالم المعاصر الذى نعيش فيه يمر بأحداث وتطورات كثيرة منها الثورات الاجتماعية والحروب والاكتشافات العلمية المذهلة . ومن هنا كان لزاماً على الفن ان تيفاعل مع مثل هذه الاحداث ويعبر عنها . فجاءت معظم اعمال الفنانين فى العالم معبرة عن هذه الاحداث سواء قبل أو بعد وقوعها . كذلك يقدر الفن الفلاسفة والمفكرين الذين ساهموا فى رسم سياسة بلادهم فتقام لهم تماثيل شخصية وانصبة تذكارية مما يتبع الشكل بالمضمون فى الموضوعات القومية .

آمال عبد الجليل عبد الرؤوف مطر (٩١٥)

الرمز فن الجرافيك المعاصر : دراسه مقارنه : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون الجميله ، ١٩٨٨ .

ملخص الرساله

إن استخدام الرمز فى الفنون التشكيليه موغل فى القدم فنجده فى الرسوم البدائيه على جدران الكهوف وفى فنون الشرق القديم وخالصة الفن الصينى واليابانى ، كذلك الفن المصرى القديم ثم الفن القبطى والاسلامى ثم الرمز فى العصور الوسطى ثم عصر النهضة ، إلى أن تصل إلى المدرسه الرمزيه التى ظهرت فى اواخر القرن التاسع عشر من ١٨٦٠ - ١٩٠٠ والتى كانت المعبر بين الرومانسيه في الجزء المبكر من القرن التاسع عشر والفن الحديث - ورغم أن هذه المدرسه أوحت بأعمال فنيه أصيله إلا إنها كانت فى فترة محدوده ، ورغم قصر هذه الفتره إلا أن الباحثه رأت أن هذه المدرسه بدأت منذ زمن بعيد ولكن لم يكن هذا الاسم قد عرف . . وانها لم ولن ترتبط بفتره محدوده أو مدرسه معينه ولكنها موجوده منذ العصور البدائيه حتى العصر الحديث . . ومن هنا جاء موضوع هذا البحث .

ابراهيم خليل احمد على النجار (٩١٦)

الفن الاسلامى وأثره على التجديد فى التصوير العربى المعاصر (دراسه مقارنه) : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

هذا البحث يقع ضمن أربع أبواب :

الباب الأول : يتناول الفن الاسلامى من حيث ملامحه وسماته وأنواعه وعناصره و انتشاره .

الباب الثانى : بيان مدى أثر الفن الاسلامى على الفنون الاوربية الحديثة مع دراسة لأهم الفنانين الاوربيين التجريديين الذين تأثروا بالفن الاسلامى .

الباب الثالث : دراسه للاتجاهات التجريدية فى التصوير العربى المعاصر وأهم الفنانين التجريديين من العرب مع بيان أثر الفن الاسلامى عليهم .

الباب الرابع : دراسه لأعمال الباحث مع بيان مدى استفادته من الفن الاسلامى فى تجربته الفنيه .

احمد حسنين بشندى (٩١٧)

اسكان الحجاج والمعتمرين بمكة المكرمة للحصول على دكتوراه الفلسفة فى العمارة : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

الهدف الاسلامى للبحث هو حل مشكلة التجمعات الهائلة من الحجاج والمعتمرين بمدينة مكه المكرمه والتى تربوا على أكثر من ٢ مليون مسلم وذلك بوضع فكر تخطيطى ومعمارى لمنطقة سكنية لهم بجميع خدماتهم ومرافقها فى تخطيط اشعاعى مركزى حيث تطل جميع الوحدات السكنية على الكعبة المشرفة بجبل ابى قبيس لعدد ٧٠٠٠٠ سبعون الف تقريباً مع امكانية تكرار هذه المنطقة بجبال مكة المكرمة وكذلك لاختصار المسافة بين مكة المكرمة إلى مبنى من ٢٣ كيلو متر تقريباً إلى ٢ كيلو متر تقريباً وذلك بانشاء انفاق المشاه مع تطويع الطاقة لتصميم أكبر حقل لانتاج الكهرباء بالعالم لخدمة المنطقة والمسجد الحرام طوال العام . (الطاقة الشمسية) .

احمد عبد العزيز عباس (٩١٨)

الابداع فى فن النحت الحديث بين الحرية والالزام : دكتوراه . - كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على ثلاثة أبواب تقسم ثمانية فصول وتحتوى على تجربة البحث الفنية والنتائج وهى تتناول علاقة الحرية (كالتزام) بعملية الابداع وذلك من خلا استعراض لتطور فن النحت الحديث و آثر ذلك على انتاج قيم ابداعية جديدة فى فن النحت .

الباب الأول : يحتوى على مفهوم الحرية وعلاقتها بالعملية الابداعية وتوضيح معنى الالزام والالتزام ، ومعنى الحرية ومعنى الابداع وأراء للفلاسفة توضح ربط الحرية بالابداع .

الباب الثانى : أثر الحداثة فى تصوير رؤية الفنان الملتزم وتوضيح مفهوم الحداثة ومعنى التطوير والاتجاهات الجديدة مثل (الاختزال - التكعيب - الفضاء)

الباب الثالث : يحتوى أثر محاولة الفنانين فى الاتجاهات والتزامهم بمهمة الفن الكبرى وكانت أهم المظاهر التى طرأت فى ابداع فن النحت الحديث من أثر اتاحة الحرية تحدد صيغة الأداء فى عدة اسس ثم استعرض الباحث تجربته الفنيه وأنهى البحث هذه التوصيات .

احمد عبد العظيم جاد سليمان (٩١٩)

الفن الاسلامى وعلاقته بالنحت المعاصر : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يبدأ البحث بمقدمة ومنهج ، يتضمن الباب الأول فيه أربعة فصول ، الأول أهداف البحث وفروضه وحدوده ومسلماته ، والفصل الثانى خلفيته وتاريخه والثالث الحرام والحلال فى الفن والرابع تحديد الخصائص والفن الاسلامى وجمالياته قيمه سواء فى التصوير أو النحت أو الزخرفة النباتية والهندسية والكتابات ، والباب الثانى النحت فى الخامات المختلفة ويتضمن ثلاثة فصول النحت فى الفصل الأول أما الثانى وهى النحت فى الحجر والخشب والعاج والخزف والبرنز ، وفى الفصل الثالث كان النحت على وجهى العملة الاسلامية وأما الباب الثالث وهو أثر الفن الاسلامى فى النحت الحديث فى الفصل الأول كان بحثنا عن أثر الفن الاسلامى فى النحت المعاصر فى العالم ، أما الفصل الثانى فكان عن الأثر لدى الفنان العربى المعاصر وأعماله النحتيه والباب الرابع عن أعمال الباحث الخاصة .

البشير عبد السلام البشير (٩٢٠)

توظيف الشاشة الحريرية فى مجالات تشكيليه جديدة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يشتمل موضوع هذه الرسالة على بحث حول « توظيف الشاشة الحريرية فى مجالات تشكيلة جديدة » ويضم موضوع البحث ثلاثة أبواب « الباب الأول » فنون الجرافيت قبل وخلال القرن العشرين وهو من ثلاثة فصول « الأول » نظرة عامه على فنون الجرافيت قبل القرن العشرين « والثانى » القرن العشرين وصورة ظهور أنماط جديدة من الطباعات الفنيه تفى بحاجة هذا العصر « والفصل الثالث » عن الشاشة الحريرية بين بعض المدارس الفنيه المعاصرة ووجودها كوسيلة أداء مؤثرة فى أعمال بعض فنانى هذه المدارس « والباب الثانى من البحث وعنوان » المضامين الجديدة لطرق التنفيذ والخامات المستخدمه فى الطباعة بالشاشة الحريرية وهو من ثلاثة فصول «الباب الثالث وعنوانه » تجربة الباحث » وهو من ثلاثة فصول .

جمال عبد الحليم أحمد سالم (٩٢١)

الحركة ودورها في العلاقة بين فن النحت والحياه : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

عنوان الرسالة هو « الحركة ودورها في العلاقة بين فن النحت والحياه » وتشمل الرسالة على ثلاثة أبواب .

الباب الأول : مفهوم الحركة في فن النحت وفي الحياه وينقسم إلى ثلاثة فصول : الفصل الأول : مشكلة البحث وحدوده - الفصل الثاني : فلسفة الحركة في الطبيعه وعلاقتها بمظهر وجوهر الحياه - الفصل الثالث : فلسفة عنصر الحركة في فن النحت وعلاقته بعناصر التشكيل الأخرى المكونه للأسلوب في العمل النحتي .

الباب الثاني : الحركة وأثرها في اساليب فن النحت في الحضارات القديمة . الفصل الأول الحركة في فن النحت البدائي وأثرها على التشكيل والتعبير فيه - الفصل الثاني : الحركة في فن النحت في الحضارة اليونانية القديمه - الفصل الثالث : الحركة في فن النحت في الحضارة الفرعونية - الفصل الرابع : الحركة وأثرها في مفهوم النحت في الحضارة الاسلامية .

الباب الثالث : الحركة في فن النحت الحديث وتشتمل على ثلاثة فصول : الفصل الأول : مفهوم الحركة من خلال أعمال رواد فن النحت الحديث - الفصل الثاني : وعلاقة الحركة بنظريات الفن وعلم الجمال وأراء النقاد - الفصل الثالث نماذج من أعمال الباحث توضح مفهوم الحركة .

حامد الشيخ بكرى عطية (٩٢٢)

الفن الاسلامى كمصدر إلهام في التصوير المعاصر : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تناول الدارس الفن الاسلامى كمصدر إلهام في التصوير المعاصر من بداية تشمل المقدمة والتمهيد ثم العناصر الجمالية في الفنون الاسلامية .

في الباب الأول : واعقبها منهج التأليف الابداعي ذاته عند الفنان المسلم .

في الباب الثاني : وتشمل عدة فصول مرتبة على التوالي من الفصل الأول وهو التوالد والفصل الثاني وهو يختص بالتشابه والفصل الثالث وهو يغطي قيمة التقابل والفصل الرابع وهو يشرح مقوم التلاقي وأخيراً الفصل الخامس حيث يجمع دراسة مفردات الشكل كالخط واللون والمساحة والمنظور والفراغ .

وفي الباب الثالث : اجابة على تلك التغطيه النظرية للابداع الاسلامي وامكانية استقاء المعلومة بحيث ينير الطريق للابداع الفردى للدارس فرغم اختلاف زمان الانجاز . وفي الخاتمة النتائج والتوصيات وقائمة بالمراجع سواء كانت عربية أو مترجمة وتنتهي بملخص الرسالة . حامد محمد حا

حامد محمد حامد صقر (٩٢٣)

دراسه مقارنه عن الضوء فى التصوير المعاصر : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ١٩٨٧

ملخص الرسالة

تناول هذا البحث موضوع دراسه مقارنه عن الضوء فى التصوير المعاصر وقد عالجه الباحث فى أربعة ابواب تناول بيها - بالدراسة والتحليل والضوء وأهميته التشكيلية فى بناء قوالب التصوير الأوربى المنتمية إلى مختلف المدارس والاتجاهات الفنيه منذ العصر القوطى حتى اليوم . وقد بين الباحث كيف تمكن حشد كبير من المصورين العظماء من تطويع خصائص الضوء الطبيعية لخدمة أهدافهم الفنيه الخاصه ، حيث كانت من أهم الاسباب التى دفعت بقناالتصوير الاوربى أى أفاق الرؤيا الحديثة . وقد أنهى الباحث ابواب البحث بعرض للتجربته الفنيه الخاصه مصحوبة بنماذج من أعمالة التصويرية التى توضح أستفادته من عنصر الضوء وتأثره بالدراسات التحليلية والنقديه التى أجراها لعدد كبير من المصورين العظماء

حسن عبد الفتاح أحمد درويش (٩٢٤)

التعبير التشكيلى لفن العرائس فى التليفزيون والسينما : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨

ملخص الرسالة

المقدمه التاريخيه عن أصل العروسه منذ فجر التاريخ ، ثم العرائس فى الحضاره المصريه القديمه وعند الاغريق والرومان مع مقارنه بمسرح خيال الظل فى مصر وتركيا ، ثم العرائس فى بعض بلدان أوروبا مثل صقليه وايطاليا ورومانيا والمجر ثم الاتحاد السوفيتى وتشيكوسلوفاكيا ثم العرائس المصرية فى القرن العشرين وعرائس التليفزيون ، وبعد ذلك نتكلم عن التعبير التشكيلى لفن العرائس وفن العرائس كنوع من أنواع التحول ثم عرائس التراث وعلاقتها بتطور فن العرائس الآن ثم المظاهر المختلفه لأشكال العرائس والتأثير المباشر لها ، وبعد ذلك أنواع العرائس المختلفه مثل عرائس خيال الظل وعرائس القفاز وعرائس الخيوط والأساليب المتبعه فى تصنيعها وتحريكها ، والعرائس فى السينما والأسلوب السينمائى فى تصويرها وتوضيح تركيب العروسه مع الديكور والاضاءه ، ثم تحريك الاشياء ذات الثلاث أبعاد فى التليفزيون مستخدمين الطين الصلصال والخرز وخامات أخرى . م

سامي أمين حنا (٩٢٥)

استحداث معاصر للتراث القومي للحشوات : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

موضوع البحث دراسة اكاديمية للحشوات في العصور الثلاثة الفنيه التي مرت بهم مصر الفرعونية والقبطية والاسلامية ، وتطويرها بحيث تتفق مع روح العصر والتكنولوجيا الحديثة وتشمل الدراسه التاريخية لها وأنواع الحشوات من حيث الشكل والخامات واستعمالاتها وطرق صناعتها - ثم أنتقلنا إلى التحديث وتبسيط الوحدات والاستفادة من الخامات المحلية ومن امكانيات التكنولوجيا بحيث ألا تفقد الحشوات جوهرها الفني والجمالي والنفعي حرصاً منا على الحالة الاقتصادية وطبق هذا على الجانب العملي فقدمنا نماذج مبتكرة من الحشوات الخشبية والبوليسترا وتطبيقها على نطاق واسع للاستعمالات المختلفة في الاثاث والديكور الحديث والله يوفقنا جميعاً دائماً إلى ما فيه خير بلادنا ومصرنا العربيه .

سمير سعيد الجنزوري (٩٢٦)

النحت الاسطوري وأثره على النحت المعاصر : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

هذا البحث يعتبر تعميقاً للمفهوم التالي :

١- أرتباط الانسان بالاسطورة وبالتالي بالدين وذلك لأن الاسطورة ما هي إلا معتقد أنساني يبحث عنه الانسان منذ نشأته الأولى وإلى الآن .

٢- بما أن المعنى الاسطوري هو مفهوم مطلق فالانسان صاحب الاسطورة لابد له تحت هذا المعنى المطلق في مفهوم لا مطلق أو محجم لذلك كان لابد لهذا الانسان من ابداع شئ يكون له صفة التحجيم يعبر عن المطلق مكان الفن .

٣- ومن هنا كانت نشأة الفن الاسطوري .

٤- توالت بعد ذلك مراحل الفن ومنها الفن الحديث بمذاهبه المتعددة وكان الانسان لابد له من أن يرى الفن الاسطوري والتأثر به . وهذا هو الموضوع الذي عالجته في الرسالة .

سامى عبد الرحمن محمد ٩٢٧

الخامات الحديثة وأثرها الجمالى والاقتصادى والنفعى فى العمارة الداخلية : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩

ملخص الرسالة

تشمل الدراسة خواص الخامات الحديثة المستخدمة فى العمارة الداخلية وكذلك الاتجاهات الحديثة فى دهانات الاخشاب كما ناقشت بعض الخامات كورق الحائط واللدائن والفورميكا والزجاج والسيراميك والرخام والمرمر الطبيعى والالمونيوم والاقمشة النسجية والسجاد كما شملت المواد اللاصقة والمثبتات التقليدية والحديثة ، كذلك الجزء الميدانى لبعض المنشآت والفنادق فى القرن العشرين .

كما روعى الجانب التطبيقى مشمولا بدراسة تحليلية لعلاج خامات بمواد راتنجية متوافر فيها العناصر الجمالية والاقتصادية والنفعية وهذا مايتطلبه البحث .

سعيد على عبد الحليم (٩٢٨)

استخدامات جديدة لفنون الجرافيك واثرها فى الاعلام : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩

ملخص الرسالة

يشتمل موضوع الرساله على بحث حول استخدامات جديدة لفنون الجرافيك واثرها فى الاعلام يبدأها الباحث فى الباب الأول باستخلاص المميزات الفنية للفنون المصرية على مر العصور مستدلا بنماذج لبعض الفنانين المصريين المعاصرين ثم الباب الثانى المختص بالاعلام فى العالم وفى مصر فى محاولة لإيجاد العلاقة بين الفن التشكيلى والاعلام من خلال الهيئة العامة للأستعلامات بما لها من امكانات على نشر الوعى الفنى والحضارى وفى الباب الثالث يقدم الباحث تجربته الفنية مستخدماً فنون الجرافيك فى رؤية تشكيلية مصرية معاصره مستوحاة من التراث .

عـــادل صـــلاح الدين مـــحـــمـــد حـــسن ٩٢٩

اعادة التخطيط المعمارى لاحياء منطقة الغورى : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨

ملخص الرسالة

قام الباحث بدراسات تحليلية للمنطقة وعرض لمشاكل القاهرة القديمة وبعض الحلول المقترحة وتوضيح معنى ومفهوم الاحياء والمراكز التاريخية واستعان بدراسات تجريبية وتطبيقية لاساليب احياء بعض هذه المراكز والقاء الضوء على القيم المعمارية الاسلامية .

قام الباحث بتقسيم القاهرة إلى مناطق احياء وتم عمل الدراسات التحليلية لمنطقة الغورى وتدرج إلى قطاع من هذه المنطقة لاستخدامه كمثال لتسهيل الدراسة التطبيقية والميدانية للوصول إلى انسب الحلول للحفاظ على التراث وتطوير البيئة والارتقاء بالمجتمع الذى يعيش فيه .

عـبـد السـلام مـصطفى شـعـيـر ٩٣٠

قراءة تشكيلية جديدة لالف ليله وليله : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٦

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى دراسة اثر كتاب الف ليلة وليلة على الفصل الابداعى العالمى والفنون التشكيلية والجرافيتيه بشكل خاص مع تحقيق قراءة تشكيلية لليالى من خلال تجارب مختارة لتصوير الكتاب عربية وعالمية بالاضافة إلى تحقيق رؤية تشكيلية عملية خاصه بالباحث منفذه بتقنيات الحفر على المعدن . تحتوى الرسالة مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمه يختص الباب الأول بعرض كتاب الف ليله وليله فيتصدى الفصل الأول لتحقيق الكتاب بين الشرق والغرب والفصل الثانى لدراسة تأليف الكتاب ومزاياه والفصل الثالث لدراسة مفتتح الكتاب وموضوعاته ثم يأتى الباب الثانى لدراسة الطاقة الايجابية فى الليالى واثرها على الفعل الابداعى العام فيدرس الفصل الأول مقومات ومظاهر هذه الطاقة فى الليالى يليه فصل لدراسة اثرها على الفصل الابداعى العام وفصل ثالث وظهار تأثيرها على الفنون التشكيلية والجرافيتيه .

أما الباب الثالث فقد خصص لدراسة تصوير الكتاب فعرض الفصل الأول لتجارب تصوير مفتتح الكتاب وموضوعاته من خلال تجارب عربية وعالمية .

والفصل الثانى لدرس أهم أشكال وتقنيات تنفيذ هذه التجارب أما الفصل الثالث فعرض لمقارنة بين التجارب العربية والأجنبية والتأثير المتبادل بينها وبين تجربة الباحث ثم الخاتمه لعرض أهم النتائج والتوصيات ويكمل البحث كافة الفهارس والملخصات اللازمه .

عبد الله محمود السعيد رضوان ٩٣١

القيم المعمارية لقاهرة العصور الوسطى والاستفادة منها فى العمارة المصرية المعاصرة : دكتوراه .-- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تزخر القاهرة بتراث معمارى خالد يمثل الحضارة الاسلامية ، وبالرغم مما يحتوية من قيم معمارية وتخطيطية وفنيه تلائم العصر الحديث ، فإن العمارة والمدنيه المعاصرة تركته واقتبست قيمها من العمارة الغربية ، وهدف هذا البحث هو دراسة وتحليل تراثنا الحضارى فى قاهرة العصور الوسطى وتقييم الاتجاهات المعماريه والتخطيطيه لتكوين المدنيه وبحث الاسباب التى أدت بعمارتنا ومدننا للوضع الحالى ، ثم دراسة العوامل المؤثرة فى التكوين الحضارى للمدينة من الناحية المعمارية والتخطيطة والعوامل التى ساهمت فى تكوين عمران المجتمع الاسلامى ثم استخلاص القيم المعمارية والتخطيطية التى تصلح للاستخدام فى العمارة المعاصره بعد تطويرها ، وينتهى البحث بصياغه هذه القيم فى دراسه تطبيقية تخطيطيه ومعمارية لمنطقة سكنية بمدينة السادات .

عبد المجيد عبد القادر عبد المجيد الفقى ٩٣٢

دوافع ظهور الواقعيه فى فن النحت :دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة القاهرة ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

(دوافع ظهور الواقعية فى فن النحت)

الباب الأول اربعة فصول ، الأول يشمل منهج البحث وفروض البحث والفصل الثانى الواقعيه والطبيعية ، والثالث الواقعية القديمه والحديثه والرابع وعنوانه الواقعية من خلال النفس الانسانيه تؤدى إلى السريالية . الباب الثانى وعنوانه دوافع ظهور الواقعية فى فن النحت ويشمل ثلاثة فصول . الأول للدوافع العقائدية والانسانيه والثانى للدوافع الفكرية والانسانيه والثالث للدوافع البيئية والاجتماعية والباب الثالث قسم إلى فصلين الفصل الأول خصص لنماذج من أعمال الباحث وتنظيرها والفصل الأخير استعرض الباحث ماتوصل إليه من نتائج وتوصيات حققت فروض البحث .

علي عبد التواب علي حبيش ٩٣٣

السمات الشعبية في فن النحت المصري المعاصر: دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨

ملخص الرسالة

عنوان الرسالة - السمات الشعبية في فن النحت المصري المعاصر الباب الأول : الأبنيه الشعبيه - الفصل الأول (الأبنيه في الريف)الفصل الثاني : المزارات والمقابر - الفصل الثالث وحدات النحت الشعبي البارز .الفصل الرابع : وحدات النحت الشعبي المستدير الباب الثاني : الأشكال والمجسمات الشعبية الفصل الأول : الوحدات التشخيصية

الفصل الثاني : التشكيل المجسم للمنتجات الشعبية الفصل الثالث : الرموز الشعبية .

الباب الثالث : تأثير الفن الشعبي على النحاتين المصريين المعاصرين .الفصل الأول : تأثير الموضوع الشعبي على النحاتين المصريين المعاصرين .

الفصل الثاني : تأثير الأبنيه الشعبية على المصريين المعاصرين .الفصل الثالث : تأثير الأشكال والمجسمات الشعبية على المصريين المعاصرين .

الفصل الرابع : تأثير الملحمات لقصص الشعبي على النحاتين المصريين المعاصرين الباب الرابع : الجانب العملي للباحث وصلة أعماله بالفن الشعبي

عليه محمود عبد الهادي ٩٣٤

منهج لتأثيث المسكن الاقتصادي الحضري :دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٦

ملخص الرسالة

١- تعد هذه الرسالة محاولة لتضييق الفجوه القائمه بين كل من المصمم والمساكن من ناحية وبين البحث العلمي والتصميم من ناحية أخرى وهي تعتمد على تزويد المصمم ببيانات استدلالية دقيقة عن احتياجات المساكن وقيمه وسلوكياته داخل سكنه ، ثم عرض تلك البيانات في تنظيم منطق يسهل على المصمم استخدامها في العمليه التصميمية ولهذا الغرض قامت الباحثه بعمل استقصاء علمي لمقارنة انماط المعيشه بين عينتين متجانستين لاسر متشابهة للعمال المهرة تقطن مجموعة منهما أحد مشاريع الإسكان الاقتصادي الحكومي بحلوان والثانيه أحدى المستوطنات العشوائية الهامشية التي استولت على أراضيها بوضع اليد بحلوان وذلك من خلال مدخل متكامل بين الفراغ المادي الخاص بالفراغات الداخلية للمسكن والتأثيرات المتبادلة بينه وبين سلوك السكان كجزء لايمكن تجزئته .

عـــــــوض الـلـه طـه الشـــــــيـــــــمى ٩٣٥

الدائرة كشكل ومضمون فى الفن التشكيلى :دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ١٩٨٧

ملخص الرسالة

تبـحث هذه الرسـالة فى الشكل الدائرى من حـيث ارتباطه بالطبيعة والانسان ، كما تتناول المضمون الرمزى للدائرة على مـر العصـور وارتبـاطها بالتجـارب الدينيـه والسحر ، وعلاقتها برسوم الأطفال ، وأهميتها فى علم النفس ، كما تبحث فى طبيعتها كشكل هندسى وعلاقتها بالأشكال الهندسـية الأخرى وطبيعتها البصريه كما تبحث فى العلاقات التشكيلية الناتجة عن الاستخدامات المختلفه للدائرة فى الأعمال الفنيه وذلك من خلال وجهات نظر ثلاث

١- الدائرة كإطار للعمل الفنى والحلول التشكيليه التى يتطلبها .٢- الدائرة كشكل داخل الأعمال الفنيه .

٣- هندسـة التكوين الفنى المبنى على الدائرة كـما تحتوى على تجربة الباحث التى تنقسم إلى جزئين الأول - إيجاد علاقة تشكيلية بين شكل عضوى والمسطح الدائرى - الثـانى إيجـاد عـلاقـة تشكيليـة بين الشكل العضـوى ومـسطحـات هندسـيـة ناتجه عن تقـسيم السطح الدائرى بخطوط طولية وعرضية .

فـــــاروق مـــــحـــــمـــــد بســـــيـــــونى ٩٣٦

بناء العمل الفنى فى تصوير بيكاسو : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٦

ملخص الرسالة

يحتـوى البحث على ثلاث أبواب يضم الباب الأول بحث فى مفهوم عـلاقة الشكل بالمضمون فى التـصـوير الحديث حيث أن الشكل والمضـمـون لهمـا نفس الأهمـيـة والقيمة فى الفنون الرفيعة وأن الذى ينظم الشكل ويهذبه هو أسلوب الصياغة من قبل الفنان ويضم الباب الثانى بناء العمل الفنى عند بيكاسو ملقيا الضوء على روافده الأولى ثم متنقلا إلى تفرد التركيب وبناء العمل الفنى لديه وصولاً إلى دور وأهمـيـة المضمون فى تجربته الطويلة الممتده وفى البـاب الثـالث يعـرض الباحث تجربتـه الفنيـه موضـحـا أثر اتجاهات الفن الحديث فيها .

فتحى أحمد محمود ٩٣٧

القيم التشكيلية للمدرسه التعبيرية فى فن الحفر البارز : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ١٩٨٨

ملخص الرسالة

يدور البحث حول موضوع القيم التشكيلية للمدرسة التعبيرية فى فن الحفر البارز ويحتوى على أربعة أبواب :

الباب الأول : ويشمل عرض تاريخى لتطور الحفر البارز منذ ظهوره حتى القرن العشرين ويحتوى على دراسه التعبيرية الالمانيه من خلال أهم فنانى مدرستها والذين ينتمون لجماعتى الجسر والفارس الأزرق .

الباب الثانى : يقدم لمحة فنيه عن رواد المدرسة التعبيرية من خلال أعمالهم فى الطباعة البارزه ، كما شمل التعبيرية فى مصر .

أما الباب الثالث : يدور حول التعبيريين فى العالم من خلال أعمالهم الطباعية على الأسطح البارزه وأعنى هنا أهم مناطق أبداعيه ورواد التعبيرية فى معظم بلاد العالم .

أما الباب الرابع والأخير : فهو يتضمن تجارب الباحث وتجربته الإبداعية فى إخراج العمل الفنى .

فوزيه السيد محمد رمضان ٩٣٨

اثر التعبير جمالياً على الشكل المتحدث فى القرن العشرين : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من ثلاثة أبواب :

الباب الأول : ويتكون من ثلاثة فصول

الفصل الأول : التعبير عنصر أساسى فى العمل الفنى الفصل الثانى : التعبير وعلاقته بالفكر السائد فى المجتمع الأنسانى .الفصل الثالث : التعبير وعلاقته بذات الفنان .الباب الثانى : ويتكون من فصلين . الفصل الأول : الموضوع واثره على مظاهر الأشكال المنحوته .الفصل الثانى : قيمة التعبير فى العمل المنحوت واختلاف اثره من إتجاه الأخر لدى بعض الفنانين .الباب الثالث : ويتكون من فصلين . الفصل الأول : القيم الجمالية الناتجه عن نجاح المثال فى التعبير عما يعنيه فى الشكل المنحوت .الفصل الثانى : نماذج من أعمال الدراسة من النحت وتنفيذها .

ماجده محمد كامل محمد صديق ٩٣٩

منهج لتحسين تصميم الأسكان الحضرى لمحدودى الدخل فى مصر : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

نتيجة لعدم استقرار النظم السياسية والأوضاع الاقتصادية فى الدول النامية فى الأونة الأخيرة ، تدهورت الحالة المعيشية والبيئة السكنية الحضرية فى العالم المعاصر ، وأصبحت الرفاهية امتيازاً اجتماعياً يتمتع به قله من أصحاب النفوذ ، وقد بلغ هذا التدهور أقصاه نتيجة بعدة عوامل من أهمها الزيادة المضطردة فى النمو السكانى وخاصة بين الطبقات محدودة الدخل ، بالإضافة إلى الهجرة السكانيه الداخلية إلى الحضر ، كذلك عدم ملائمة هياكل البيئة الأساسية لهذه الزيادة السكانية ويهدف هذا البحث إلى تطور الأسس العلميه التطبيقية للمجتمعات السكنيه طبقاً للخطة القومية للأسكان مع التركيز على النظم والضوابط والأمكانات وبالتساسيس الدراسه التحليليه للعوامل الثقافية والاجتماعية والسيكولوجية بالإضافة إلى دراسة الأحتياجات والرغبات ، وكذلك مدى دور الحكومة فى مشروعات الأسكان منخفض التكاليف ، من أجل المساعدة فى تطوير سياسة الأسكان ، ومن ثم تستطيع المؤسسات المعينه مراقبة وتنظيم عمليات التشيد فتتمكن بذلك من مراجعة أحتياجات الأسكان المطلوبه والوصول بها إلى مستوى أفضل .

محسن مصطفى حمزة ٩٤٠

مفهوم اللون عند التعبيريين وأثراه فى إبداع أشكال تصويرية معاصرة : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على ثلاثة أبواب

الباب الأول : " أهمية اللون كعنصر تشكيلى " يحتوى على فصلين . ١- التطور فى أسلوب التلوين بين سرعة التعبير ومنهجيته .٢- دراسه تحليلية لأعمال فنيه مختاره يهدف التوصل إلى جذور الأتجاه التعبيرى .

الباب الثانى : " الصناعة اللونيه عند التعبيريين وأثرها فى توصل مكوناتهم الداخلية " يحتوى على فصلين

١- استخدام اللون كوسيط لإسقاط المشاعر .

٢- دراسه تحليليه لأعمال فنيه مختارة من المصورين التعبيريين توضح دور الإنفعال وعلاقته باللون فى أعمالهم الفنية .

الباب الثالث : " اثر الأتجاه التعبيرى على أعمال الباحث " يحتوى على فصلين .

١- مقومات العملية الإبداعية لدى الباحث .

٢- تحليل الأعمال الفنيه الخاصه بالباحث .

محمد إسماعيل سعد جاهين ٩٤١

فن النحت العالمي المعصر واثره على فن النحت المصرى : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨

ملخص الرسالة

يتكون البحث من ثلاثة أبواب تهدف إلى تبيان " فن النحت العالمي المعاصر واثره على فن النحت المصرى "

الباب الأول : تناول فيه الباحث مقومات الشخصيه المصرية فى فن النحت ففى الفصل الأول تحدث عن التراث والبيئة والزمان والمكان والمتغيرات الحضاريه أما الثانى تناول القيم والعناصر التشكيلية لفن النحت .

الباب الثانى : تناول فيه الباحث المدارس ولاتجاهات النحتية العالمية المعاصرة التى اثرت على فن النحت المصرى

أما الفصل الثانى : دراسه لبيان اثر فن النحت المصرى من خلال عرض لأجيال النحت فى مصر ،

وفى الفصل الثالث : تحدث الدارس عن مدى تميز الشخصية المصريه فى فن النحت المعاصر .

الباب الثالث : قدم فيه الدارس تجربته فى النحت من خلال نماذج من أعمالة فى النحت .

محمد رضا عبد السلام عبد الرحمن ٩٤٢

أهمية الرسوم فى التصوير المصرى المعصر : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٧

ملخص الرسالة

تتألف الرسالة من ثلاث أبواب يحتوى كل منها على ثلاث فصول ماعدا الباب الثالث ، يتكون من فصل واحد زائد الجانب العملى .

فى الباب الأول : الفصل الأول : تعريف بالرسوم أنواعها وأهميتها وخاصة الرسوم التحضرية ثم تقيم دور الخط بين الحركة والسكون .

الفصل الثانى : ثم نماذج من الرسوم فى التصوير الأوربى القديم والحدث مستشهداً بنماذج من الرسوم .

وفى الباب الثانى : تناول البحث : الرسوم التحضر فى التصوير المصرى المعاصر وكذلك الرسم كعمل فنى مستقل .

وفى الباب الثالث : وهو يحتوى على نتائج وتطبيقات الباحث فى مجال الرسم والتصوير ثم بعد ذلك النتائج والتوصيات .

محمد سيد سليمان محمد ٩٤٣

أسس تصميم التشكيل الزخرفى بالعمارة الداخليه الإسلامية فى العصر المملوكى : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسه وتحليل وتأصيل أسس تصميم وعناصر التشكيل الزخرفى بالعمارة الداخلية المملوكية لأستنباط القيم الجمالية وابتكار تشكيلات زخرفيةومعمارية جديدة .

ويشتمل البحث على خمسة أبواب جاء الباب الأول تحت عنوان " الفن الأسلامى ودولة المماليك "

وخصص الباب الثانى : لعناصر التشكيل المعمارى .

واشتمل الباب الثالث : على فلسفة التشكيل فى الفن الإسلامى ، وعناصر التشكيل البنائية ، وأسس التصميم .

وخصص الباب الرابع : لتحليل وتأصيل عناصر التشكيل الزخرفى الهندسيه والبنائية و الخط العربى والكائنات الحية و الرنوك .. والأستنباط القيم الجمالية فى التشكيلات الزخرفيه وفنون العمارة المملوكية خصص الباب الخامس .

محمد عبد الفتاح صوابى ٩٤٤

الجوانب الإبتكارية لعناصر الأثاث فى العمارة الداخلية فى الأسكان الادارى بمصر: دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة و ١٩٨٩

ملخص الرسالة

تتضح الملامح الأساسية للرسالة التى عنوانها (الجوانب الإبتكارية لعناصر الأثاث فى العمارة الداخلية فى الأسكان الادارى بمصر وهى :

تحتوى على خمس أبواب :-

الباب الأول : ترتيب الوظائف .

الباب الثانى : أهمية الأبعاد القياسية للجسم الأنسانى .

الباب الثالث : المعالجات الرأسية والأفقية .

الباب الرابع : الضوء والصوت والتهوية وأهميتها .

الباب الخامس : الجزء المبتكر وأهميته للمنشأ الادارى المصرفى .

محـــمـــد نبـــيل مـــصطفى حـــسن ٩٤٥

فلسفة التكوين فى التصوير المصرى القديم والمعاصر : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تتناول هذه الدراسه ، موضوع فلسفة التكوين فى التصوير المصرى القديم والمعاصر ، من خلال تتبع البدايات الأولى للتكوين ودراسة اللوحات ذات القـــسمه المقوسه (لوحات الأسم الحوريس) ولوحات موائد القرابين ، ثم تناول تكوينات الموضوعات المختلفه بالدراسه والتحليل بهدف استخلاص خصائص فن التصوير المصرى القديم كالتماثل والتعبير الطبيعى الحر والتكرار ، ثم تتبع هذه الخصائص فى التصوير المصرى المعاصر من خلال دراسه أعمال مجموعة من المصورين المصريين المعاصرين ، وأخذ إنتاج مجموعة من الأعمال الفنيه بينت محاولات الباحث لإستخلاص مفرادات مصرية فى التكوين وكذلك البحث عن نظم مصرى مناسب للتصوير .

محـمـد يحيى محـمـد عـبـده مـصطفى ٩٤٦

رؤية فنيه معاصرة لكتاب كليلة ودمنه :دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٧

ملخص الرسالة

تشمل هذه الرسالة وهى بعنوان " رؤية فنية معاصرة لكتاب كليلة ودمنة على ثلاثة ابواب ومقدمة . الباب الاول : يتناول نشأة كتاب كليلة ودمنة تاريخياً فيعرض الفصل الاول الطبعات الاصلية والنماذج المختلفة لها ، ويتناول الفصل الثانى ، الأقسام التى يحتويها الكتاب ، ويتناول الفصل الثالث الفلسفة الفكرية لحكايات كليلة ودمنة .

ويبحث الباب تأثرت فكر كليلة ودمنه على الفنون الرمزية وخاسة الفن الاسلامى ، ويتناول الفصل الثانى : أبرز الاعمال التى تأثير بفكر كليلة ودمنه ويبحث الفصل الثالث مدى تاثير بفكر كليلة ودمنه على الفنانين المعاصرين ونقوم الباب الثالث بعرض موجز لأبواب الكتاب فى الفصل الاول ويستعرض للعلاقة بين الانسان والحيوان فنياً منذ نشأتها وحتى الان ويتناول الفصل الثانى أبرز التجارب الفنية التى عالجت الكتاب ويقارن بينهما ثم يعرض للباحث تجربته الخاصة لكليلة ودمنه والتى تتلخص فى محاولة تحقيق الوحدة الفنية فى التعبير بين مضمون النص الاروبى و بين المعلجة الفنية للكتاب ، ثم يعرض الباحث تأثرة بفكر كليلة ودمنه حيث توصل لعالم جديد تحت الماء من الكائنات البحرية .

مـــحـــمـــود ابوالعـــزم دياب ٩٤٧

منابع الرؤية الفنية على جيل رواد التصوير المصرى الحديث:دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٧

ملخص الرسالة

يشتمل موضوع هذه الرسالة على بحث حول منابع الرؤية الفنيـة وأثرها على جيل رواد التصـوير المصـرى الحديث ويتضمن ثلاثة ابواب مقسمة الى فصول تلخيصها فيما يلى :

البـاب الاول : منابع الرؤية الفنيـة ويحتـوى على فصلين : الفصل الاول وعنوانه منابع الرؤية الفنيـة واثرها فى عملية الابداع الفنى . الفصل الثانى فعنوانه مصادر الرؤية الفنية فى مصر قديماً وحديثاً . الباب الثانى : منابع الرؤية الفنيـة عند جـيل رواد التصـوير المصرى الحـديث ويحتوى على فصلين . الفصل الاول وعنوانه نبذة تاريخية عن بداية التصـوير الحـديث فى مصـر . الفصل الثـانى وعنوانه دراسة تحليلية ونقدية لنماذج مختـارة فى تصوير جيل الرواد للكشف فى مصادرة الرؤيا الجمالية وتأثيرها فى تشكيل المدرسة التصويرية الحديثة فى مصر . اما الباب الثالث عنوانه دراسة تحليلية لاعمال الباحث الفنية مرتبطة بموضوع البحث .

منى مـــحـــمـــد ابراهيم ابو النصـــر ٩٤٨

تأثير الحركة على الشكل فى الرسوم المتحركة :دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى أثبات تاثير هيئة الشكل باختلاف الحركات المقترح تصميمها .

وينقسم البحث الى ثلاثة ابويا هى كالآتى :

البـاب الأول : الرسـوم المتحركـة وروادعـا الأوائل - فصل تاريخى . الفصـل الثانى : يختص بتوضيح العوامل الايجابيـة التى تؤثر فى تحقيق الحركة المتجانسة . البـاب الثانى : الجزء الاول : التقنيات المستخدمة فى التحريك . الصل الأول : الجزء الثانى : جهاز الرسوم المتحركة واهم المؤثرات . الفصل الثانى : تحليل لعنصر الحركة ، واثر ذلك على هيئة الشكل . الباب الثالث : أختص تنظيم التجربة العمليـة . الفصل الأول : مراحل اعداد معالجة الرسوم المتحركة - الفصل الثانى : التجربة العملية وشرح خطواتها - الفصل الثالث والاخير المصطلحات وشرح معانيها .

نبيل وديع رزق ٩٤٩

البيئة الشعبية وأثرها فى فن الحفر العربى المعاصر :دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٦

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث ظاهرة الاستلهام فى البيئة الشعبية وتوظيف معطياتها فى فن الحفر العربى المعاصر ، وهو يسهم فى الكشف عن مختلف الجوانب والملامح الشعبية الاصيلة للامة العربية وينقسم هذا البحث الى قسمين رئيسين :

الأول : عبارة عن دراسة نظرية تتناول مفهوم البيئة الشعبية وسماتها وأهميتها وعناصرها وموضوعاتها الرئيسية المختلفة ، كما يقوم على دراسة العناصر الشعبية المتحركة فى الوطن العربى ، أما القسم الثانى ، فهو عبارة عن دراسة ميدانية تحليلية وتطبيقية غايتها تتبع أثر البيئة الشعبية فى اعمال الفنانين الجرافيكيين المتميزة ، كما يتناول الباب الأخير الموضوعات الشعبية ، ويتضمن هذا البحث ايضاً المقدمة والخاتمة التى تشمل النتائج والتوصيات

هانى لويس عطا الله (٩٥٠)

اعادة توطين وتنمية المجتمعات التربة بمنطقة بحيرة السد العالى :دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨

ملخص الرسالة

صاحب تنفيذ مشروع السد العالى تكوين اكبر بحيرة صناعية فى العالم تقع جنوب مدينة اسوان ، مما نتج عنه غمر جميع قرى بلاد النوبة واراضيها الزراعية - وتمتاز منطقة بحيرة السد العالى بامكاناتها الطبيعية والتاريخية الهائلة والتى يمكن استغلالها وتنمية مواردها واشتطتها المختلفة لاقامة مجتمعات حضرية متميزة من الشباب والنوبين الذين يتهافتون للعودة الى موطنهم القديم لمحاولة الحفاظ على تراث وحضارة متوارثة واسلوب بناء تقليدى فريد وليد البيئة والتلقائية - مجتمعات عمرانية تندمج بها الاصالة مع المعاصرة والتكنولوچيا . إن مشروع اعادة توطين وتنمية المجتمعات النوبية بمنطقة بحيرة السد العالى لمن المشروعات القومية التى يندر ان تتكرر خلال قرون من الزمان - وخاصة وقد عنيت المؤسسات العالية بالابقاء على التراث الاثرى القديم بمنطقة النوبة .

و فيـــق عمر عمر عبد الله الدليل (٩٥١)

اضـاءة العمـارة الداخلية ومـجـالاتها فى ابراز القـيم الجمالية للتراث القومى :دكتوراه .- القاهرة : كليـة الفنون الجميلة ،١٩٨٨.

ملخص الرسالة

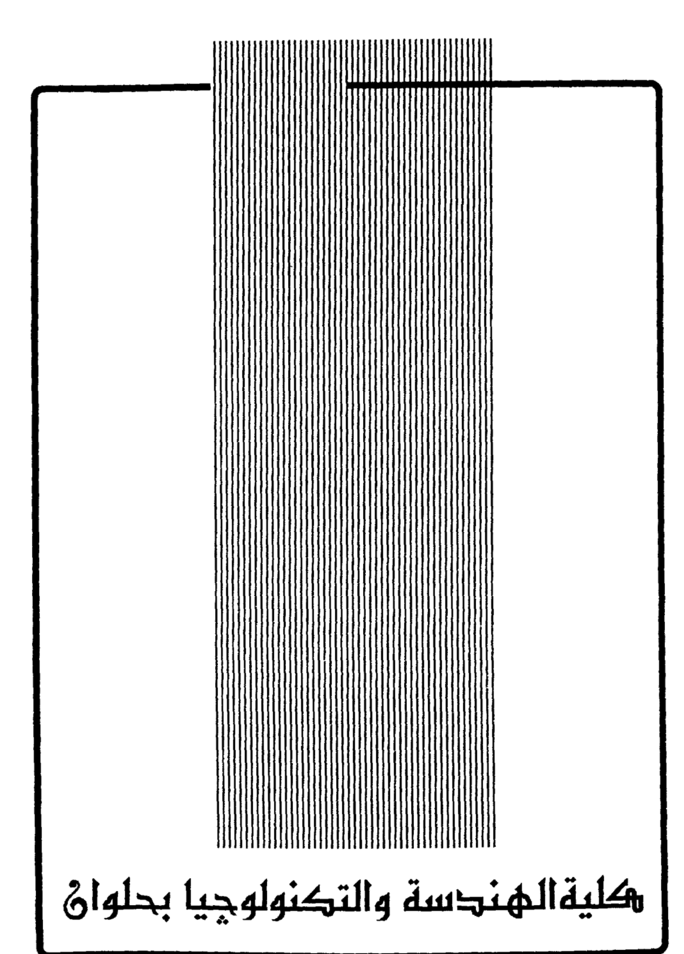
تتكون الرسـالة من بابين ، الأول ومـوضـوعـة الاطار الجمالى والوظيفى للإضاءة وعلاقتها بالتصميمات المعمارية ويشتمل على أربع فصول الأول عن مشاكل الإضاءة والرؤية المرغوبة والثانى عن نظم واساليب الإضاءة والثالث عن وحدات الإضاءة والرابع عن الإضاءة والعمارة .وموضوع الباب الثانى هو المعاصرة وإبراز القيم الجمالية لإثارة التراث ويشتمل على أربع فـصـول الأول عن الحـفـاظ على آثار مناطق القـاهرة الإسلامية والثانى عن رضاءة العمارة الأثرية والثالث عمارة جامع أحـمـد بن طولون والرابع عن مـشـروع الضوء وبرنامج الصوت لجامع احمد بن طولون ، ويشتمل البحث على ملحق به دراسة للجوانب التطبيقية لمشروع إضاءة عمارة الجامع ومشروع الإضاءة المقترح من خلال ماكيت للجامع مقترحات الدراسة بشأن الحديقة الإسلامية الخارجية لمنطقة الزيارات فى الجامع ثم مقترحات الدراسة بشأن الحديقة الإسلامية الخارجية لمنطقة الزيارات فى الجامع . ثم ختام الرسالة والملخصات .

يحـــيى احـــمـــد عـــبـــد الحـــمـــيـــد ٩٥٢

استحداث وحداتأاثاث ذات طابع إسلامى للمسكن المصرى المعاصر :دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ١٩٨٩،

ملخص الرسالة

إستحداث وحدات أثاث ذات طابع إسلامى للمسكن المصرى المعاصر . الباب الاول : الطرز الإسلامية فى مصر . الباب الثـانى : فنون العمـارة الداخلية والتـأثيث فى العـصـور الاسلامـيـة . البـاب الثـالث : خامات التـأثيث الطبـيـعـية والبدائل المستحدثة . الباب الرابع : الأصالة والتطور التكنولوجى كمدخل لتأثيث مصرى معـاصـر . الخاتمة : نماذج من الزخارف الغربية المنتشرة فى وحدات التـأثيث المحلية . نماذج مـسـتـمـدة من زخارف التراث الاسلامى للأثاث المصرى وتطبيقات عليها .


كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان

ابو الفتوح محمود محمد عبد الحليم . (٩٥٣)

تأثير النظام المتكامل لضبط جودة الانتاج على مستوى الجودة : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يدور مفهوم نظام ضبط الجودة المتكامل حول أن الجودة لا تأتى بالصدفة ولكنها تبنى وتصمم فى المنتج خلال دورة التصنيع ولهذا فإن الجودة مسئولية جميع العاملين بالشركة ويهدف البحث إلى اختبار امكانية تطبيق هذا النظام فى الصناعة المصرية . وقد تم اختيار صناعة مواسير البترول الملحومة حلزونياً كنموذج للتطبيق . واشتمل البحث على الجوانب الرئيسية لنظام ضبط الجودة المتكامل وتتمثل فى ضبط جودة التصميم وضبط جودة الواردات وضبط جودة الانتاج ودراسة العمليات الخاصة . وقد أثبت البحث أن نجاح الشركات الصناعية فى تطبيق هذا النظام يؤدى لرفع مستوى الجودة ويقلل تكاليف الانتاج

احمد حسن على العسال . (٩٥٤)

التحكم الفورى لوحدات التوليد باستخدام الحاسب الرقمى : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة احلال موازن رقمى محل موازن القوى الكمى لتحسين استقرار وحدة توليد القوى الكهربية . ثم دراسة الجزء النظرى فى جامعة حلوان باستخدام نموذج رياضى غير خطى يحل بواسطة الحاسب الرقمى . وقد اجريت دراسة لتعيين نموذج خطى مختصر الدرجة لوحدة التوليد الكهربية هذا وقد أثبتت النتائج امكانية استخدام الموازن الرقمى حيث أعطى تحسناً كبيراً فى أداء واستقرار وحدة التوليد فى حالات الاضطرابات الخفيفة والكبيرة وأجريت نفس الدراسة عملياً على نموذج معملى مصغر لوحدة توليد القوى الكهربائية بجامعة توليد (والولايات المتحدة الامريكية) وقد بينت التطبيقات العملية تحسناً كبيراً فى خصائص وحدة توليد القوى الكهربائية .

أحـــمـــد رياض مـــهـــران . (٩٥٥)

التحكم فى محركات التيار المستمر بالمقطعات التى تستخدم الثايروستورات : ماجستير . – القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

فى هذا البحث تم اقتراح دائرة مقطع جهد معدلة لكى تلاشى ظهور هذا الجهد العالى المفاجىء المتكرر على جهد الحمل (المحرك) . كما تم استخدام دائرة اشعال وتحكم تسمح بالحصول على موجه ذات عرض متغير ولعدة قيم مختلفة من الجهد وبحيث تعطى تردد متغير للمقطع كما تم الحصول على نتائج نظرية ومعملية لمحرك التيار المستمر ذو تغذية منفصلة مغذى عن طريق هذا المقطع المقترح ولقد اتضح أن تلك هذه النتائج العملية تكاد تكون مطابقة للنتائج النظرية تحت ظروف تشغيل متعددة .

اسكندر عـزيز اسكندر . (٩٥٦)

دراسة آليات قطع الاشكال المضلعة باستخدام المخرطة التقليدية : ماجستير . – القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تم فى هذا البحث عرض المتاح من الدراسات حول آليات رسم وقطع الأشكال الغير دائرية والطرق المختلفة لتصنيع الأشكال المضلعة . كذلك تم تقييم الآليات التى يمكن استخدامها فى الخراطة المضلعة وتم تصنيع آلية الحركة التوافقية البسيطة وآلية المرفق المتذبذب واختبارهما كذلك تم مناقشة أساسيات عمل آلية جديدة لقطع الأشكال المضلعة . وتم تصميم وتنفيذ مخرطة مناسبة لتركيب آلية القطع الجديدة واختبارها . وأيضاً تم تصميم وتصنيع آلية القطع الجديدة . ودونت نتائج الشكل العملى وتم مناقشتها بالعلاقات النظرية . كذلك أيضاً تم خراطة عينات من الالومنيوم بقطر ٤٥سم قبل التشغيل إلى الاشكال مضلعة متعددة باستخدام الآلية والمخرطة المصنعة . كذلك تم تقييم الاسطح المضلعة الناتجة بعد التشغيل وذكرت أمثلة لبعض التطبيقات العملية للأشكال التى يمكن انتاجها باستخدام الآلية .

جمال حسين شحاتة بدوى . (٩٥٧)

القيم المثلى لمتغيرات التشغيل لعمليات الخراطة على منتج متعدد المراحل : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

ان ايجاد القيمة المثلى لمتغيرات التشغيل فى عمليات قطع المعادن لمنتج متعدد المراحل هى واحدة من أهم وأصعب المشاكل التى تواجه مهندس الانتاج ، والتى تعتمد على الاعتبارات الاقتصادية والفنية لعمليات القطع والهدف من هذا البحث هو ايجاد القيم المثلى لمتغيرات التشغيل لمنتج متعدد المراحل فى عمليات الخراطة آخذين فى الاعتبار دوال الهدف والقيود الفنية التى توافق عمليات التشغيل وكذلك ايجاد الاسلوب الفنى المناسب والذى نصل به إلى انتاج الشكل المطلوب . ويمكن ايجاد المعلومات المطلوبة كل هذه المشكلة عملياً مثل ثوابت معادلات قوى القطع والكفاءة الكلية وانحراف نظام تثبيت القلم والشغلة وماكينة التشغيل باجراء التجارب العملية وقد تم اعداد واستخدام برنامج خاص لايجاد هذه القيم والاسلوب الفنى المناسب لتشغيل المنتج محل الدراسة وذلك باستخدام الحاسب الآلى : والنتائج المعطاه كانت مقبولة وتوضح التوفير فى كل من وقت الانتاج وتكاليف الانتاج .

حسن البنا احمد عليوة سليمان . (٩٥٨)

حول تحليل الاخطاء المختلفة فى المرشحات الرقمية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

فى هذا البحث تم التوصل إلى طريقة بديلة لتصميم المرشحات الرقمية بمساعدة الحاسب وهذه الطريقة ابسط من الطرق المعروفة للتصميم بمساعدة الحاسب . ويمكن تصميم مرشح رقمى باستخدام هذه الطريقة فى وقت اقل مستخدماً سعة أقل للحاسب المستعمل وقد درس تأثير الخطأ فى قياس الاستجابة للمرشح على معاملات المرشح المراد تصميمه وكذلك تم فى هذا البحث التعرض لتأثير خطأ البتر والتقريب فى طول الكلمة المثلة لمقابلات المرشح الرقمى على استجابته ، وجدد أقصر طول للكلمة

رفعت سالم احمد سالم . (٩٥٩)

التحكم بواسطة منفذ العمليات الدقيقة في محرك تيار مستمر يعمل بمقطع : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

هذا البحث يتناول شرح كيفية استخدام منفذ العمليات الدقيقة "الميكروبروسيسور" في التحكم في محرك تيار مستمر ذو تغذية خارجية مغذى من مقطع تيار مستمر . وقد قام الباحث بعمل تمثيل رياضي لمحرك التيار المستمر مع دائرة المقطع ودراسة خصائص هذا النظام تحت ظروف تشغيل مختلفة كذلك تم تصميم وبناء الدوائر التكاملية التي تربط بين محرك التيار المستمر ومنفذ العمليات الدقيقة وتنفيذ البرامج الخاصة لمنفذ العمليات الدقيقة للتحكم في سرعة محرك التيار المستمر . وقد تبين أن النتائج النظرية متفقة تماماً مع النتائج العملية . كذلك اثبتت النتائج النظرية والعملية فاعلية استخدام منفذ العملية الدقيقة كحاكم للسرعة في تحسين اداء محرك التيار المستمر .

صفاء حسين أبو العلا . (٩٦٠)

المعالجة الحرارية الميكانيكية للالومنيوم ماغنيسيوم ٥٪ : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى إيجاد حلول مناسبة لظاهرة تمزق الحواف أثناء عملية تشكيل سبيكة الالومنيوم ماغنيسيوم ٥٪ بالدرفلة على الساخن وتستخدم هذه السبيكة في الصناعات الحربية وقد تم عمل التجارب لاستبدال اسلوب الدرفلة على الساخن باسلوب المعاملة الحرارية الميكانيكية (درفلة بادر مع تخمير) للحصول على انسب الخواص التي تؤهل السبيكة لمقاومة الاختراق ولتفادي صعوبة التحكم في نسب عنصري الصوديوم والهيدروجين في المسبك والحصول على تكنولوجيا مبسطة للحصول على هذه الخواص .

وقد تم عمل سلسلة من الاختبارات لقياس الخواص الميكانيكية والتعرف على التغيرات في البنية وفحص السطوح بالميكروسكوب الكاسح .

عبد الشافى على عبد الشافى . (٩٦١)

الكشف عن الشـروخ داخل المواد الصلبـة وتقـدير حجمها ومكانها بواسطة الموجات الفوق سمعية ومعايرتها باستخدام الاعمدة القياسية العيارية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوچيا بحلوان ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة علي قضبان الالومنيوم العيارية الخاصة بالموجات فوق السمعية عند تردد ١٠٠٥ ميجا هرتز حتى يمكن توفير منحنى المسافة والسعة الذى يعمل كمستوى للقبول يمكن على اساسه تقدير مدى خطورة العيب فى المادة وعدم امكانية استخدامها . أن اهمية هذا العمل تنشأ من أنه يعطى صدى عيارى من عيب صناعى له قياسات عيارية تشابه العيوب الحقيقية التى تلتقط عادة حيث أن طول الصدى الذى يلتقط لا يعطى تحديد مباشر لحجم العيب داخل المادة . وجد أيضاً من هذه الدراسة أن منحنى المسافة والسعة يتأثر بمعدن القضبان وحجم حبيباتها وأيضاً بالمجال المسمى للمحول المستخدم .

الازاحة الافقية للصدى تعتبر قاعدة لتحديد موضع العيب ومنحنى المسافة والسعة يمكن على أساسه تقدير مدى خطورة العيب فى المادة .

عبد الغنى محمد عبد الغنى . (٩٦٢)

التحكم الرقمى فى فرن القوس الكهربى : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوچيا بحلوان ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث الحصول على حاكم رقمى لضبط الثغرة بين سطح الخردة والاكترود يراعى فى التصميم أن حركة الالكترود ليست بالبطيئة حتى لا يحدث تلامس بين الالكترود وسطح الخردة فيعرضنا لمشاكل التشغيل وليست بالسرعة حتى لاتؤثر على الشبكة . ثم دراسة الجزء العملى فى فرن الحديد والطلب لبناء نموذج رياضى يمثل النظام العملى وقد أجريت تجارب العملية لتعيين البارامتر للنموذج الرياضى . ثم دراسة الجزء النظرى فى جامعة حلوان بواسطة الحاسب الرقمى .

وقد بينت التطبيقات النظرية تحسناً كبيراً فى خصائص فرن القوس الكهربى .

عصام الديم محمود محمد . (٩٦٣)

طريقة تصميم مباشرة للمرشحات الرقمية ذات الدرجات العالية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تعالج الرسالة تصميم مرشح رقمي معاود من الدرجات العليا وتعامد طريقة التصميم على تقسيم الاستجابة المعطاه إلى استجابات لأجزاء متتالية لمرشحات رقمية ذات الدرجة الأولى والثانية ثم يصمم كل جزء على حدة بحيث تكون الاستجابة الكلية المطلوبة هى الناتجة عن ضرب هذه الاستجابات ذات الدرجة الأولى والثانية . وتقدم الرسالة طريقة جديدة للتصميم يمكن بها تصميم أى نوع من المرشحات المعاودة بسهولة وبدقة مقبولة .

عصام أنيس محمد عبد الله . (٩٦٤)

الأداء الامثل لعملية الخراطة : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تم اجراء سلسلة من تجارب التشغيل على معدنى الصلب والالومنيوم لدراسة تأثير عوامل القطع المختلفة (سرعة القطع وعمق القطع والتغذية) على قوى القطع واستنباط صيغ تجريبية للتنبؤ بقوى وطاقة القطع .

وكذلك دراسة تأثير هذه العوامل على عمد حد القطع واستنتاج صيغة تجريبية للتنبؤ به وأيضاً دراسة تأثير التاكل الجانبى لحد القطع على عملية التشغيل واستنتاج صيغ تجريبية تبين تأثير حجم التاكل على هذه العملية .

علاء الدين على نور الدين مصطفى (٩٦٤)

الاستقرار العابر - الناتج لنظام مولد متزامن : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

الغرض من هذا البحث هو دراسة الاستقرار العابر الناتج لنظام مولد متزامن تحت ظروف طرق التحكم المختلفة - والمقصود بالاستقرار العابر الناتج هو مقدرة المولد على استعادة حالة الاستقرار بعد فترة وجيزة من حالة عدم الاستقرار وقد تم فى هذا البحث مايلى : الحصول على نموذج غير خطى لوحدة التوليد ثم عمل برنامج على الحاسب الرقمى لتمثيل حالة الاستقرار الناتج ودراسة صحة النموذج ثم بعد ذلك تمت دراسة الاستقرار الناتج فى حالة تطبيق طرق التحكم التقليدية وكذلك تطبيق طرق التحكم الحديثة .

على فاضل أحمد الجزار . (٩٦٦)

دراسة سلوك مواد الاحتكاك فى ظروف البيئة المحلية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

فى مجال البحث عن بديل مناسب للحديد الزهر كمادة احتكاكية فى قطارات السكك الحديدية كانت المواد الاحتكاكية المركبة والمقواة بشعيرات الاسبستوس حرصاً لاهتمام الباحثين لتحقيق خواص احتكاكية قوائم ظروف التشغيل القاسية التى تتعرض لها ، واستكمالاً لمجهودات الباحثين فى هذا الاتجاه اجريت هذه الدراسة بهدف محاولة تصنيع مواد مماثلة محلياً واختبارها معملياومقارنتها ببعض المواد التجارية المستوردة ، كذلك مقارنتها بخواص الحديد الزهر المستخدم الآن ولهذا الهدف صمم جهاز اختبار الاصبع والقرص الدوار وتم تجهيزه بوسائل القياس المطلوبة

.علياء عبد الحليم عبد الرازق (٩٦٧)

. تحليل وتصميم الهوائى المكون من عناصر مصفوفة على شكل دائرى : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث تحليل الهوائى المكون من أى عدد من العناصر مصفوفة على محيط دائرة وهذا النوع من الهوائى يستخدم عادة فى بعض أجهزة الرادار وغيرها من أجهزة الاتصالات .

ولتحليل هذا النوع من الهوائى يبدأ البحث باستنتاج المعادلات الرياضية فى صورتها العامة والخاصة بمعامل يطلق عليه معامل تشكيل الهوائى وبشدة المجال للموجه الكهرومغناطيسية المنبعثة من الهوائى .

تم دراسة حالات خاصة للهوائى المكون من عدد محدود من العناصر مثل ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٨ وفى كل من هذه الحالات تم استنتاج المعادلات الرياضية الخاصة بمعامل تشكيل الهوائى وبشدة المجال الكهرومغناطيسى .

وفى هذا البحث تم الاستعانة بالحاسب الرقمى لحساب شكل التوزيع .

ماهر منصور عبد العزيز . (٩٦٨)

تحقيق بعض الدوال الرياضية باستخدام دوائر الحاسبات : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تناقش هذه الرسالة طرق تصميم وتنفيذ الدوائر الخاصة بحساب قيم بعض الدوال الرياضية الشهيرة وخاصة الدالة اللوغاريتمية ومقلوب الارقام عند ماتكون القيم ممثلة بصورة رقمية .

تحتوى الرسالة أيضاً على النتائج التى تم الحصول عليها وعملياً باستخدام دائرة ثم بنائها بالمعمل .

محسن فضل مرسى محمد . (٩٦٩)

دراسة خواص الآلات التزامنية المغذاه من مصدر كهربى متغير التردد : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تم فى هذه الرسالة دراسة خواص الآلات التزامنية ذات الاقطاب البارزة والمغذاه من مصدر كهربى متغير التردد وهذه الدراسة اشتملت على تقديم النموذج الرياضى الممثل لهذا النوع من الآلات مع تحديد المدى الفعلى الذى يمكن من خلاله تحميل الآلات التزامنية بثبات وكذلك اشتملت على طريقة جديدة لقياس المعاوقات المغناطيسى لهذا النوع من الآلات وبرامج الكمبيوتر التى تحل النموذج الرياضى بواسطة الحاسب الرقمى وأخيراً التجارب المعملية على موتور تزامنى ذو أقطاب بارزة لتحقيق النموذج الرياضى وطريقة القياسات الجديدة المقترحة فى هذه الرسالة .

محمد احمد توفيق بسيونى . (٩٧٠)

تخفيف الاحمال أثناء فترات نقص قدرة التوليد : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

عند زيادة الاحمال على شبكة ينتج هبوط فى الذبذبة والجهد وخوفاً من عدم استقرار الشبكة يستخدم برنامج تخفيف الاحمال لإعادة الاستقرار المعتاد إلى الشبكة وقد استلزم الأمر دراسة استجابة الشبكة لمختلف أنواع الاحمال مع تطبيق برنامج تخفيف الأحمال فى خطوة أو أكثر لاستبيان تاثير ذلك على جهد وذبذبة الشبكة وبالتالى نستنتج البرنامج الأمثل فى حدود المتاح ، لتخفيف الاحمال .

محمد حسين حسن محمد . (٩٧١)

دراسة تنظيم التخزين الخاص بقطع غيار معدات البناء : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تناولت هذه الرسالة تطبيق الأساليب العملية للتخزين بالنسبة لقطع غيار معدات البناء وقد قام الدارس بتطبيق هذه الدراسة بشركة المقاولون العرب كواحدة من أكبر الشركات العاملة فى مجال الإنشاءات وقد بدأت الرسالة بعرض أهمية الموضوع كمقدمة ثم تم استعراض أهم الركائز والاساسيات بالنسبة للموضوع كما تم عرض النماذج الرياضية والتى قسمت إلى نماذج تخص قطع الغيار ذات معدل الطلب العالى وأخرى للطلب المنخفض وقد اختبرت إحدى معدات " جنرال موتورز " للتطبيق وتم عمل النتائج بالحاسب الرقمى وحددت متطلبات قطع الغيار بالنسبة لخطط عمرات مختلفة وأوضحت بيانياً القيمة المطلوبة لتنفيذ تلك الخطط .

محمد محمد العتريس . (٩٧٢)

تأثير التركيب الكيميائى لساعدات الصهر على الخواص الميكانيكية لوصلات لحام الصلب بالقوس الكهربى الغاطس : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

استخدم فى هذا البحث ثلاثة انواع تجارية من مساعدات الصهر وهى (ايساب - هولند - شركة الغزات الصناعية وبذلك أمكن دراسة تأثير التركيب الكيميائى لساعدات الصهر على كل من التركيب الكيميائى لوصلات اللحام (منجنيز وسليكون وكبريت) والخواص الميكانيكية لها واحتمالات التشقق التجمد بها . كما تم دراسة العلاقة بين التركيب الكيميائى لساعدات الصهر وخواصه الطبيعية وبخاصة لزوجته واستقرار القوس الكهربى والتوتر السطحى وتلك الخواص وعلاقتها بعمق وصلة اللحام وضحو لها .

محمد منير كمال احمد صالح . (٩٧٣)

دراسة وتحليل توافقيات التيار فى الملفات الابتدائية لمحول التغذية لوحدات ثلاثية الأوجه : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تحليل التوافقيات يتم بالنسبة للتيارات المارة فى الملفات الابتدائية لمحول التغذية للموحد وتأثير نوع الحمل على هذه التوافقيات . وهناك نوعان من الاحمال يتم استخدامها هما المقاومة النقية مع ملف حث بالتوالى مع قوة دافعة كهربية مضادة كما أن التحليل يأخذ فى الاعتبار الانواع المختلفة من الموحدات الكهربائية وهى ذات نصف موجة - ذات موجة كاملة - الغير متحكم فيها وكذلك المتحكم فيها وكذلك المتحكم فيها وكذلك من هذه الموحدات .

كذلك اهتمت الرسالة بتحليل التوافقيات للتيار مع الأخذ فى الاعتبار تأثير الملف الحثى للمنبع .

محمد ناجى عبد الفتاح مرسى . (٩٧٤)

تحليل اداء المحرك التزامنى بواسطة المغيرات الاستاتيكية المغذاه بمصدر تيار ثابت لحالتى الاستقرار والاتزان : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

فى هذا البحث تمت دراسة حالتى الاتزان والاستقرار للمحرك التزامنى المغذى عن طريق مولد نبذبة ذو تيار ثابت ومن الدراسة تم الحصول على صيغة للجهد اللحظى للوجه وكذلك لتيار العضو الدائر وكذلك صيغة للعزم الكهرومغناطيسى اللحظى . وتمت دراسة أيضاً تأثير تغيير ثوابت المحرك على منطقة الاتزان ومعامل الاضمحلال المناظر .

ومن الدراسة المعملية وجد تقارب إلى حد كبير بين الجهد المسجل والجهد المحسوب رياضياً وهذا الفرق الصغير يرجع إلى اهمال فترة الانتقال خلال الدراسة النظرية .

محمود عبد الواحد حماد . (٩٧٥)

زيادة كفاءة خطوط الانتاج بالتحديد الامثل للعوامل الأساسية للخط : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

فى هذا البحث امكن تحديد القيم المثلى للعوامل الأساسية التى تؤثر فى كفاءة خطوط الانتاج ذات ازمنة الاداء المتغيرة على العمليات باستخدام نموذج محاكاة باستخدام الحاسب الآلى . تم اختيار نموذج المحاكاة على خطوط انتاج افتراضية ولخصت النتائج علاقات الزمن الفاقد لكل وحدة والعوامل الأساسية لخط الانتاج وهى سعة التخزين المرحلى وطول الخط والزمن المتوسط للعملية كذلك تم تطبيق نموذج المحاكاة على خمس خطوط انتاج مأخوذة من شركة النصر لصناعة السيارات بحلوان وتمت دراسة نتائج التجارب والتى اوضحت السعة المثلى للتخزين الداخلى بين العمليات التي تؤدى إلى أقل زمن فاقد للمنتج على الخط .

محمود على محمود عثمان . (٩٧٦)

بعض أوجه كفاءة اداء الوصلات الملصقة ذات السطوح المشغلة : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى دراسة التشوه الذى يحدث فى الوصلات الملصقة ذات السطوح المشغلة وقد اشتملت الرسالة على ثمانية ابواب ، الباب الأول اشتمل على مقدمة الرسالة وخطة البحث والثانى استعرض الابحاث السابقة والثالث تم دراسة تصميم الأجهزة المستخدمة ومعايرتها والرابع تم دراسة طرق تجهيز العينات وقياس خشونة الاسطح والخامس تم عمل دراسة مقارنة بين تشوه الوصلات الجافة والملصقة والسادس تم دراسة العوامل التى تؤثر على تشوه الوصلات الملصقة " درجة حرارة جفاف الوصلة ، درجة حرارة تشغيل الوصلة ، سمك الطبقة اللاصقة ، الحمل الموضع اثناء جفاف الوصلة ودرجة خشونة السطح " والسابع تم دراسة تأثير زاوية الميل على تشوه الوصلات الامتدادية الملصقة والثامن تم استعراض النتائج التي تم التوصل إليها .

محمود محمود محمد الشحات . (٩٧٧)

استراتيجية التشغيل لمحطات القوى الكهربية باستخدام تقدير الحالة : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

هذه الرسالة تقدم اقتراحات وطرق جديدة من شأنها تسهيل مهمة تشغيل نظم القوى الكهربية من حيث :

١- اعطاء صورة سابقة لمتغيرات الحالة وكذلك لمدى حساسية متغيرات الحالة كما تقترح مصفوفة حساسية جديدة من شأنها تسهيل متخذ القرار .

٢- دراسة احتمالية فصل خطوط نقل القوى ومدى تأثير هذا على متغيرات الحالة تمهيداً لاتخاذ الإجراءات وفى هذا المجال تقدم الرسالة طريقتين جديدتين .

محي السيد السيد على بهجت . (٩٧٨)

تأثير تمثيل الحمل على الاتزان المستقر لنظام قوى كهربى هيدروحرارى : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تتناول هذه الرسالة دراسة مشكلة تأثير نوعية الحمل وطريقة تمثيله على الاتزان المستقر لشبكة كهربية مكافئة لنظام القوى الكهربى الموحد لجمهورية مصر العربية .

واعدت دراسة استقرار الشبكة مع تحميلها بأحد اربعة انواع رئيسية من الاحمال هى احمال المحركات الاستنتاجية والاحمال الحرارية واحمال الموحدات والاحمال ذات المعاوقة الثابتة . علاوة على ذلك فأن الرسالة تحتوى ايضاً على دراسة تأثير العناصر المختلفة لمنظمات التغذية الاتوماتيكية للمحطة المكافئة الحرارية على الاتزان المستقر للشبكة .

نبيل عبد ربه عبد العزيز . (١٩٧٩)

التحكم فى سرعة محركات التيار المستمر باستخدام منفذ العمليات الدقيق : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يهتم هذا البحث بدراسة امكانية استخدام منفذ العمليات الدقيق من نوع Intel8085 كحاكم لسرعة محرك متغير باستخدام اقل توصيلات خارجية . وقد شفرت سرعة المحرك الاصلية باستخدام قرص ذو ١٨٠ فتحة مركبة على عامود دوران المحرك وتكبير الموجات النبضية الناتجة وترشيحها وعدها باستخدام منفذ العمليات الدقيق وتحقيق التحكم والقياس الدقيق للسرعة بعد عدد كبير من نبضات المشفر خلال زمن قدرة ثابتة واحدة وتغذى السرعة المطلوبة إلى منفذ العمليات وتقارن بالسرعة الفعلية فى صورة رقمية ونتج عن ذلك دقة افضل من ٠,٠٤٪ من السرعة القصوى .

هشام محمد عبد المنعم كشك . (١٩٨٠)

التعرف على حروف اللغة العربية المنطوقة وتطبيقاتها فى املاء الآلات الكاتبة : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يقدم هذا البحث آلة كاتبة عربى تكتب بالاملاء يقوم المستخدم لها باستهجاء الكلمات المراد كتابتها وعند ذلك يقوم الحاسب الدقيق المتصل بالآلة بكتابة الحروف التى يتم التعرف عليها .

شمل البحث التعرف على جميع الحروف العربية " أ حتى ى والارقام " صفر حتى ٩ وبعض الحروف الخاصة " + - × - ٪ ( ) ، =. مسافة سطر" .

تناول البحث الطرق المختلفة للتعرف على الحروف وقد تم اختيار طريقة حساب معدل وعدد تقاطع الموجه مع خط الصفر . وتم الحصول على نسبة ٩٣,٣٪ للشخص الغير مدرب . وهذه النسبة يمكن أن تصل إلى ١٠٠٪ لو تم انتقاء الكليمات وتم تدريب الشخص .

اسـامـة منيـر داود . (١٩٨١)

تطبيق طرق الموجات فوق الصوتية للاكتشاف المبكر لتكوين شروخ الكلال : دكتوراه . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

استخدمت الموجات فوق الصوتية بغرض فصل مرحلتي تكوين الشروخ والكسر الكلي الناتج من تحميل الكلال وقد امكن توقيع نتائج الكلال في منحنيين احدهما يمثل عمر تكوين الشروخ والآخر يمثل عمر الكسر وحسبت النسبة بينهم وسميت بنسبة العمر وقد تم تحليل نتائج الكلال تحليلاً احصائياً لتحديد التوزيع الاحصائي لنتائج الكلال لعرضها على منحنيات احتمال حدوث الظاهرة الاجهاد - العمر وقد وجد من التجارب أن طريقة انعكاس الموجات فوق الصوتية من الشرخ مباشرة أفضل للعينات ذات الحزوز الخارجية وان طريقة التغير في التوهين للموجات هي الطريقة الوحيدة من الطريقتين التي يمكن استخدامها للعينات ذات الحزوز الداخلية مثل الثقوب - وقد كان لشكل الحزوز والمعالجة الحرارية تاثير على عمر تكوين الشروخ ونسبة العمر وقد نوقشت هذه النتائج في ضوء افكار ميكانيكا الكسر .

سليمان مبروك زكريا شرف . (١٩٨٢)

الحاكمات المهائية لنظم مولدات القوى الكهربائية التوربينية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة تطبيق طرق التحكم المهائي على نظم مولدات القوى الكهربائية التوربينية المتعددة الخرج والدخل وذلك بغرض التغلب على مشاكل الاخطية والحصول على نظام تحكم فعال في مدى كبير من أحوال التشغيل وقد تم (نظرياً وعملياً) تصميم واختبار طريقتين من طرق التحكم المهائي لنظام مولد كهربي توربيني في المعمل - الطريقة الأولى وتسمى طريقة الجدولة أي تخزن معاملات حاكمات مثلى لهذا النظام في ذاكرة الحاسب الرقمي وتبعاً لظروف التشغيل سوف يختار الحاسب الرقمي الحاكم المناسب والطريقة الثانية وهي باستخدام طريقة النموذج المتابع في حالتين أ - الحاكم التناسبي التكاملي .

ب- الحاكم التكاملي الدبلاي .

عبد العظيم محمود رجب سراح . (٩٨٣)

التحقيق والتحكم الامثل لنظم القوى الكهربية متعددة المكنات : دكتوراه .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٥

ملخص الرسالة

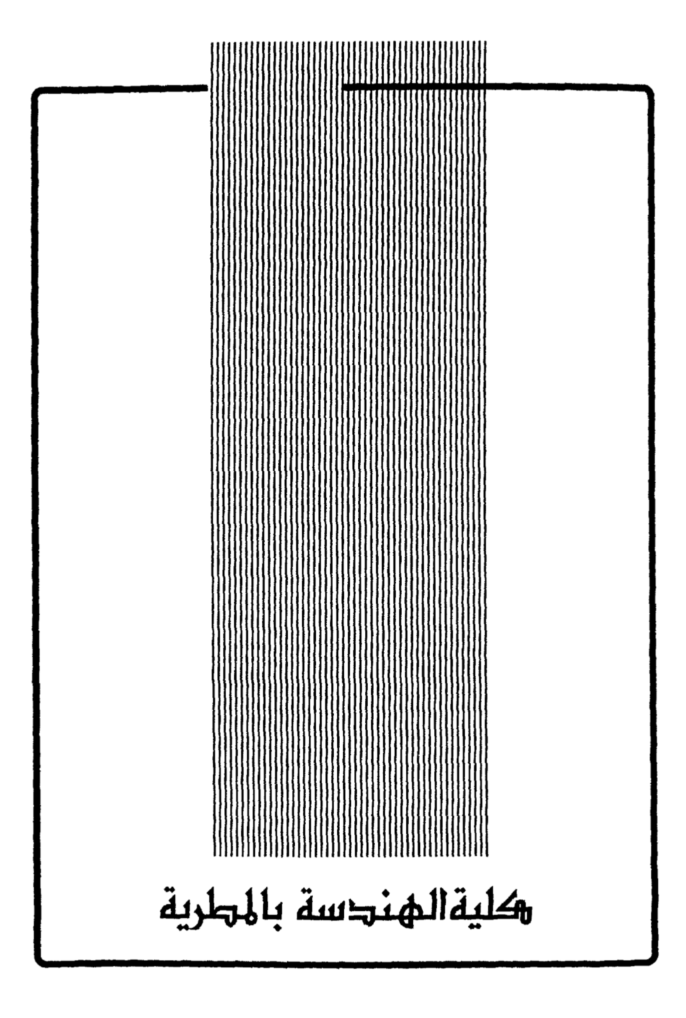
تتناول الرسالة تطبيقات طرق التحقق والتحكم الامثل ذو التغذية المرتدة للخرج على نظم القوى الكهربائية متعددة المكنات وذلك بهدف زيادة حدود الاتزان مع تحقيق متطلبات التحكم فى مولدات الكهربائية . تم التغلب على تعقيدات الحصول على نموذج رياضى خطى وذلك باستخدام طريقة التحقق بأقل المربعات المتتالية . صممت حاكمات محلية متعددة المتغيرات لتحل محل الحاكمات التقليدية . تم التغلب على مشاكل القياسات باستخدام التغذية المرتدة للخرج بدلاً من متغيرات الحالة استخدمت البرمجة الديناميكية لحساب كسب هذه الحاكمات . استخدمت حساسية قيم آيجن لاختيار المولد الاكثر تأثيراً على اتزان الشبكة . اثبتت الدراسة فاعلية هذه الحاكمات بالمقارنة بالحاكمات المستخدمة حالياً .

مصطفى صفوت حامد القاياتى . (٩٨٤)

قياس سرعة آلات التيار المتردد باستخدام منفذ العمليات الدقيقة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تهتم الرسالة بدراسة تأثير الاخطاء النظامية على قياس السرعة الزاوية . ولقد هدفت هذه الرسالة إلى معالجة تأثير هذه الاخطاء عند قياس السرعة الزاوية . تم اقتراح طريقة مستحدثة لهذا الغرض . وقام الباحث باختيار كفاءة ومقدرة الطريقة المقترحة بثلاثة وسائل :" الحاسب الآلى الرقمى " ، التمثيل باستخدام منفذ العمليات الدقيق ، التطبيق العملى على آلات التيار المتردد " . ولقد اثبتت نتائج هذه الاختبارات الكفاءة العالية للطريقة المقترحة فى معالجة الكفاءة العالية للطريقة المقترحة فى معالجة تأثير الاخطاء النظامية على قياس السرعة الزاوية وان كانت الطريقة المقترحة تعمل على فصل المركبات المتزامنة لدالة السرعة . ويستخلص من هذه النتائج ان الاخطاء النظامية لها تأثير واضح على قياس السرعة الزلوية وان الطرق المستخدمة حالياً لا تعالج اخطاء القياس الناجمة عن مثل هذه الاخطاء ، وعلى ذلك فإن الباحث يرى أنه يلزم تطبيق الطريقة المقترحة لقياس السرعة إذا كان الهدف هو القياس بدقة عالية وبسرعة اداء عالية .


كلية الهندسة بالمطرية

احمد ابو اليزيد عبد الحميد .(١٩٨٥)

دراسة تأثير العوامل الجوية على المكبس والشنابر والتزييت في محركات السيارات : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

العمل المقدم فى هذه الرسالة يتناول دراسة نظرية ومعملية لتدفق زيت التزييت إلى غرفة الاحتراق فى محركات السيارات الترددية ذات الاحتراق الداخلى والتحليل يتناول الصمامات ودلائلها المتآكلة وكذلك شنابر المكبس المتآكلة وتمثل هذه الاشكال الحالات الناتجة من العوامل الجوية المتربة فى الدراسة الخاصة بالتزييت الهيدروديناميكى للشنابر تم حل معادلة رينولدز عددياً بطريقة منظومة المصفوفات القطرية .

وتبين ان المعدلات المثالية لاستهلاك الزيت من خلال الطبقة الهيدروديناميكية للشنابر لاشكال معينة منها . وقد تم تقدير استهلاك زيت التزييت معمليا خلال الصمامات ودلائلها وكذلك خلال مجموعة المكبس والشنابر .

ابراهيم مسعد ابراهيم على . (١٩٨٦)

دراسة قوى القص فى منطقة تلامس الاطارات المطاطية مع الطريق : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

فى هذه الرسالة تم عمل دراسة معملية لقوى القص المتولدة فى مساحة تلامس الاطارات المطاطية مع سطح الطريق .

ولهذا الغرض تم تصميم وبناء جهاز جديد مسطح لاختبار الاطارات المطاطية وهذا الجهاز يعطى الامكانية لاختبار الاطارات المطاطية لسيارات الركوب أثناء الانقياد الجانبى والميل الرأسى والاختلاط بين الانقياد الجانبى والميل الرأسى ، والفرامل لمختلف الاحمال والطفوط داخل الاطار ثم اعطاء طرق الاختبار والنتائج .

احمد معوض عوض ابراهيم . (١٩٨٧)
المحددات التصميمية للمباني المرتفعة في مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٥

ملخص الرسالة

تناول البحث في ابوابه دراسة المباني العالية والعوامل المؤثرة في تصميمها ، حيث احتوى البحث على دراسة تحليلية نظرية للمبنى المرتفع ، مع عرض لأهم محاولات الرواد التي اعتمدت على مبدأ المنشأ العملاق لحل مشاكل المدينة المعاصرة . بالإضافة إلى دراسة اهم الاعتبارات التي تؤثر على تصميم المباني العالية مثل الاعتبارات المعمارية والبصرية والانشائية والاقتصادية والتاريخية مع دراسة الاثار السلبية التي قد تنشأ عن المقياس الضخم والمواد المستخدمة في انشاء المبنى المرتفع .

كما تناول البحث دراسة نماذج من المباني العالية في القاهرة الكبرى على ضوء الدراسة النظرية بهدف الوصول إلى توصيات تساعد على وضع المحددات التصميمية للمباني العالية في مصر .

اشرف احمد على المهداوى . (١٩٨٨)
أساليب التنفيذ الحديثة وتأثيرها على التصميم المعمارى : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

كان الغرض الرئيسى من وراء هذا البحث هو ادراك ومعرفة ماذا أضافت أو اضاعت أساليب التنفيذ الحديثة على التصميم المعمارى وقد كان التركيز على عمل تحليلات لمساقط افقية لمبانى تم تنفيذها باحدى وسائل التنفيذ الحديثة . ولقد جاء البحث مستعرضاً أساليب البناء عبر العصور القديمة المتلاحقة وحتى عصرنا هذا . وذلك فى الباب الأول وفى الباب الثانى تم استعراض الأساسيات الموديولية التى حتماً نحتاج إليها عند العمل فى مجال أساليب التنفيذ الحديثة . وفى الباب الثالث جاءت أساليب التنفيذ الحديثة لتقسيمها إلى اتجاهين رئيسيين ثم تحليل بعض النماذج لمساقط افقية لمعرفة مامدى التغيير المعمارى الذى أوجدته هذه الأساليب .

الطهرى ابراهيم احمد ابراهيم . (١٩٨٩)

تركيز الاجهادات ومعايير الانهيار حول ثقب بيضاوى فى الالواح المصنعة من المواد المركبة على هيئة طبقات : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوچيا بالمطرية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يتعلق هذا البحث بدراسة ميدانية للاجهادات حول الثقوب فى المواد المركبة ذات الالواح المختلفة الطبقات .

١- يتعلق بدراسة معامل تركيز الاجهادات هذه الدراسة تعتمد على نظرية العناصر المتناهية الصغر والتحليل الرياضى لهذه النظرية يعتمد على نظرية طاقة الوضع المعدلة وتطبيقاتها فى نظريات المرونة للاجسام الغير متساوية الخواص بالنسبة للاتجاهات المختلفة وتم الحصول بواسطتها على حلول للاجهادات الواقعة فى الالواح ذات الطبقات المختلفة وبها ثقوب .

٢- تم حساب معايير الانهيار نظرياً وذلك باستخدام الحل النظرى الذى يعتمد على نظرية المواد المركبة باستخدام طريقة هيل للانهيار بالإضافة إلى الشغل النظرى فقد تم تصنيع العينة باستخدام طريقة الغزل اليدوى وتصنيع العينة من خيوط زجاجية ومحلول بولستير

العدل محمد على ربيع . (١٩٩٠)

التصرف الديناميكى لكمرة كابولى مثبتة تثبيتاً مرناً ومعرضة لحمل مركز : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوچيا بالمطرية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

هذا البحث يتناول دراسة نظرية وعملية للتصرف الديناميكى لكمرة برنولى واويلر بظروف نهايات عامة وكابولى مثبت تثبيتاً مرناً - كحالة خاصة - ومعرض لكتلة مركزة عند أى نقطة من طوله - وقد تم التحليل النظرى للكمرة المنتظمة المقطع بدون تقريب (حلا كاملا) واما الكمرة التى تحمل كتلة مركزة فقد تم التحليل بثلاث طرق تقريبية وهى طريقة رالى وطريقة تجميع الكتلة وطريقة التقسيم إلى اجزاء محددة .

وقد تم دراسة تأثير كزازة الحامل وقيمة الكتلة المركزة وموضع تأثيرها على أول تردد طبيعى للكابولى وقد رسمت الخرائط التوضيحية من النتائج النظرية والعملية لبيان ذلك .

جمال عبد الحميد على لاشين . (٩٩١)

دراسة معملية حول كرازة المرتكزات ذات الضغط الخارجي (الهيدروستاتيكية) : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يصف العمل الحالى بحث نظرى وعملى متصل بكراسى الاحتكاك الهيدروستاتيكية الدائرية التى تتعرض فيها طبقة الزيت إلى الانضغاط . وقد حلت المعادلات الحاكمة لاستنتاج مختلف الخصائص الديناميكية الوثيقة الصلة بهذا النوع من كراسى التحميل . ويغطى البحث تاثير تغير سمك طبقة الزيت على الكزازة ومعامل الخمد وكمية الزيت المناسبة نتيجة الانضغاط فى طبقة الزيت . وقد استخلص منحنى الاستجابة الديناميكى الحقيقى لكرسى تحميل معادل بأنبوبة شعرية باستخدام تكنيك المعاوقة الديناميكية . وتغطى التجارب مدى عريض من تردد الاثارة مشتملاً على قيم الرنين . وقد عينت الكزازة الديناميكية المكافئة ومعامل الخمد والكتلة الظاهرية باستخدام منحنيات سهولة الحركة وقد انجزت التجارب لقيم مختلفة من سمك طبقة الزيت وقيم مختلفة من مناسيب قوة الاثارة . وقد استنتج نموذج لزج ومرن لكرسى الاحتكاك والذى يمكن استخدامه لاجراء تحليلات ديناميكية أكثر .

حمدى صادق احمد . (٩٩٢)

دراسة لتطور تصميم المسجد كمركز للخدمات الاجتماعية والثقافية والدينية فى مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

قام المسجد بتقديم العديد من الخدمات الدينية والثقافية والاجتماعية للمسلمين وتطورت فراغاته لتحوى هذه الخدمات ، كما ظهرت عمائر دينية ذات فراغات متخصصة مثل المدارس والخوانق والتكايا لتحوى بين جدرانها غرف للاقامة الطويلة ومرافق لخدمة المقيمين من طلبة ومدرسين وصوفية إلى جانب قاعات المدرس وايونات الصلاة .

وكان نتيجة ذلك تعدد النماذج التخطيطية للمساجد فى مصر مثل المساجد ذات الصحن والظلات ، الصحن والايونات والقبة المسيطره والفراغ الواحد .. الخ .

كما ظهرت المجموعات المعمارية التى تحوى العديد من الوظائف والخدمات مثل قبة ومسجد وبيمارستان قلاوون بالنحاسين وغيرها .

رأفت محمود جاد الرب . (٩٩٣)

دراسة نظرية ومعملية فى استاتيكية وديناميكية الاعتاب الملصقة المتعددة الطبقات : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

البحث المقدم فى هذه الرسالة يتناول دراسة شاملة للاعتاب المتعددة الطبقات والغير مخمدة ذات النوع القصى . وقد عطت الدراسة تحليل كامل للانماط الثلاثة الأولى لخمس حالات عند النهايات . قدمت النتائج الحسابية على صورة خرائط تصميم للانحناء والانثناء لخمس حالات مختلفة وهذه الخرائط تفيد فى التصميم وقد غطت الدراسة قيم مختلفة فى العوامل المؤثرة بالنسبة للقلب المرن والاوجه الخارجية . بالإضافة إلى دراسة معملية جرت على كابولى متعدد الطبقات وذلك لتقييم الكزازة ومعاملات الخمد والخواص الديناميكية التى لها فائدة عملية .

راندا محمد رضا كامل . (٩٩٤)

التطور التكنولوجى والفكر المعمارى خلال النصف الثانى من القرن العشرين : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

كان للتطور الكبير فى تكنولوجيا طرق الإنشاء وتكنولوجيا صناعة المواد على مر التاريخ تأثير كبير على فكر المعمارى . فقد ظهرت أفكار وحلول جديدة كان يصعب تطبيقها إلا بعد التقدم الذى كان يحدث فى تكنولوجيا البناء بشكل عام .

ونرى هذا التقدم ملموساً فى النصف الثانى من القرن العشرين خاصة بعد الحرب العالمية الثانية وما واكب ذلك من التطور الكبير فى صناعة معدات الإنشاء وتطوير صناعة البناء إضافة إلى الاستغلال الجديد للمواد التقليدية مع استنباط مواد جديدة .

زكريا محمد محمد الاكرادى (٩٩٥)

التحليل الديناميكى للاقراص الدائرية فى حالة الرنين : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

ان البحث المقدم يتناول معملياً ونظرياً سلوك الاقراص الدائرية المتغيرة السمك من حيث الاهتزازات الميكانيكية المعرض لها مثل هذه الاقراص فى حالات التثبيت المختلفة بالإضافة إلى دراسة معملية لتحليل الاجهادات الناتجة للاحمال الاستاتيكية وقد شملت الرسالة على تحليل نظرى وعملى بهدف الحصول على ترددات الرنين الخاصة باهتزازات هذه الاقراص . وان القياس المعملى للاجهدات والاهتزازات قد أجرى على أقراص مختلفة الشكل من حيث نصف القطر المرحلى للقرص (نصف القطر الذى يتغير عنده سمك القرص) . ويوضح البحث الحالى مدى تأثير تغير نصف القطر المرحلى على الترددات الطبيعية والاجهادات الاستاتيكية للاقراص .

سليمان محمد سليمان الفقى . (٩٩٦)

بحث فى العوامل التى تؤثر على تثبيت اللهب خلف الاجسام الغير انسيابية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

فى هذا البحث تم دراسة تثبيت اللهب خلف الاجسام الغير انسيابية والعوامل التى تؤثر عليه ، مثل سرعة انسياب المخروط ونسبة الانسداد وزاوية المخروط ودرجة حرارة الخليط ، لهذا الغرض تم تصنيع جهاز اختبار بحيث يمكننا من تغيير العوامل المراد دراستها وتم أيضاً تصميم وتصنيع ١٥ مثبت للهب على شكل مخروط بحيث تتراوح نسبة الانسداد من ٠.٣ إلى ٠.٧٥ وزوايا المخروط °٣٠ و °٤٥ و °٦٠ ...

وقد تبين من الدراسة أن عملية تثبيت اللهب خلف الاجسام الغير انسيابية تعتمد على كل من سرعة انسياب الخليط ونسبة الانسداد وزاوية المخروط ودرجة حرارة الخليط والطول الفعال لمنطقة الانسياب العكسى مقسوماً على قطر المخروط المستخدم .

طارق حسين محمد المهدى . (١٩٩٧)
تحليل الاستجابات الديناميكية لحركة السوائل فى الأوعية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

العمل المقدم فى هذه الرسالة يتناول بحثاً عملياً بغرض تحليل الاستجابات الديناميكية لحركة السوائل فى الاوعية . وقد استخدم نوعان من المنشآت الحاملة . الأول على شكل نظام بندولى والثانى على شكل حامل مرتفع تتوافر فيه قدر من الكزازة وقد اختيرت اشكال مختلفة من الاوعية مثل الاشكال الاسطوانية والكروية والبيضاوية والاوعية الافقية ، وهى مملوءة جزئياً بالماء والجلسرين وخليط منهما عند ارتفاعات مختلفة .

وقد استخدمت طريقة المعاوقة الميكانيكية لاستقبال استجابة المنظومة فى مجال قيم تذبذب بين ١.٥ هرتز و ١٠٠ هرتز .

وقد استنبط نموذج مكافىء لمنظومة الحامل المرتفع المهتز وكذلك وصفت متغيرات الاهتزاز التى تمثل التصرف الديناميكى تحت احمال اثارة ديناميكية ، وقد استنتجت معادلة تجريبية لتحديد الذبذبة الطبيعية للسوائل داخل الأوعية الكروية .

طارق مصطفى محمد صبحى . (١٩٩٨)
أهمية تنسيق المواقع وتأثيرها على التصميم المعمارى : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تعتبر عناصر تنسيق الموقع المعمارى " النباتات وتكويناتها ، والمياه ، والرصف ، والعناصر الأخرى مثل السلالم والمنحدرات والحوائط والاسوار والإضاءة والفن الخارجى بمفردها أو بدمجها معاً " على درجة كبيرة من الأهمية لاتصالها المباشر بالمؤثرات الخارجية ، فالتصميم الجيد المناسب لتلك العناصر خلال تلك المؤثرات يمنع العديد من المشاكل التى قد تؤثر على العملية التصميمية كلها ، وبالتالى تؤثر على أى عناصر أخرى تتصل بعناصر تنسيق الموقع بطريق مباشر أو غير مباشر .

ومن خلال الاستعمالات المنفعية والجمالية لعناصر تنسيق الموقع يتم الحد من تأثير قوى الطبيعة على التصميم بالإضافة لما توفره تلك العناصر من استخدامات تؤثر وتضفى البهجة والسرور إلى حياتنا .

عبد الحميد اسماعيل عبد الحميد مراد (٩٩٩)
مشكلة تلامس أسطح القشريات وتأثيراتها على خطوط الأنابيب : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

عنوان البحث : مشكلة تلامس أسطح القشريات وتاثيراتها على خطوط الأنابيب النظرية العامة للقشريات ونظرية الانحناء الجزئى استخدمت لحل مشكلة التلامس وتعيين الضغط بين الحامل والاسطوانة ثم تعيين الاجهادات . وتم دراسة تاثير طريقة تثبيت الحامل مع الاسطوانة وحالات مختلفة للتحميل ومعاملات مختلفة النتائج المعملية كانت على وفاق مع القيم النظرية .

عبد الحميد بشير محمد . (١٠٠٠)
دراسة حول السريان الحرارى فى غليان الاوعية للمخاريط الثنائية :ماجستير .- القاهرة " كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٦

ملخص الرساله

يهدف هذا البحث أساساً لدراسة انتقال الحرارة بالحمل الطبيعى فى حمام من السوائل النقية (ماء - استون - ايثافول) ومخاليط ثنائية (ايثافول - ماء) (اسيتون - ماء) واستنباط معادلة رياضية لحساب معامل انتقال الحرارة فى المواد النقية والمخاليط الثنائية يكون هذا المعامل دالة فى الخواص الطبيعية لمكونات الخليط ودرجة تركيز خليط البخار وخليط السائل .

وقد تم تصميم وتنفيذ جهاز التجارب المعملية واستنتاج العلاقة الرياضية ومقارنتها بالنتائج السابقة مع وجود نسبة تباعد ٥٪ لخليط الايثافول والماء (١١٪ لخليط الايستون والماء .

ووجد أن معامل انتقال الحرارة ينخفض فى المخاليط عن المواد النقية .

علاء محمد احمد البطش . (١٠٠١)
الأداء الهيدروديناميى لكراسى المحاور تحت تأثير حمل متغير : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يتعلق البحث بدراسة الأداء الهيدروديناميى لكراسى التزليق تحت تأثير احمال متغيرة مع الاخذ في الاعتبار التأثير الحرارى على زيت التزييت تم حل المعادلات التى تحكم اداء الكراسى باستخدام اسلوب الفروق المتناهية فى الصغر وتم عمل برنامج كمبيوتر يعمل باسلوب المحاولات المتكررة لحساب القيم المختلفة للأداء عند أى لحظة كما تم تصميم وتنفيذ جهاز "موديل" لامكانية قياس الضغط والحرارة حول كرسى المحور مع امكانية تغير الحمل والسرعة . وتم عمل مقارنة مختصرة بين النتائج والابحاث السابقة وأيضاً بين النتائج النظرية والعملية .

فاتن لبيب عطوة . (١٠٠٢)
دراسة تحليلية لنماذج من عمائر التصوف الدينى فى مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

منطقة الشرق الأوسط لها تاريخها واهميتها من الناحية الدينية فقد كانت مهبطاً للأديان والرسالات السماوية والفكر الدينى . وكان لموقع مصر المتميز اهميتها ودورها الفعال فى هذا الشأن فكان لها دورها الحضارى على مر العصور فقامت بها الفلسفات الفكرية الدينية من بداية الحياة الى يومنا هذا . وفى اثناء العصور المختلفة التى مرت بها كان يصاحب تلك الفلسفات اماكن يمارس بها الاشخاص نشاط التعمق فى التعبد الدينى فبمرورنا بالعصر الحجرى وجد الكهف كملجأ وملاذ من الشرور كنظرة فلسفية للتصوف ثم بعصر ماقبل الاسرات وجدت المقصورات الخشبية والتى نجد مثالها فى مقصورة حوركحا الخشبية أما فى العصر التاريخى فقد وجدت منشآت المعابد سواء الدينية أو الجنائزية أما فى العصر القبطى فلجأ فى أول الامر إلى الكهوف ثم إلى مبانى الاديرة والتى نجد تأثير المعابد فى تشكيلها ثم العصر الاسلامى لنجد الخنقاوات ثم التكايا وأيضاً الكهوف التى فى الجبال وبنظرة فاحصة لتكوين هذه المنشآت على مر العصور نجد أن هناك خط واضح يتضح فى الفكرة الاساسية لتصميم تلك المنشآت تنقسم فى الفكرة الفلسفية الأولى التى قام عليها التصوف الا وهى الملجأ الذى يحتمى فيه الناسك من الشرور المحيطة به .

محمد احمد احمد عمر هندى . (١٠٠٣)
تأثير تشوه فلنشة توصيلات اوانى الضغط على توزيع الاجهاد : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

نظراً لأهمية الفلنشات المستخدمة فى وصلات اوانى الضغط تعرض هذه الرسالة دراسة التشوه الذى يحدث فى وصلة معرضة لضغط مائع وتأثير ذلك التشوه على توزيع الاجهادات فى المسامير المستخدمة فى الوصلة .

والوصلة موضوع الدراسة مزودة بحلقة ضيقة ذات ابعاد متغيرة مصنوعة من الالومنيوم والنحاس والكلنجريت تستخدم كمانع للتسرب .

ولقد اوضحت التجارب المعملية التي اجريت على هذه الوصلة ان كلا من عرض وسمك حلقة منع التسرب ومادتها تلعب دوراً اساسياً فى تغيير ضغط التسرب وكذلك فى تغير الاجهدات الواقعة على المسامير بعد تسليط الاجهاد . وقد تمت مقارنة النتائج العملية والنظرية فوجد توافق كبير بينهما مما يؤدى إلى امكانية اخذ هذه النتائج فى الاعتبار عن تصميم الوصلات .

محمد عماد نور الدين محمد . (١٠٠٤)
المناطق الصحراوية وتأثيرها على العمارة : دراسة تحليلية لصحراء مصر الغربية : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تختلف المعالجة المعمارية من مكان لآخر تبعا لأختلاف البيئة الطبيعية التى يتم التعامل معها وللتعامل مع البيئة الصحراوية لابد من تحديد خصائصها البيئية بحيث تصبح المعالجة المعمارية لها عملا متكاملا مع البيئة الطبيعية السائدة وأنجح تصميم فى هذه الحالة هو الذى يتكيف مع هذه البيئة الطبيعية .

ولأختيار الحلول الملائمة للتخطيط والأنماط والعناصر المعمارية التى تناسب البيئة الصحرارية بما يتلاءم مع راحة الإنسان فى تلك المناطق وخاصة صحراء مصر الغربية ثم دراسة المناطق الصحراوية والعوامل الطبيعية المؤثرة على العمارة فيها « جغرافية - جولوجية - مناخية » ثم دراسة التجمعات السكانية القائمة بمناطق الصحراء الغربية متمثلة فى الواحات الخاجة والداخلة .

محمد فتوح احمد محمد . (١٠٠٥)
بحث نظرى ومعملى لحركة حدود المناطق المختلفة فى البحيرات الشمسية متدرجة الملوحة : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تعتبر البحيرة الشمسية متدرجة الملوحة مجمع شمسى ذو درجة حرارة منخفضة وجهاز تخزين حرارى يمكن ان يمدنا بالطاقة الحرارية عن طريق معادلات حرارية داخلية وخارجية لاستخدامها فى التطبيقات المختلفة . ونظراً لأن الأداء الحرارى يمثل اهمية فى البحيرات الشمسية وبصفة خاصة فى منطقة القاع لما لها من تأثير على تخزين الطاقة الحرارية لذلك وجد من المناسب دراسة أداء المناطق المختلفة بالبحيرة تحت الظروف المناخية والاشعاعية لمنطقة القاهرة . لذلك أجريت دراسة نظرية للبحيرات الشمسية متدرجة الملوحة باستخدام نموذج رياضى حيث يعتمد على اعتبار منطقة التخزين فى قاع البحيرة نظاماً ثرموديناميكيا ثم تطبق عليه قوانين بقاء الكتلة والطاقة فنحصل على مجموعة من المعادلات التفاضلية الخطية تصف آداء البحيرة . ومن ثم بحث الأداء الحرارى معملياً على بحيرة صغيرة تجريبية بمعمل الطاقة الشمسية بكلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية - " القاهرة " والتى تم انشاؤها ووضعها تحت الاختبار من ١٩٥٧/٥/٢٥ م حتى نهاية مايو ١٩٨٨ م وعند مقارنة النتائج العملية بالنظرية اتضح انهما متوافقان بدرجة عالية مما يؤكد جدوى انشاء البحيرات الشمسية متدرجة الملوحة فى مصر بغرض استغلالها فى التطبيقات الحرارية بصفة خاصة .

محمد متولى تاج الدين . (١٠٠٦)
دراسة معملية للعوامل المختلفة على الناشر المتزايد لتربين هوائى : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يتضمن البحث دراسات معملية للعوامل المختلفة فى التربين الهوائى ذو الناشر المتزايد طبقاً للمفهوم الأول لتصميم الناشر . وخلال التجارب المعملية اختبر نوعان من الناشر وقد اجريت التجارب على نوعى التصميم لمرحلة الناشر مع نسبة شكل ثابتة وتساوى نصف وزوايا هجوم مختلفة (هـ) ضمن مدى ١٥° > هـ > صفر° للنوع (أ) و٢٠° > هـ > صفر° للنوع (ب) أيضاً اجريت هذه التجارب مع تغير المناخل أو معامل تحميل القرص ضمن مدى من ٠.٣ إلى ٠.٦ .

هذه الدراسة المعملية قد أظهرت أن نسبة التزايد المحورية (ن - ت) تساوى ١.٧٢ أى أن القدرة المستخلصة بواسطة التربين الهوائى ذو الناشر المتزايد تساوى ثلاث مرات عند مقارنتها بالقدرة المستخلصة من التربين الهوائى التقليدى المثالى .

أيضاً تضمنت بعض الاستنتاجات الاساسية هى :

١- أن أفضل نسبة تزايد مع النوعين أ ، ب تحدث عند زاوية هجوم (هـ) تساوى صفر درجة أو أقصى قيمة عالية لها .

٢- النوع (ب) أفضل من النوع (أ) أى أن تصميم الناشر المتزايد على شكل مقطع انسيابى عالى الرفع افضل من تصميم الناشر على شكل مقطع انسيابى ذو رفع متوسط .

محمد يونس الصغير سليم . (١٠٠٧)
دراسة لبعض العوامل المؤثرة فى محركات الاشعال بالشرارة ذات الخليط الضعيف : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تركزت هذه الرسالة فى توليد الاثارة ودراسة تأثيرها فى محركات الاشعال بالشرارة ذات الخليط الضعيف ، نظراً لما تقدمه من امكانات خفض استهلاك الوقود ومستوى الملوثات من العادم مع عدم استعمال وقود بخصائص غير عادية لمقاومة الصفع .

تم انشاء جهاز خاص لهذه الدراسة ويسمح الجهاز بتغير ظروف التشغيل وتم استعمال جهاز قياس مستوى الاثارة وتم تجريب أربعة انوع من مولدات الاثارة لايجاد أنسب عوامل التصميم . تم دراسة تأثير ظروف التشغيل المختلفة وعوامل التصميم على مستوى الاثارة وتم ايجاد علاقة رياضية تربط بين هذه المتغيرات .

محمود احمد احمد عيسى . (١٠٠٨)
المسكن التقليدى وتأثيره بالبنية الطبيعية " فى مصر " : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

البيئة الطبيعية المصرية غنية بالمقومات التى استطاع الانسان المصرى منذ القدم بذكائه وقدرته الابداعية أن يتعايش معها ويستغلها لتحقيق راحته وحمايته من التقلبات المناخية داخل وحول مسكنه ، وقد تطور اسلوب الانسان المصرى فى استغلال مقومات البيئة الطبيعية بتطور انماط الحياة عبر العصور المتلاحقة - إلا أنه فى بداية القرن العشرين بدأ يتأثر بالحضارة الغربية وينقل عنها ، ورغم ذلك فقد ظهرت نماذج عديدة احتفظت بارتباطها بقيم العمارة التقليدية المتوارثة ، مع تطويرها بالاستفادة مما للعصر الحديث من مميزات فكرية وتكنولوجية دون المساس بقدرة هذه الأساليب على ملائمة ظروف البيئة الطبيعية .

محمود محمد محمود الفرنساوى . (١٠٠٩)
تطبيقات انشائية لاستعمال مونة الاسمنت المسلح بالالياف الزجاجية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

الرسالة تتكون من سبعة فصول باللغة الانجليزية يحتوى الفصل الأول على مقدمة عن الخرسانة المسلحة بالالياف الزجاجية والابحاث التى اجريت عليها والفصل الثانى على برنامج وخطة البحث عليها والفصل الثالث يحتوى على اختبار المواد المحلية ونتائج وشرح الاختبارات لمواد الخرسانة بالالياف الزجاجية .

الفصل الرابع يشمل على الاجهزة المستخدمة لاختبار الخرسانة المسلحة بالالياف الزجاجية . الفصل الخامس يشمل على تجهيز للتجارب المعملية للمادة أما السادس فيعطى المنحنيات وطريقة تحمل النتائج .

الفصل السابع استنتاج عام للنتائج التي حصلت عليها وبعض التوصيات .

مصطفى عبد المنعم محمد (١٠١٠)
تأثير خصائص الاطارات المطاطية على اداء الجرارات : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يتناول العمل المقدم فى هذه الرسالة دراسة تأثير كل من عوامل الاطارات المطاطية والتربة على خصائص الأداء للجرارات ذات الإطارات والعاملة على الاراضى الرخوة ، وقد تم تصميم وبناء أجهزة القياس الملائمة لتسجيل عوامل الأداء ممثلة فى خصائص الجر لهذه النوعية من المركبات كما تم دراسة خواص التربة باستخدام الأجهزة الخاصة بذلك معملياً وحقلياً . وقد أجريت التجارب الحقلية على جرار زراعى ماركة ماسى فيرجسون ٢٦٥ ، قدرة ٤٧ كيلو وات ، ذو عجل خلفى قائد وتم اختباره على نوعيتين من التربة احداهن طينية والاخرى رملية ، ووجد من النتائج المعملية أن خصائص الجر للجرار تتحسن عند ضغط هواء منخفض للإطار . كما لوحظ ان نتائج اختبارات التربة يمكن ان تساعد على الاختيار المبدئى للجرار المناسب للعمل على هذه النوعية من التربة . وبتطبيق بعض طرق التنبؤ المعروفة والخاصة بتقييم خصائص الجر عبر الاراضى ومقارنتها بالنتائج الحقلية امكن تحديد انسب الطرق لتقييم خصائص الجر للجرارات ذات العجلات العاملة فى ظروف الاستخدام على التربة الزراعية المحلية .

وفـاء محـمـد كـمـال رشـوان . (١٠١١)

العلاقة الوظيفية الحتمية بين الفناء الداخلى للمتحف وصالات العرض : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

المتحف من العناصر الهامة كوسيلة تثقيفية فهى تقدم المعرفة والثقافة والفنون سواء الحالية أو السابقة وهى تقدمها للباحث أو للمواطن العادى صورة ترفيهية .

والمتحف يتكون من عدة عناصر هامة كل عنصر متصل ببقية العناصر وله ترتيب فى الاهمية ومن هذه العناصر (الفناء الداخلى) وهذا الفناء له علاقة وظيفية وحتمية ببقية صالات العرض وهذه العلاقة قد تطورت إلى أن وصلت إلى علاقة حتمية وهامة . وهذا البحث يبحث فى تحليل لمنطقة الفناء الداخلى من حيث نوعية المعروضات التى تعرض فيه والغرض من هذا العنصر وعلاقته ببقية المتحف وصالات العرض مع عمل دراسة تحليلية على متاحف قائمة فعلاً .

الحـاج حـسن عـبـده الدنانة . (١٠١٢)

التحليل الديناميكى للآليات المرنة المستوية : دكتوراه - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٨

ملخص الرسالة

الدراسة التقليدية ، الكينماتية والديناميكية للاليات تفترض مكونات الآليات أعضاء جاسئة . لكن مع زيادة سرعات التشغيل والسعى إلى تقليل القدرة المستهلكة فاننا نسعى لتقليل وزن هذه الأعضاء وهذا يؤدى بالضرورة إلى عدم تحقيق شرط الجساءة الذى استخدم فيما سبق . الأعضاء المرنة يحدث لها انحناء وتشوهات عندما تتعرض لقوى خارجية أو تحدى القصور الذاتى عند السرعات العالية وعندما يحدث للعضو حد معين من التشوه المرن فإنه يؤدى إلى تقليل كفاءة الأداء . لذا فإن التشوه المرن للأعضاء اثناء حركتها يتطلب اعادة فحص ودراسة بهدف الوصول إلى التصميم الامثل . وفي هذه الدراسة فإنه تم دراسة وتحليل ، نظرياً ومعملياً ، الآليات التى اعتبرت جميع اعضائها مرنة وكذا تلك التى تحتوى على أحد الاعضاء مرناً .

عبد العزيز محمد عبد الخالق . (١٠١٣)

تحليل الحركة الدوامية واهتزاز واستقرار اعمدة الادارة ونظم تحميلها : دكتوراه . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

نظراً للتطور العملى فى استخدام منفذ العمليات الدقيقة والحاسبات الآلية فى التطبيقات العملية ونظراً لأهمية المحرك ذات التيار المستمر فقد اجريت ابحاث عديدة للتحكم فى سرعة هذه المحركات باستخدام منفذ العمليات الدقيقة والهدف من البحث هو تصميم الدوائر التكاملية التى تربط بين المحرك ومنفذ العمليات الدقيقة تم تصميم برامج التحكم فى السرعة وكذلك البرامج التى تستخدم للمحافظة على هذه السرعة ثابتة تحت ظروف تحميل مختلفة ومتنوعة وتتكون هذه الرسالة من سبعة فصول واربعة ملاحق لتوضيح هذه الدراسة وما تم فى هذا البحث .

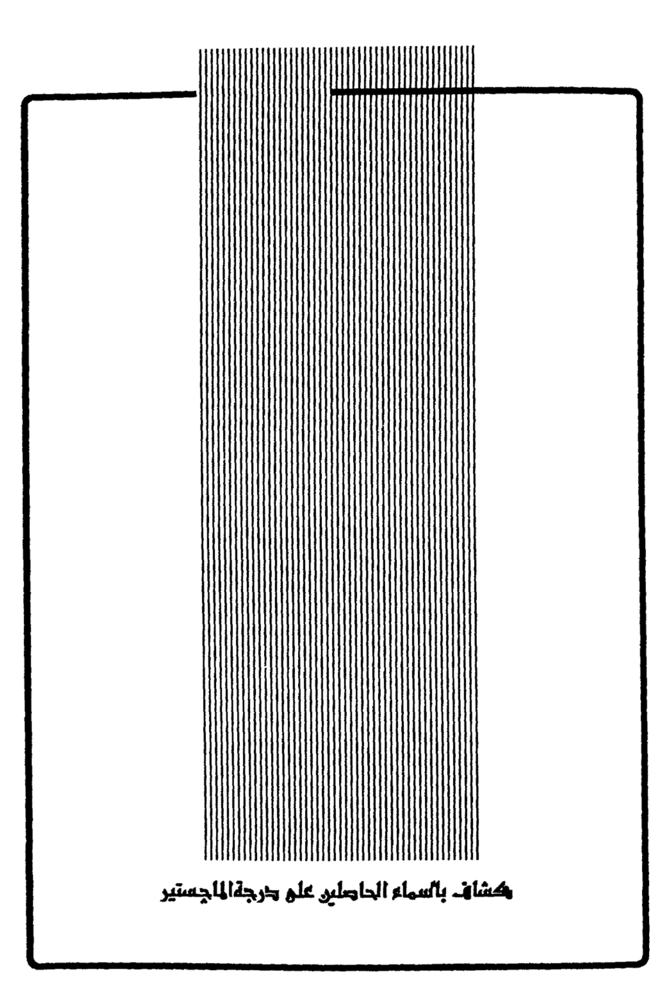
يســـري بيـــومي ابراهيم شـــاهين .   (١٠١٤)
السلوك الانحنائي للبلاطات الخرسانية الفيروسمنتية الرقيقة السمك : دكتوراه . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تم تقديم تطوير للبلاطات الخرسانية الفيروسمنتية وكذلك شبك الصلب مع وبدون اسياخ الصلب . وقد تم استخدام السيخ التقليدي في التسليح والشبك الصلب عالي المقاومة في الشد كصلب تسليح في بلاطات مربعة بطول متر وبسمك ٢٥ مم واختبرت مثبتة تثبيتاً بسيطاً تحت تأثير حمل مركزي مركز .

وقد تم ايجاد رد الفعل الانشائي لبلاطات مسلحة بانوع متعددة من صلب التسليح وذلك في الترميم وحمل الشرخ الأول .

وقد تم دراسة سلوك الشروخ وأحمال الانهيار . هذا وقد أعطى شبك الصلب الملحوم السلوك الانشائي الأمثل .


كشاف بأسماء الحاصلين على درجة الماجستير

كشف باسماء الحاصلين على درجة الماجستير

(ح)

(ز)

(س)

(ش)

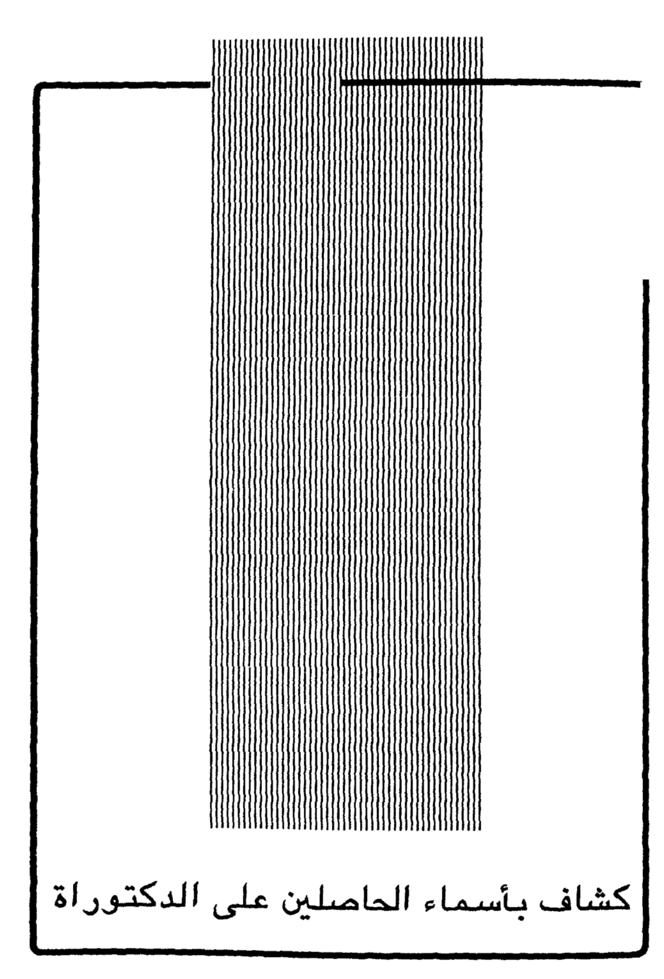
(ع)

(ن)

(هـ)

(و)

(ى)



كشاف بأسماء الحاصلين على الدكتوراة

كشف بأسماء الباحثين الحاصلين على درجة الدكتوراه

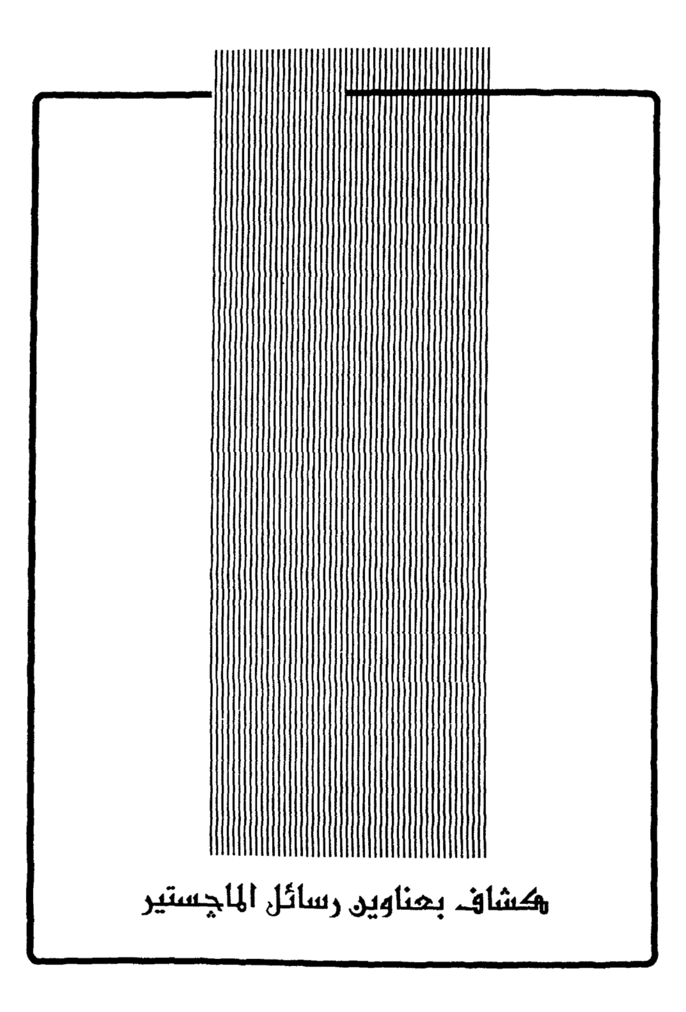
(أ)

(ب)

(ل)

(م)

(ن)


كشاف بعناوين رسائل الماجستير

كشف عناوين رسائل الماجستير

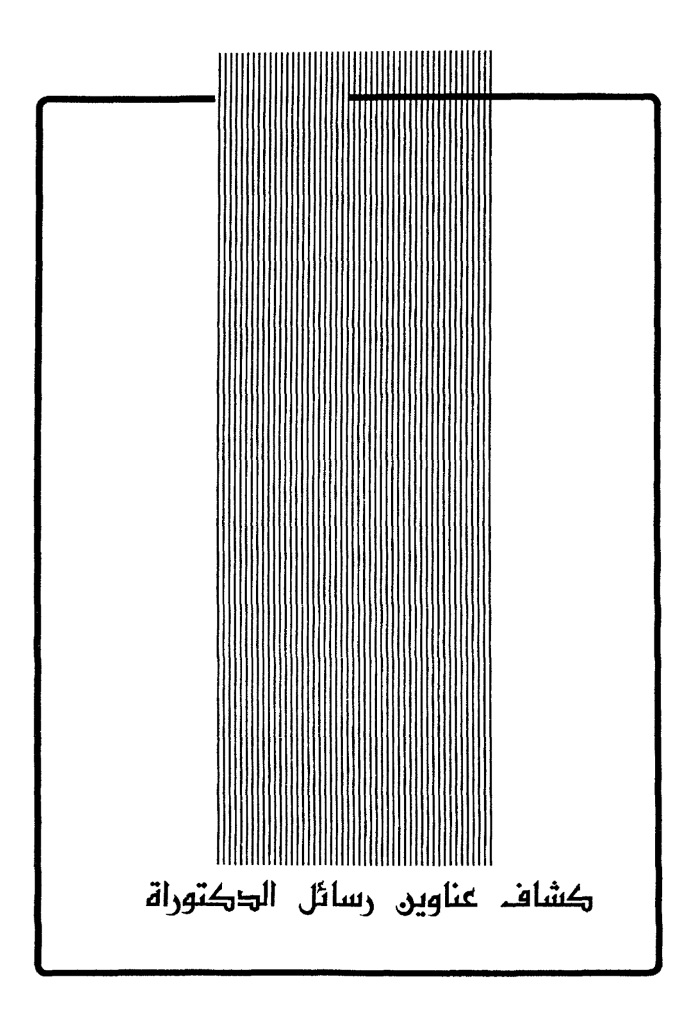
(أ)

(د)

- ر -

- ع -

- ع -


كشاف عناوين رسائل الدكتوراة

عناوين رسائل الدكتوراة

(أ)

إستدراك كشاف المؤلفين الحاصلين على درجة الماچستير

إستدراك كشاف المؤلفين الحاصلين على درجة الدكتوراه

إستدراك كشاف عناوين رسائل الماجستير

(أ)

(ب)

(ت)

(ح)

(د)

(ر)

(ف)

بصفحة ٦٣٥ ، ٦٣٦ بكشاف العناوين أدرجت ٤ رسائل فى عنوانين متصلين وتم تصححهم على التتابع التالى :

(ل)

(م)

(و)

إستدراك كشاف عناوين رسائل الدكتوراه

تصويب الأخطاء فى المجلد الثالث
١٩٨٥ - ١٩٨٩

رقم الصفحة	الخطـــأ	تصويب الخطأ
٥	تأثير السيدات الحوامل	تأثير ترشيد السيدات الحوامل
١٦	تأثير الحالة الأغذائية	تأثير الحالة الغذائية
٥٨	التبوء	التنبؤ
١٠٨	مكومات	مكونات
١١٠	ماجد	ماجدة
١١٧	العمليات العمليات	العمليات
١٤٢	رأفت مصطفى أحمد جلال	مرفت مصطفى أحمد هلال
١٤٢	المبرمج فى تعلم المبرمج سباحة	المبرمج فى تعلم سباحة
١٨٢	الوزن	التوازن
٢٢٩	فى رسالة رقم ٤١١ لم يذكر الكلية ولا الدرجة	دكتوراه : كلية التربية الرياضية بنين
٢٥٧	جلال أحمد إبراهيم مقلد	بلال أحمد إبراهيم مقلد
٢٩٥	رقم الرسالة ٢٥٨ بصفحة ٢٩٤	تصحيحها ٥٢٨
٣١١	فتطورن	فتطور
٣٨٧	نظام	منظم
٤١١	عاطف محمد إبراهيم المطيعى	عاطف محمد نجيب إبراهيم المطيعى
٤١٧	فكرى أحمد السيد	مايسة فكرى أحمد السيد
٤١٩	السكة	السمة
٤٢٠	حمد	محمد
٤٣٥	أمكانيج	أمكانية
٤٤٧	المسح	المزج
٤٩٤	دوران	روددان
٥١٣	كمصر	كمصدر
٥٢٣	المعصر	المعاصر
٥٢٨	وحداتأ اثاث	وحدات أثاث
٥٣٦	عصام الديم	عصام الدين
٥٣٧	علاء الدين على نور ٩٦٤	علاء الدين على نور ٩٦٥



طبع بمطابع جامعة حلوان